

## Bilder vom Jugendgericht.

Mein Mutter, die mit Zug,  
Mein Vater, der mit ab,  
Mein Schwester Warenken  
Sammelt alle meine Beine —  
Gumm: „Der Nachbarboß.“

Ein Mann geht durch eine dunkle Vorstadtgasse. Er ist ein Agent der Polizei. Überall wo die Polizei vorübergeht, geschieht etwas. Der Mann schaut sich um nach etwas Verdächtigem, wie es sein Amt verlangt. Richtig, aus dem Turm eines Hauses hört er ein Kind schreien. Es ist ein kleines Mädchen von sechs Jahren. Gleich darauf fällt eine kleine Gestalt an ihm vorbei. Es ist ein lächelndes Mädchen. Der Mann der Polizei hält sie auf: was hast du da gemacht? Der Mann der Polizei hält sie auf: was hast du da gemacht? Das Kind weint das Mädchen weg. Eine Anklammlung. Weiber kommen aus den Häusern; die Kleinst! Das Mädchen wird abgeführt.

Das kleine Mädchen (verzweigt Tochter) steht vor dem Jugendgericht; es hat ein bloßes, liebliches Kindergesicht. Der Vater ist da, ein von städtischen Lebensschicksalen ganz gezeichnete Mann, und die erwachsene Schwester, ein armes, verlassenes Weib. Und ein Leben rollt sich vor uns auf, wie es leidlicher nicht werden kann. Ein Kind jenes Lebens, wie es Kinder und Söhne und Wilhelm Grimm Märchen genannt haben.

Wenn man sie den Kindern erzählt, die in weißen, kleinen Säulen mit Morgenstunde wohnen, so brechen sie Tränen aus; und wenn sich der kleine Liebling gar nicht beruhigen will, sagt die Erzählerin: „Aber Dummkopf, welche doch nicht, das ist ja gar nicht wahr!“ Und das reiche Kind freut sich und läuft in die Hände, wie es hört, es gibt keine böse Elternmutter und keinen Menschenfeind.

Ich will es versuchen, das Märchen vom kleinen Jugendgerichtstag zu erzählen; das Märchen vom kleinen Mädchen, das einem Buben eine Kugel mit vier Kronen gestohlen hat. Dieses Märchen über ist in wahe.

In einer großen Stadt, die Wien heißt, lebt ein Mann mit seiner Frau und vielen Kindern. Er ist bei der Post und verdient so wenig, daß sie alle hungern müssen. Die Kinder sind noch klein, das Alteste ist knapp drei Jahre alt; die bekannteste ist noch ein Kind, die kleine Aloisia. Bald darauf erkrankt die Mutter und muß mehr im Bett liegen, als sie auf ist; es ist ein Krebsleiden. Der Vater ist tagsüber im Dienst, abends treibt ihn der Hunger in die Brannweinläden; er singt an schrecklich zu trinken. Die Kinder sitzen indessen fröhlich und hungrig um Bettie der kranken Mutter, unter ihnen die kleine Aloisia.

Die Aloisia acht Jahre alt ist, stirbt die Mutter. Der Vater nimmt darauf eine andere Frau ins Haus; eine Witwe mit einem Kind; die hat er eines Nachts, als er betrunkenheimwankte, in einer finsternen Gasse gelassen, wo sie einem suchenden Geschäftsmann nachging; es war ein lächelndes Weib, das Schnaps trank und das rückte wie ein Mann. Die wurde nun die Elternmutter der Kinder. Sie singt und singt alle He, wo sie nur kommt. Wenn die Kinder es dem Vater erzählten, mußte es nichts, denn er war durch seine Trunksucht so herabgekommen, daß er nur tot, was die Elternmutter wollte. Die größeren Kinder hielten es nicht lange aus und gingen vom Hause fort. Die älteste Schwester heiratete. Nur die kleine Aloisia blieb; und alles, was es an Arbeit gab, bürdet die alte Elternmutter, dem kleinen und schwächlichen Kind auf. Sie selbst sauschte, betrank sich und rauchte.

