

ZWISCHENWELT
Zeitschrift für Kultur des Exils und des Widerstands
Vormals "Mit der Ziehharmonika"

Register der ersten fünfunddreißig Jahrgänge
1984 - 2018

Titel der Jahrgänge 1-16: Mit der Ziehharmonika.

Untertitel der Jahrgänge 1-9: Zeitschrift der Theodor Kramer Gesellschaft.

Eigentümer und Verleger: Theodor Kramer Gesellschaft, A-1020 Wien, Engerthstraße 204.

Herausgeber: Siglinde Bolbecher (verstorben 2012), Konstantin Kaiser, Vladimir Vertlib (ab 31. Jahrgang, Nr. 2-3).

Redaktion: Ab Nr. 4 des 5. Jahrgangs: S. Bolbecher, K. Kaiser.

Ab Nr. 1 des 8. Jahrgangs: S. Bolbecher, K. Kaiser, Gerhard Scheit.

Ab 11. Jahrgang, Nr. 2: S. Bolbecher, K. Kaiser.

12. Jahrgang, Nr. 1, bis 20. Jahrgang, Nr. 4: Evelyn Adunka, Bruni Blum (ab 19. Jahrgang, Nr. 1), S. Bolbecher, K. Kaiser, Bernhard Kuschey, Marcus G. Patka (ab 14. Jahrgang, Nr. 3), Peter Roessler, Vladimir Vertlib, Sandra Wiesinger-Stock (ab 19. Jahrgang, Nr. 4).

21. Jahrgang, Nr. 1 bis 29. Jahrgang, Nr. 4: E. Adunka (E.A.), B. Blum (bis 21. Jahrgang, Nr. 3-4), S. Bolbecher (S.B., bis 29. Jahrgang, Nr. 1-2), Alexander Emanuely (A.E., ab 27. Jahrgang, Nr. 1-2), Matthias Fallenstein (ab 28. Jahrgang, Nr. 4), Wladimir Fried (ab 25. Jahrgang, Nr. 3-4 bis 26. Jahrgang, Nr. 3-4)), K. Kaiser (K.K.), Martin Krist (ab 26. Jahrgang, Nr. 3-4), B. Kuschey, M.G. Patka, P. Roessler, Monika Tschuggnall (ab 27. Jahrgang, Nr. 4) V. Vertlib, S. Wiesinger-Stock (bis 26. Jahrgang, Nr. 1-2)

30. Jahrgang, Nr. 1, bis 35. Jahrgang, Nr. 4: E. Adunka (E.A.), J. Aistleitner (ab 32. Jahrgang, Nr. 4, bis 33. Jahrgang, Nr. 4)), Alexander Emanuely (A.E.), Matthias Fallenstein, K. Kaiser (K.K.), Martin Krist, B. Kuschey, M.G. Patka, Katharina Prager (ab 34. Jahrgang, Nr. 1), P. Roessler, M. Tschuggnall (bis 33. Jahrgang, Nr. 1-2), V. Vertlib.

Mitarbeit: 21. Jahrgang, Nr. 3-4: Peter Zakravsky

Auflage 1984: 400. Auflage Nr. 4/2018: 1850.

Erscheinungsfolge

1. Jahrgang 1984: Nr. 1/Mai. 4 S.; Nr. 2/Okttober. 8 S.
2. Jahrgang 1985: Nr. 1/März. 8 S.; Nr. 2/Juni. 8 S.; Nr. 3/September. 10 S.; Nr. 4/Okttober. 4 S.
3. Jahrgang 1986: Nr. 1/März. 8 S.; Nr. 2/Juni. 8 S.; Nr. 3/September. 4 S.; Nr. 4/November. 12 S.
4. Jahrgang 1987: Nr. 1/März. 10 S.; Nr. 2/Juni. 8 S.; Nr. 3/September. 8 S.; Nr. 4/Dezember. 12 S.
5. Jahrgang 1988: Nr. 1/März. 10 S.; Nr. 2/Mai. 8 S.; Nr. 3/September. 8 S.; Nr. 4/Dezember. 8 S.
6. Jahrgang 1989: Nr. 1/Mai. 10 S.; Nr. 2/Juni. 6 S.; Nr. 3/November. 14 S.; Nr. 4/Dezember. 12 S.
7. Jahrgang 1990: Nr. 1/März. 12 S.; Nr. 2/Juni. 16 S.; Nr. 3/September. 16 S.; Nr. 4/Dezember. 16 S.
8. Jahrgang 1991: Nr. 1/März. 20 S.; Nr. 2/Juni. 20 S.; Nr. 3/Okttober. 20 S.; Nr. 4/Dezember. 20 S.
9. Jahrgang 1992: Nr. 1/März. 24 S.; Nr. 2/Mai. 24 S.; Nr. 3/Okttober. 24 S.; Nr. 4/Dezember. 24 S.
10. Jahrgang 1993: Nr. 1/Mai. 32 S.; Nr. 2/Juli. 32 S.; Nr. 3/November. 32 S.; Nr. 4/Dezember. 24 S.
11. Jahrgang 1994: Nr. 1/April. 36 S.; Nr. 2/September. 40 S.; Nr. 3/November. 44 S.; Nr. 4/Dezember. 40 S.
12. Jahrgang 1995: Nr. 1/Mai. 44 S.; Nr. 2/September Schwerpunkt "Innere Emigration". 52 S.; Nr. 3/Okttober "Frauen im Exil". 44 S.; Nr. 4/Dezember. 44 S.
13. Jahrgang 1996: Nr. 1/Mai. 52 S.; Nr. 2/September "Erinnern". 52 S.; Nr. 3/November "Theodor Kramer". 52 S.; Nr. 4/(Anfang 1997) "Adolf Unger 1904 - 1942". 40 S.
14. Jahrgang 1997: Nr. 1/(Mai 1997) Doppelnummer "Exil in der Schweiz". 64 S.; Nr. 2/August "Von aufrechter und gebeugter Haltung". 40 S.; Nr. 3/November "Porträts I". 56 S.; Nr. 4/Dezember "Porträts II". 60 S.
15. Jahrgang 1998: Nr. 1/März, Doppelnummer "Exil in Mexiko". 68 S.; Nr. 2/Juli "Zerrissene Landschaft". 60 S.; Nr. 3/Okttober "Literatur und Literaturkritik". 56 S.
16. Jahrgang 1999: Nr. 1/März "15 Jahre MdZ - Zeitgenossenschaft". 52 S.; Nr. 2/Okttober Doppelnummer "Deutsche im Exil: Österreich 1933-1938". 80 S.; Nr. 3/Dezember "Entdecken, Erzählen, Weitergehen". 52 S.; Nr. 4/März 2000 "Es lohnt sich doch, Widerstand zu leisten". 60 S.
17. Jahrgang 2000: Nr. 1/Mai "Eine leise Stimme, aber sie behauptet sich". 68 S.; Nr. 2/Juli Doppelheft "Viersprachenland am Pruth - Bukowina I" (Gestaltung des Schwerpunktes: Cécile Cordon). 88 S.;

