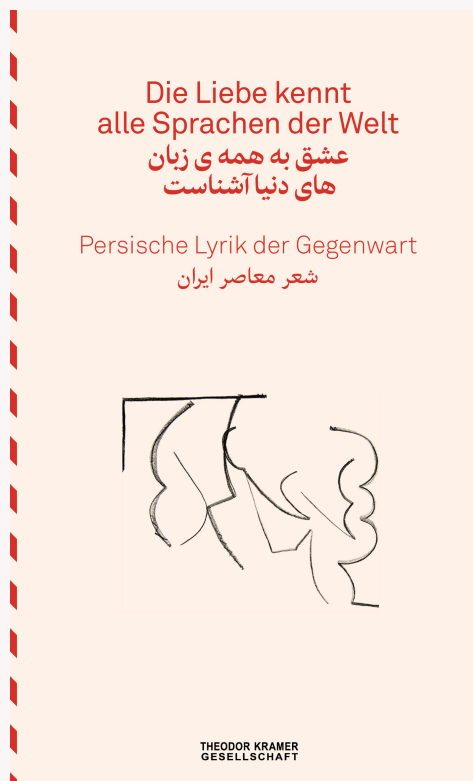


...

Der Vogel, der vom Himmel träumte
ist mit gestutzten Federn in einer Sackgasse gefangen
Jene Wolke, die über den Gipfeln hing
sitzt nun, klein wie ein Ohrring, auf einem winzigen Halm
He, Leben! Mach dir Gedanken über unser Leid
Eine majestätische Hymne ist unser Schmerz

Fereydoun Farrokhzad, aus dem Persischen vom Nahid Bagheri-Goldschmied



Vor 10 Jahren erschien **Nahid Bagheri-Goldschmieds** Anthologie zeitgenössischer persischer Lyrik.

Neben Gedichten widerständiger und exilierter iranischer Dichter:innen, wie **Forough Farrokhzad, Siavash Kasrai, Mana Aghai** - und 15 weiteren - wurden auch solche des Liedermachers und Schauspielers **Fereydoun Farrokhzad** (dem österreichischen Publikum aus "I love Vienna" bekannt) aufgenommen.

Der lautstarke Kritiker des Mullah-Regimes lebte seit 1979 im Exil - zuletzt in Bonn, wo er am 6. August 1992 in seiner Wohnung vom iranischen Geheimdienst ermordet wurde.

(siehe: Agenten der Angst – Fereydoun und der iranische Geheimdienst (2024) /// NDR, ARD Audiothek)

Sein Gedicht "Existenz", aus dem die Verse stammen, verfasste er am 11. April 1987 in Paris.

Bestellen

/// VERANSTALTUNG



Dienstag, 27.01.2026, 19:00 Uhr
Republikanischer Club – Neues
Österreich, Fischerstiege 1–7, 1010
Wien

Buchpräsentation /// Claudia Erdheims Essayband „LÜGE UND WAHRHEIT“

Claudia Erdheim präsentiert die zwei Essays: „Verteidigungsstrategien von österreichischen NSDAP-Mitgliedern nach dem Krieg“ und „Hannah Arendts wundersame Liebe zu Martin Heidegger“. Im ersten Essay wird anhand zweier Beispiele gezeigt, mit welchen Lügen und irren Argumenten NSDAP Mitglieder versucht haben, den Sanktionen wie z.B. Sühneabgaben oder Berufsverbot zu entgehen. In dem zweiten Essay geht es um Arendts trotz aller Kritik und Einsicht bis zum Schluss vorhandene Liebe zu Heidegger.
Moderation: **Gerhard Oberschlick**.

Bestellen

DRINGEND /// SPENDE

Wir ersuche zu Jahresbeginn ganz herzlich um Unterstützung in Form von Geldspenden, um die wichtige Arbeit der THEODOR KRAMER GESELLSCHAFT vollumfänglich weiterführen zu können. Danke!