Und eines Tages wollte sie das kleine Mädchen nicht mehr dulden, sie sah es aus die Bahn und schickte es zu ihren Verwandten nach Preußisch-Westfalen. Die Verwandten waren nicht besser als die Elternmutter. Es waren im Oste vertrüne, biechliche und lasternde Menschen. Das kleine Mädchen mußte bei der Landwirtschaftshilfe helfen; zeitweise beschäftigte es die Dorfschule. Es bekam Pausen, wenn ihm die Arbeit zu schwer war; es verließ Tag und Nacht vor Heimkehr nach seinen Geschwistern. Einmal versuchte es durchzugehen; einmal verlor es die Schuhe von den Füßen, um sich Reisegeld zu ersparen.

Endlich, nach zwei qualvollen Jahren, fuhr das Kind zu Fuß hundert Meilen, wie es hergeschlagen, wieder zurück — nach Wien. Es fußt die ganze Nacht; in der Früh kam es am Abend vollständig hingehen! Es suchte den Vater auf dem Postamt auf; der Vater war nicht dort. So irrte es den ganzen Tag umher, bis es spät abends den Vater fand. Er war gar nicht erfreut über das Wiedersehen, sagte seiner Tochter, daß sie bei ihm nicht bleiben könnte, da er fortwährend mit seiner Frau in Streit lebe und er selbst werde nicht im Hause bleiben können.

Da suchte das kleine Mädchen noch Nachts die älteste Schwester auf. Doch auch hier fand sie ein großes Unglück. Auch die Schwester hatte einen Trinker gehabt. Es ging ihr schlecht; sie mußte morgens in die Arbeit und kam abends nach Hause. Trotzdem nahm sie die kleine Schwester zu sich. Sie konnte ihr nicht mehr als achtundzwanzig Heller täglich geben, ihr Eßzeug und Gemüse in der Suppen- und Trennstube. Das Kind ging in die Fabrik Papierfette liefern und verdiente zehn Kronen die Woche; die gab es der Schwester. Es hatte nie einen Heller für sich. Und eines Abends, als es ganz verzweifelt vor Hunger und Erschöpfung auf der Straße stand, sah es den kleinen Vater mit der Kugel in der Hand und rief ihm weg.

Das ärztliche Gutachten sagt: schwere Verzehnung, als Folge schrecklicher Lebensverhältnisse, vier Klasse Volksschule und zwei Jahre Dorfschule, neurotischische Veranlagung, gehörte in die Heilanstaltung. Sie

wurde zu achtundvierzig Stunden Arrest verurteilt. Die Strafe wird aufgehoben.

Das Kind wurde von einer Fürsorgerin des öffentlichen Jugendamtes übernommen und wird in eine Anstalt gebracht.

Elsie Feldmann.

Die Vergangenheit über die Gegenwart.  
Felling, Emilie Gallof:

Wer über gewisse Dinge den Bericht nicht verfügt, der hat keinen zu darüber.

Frauenwahlrecht in Frankfurt a. M. Wie uns aus Frankfurt a. M. gemeldet wird, hat der Frankfurter Stadtrat den fürstlich mitgeteilten einhundertdreiundvierzigstelstimmen der Wahlrechtstreitfragen zugestimmt. Es handelt sich um das allgemeine, gleiche Wahlrecht für Männer und Frauen.

Die landwirtschaftliche Frauenschule des Landes Niederösterreich, derzeit untergebracht in Bruck an der Leitha, wird demnächst eröffnet werden. Die Frauenschule ist zweizähnig und vermittelt haus- und landwirtschaftliche Handwerkstraining, die zur selbständigen Führung eines Wirtschaftsbetriebes befähigen; der Schule wird ein Seminarabgang angegliedert werden, der die Ausbildung von landwirtschaftlichen Fachlehrerinnen begreift. Die Monatsgebühr für Besuchung im Unterricht ist 180 Kronen, Aufnahmewalter das volksschule 17, Lebensmittelkasse und Schultragen nach dem Krieg.