Nr. 3/November "Viersprachenland am Pruth - Bukowina II" (Gestaltung des Schwerpunktes: C. Cordon. 68 S.; Nr. 4/Dezember "Freunde in aller Welt". 60 S.

18. Jahrgang 2001: Nr. 1/Februar, Doppelheft "Little Vienna in Asien I" (Hg. und zusammengestellt von Michael Philipp in Zusammenarbeit mit Marcus G. Patka). 84 S.; Nr. 2/August, Doppelheft "'Little Vienna' in Asien - Exil in Shanghai II" (Hg. und zusammengestellt von M. Philipp in Zusammenarbeit mit M.G. Patka). 88 S.; Nr. 3/Okttober Doppelheft "Kindheit im Rauch der Flammen" (Schwerpunkt: Kinder in der Verfolgung, im Exil und in der Literatur. Hg. und zusammengestellt von Bruni E. Blum). 88 S.; Nr. 4/Februar 2002 "Lebenswege". (Schwerpunkt: Kinder in der Verfolgung, im Exil und in der Literatur. Zusammengestellt von B.E. Blum). 72 S.

19. Jahrgang 2002: Nr. 1/Mai, Doppelheft "Exil in der Heimat - Palästina/Israel" (Hg. und zusammengestellt von Evelyn Adunka). 88 S.; Nr. 2/Okttober Doppelheft "Wien, Mexikoplatz". 88 S.; Nr. 3/Dezember "Über Flucht und Wiederkehr". 64 S.; Nr. 4/Februar 2003 "Aufklärung, Gegenaufklärung". 72 S.

20. Jahrgang 2003: Nr. 1/Mai "Kabarett im Exil" (Hg. und zusammengestellt von Marcus G. Patka und Regina Thumser. 92 S.); Nr. 2/September "Album der schönen Unbekannten". 88 S.; Nr. 3/Dezember "Jean Améry" (Gestaltung des Schwerpunktes Gerhard Scheit). 88 S.; Nr. 4/März 2004 "Wir schaffen das schon". 72 S.

21. Jahrgang: Nr. 1/Juli 2004 „Verborgte Sprache I“ (Zusammengestellt von Siglinde Bolbecher, Konstantin Kaiser, Vladimir Vertlib). 88 S.; Nr. 2/Dezember 2004 „Atempause“. 80 S.; Nr. 3-4/April 2005 „Rudolf Neumayer und die 'Wiener Städtische'“, Verborgte Sprache II“ (Zusammengestellt von Siglinde Bolbecher, Konstantin Kaiser, Vladimir Vertlib), „Ein unbekanntes Projekt Arnold Schönbergs“ (OZW). 92 S.

22. Jahrgang: Nr. 1-2/August 2005 „Exil in Italien I“ (Herausgegeben von Christina Köstner und Klaus Voigt). 92 S.; Nr. 3/Dezember 2005 „Exil in Italien II“ (Herausgegeben von Christina Köstner und Klaus Voigt). 92 S.; Nr. 4/23. Jahrgang Nr. 1/August 2006 Doppelnummer „Rückblick, Register der ersten zwanzig Jahrgänge 1984 - 2004“ (Register zusammengestellt von Ulrike Oedl). 92 S.