IBAN = AT26 1200 0006 7107 4805

BIC = BKAUATWW

/// ERSCHEINT DEMNÄCHST



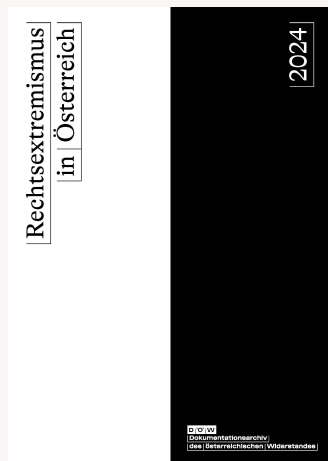
/// EMPFEHLUNGEN



sans phrase
HEFT 26
Zeitschrift für Ideologiekritik
Januar 2026, 276 Seiten, ISSN: 978-3-86259-928-8

u.a. mit den Beiträgen von **Danyal Casar: Von Todtnauberg nach Teheran. Über die Krise der Moderne, das islamische Erwachen und die Aussichten auf ein baldiges Ende der khomeinistischen Despotie;** **Gerhard Scheit und Philip Zahner: Abdankung des amerikanischen Welthegemons? Ein imaginäres Gespräch anlässlich der zweiten Amtszeit von Donald Trump**" und von **Vladimir Jankélévitch: Psychoanalyse des Antisemitismus**

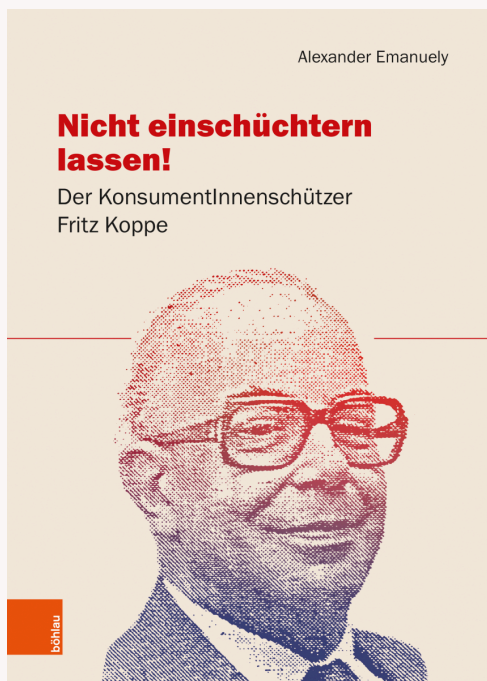
Bestellen



Das Dokumentationsarchiv des österreichischen Widerstandes (DÖW) hat am 22. Jänner den neuen Rechtsextremismusbericht präsentiert. Er versammelt auf 220 Seiten Daten und Analysen zu rechtsextremen Aktionen und Ideologien in Österreich im Jahr 2024.

Buch /// Open Access

/// HINWEISE /// VERANSTALTUNGEN



Mittwoch, 28.01.2026, 18:30 - 20:00 Uhr
Wien Museum
Karlsplatz 8
1040 Wien

Nicht einschüchtern lassen! - Fritz Koppe, Konsumentenpapst

Buchpräsentation
Das Gespräch mit
Alexander Emanuely führt Matti Bunzl.

Zur Anmeldung

Buch /// Open Access

WIENER WIESENTHAL INSTITUT
FÜR HOLOCAUST-STUDIEN (VWI)



Donnerstag, 29.01.2026, 18:30 - 20:00 Uhr
Vienna Wiesenthal Institute,
Research Lounge, Rabensteig 3
1010 Wien


Simon Wiesenthal Lecture

Andrea Löw: „Die erste Zeit der Befreiung war mir das Leben fast

unerträglich.“ Deportierte Jüdinnen und Juden im Jahr 1945

Zur Anmeldung

Gefördert durch

 Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport



KULTURLAND
NIEDERÖSTERREICH 



Theodor Kramer Gesellschaft – Institut für Literatur und Kultur des Exils und des Widerstands

Jägerstrasse 2/10, 1200 Wien
office@theodorkramer.at

Diese E-Mail wurde an {{ contact.EMAIL }} gesendet.
Sie haben diese E-Mail erhalten, weil Sie sich für unseren Newsletter angemeldet haben.

[Abbestellen](#)