Wiener Juristische Gesellschaft. Mittwoch, den 30. Jänner

1918, 7 Uhr abends, im großen Saal der n. o. Handels-

und Gewerbeakademie, 1. Bez., Hubertusgasse 8. Die Veröffent-

lichung der Modelle zum allgemeinen bürgerlichen Gebrauchs-

Vorstellung der Werkstätte. Anmeldungen zur Teilnahme an

der Diskussion nimmt der Schriftleiter Dr. Josef Langen,

Wien, 1. Bez., Hubertusstraße 9 (Fernsprecher 2040), entgegen.

Sozialistische Gesellschaft. Mittwoch, den 30. Jänner

1918, 10 Uhr abends, im Club der n. o. Handels- und

Gewerbeakademie, 1. Bez., Hubertusgasse 8. Die Veröffent-

lichung der Modelle zum allgemeinen bürgerlichen Gebrauchs-

Vorstellung der Werkstätte. Anmeldungen zur Teilnahme an

der Diskussion nimmt der Schriftleiter Dr. Josef Langen,

Wien, 1. Bez., Hubertusstraße 9 (Fernsprecher 2040), entgegen.

Urania-Vorträge. Die Biographin Hermine Reuba wird

in der Urania drei Vorträge mit Illustration aus dem

Leben halten. Der erste Vortrag findet unter dem Titel

„Friedrich Chopin“ statt. Am 2. Februar, ab 8 Uhr im Auditorium der Urania statt.

Urania-Vorträge. Die Biographin Hermine Reuba wird

in der Urania drei Vorträge mit Illustration aus dem

Leben halten. Der erste Vortrag findet unter dem Titel

„Friedrich Chopin“ statt. Am 2. Februar, ab 8 Uhr im Auditorium der Urania statt.

Urania-Vorträge. Die Biographin Hermine Reuba wird

in der Urania drei Vorträge mit Illustration aus dem

Leben halten. Der erste Vortrag findet unter dem Titel

„Friedrich Chopin“ statt. Am 2. Februar, ab 8 Uhr im Auditorium der Urania statt.

Urania-Vorträge. Die Biographin Hermine Reuba wird

in der Urania drei Vorträge mit Illustration aus dem

Leben halten. Der erste Vortrag findet unter dem Titel

„Friedrich Chopin“ statt. Am 2. Februar, ab 8 Uhr im Auditorium der Urania statt.

Urania-Vorträge. Die Biographin Hermine Reuba wird

in der Urania drei Vorträge mit Illustration aus dem

Leben halten. Der erste Vortrag findet unter dem Titel

„Friedrich Chopin“ statt. Am 2. Februar, ab 8 Uhr im Auditorium der Urania statt.

Urania-Vorträge. Die Biographin Hermine Reuba wird

in der Urania drei Vorträge mit Illustration aus dem

Leben halten. Der erste Vortrag findet unter dem Titel

„Friedrich Chopin“ statt. Am 2. Februar, ab 8 Uhr im Auditorium der Urania statt.

Urania-Vorträge. Die Biographin Hermine Reuba wird

in der Urania drei Vorträge mit Illustration aus dem

Leben halten. Der erste Vortrag findet unter dem Titel

„Friedrich Chopin“ statt. Am 2. Februar, ab 8 Uhr im Auditorium der Urania statt.

Urania-Vorträge. Die Biographin Hermine Reuba wird

in der Urania drei Vorträge mit Illustration aus dem

Leben halten. Der erste Vortrag findet unter dem Titel

„Friedrich Chopin“ statt. Am 2. Februar, ab 8 Uhr im Auditorium der Urania statt.

Urania-Vorträge. Die Biographin Hermine Reuba wird

in der Urania drei Vorträge mit Illustration aus dem

Leben halten. Der erste Vortrag findet unter dem Titel

„Friedrich Chopin“ statt. Am 2. Februar, ab 8 Uhr im Auditorium der Urania statt.

Urania-Vorträge. Die Biographin Hermine Reuba wird

in der Urania drei Vorträge mit Illustration aus dem

Leben halten. Der erste Vortrag findet unter dem Titel

„Friedrich Chopin“ statt. Am 2. Februar, ab 8 Uhr im Auditorium der Urania statt.