23. Jahrgang: Nr. 2-3/März 2007 Doppelnummer „Exil in Ungarn“ (Zusammengestellt von Christiane M. Papst und Manfred Wieninger). 96 S.; Nr. 4/Juni 2007 „Einige Gedichte“. 52 S.

24. Jahrgang: Nr. 1-2/Oktober 2007 „Schicksal schreiben“, „Zwischenwelt. Jahrbuch der Theodor Kramer Gesellschaft. Register der ersten zehn Bände“ (zusammengestellt von Uschi Lichtenegger in Zusammenarbeit mit Matthias Buch und Jennifer Targyik). 72 S.; Nr. 3/Dezember 2007 „Menschenbilder“. 52 S.; Nr. 4/März 2008 „Theodor

Kramer 1897 – 1958“. 48 S.

25. Jahrgang: Nr. 1-2/Juli 2008 „Gespräche über die Rückkehr“ (Zusammengestellt und eingeleitet von Siglinde Bolbecher). 96 S.; Nr. 3-4/Dezember 2008 „Es geht weiter...“ (Schwerpunkt: „Wovon ich leben werd, ist unerfindlich“. Zum 50. Todestag Theodor Kramers [1897 – 1958])). 92 S.

26. Jahrgang: Nr. 1-2/August 2009 „Erinnern“. 80 S.; Nr. 3-4/Dezember 2009 „Schlaf der Vernunft?“. 80 S.

27. Jahrgang: Nr.1-2/August 2010 „Exil in Jugoslawien“ (Herausgegeben von Gabriele Anderl und Erwin Köstler). 92 S.; Nr. 3/November 2010 „DiVersionen“. 60 S.; Nr. 4/Februar 2011 „Exil in Jugoslawien II“ (Herausgegeben von Gabriele Anderl und Erwin Köstler). 64 S.

28. Jahrgang: Nr. 1-2/Juni 2011 „Theodor Kramer im Bild“/„Exil in Jugoslawien“ (Herausgegeben von Gabriele Anderl und Erwin Köstler). 78 S.; Nr. 3/ Oktober 2011 „Exil in Argentinien“ (Herausgegeben von Monika Tschuggnall und Werner Rotter). 68 S.; Nr. 4/Jänner 2012 „Up and down... and up“/„Exil in Argentinien II“ (Herausgegeben von Monika Tschuggnall und Werner Rotter). 68 S.

29. Jahrgang: Nr. 1-2/Mai 2012 „Frauen im Exil. Neue Folge“ (Herausgegeben von Ursula Stern, Ilse Korotin, Christine Kanzler, Siglinde Bolbecher). 84 S.; Nr. 3/Oktober 2012 „Abschied von Siglinde Bolbecher“/„Theodor Kramer Preis 2012“. 68 S.; Nr. 4/November 2012 „Jean Améry und Frankreich. Zum 100. Geburtstag Amérys“ (Zusammengestellt von Gerhard Scheit). 52 S.

30. Jahrgang: Nr. 1/April 2013 „Gedicht in Bewegung“. 68 S.; Nr. 2/September 2013 „Internationalität des Exils“. 52 S.; Nr. 3-4/Dezember 2013 „Exil in Brasilien“ (Herausgegeben von Johannes Kretschmer in Zusammenarbeit mit der Redaktion). 92 S.

31. Jahrgang: Nr. 1/Mai 2014 „Zwischen Geschichte Geschichten“. 80 S.; Nr. 2-3/August 2014 „Streiflichter Tschechoslowakei“. 100 S.; Nr. 4/November 2014 „Arbeiterkultur. Einblicke und Rückblicke“. 80 S.

32. Jahrgang: Nr. 1/April 2015 „Auf Besuch in Europa“. 68 S.; Nr. 2-3/September 2015 „Verpasste Befreiung?“. 100 S.; Nr. 4/Dezember 2015 „Auf der Flucht“. 84 S.

33. Jahrgang: Nr. 1-2/Mai 2016 „Exil und Widerstand in Frankreich“. 100 S.; Nr. 3/Oktober 2016 „Viele Wege“. 68 S.; Nr. 4/Dezember 2016 „Vagabunden, Regenbogen, Herbst“. 68 S.

34. Jahrgang: Nr. 1-2/Juni 2017 „Das Gewissen der Welt. KünstlerInnen, Rechtsgelehrte, Unbeirrbar“. 100 S.; Nr. 3/Oktober 2017 „Freimaurer im Exil und Widerstand“. 80 S.; Nr. 4/Dezember 2017 „Lebensspuren. Autobiographik von Exil, Widerstand, Verfolgung“. 76 S.

35. Jahrgang: Nr. 1-2/Juni 2018 „Beiträge zur Kritikfähigkeit“. 100

S.; Nr. 3/November 2018 „Nachtgedanken“. 76 S.; Nr.4/Februar 2019 „Alexandras Sachen“. 66 S.

Beilagen, Rubriken

Seit Nr. 3/1993 verzeichnet die Rubrik "Buchzugänge" Bücher, die der Redaktion zugegangen und in aller Regel für das Gebiet der Exil- und Widerstandsforschung bzw. -kultur von Interesse sind. Diese Rubrik wurde von den Herausgebern, S. Bolbecher und K. Kaiser, geführt, ab 2012 von K. Kaiser allein. Wenn in diese Rubrik Kurzbesprechungen eingearbeitet worden sind, findet sich im Register ein entsprechender personenbezogener Eintrag. Die Kurzbesprechungen stammen, wenn nicht anders angegeben, immer von E. Adunka, S. Bolbecher oder K. Kaiser. Die unter "Verstreutes" erschienenen Beiträge stammen, wenn nicht anders angegeben, immer von K. Kaiser. Ab Nr. 4/2001 bis Nr. 1-2/2005, erschien in Zusammenarbeit mit dem "Verein zur Erforschung und Veröffentlichung vertriebener und vergessener Kunst" *Orpheus Trust* ein von Gerhard Scheit redigierter Musikeil "Orpheus in der Zwischenwelt" (OZW). Ab Nr. 2-3/2013 erscheinen unter dem Titel "Neue Texte" redigiert von V. Vertlib literarische Beiträge von AutorInnen der Gegenwart.

Supplements

Möglichkeiten und Grenzen des Schreibens gegen den Faschismus 'einst' und 'jetzt'. Franz Kain-Kolloquium 1999, Wien, 14.-15. September. Ein Supplement der Zeischriften "Mit der Ziehharmonika" und **99** (I-XII, beigelegt Nr. 3/1999). Das Mitleid - seine Abwesenheit und Gegenwart in der Literatur. Franz Kain-Kolloquium 2000 (Nr. 3b/2001, beigelegt Nr. 4/2001) Die Ohnmacht in der Literatur. Franz Kain-Kolloquium 2001 (Nr. 4/2002, 39-55)

Hinweise zur Benutzung des Registers

Das Register ist als Autorinnen- und Autorenregister zu verstehen, und nur insofern als ein Sachregister, dass Personen, über deren Werke und Leben geschrieben wurde oder die abgebildet sind, mit einem entsprechenden Verweis angeführt sind. Die Ordnung ist alphabetisch und chronologisch. Die erste Ziffer bezeichnet den Jahrgang, die zweite die Heftnummer, die dritte die Seite oder Seiten. Beispiel: 8/1, 6f. = 8. Jahrgang, Heft Nr. 1, Seite 6f. Bloße Hinweise auf Veranstaltungen oder Anzeigen von Büchern sind

nicht verzeichnet.

Bei Buchrezensionen ist der Titel des Buches bei den VerfasserInnen oder HerausgeberInnen angegeben; bei den Rezensenten selbst sind die Überschrift des Beitrags und ein Verweis angegeben.

Die Angaben sind *kursiv* gesetzt, wenn über die Person, auf die sie sich beziehen, geschrieben wurde, oder wenn sie abgebildet wurde. Wenn bei Fotos keine Fotografin oder kein Fotograf angegeben sind, ließen sie sich nicht ermitteln. Abbildungen, die keinem AutorInnen- oder Personeneintrag zuzuordnen waren, sind unter **Abbildungen** angeführt.

Wenn bei einem Beitrag auf keinen VerfasserInnen-Name hingewiesen wird, findet er sich mit vollem Titel unter **Anonym**.

Abkürzungen

A = Aufsatz, Artikel; B = Brief; D = Bericht, ausführliche Ankündigung; F = Foto(s), Faksimile; G = Gedicht(e); I = Interview, Gespräch; K = Kommentar, Diskussionsbeitrag, Glosse; (OZW) = als Teil von "Orpheus in der Zwischenwelt" erschienen; P = Prosa, Essay, Rede, autobiographische Erinnerung; R = Rezension, Besprechung (Buch, Ausstellung, Theater); S = Stück, Szene, Hörspiel, Sketch; Ü = Übersetzung; Z = Zeichnung(en), Bild, Graphik.

Zusammenstellung des Registers

Zusammenstellung des Registers der ersten zehn Jahrgänge durch Gerhard Scheit und Konstantin Kaiser. Das Register der Jahrgänge XI-XV (1994-98) wurde von Ulrike Oedl und Axel Filippovits unter Mitarbeit von Siglinde Bolbecher erstellt. Das Register der Jahrgänge XVI-XX (1999-2004) wurde von Ulrike Oedl erstellt. Das Register der Jahrgänge XXI-XXX (2004-2013) wurde von Ulrike Oedl erstellt. Das Register der Jahrgänge XXXI-XXXV (2014-2018) wurde von Corina Prochazka erstellt.

Anfragen an die Reaktion: A-1020 Wien, Engerthstraße 204/14, Tel. (+43 1) 729 80 12, Fax 729 75 04. E-mail: zwischenwelt@theodorkramer.at oder kaiser@theodorkramer.at
Produktion, Verwaltung: Tel. 720 83 84, E-mail: office@theodorkramer.at
<http://www.theodorkramer.at>

Abbildungen

"12.11. 1934 im Goethehof"

F 11/1, 1

Kinderzeichnung aus einer Roma Schule

Z 12/1, 3

(vier Hände)

Z 12/2, 26

Plan der Judenstadt zu Wien (1421)

Z 13/2, 6

Arbeitslager Gordola

F 14/1

Francistische Auslandsspanier. 10.12. 1936 (Bildarchiv/ÖNB)

F 16/1, 38

Interbrigadisten auf dem Weg zum Londoner Bahnhof, 1937

(Bildarchiv/ÖNB)

F 16/1, 38

Theaterzettel des Jüdischen Kulturtheaters ("Jud Süß", "Das große Los", "Uriel Acosta", "Jakob und Christian")

F 16/2, 11f.