Urania-Vorträge. Die Biographin Hermine Reuba wird

in der Urania drei Vorträge mit Illustration aus dem

Leben halten. Der erste Vortrag findet unter dem Titel

„Friedrich Chopin“ statt. Am 2. Februar, ab 8 Uhr im Auditorium der Urania statt.

Urania-Vorträge. Die Biographin Hermine Reuba wird

in der Urania drei Vorträge mit Illustration aus dem

Leben halten. Der erste Vortrag findet unter dem Titel

„Friedrich Chopin“ statt. Am 2. Februar, ab 8 Uhr im Auditorium der Urania statt.

Urania-Vorträge. Die Biographin Hermine Reuba wird

in der Urania drei Vorträge mit Illustration aus dem

Leben halten. Der erste Vortrag findet unter dem Titel

„Friedrich Chopin“ statt. Am 2. Februar, ab 8 Uhr im Auditorium der Urania statt.

Urania-Vorträge. Die Biographin Hermine Reuba wird

in der Urania drei Vorträge mit Illustration aus dem

Leben halten. Der erste Vortrag findet unter dem Titel

„Friedrich Chopin“ statt. Am 2. Februar, ab 8 Uhr im Auditorium der Urania statt.

Urania-Vorträge. Die Biographin Hermine Reuba wird

in der Urania drei Vorträge mit Illustration aus dem

Leben halten. Der erste Vortrag findet unter dem Titel

„Friedrich Chopin“ statt. Am 2. Februar, ab 8 Uhr im Auditorium der Urania statt.

Urania-Vorträge. Die Biographin Hermine Reuba wird

in der Urania drei Vorträge mit Illustration aus dem

Leben halten. Der erste Vortrag findet unter dem Titel

„Friedrich Chopin“ statt. Am 2. Februar, ab 8 Uhr im Auditorium der Urania statt.

Urania-Vorträge. Die Biographin Hermine Reuba wird

in der Urania drei Vorträge mit Illustration aus dem

Leben halten. Der erste Vortrag findet unter dem Titel

„Friedrich Chopin“ statt. Am 2. Februar, ab 8 Uhr im Auditorium der Urania statt.

Urania-Vorträge. Die Biographin Hermine Reuba wird

in der Urania drei Vorträge mit Illustration aus dem

Leben halten. Der erste Vortrag findet unter dem Titel

„Friedrich Chopin“ statt. Am 2. Februar, ab 8 Uhr im Auditorium der Urania statt.

Urania-Vorträge. Die Biographin Hermine Reuba wird

in der Urania drei Vorträge mit Illustration aus dem

Leben halten. Der erste Vortrag findet unter dem Titel

„Friedrich Chopin“ statt. Am 2. Februar, ab 8 Uhr im Auditorium der Urania statt.

Urania-Vorträge. Die Biographin Hermine Reuba wird

in der Urania drei Vorträge mit Illustration aus dem

Leben halten. Der erste Vortrag findet unter dem Titel

„Friedrich Chopin“ statt. Am 2. Februar, ab 8 Uhr im Auditorium der Urania statt.

Urania-Vorträge. Die Biographin Hermine Reuba wird

in der Urania drei Vorträge mit Illustration aus dem

Leben halten. Der erste Vortrag findet unter dem Titel

„Friedrich Chopin“ statt. Am 2. Februar, ab 8 Uhr im Auditorium der Urania statt.

Urania-Vorträge. Die Biographin Hermine Reuba wird

in der Urania drei Vorträge mit Illustration aus dem

Leben halten. Der erste Vortrag findet unter dem Titel

„Friedrich Chopin“ statt. Am 2. Februar, ab 8 Uhr im Auditorium der Urania statt.

Urania-Vorträge. Die Biographin Hermine Reuba wird

in der Urania drei Vorträge mit Illustration aus dem

Leben halten. Der erste Vortrag findet unter dem Titel

„Friedrich Chopin“ statt. Am 2. Februar, ab 8 Uhr im Auditorium der Urania statt.

Urania-Vorträge. Die Biographin Hermine Reuba wird

in der Urania drei Vorträge mit Illustration aus dem

Leben halten. Der erste Vortrag findet unter dem Titel

„Friedrich Chopin“ statt. Am 2. Februar, ab 8 Uhr im Auditorium der Urania statt.