Eine der wenigen Spuren des Arbeitslagers Puch, Winter 1999

F 16/4, 29

Die Synagoge (Baden bei Wien), heutiger Zustand

F 16/4, 41

Das im Innern bereits sanierte Bethaus der Synagoge in Baden bei Wien

F 16/4, 41

Inspektor Ehrlich, Inspektor Eintreib (zwei Figurinen aus der "Neuen Kronen Zeitung" vom 28.11. 1999)

F 17/1, 46, 47

Übersichtskarte Bukowina

F 17/2, 15

Ansicht von Czernowitz

F 17/2, 21

"Monument der Vereinigung". Rumänische Postkarte aus der Zwischenkriegszeit

F 17/2, 37

Gruß aus Sereth, Postkarte

F 17/2, 55

Czernowitz, Theaterplatz, Postkarte

F 17/2, 68

Veteranen der tschechoslowakischen Auslandsarmee, aus "Svobodné Slovo"

F 17/3, 6

Reichsdeutsche Karthographie, Ausschnitt aus der Karte

"Westrussland"

F 17/3, 9
 Bukowina, Bessarabien und Transnistrien, Graphik
 F 17/3, 11
 "Zigeunerfamilie aus Wulewa". Abbildung entnommen aus: Die
 österreichisch-ungarische Monarchie in Wort und Bild. Bukowina.
 Wien 1899
 Z 17/3, 16
 In Czernowitz 1998 verkaufte Postkarte
 F 17/3, 52
 "Solidarität". Gewidmet vom Kollektiv ehemaliger Spanienkämpfer im
 KZ Gurs. Bar. '7. Gurs, Juli 1939
 Z 17/4, 57
 Das "europäische" Shanghai
 F 18/1, 19
 Alltag im Flüchtlingsheim (Shanghai)
 F 18/1, 20
 Schlafsaal in einem der zahlreichen Flüchtlingsheime in Hongkew
 F 18/1, 20
 Warteschlangen vor der Essensausgabe im Flüchtlingsheim (Shanghai)
 F 18/1, 21
 Ein Würstelstand in "Little Vienna"
 F 18/1, 22
 Briefkopf und Urkunde der karitativen "World Red Swastika Society"
 F 18/1, 22
 Inserat "The Book Mart"
 F 18/1, 24
 Medizinische Monatshefte Shanghai (Titelblatt März 1941)
 F 18/1, 24
 Der Hafen-Boulevard von Shanghai
 F 18/1, 25
 Buchumschlag Exil Shanghai 1938-47 (Hg. Georg Armbrüster, Michael
 Kohlstruck, Sonja Mühlberger)
 F 18/1, 26
 Innenansicht eines der überfüllten "Heime" für die Flüchtlinge
 (Shanghai)
 F 18/1, 28
 Ankündigung einer Lesung "Dichtung der Emigration" (Shanghai)
 F 18/1, 29
 Plakat des I.C. Fund, Shanghai
 F 18/1, 32
 Einlauf des Fußballteams des "Shanghai Jewish Chronicle"
 F 18/1, 33
 Lebensmittelhandel auf offener Straße (Shanghai)
 F 18/1, 36
 Mittagessen auf der Straße (Shanghai)

F 18/1, 42
Werkstätte auf der Straße (Shanghai)
F 18/1, 44
Plakat eines Heurigen in "Little Vienna", Shanghai
F 18/1, 46
Bericht des Deutschen Generalkonsulates über "Jüdisches
Theaterspiel", 19.11. 1940
F 18/1, 47
Nachtklub Tabarin, Shanghai 1939
F 18/1, 51
Ankunft von orthodoxen Flüchtlingen, vermutlich aus Polen oder dem
Baltikum, in Shanghai
F 18/1, 53
Das deutsche Generalkonsulat in Shanghai
F 18/1, 65
Briefkopf und Betreff-Vermerk ("Judentum in Shanghai") des
Berichtes vom 11.1. 1940
F 18/1, 67
Europäische Flüchtlinge in einer chinesischen Bar
F 18/2, 26
Straßenmarkt nach dem Krieg (Shanghai)
F 18/2, 29
Straße in "Little Vienna" mit Praxen europäischer Ärzte
F 18/2, 35
Überschwemmte Straße in Shanghai
F 18/2, 36
Chinesische Kinder in aus Rot-Kreuz-Säcken angefertigten Kleidern
F 18/2, 37
Flüchtlingslager nach der Befreiung (Shanghai)
F 18/2, 47
Menschen vor UNO-Listen mit Namen von KZ-Überlebenden
F 18/2, 48
Flüchtlinge auf dem Weg zurück
F 18/2, 51
Ankunft von Exilanten aus Shanghai 1949 am Aspanger Bahnhof
F 18/2, 53
Appell des "Committee of Austrian DPs"
F 18/2, 53
Die Großküche des Flüchtlingsheims beim Kartoffelschälen (Shanghai)
F 18/2, 59
Plakat einer Theateraufführung in "Little Vienna"
F 18/2, 70
Newsletter of CJES
F 18/2, 73
Kinderzeichnung aus dem KZ Theresienstadt

Z 18/3, 1
 Titelblatt "Der Sumpf", 1932
 F 18/3, 11
 Unsere Kinderpost, Leserbrief in: "Die Volks-Illustrierte", 10.2. 1937
 F 18/3, 27
 Kinderfest in Mexiko, Bericht in: "Freies Deutschland", Februar 1944
 F 18/3, 27
 Ankündigung eines Preisausschreibens für Kinder im "Aufbau", 1939
 F 18/3, 28
 Fremdenpaß des 6jährigen Kurt Hochstein, 1939
 F 18/3, 37
 Plan des Ghettos Theresienstadt, 1944
 Z 18/3, 48
 Kinderzeichnung aus Theresienstadt
 Z 18/3, 49
 Ankündigung der Kinderoper Brundibar, Theresienstadt
 F 18/3, 50
 Titelblatt der in Theresienstadt erschienenen Zeitschrift "Vedem"
 F 18/3, 59
 Zeichnung aus Theresienstadt
 Z 18/3, 63
 Kindergedenkstätte in Yad Vashem
 F 18/3, 65
 Die Sintikinder von Mulfingen/Baden Württemberg
 F 18/3, 67
 Unsere Kinderpost, Kinder-AIZ vom 6.7. 1933
 F 18/4, 40
 "Papas Abschied". Illustration in "Die Volks-Illustrierte", 18.5. 1938
 Z 18/4, 41
 "Hannelore schreibt ein Gedicht." Für die kleinen Leser. In: "Die Volks-Illustrierte", 30.6. 1937
 F 18/4, 42
 Ansicht und Aufriß der zerstörten Synagoge in der Turnergasse
 F 18/4, 50
 Gedenktafel Storchentempel, Rudolfsheim-Fünfhaus
 F 18/4, 51
 Der 'Fingerabdruck'-Ausweis des Zwangsarbeiters Leon Guz
 F 18/4, 65
 Neuangelegter Teil von Jaffa. Zeitgenössische Aufnahme
 F 19/1, 30
 Ein alter jemenitischer Jude unterrichtet seinen Enkelsohn
 F 19/1, 31

Die Donaustadt um 1901
 F 19/2, 29
 Alte Reichsbrücke
 F 19/2, 29
 Ansichtskarte der Reichsbrücke. Eingestürzt am 1. August 1976
 F 19/2, 33
 Theaterzettel: Ball im Savoy
 F 19/4, 30 (OZW)
 Radio Times Television Supplement, 18.6. (1940?)
 F 19/4, 31 (OZW)
 Kabarett-Programm von 1934 (künstlerische Leitung: Leon Askin)
 F 20/1, 22
 Herbert und Rudolf Nelson
 F 20/1, 44
 Programm-Zettel Joodsche Schouwburg, 16.11. 1941
 F 20/1, 46
 Hof der Joodschen Schouwburg während der Deportationen
 F 20/1, 46
 Jüdisches Viertel in Amsterdam, Februar 1943
 F 20/1, 56
 Programm-Zettel Hollandsche (=Joodsche) Schouwburg
 F 20/1, 57
 Szene "Appell!" der "Bühne Lager Westerbork"
 F 20/1, 57
 Transport aus dem Lager Westerbork
 F 20/1, 62
 "Bunter Abend". Zeitungsannonce (Sydney Jewish News)
 F 20/1, 63
 Ankündigung eines australischen Abends an der Donau (Sydney Jewish News)
 F 20/1, 64
 Programmheft "Eine Fahrt ins Blaue"
 F 20/1, 64
 Programm der Revue "Juden Hinaus" im Jüdisch-Politischen Cabaret in Wien (Viktor Berossi: Autorenpsudonym für Viktor Schlesinger, Fritz Stöckler, Oscar Teller)
 F 20/1, 83
 Programm der Revue "Juden Hinaus"
 F 20/1, 83
 Programm zur Short-Operetta "The White Horse Rides Again" im Vienna Cafe, 1947
 F 20/1, 84
 Herrenhaus der Godderidgeschen Textilfabrik
 F 20/2, 18
 Bukum AG in Wien