Urania-Vorträge. Die Biographin Hermine Reuba wird

in der Urania drei Vorträge mit Illustration aus dem

Leben halten. Der erste Vortrag findet unter dem Titel

„Friedrich Chopin“ statt. Am 2. Februar, ab 8 Uhr im Auditorium der Urania statt.

Urania-Vorträge. Die Biographin Hermine Reuba wird

in der Urania drei Vorträge mit Illustration aus dem

Leben halten. Der erste Vortrag findet unter dem Titel

„Friedrich Chopin“ statt. Am 2. Februar, ab 8 Uhr im Auditorium der Urania statt.

Urania-Vorträge. Die Biographin Hermine Reuba wird

in der Urania drei Vorträge mit Illustration aus dem

Leben halten. Der erste Vortrag findet unter dem Titel

„Friedrich Chopin“ statt. Am 2. Februar, ab 8 Uhr im Auditorium der Urania statt.

Urania-Vorträge. Die Biographin Hermine Reuba wird

in der Urania drei Vorträge mit Illustration aus dem

Leben halten. Der erste Vortrag findet unter dem Titel

„Friedrich Chopin“ statt. Am 2. Februar, ab 8 Uhr im Auditorium der Urania statt.

Urania-Vorträge. Die Biographin Hermine Reuba wird

in der Urania drei Vorträge mit Illustration aus dem

Leben halten. Der erste Vortrag findet unter dem Titel

„Friedrich Chopin“ statt. Am 2. Februar, ab 8 Uhr im Auditorium der Urania statt.

Urania-Vorträge. Die Biographin Hermine Reuba wird

in der Urania drei Vorträge mit Illustration aus dem

Leben halten. Der erste Vortrag findet unter dem Titel

„Friedrich Chopin“ statt. Am 2. Februar, ab 8 Uhr im Auditorium der Urania statt.

Urania-Vorträge. Die Biographin Hermine Reuba wird

in der Urania drei Vorträge mit Illustration aus dem

Leben halten. Der erste Vortrag findet unter dem Titel

„Friedrich Chopin“ statt. Am 2. Februar, ab 8 Uhr im Auditorium der Urania statt.

Urania-Vorträge. Die Biographin Hermine Reuba wird

in der Urania drei Vorträge mit Illustration aus dem

Leben halten. Der erste Vortrag findet unter dem Titel

„Friedrich Chopin“ statt. Am 2. Februar, ab 8 Uhr im Auditorium der Urania statt.

Urania-Vorträge. Die Biographin Hermine Reuba wird

in der Urania drei Vorträge mit Illustration aus dem

Leben halten. Der erste Vortrag findet unter dem Titel

„Friedrich Chopin“ statt. Am 2. Februar, ab 8 Uhr im Auditorium der Urania statt.

Urania-Vorträge. Die Biographin Hermine Reuba wird

in der Urania drei Vorträge mit Illustration aus dem

Leben halten. Der erste Vortrag findet unter dem Titel

„Friedrich Chopin“ statt. Am 2. Februar, ab 8 Uhr im Auditorium der Urania statt.

Urania-Vorträge. Die Biographin Hermine Reuba wird

in der Urania drei Vorträge mit Illustration aus dem

Leben halten. Der erste Vortrag findet unter dem Titel

„Friedrich Chopin“ statt. Am 2. Februar, ab 8 Uhr im Auditorium der Urania statt.

Urania-Vorträge. Die Biographin Hermine Reuba wird

in der Urania drei Vorträge mit Illustration aus dem

Leben halten. Der erste Vortrag findet unter dem Titel

„Friedrich Chopin“ statt. Am 2. Februar, ab 8 Uhr im Auditorium der Urania statt.

Urania-Vorträge. Die Biographin Hermine Reuba wird

in der Urania drei Vorträge mit Illustration aus dem

Leben halten. Der erste Vortrag findet unter dem Titel

„Friedrich Chopin“ statt. Am 2. Februar, ab 8 Uhr im Auditorium der Urania statt.