F 20/2, 44
 Ankündigungsplakat zur Hitler-Versammlung 1920 in St. Pölten
 F 20/3, 16
 Literaturzeitschrift "Die Brücke"
 Z 20/3, 44
 Alteisensammlung in Greifenburg, 9.10. 1938
 F 20/4, 13
 Platzkonzert am Greifenburger Marktplatz, 19.3. 1938
 F 20/4, 15
 Weihnachtsfeier der illegalen NSDAP-Ortsgruppe, Greifenburg, 1936
 F 20/4, 15
 Einladung von Paul Humpoletz zu "What a life!"
 F 20/4, 51 (OZW)
 Eines der Lager auf der Isle of Man
 F 20/4, 52 (OZW)
 Familie Greusser 1927 in Tschudnow (Ukraine)
 F 21/1, 54
 Isaak Malakhs Vater Michail (1910-1997)
 F 21/1, 55
 Der zweieinhalbjährige Isja (Isaak Malakh), Tomaschpol 1939
 F 21/1, 56
 Isja (I. Malakh) mit seiner Mutter
 F 21/1, 57
 Cover von „weltenzwischenwelten“. Literaturpreis schreiben zwischen
 den Kulturen. Wien: edition exil 1998
 F 21/1, 58
 Julya Rabinowich, 2003
 F 21/1, 65
 Publikum im Amerlinghaus
 F 21/1, 65
 Cover von Theodor Kramers „Gesammelte Gedichte“, Zsolnay Verlag
 F 21/1, 87
 Franz Binder (als vierter von links stehend), eine „Flirt“ rauchend
 (1929)
 F 21/2, 9
 Cover der Erstausgabe „Der siebente Brunnen“ von Fred Wander
 F 21/2, 15
 Robert Schwarz
 F 21/2, 20
 Karteiblatt Ernst Schafer, Gestapoleitstelle Wien
 F 21/2, 22
 Ernst Schafer, ca. 1928
 F 21/2, 23
 Ernst Schafer, Brüssel 1935
 F 21/2, 25

Cover (Ausschnitt) des Romans über Ernst Schafer „Himmelstösser
Jirimi oder der alltägliche Schabesmensch“ von Regine Schafer
Mehmann

F 21/2, 26

Anna Schafer (als Baby) mit Ernst Schafer

F 21/2, 27

Ernst Schafer und Susanne Schafer-Arnold

F 21/2, 27

Cover von Stefan Pollatscheks „Dr. Ascher und seine Söhne“

F 21/2, 34

Bush House

F 21/2, 40

Abschiedsessen für Hugh Carleton Greene

F 21/2, 41

Edmund Wolf und Peter Ustinov

F 21/2, 43

„Ehemalige“ (Mitarbeiter der BBC) vor dem Mikrofon

F 21/2, 44

Paul Arma

F 21/2, 53 (OZW)

Die Badener Synagoge vor der Renovierung

F 21/2, 57

Anerkennungsurkunde für das Online-Exilprojekt

F 21/2, 59

Wien I, Tuchlauben Nr. 8, das frühere Stammhaus der Wiener
Städtischen, um 1900

F 21/3-4, 5

Blick vom Dach des Hauses Tuchlauben 8 in Richtung des
kriegsbeschädigten Stephansdoms, 1946

F 21/3-4, 5

Rudolf Neumayer

F 21/3-4, 6

Paul Schärf

F 21/3-4, 7

Otto Binder (mit Franz Witzmann)

F 21/3-4, 10

Postkarte Ringturm 1955

F 21/3-4, 10

Luftaufnahme des Ringturms, 1960er Jahre

F 21/3-4, 11

Faksimilie aus der Arbeiter-Zeitung (R. Neumayer)

F 21/3-4, 13

Versicherungssparbrief 1959

F 21/3-4, 15

Stockholm 1946, Otto und Anna Binder mit Freunden

F 21/3-4, 19
 Wien 1947, „Roter Jugendtag“, Franz Senghofer, Frans Nilson, Otto Binder
 F 21/3-4, 19
 Fritz Rotter, ein Unbekannter, Alfred und Gertrud Rotter
 F 21/3-4, 23
 Félix Gutmacher
 F 21/3-4, 29
 Erica und Joseph Kalmer
 F 21/3-4, 30
 Joseph Kalmers Presseausweis 1942
 F 21/3-4, 31
 Joseph Kalmer in Indien 1952
 F 21/3-4, 31
 Joseph Kalmer in Österreich in den 50er Jahren
 F 21/3-4, 32
 Dana Claudia Grigorcea
 F 21/3-4, 44
 Nâzim Hikmet, porträtiert von seiner Mutter Celile
 F 21/3-4, 55
 Celile Hanim, die Mutter Nâzim Hikmets
 F 21/3-4, 55
 Nâzim Hikmet mit seiner Schwester Samiye
 F 21/3-4, 57
 Gedicht Nâzim Hikmets in arabischer Handschrift
 F 21/3-4, 57
 Nâzim Hikmet als Student in Moskau
 F 21/3-4, 58
 Nâzim Hikmet, Buchumschläge
 F 21/3-4, 59
 Nâzim Hikmet und seine Frau Piraye Altinoğlu
 F 21/3-4, 60
 Nâzim Hikmet mit Münevver Andaç
 F 21/3-4, 60
 Nâzim Hikmet im Gefängnis von Bursa, 1948
 F 21/3-4, 60
 Nâzim Hikmet, Moskau 1957
 F 21/3-4, 62
 Handschriftliches Exposé Arnold Schönbergs
 F 21/3-4, 69 (OZW)
 Arthur West als britischer Soldat 1943
 F 22/1-2, 13
 Karl Stark (etwa 1942/43) in der Gartenlaube in Eßling
 F 22/1-2, 15
 Pedro Waloschek

F 22/1-2, 16
Otto Tschadek
F 22/1-2, 18
Zwei jüdische Kinder, begleitet von einem Mitarbeiter der Delasem,
im Hafen von Genua
F 22/1-2, 27
Villa Emma in Nonantola
F 22/1-2, 29
Internierungslager Ferramonti-Tarsia in Kalabrien
F 22/1-2, 29
Valeria Jellici, Johanna Löwy, Richard Löwy, Martha Riesenfeld,
Hermann Riesenfeld, 1942/43 in den Bergen nahe Moena
F 22/1-2, 38
Hermann Hakel im italienischen Exil
F 22/1-2, 45
Hermann Hakel, Juli 1939
F 22/1-2, 46
Die Internierten in Civitella della Chiana
F 22/1-2, 47
Gruppe von Internierten in Civitella della Chiana
F 22/1-2, 49
Richard Kovacevic
F 22/1-2, 73
Irène Heidelberger-Leonard
F 22/3, 13
Emil Alphons Rheinhardt, Theodora Meeres (?), und Erika von Behr,
vermutlich in Le Lavandou
F 22/3, 15
Erika von Behr
F 22/3, 16
Erika von Behr in den 1950er Jahren
F 22/3, 17
Paul Diamant
F 22/3, 19
Sylvia Ebner-Diamant
F 22/3, 19
Adolf Kozlik (um 1930)
F 22/3, 24
Maria Eisenstein in Italien, späte 1930er oder 1940er Jahre
F 22/3, 32
Paul Pollak mit Internierten im Lager Urbisaglia
F 22/3, 37
Leo Koffler, Marcel Hofmann, Velimir Halpern und Leo Kajan in
Nonantola
F 22/3, 41

Die Kinder und ihre Begleiter, Nonantola 1941
 F 22/3, 43
 Max Federmann und Zdenko Schmidt mit dem Bauern Ernesto Leonardi
 F 22/3, 44
 Die Wiener Kinder der Villa Emma: Susanne Elster, Fritz Awin, Hans
 Silbermann, Eva Rosenbaum, Hans Sussmann, Josef Schiffmann, Laszlo
 Toerek, Kurt Schneider, Robert Weiss
 F 22/3, 46
 Franz Theodor Csokor in der Uniform eines britischen
 Liaisonoffiziers, Rom, August 1944
 F 22/3, 61
 Alexander Sacher-Masoch, Robert Neumann und Franz Theodor Csokor,
 Venedig 1946
 F 22/3, 70
 Hans Escher in britischer Uniform
 F 22/3, 71
 Moritz Mezei vor dem Zentralfriedhof Tor 4 (neuer jüdischer
 Friedhof), September 1938
 F 22/3, 73
 Konzentrationslager in Fossoli bei Carpi
 F 22/3, 74
 Namensliste (u.a. M. Mezei), chirurgische Abteilung, KZ Auschwitz
 F 22/3, 74
 Elisa Springer
 F 22/3, 76
 Bettina Ehrlich-Bauer in ihrem Wiener Atelier 1930
 F 22/4-23/1, 5
 Bettina Ehrlich-Bauer in ihrem Londoner Atelier 1958
 F 22/4-23/1, 5
 Taubstummengasse, Videoausschnitt
 F 22/4-23/1, 6
 Cover des ersten Mit der Ziehharmonika-Heftes, Mai 1984
 F 22/4-23/1, 11
 Cover Zwischenwelt, 20. Jg. Nr.4/März 2004
 F 22/4-23/1, 12
 Prive Friedjung
 F 22/4-23/1, 85
 Alfred Werner
 F 23/2-3, 13
 Ansicht von Budapest, 1930er Jahre
 F 23/2-3, 27
 Karikatur aus Képes Figyelő
 F 23/2-3, 31
 Jonny Moser
 F 23/2-3, 35

Dora und Eduard Breisach in Zürich, zwischen 1945-49
 F 23/2-3, 37
 Magda Breisach in ihrer Wiener Wohnung, 1960er Jahre
 F 23/2-3, 39
 Hermann und Anita Adler in jungen Jahren
 F 23/2-3, 48
 Mosonmagyaróvár (Westungarn): Ungarn durch den Vertrag von Trianon
 ans Kreuz geschlagen. Denkmal errichtet 2003!
 F 23/2-3, 55
 Joel Brand (1907 - 1964)
 F 23/2-3, 62
 Rezsö (Rudolf) Kastner mit seinen älteren Brüdern
 F 23/2-3, 63
 Rezsö (Rudolf) Kastner als Sprecher für den Fernsehsender Kol
 Yisroel
 F 23/2-3, 65
 Gisi Fleischmann
 F 23/2-3, 66
 Cécile Cordon
 F 23/2-3, 81
 Die „Robinsoner“ 1938 in Frankreich
 F 23/2-3, 82
 Treffen der „Robinsoner“ 2005 in New York
 F 23/2-3, 82
 Ina Roberts
 F 23/4, 11
 Hermann Schreiber und Heinrich Satter beim PEN-Kongreß 1965 in Bled
 F 23/4, 22
 Wolfgang Leppmann und Heinrich Satter
 F 23/4, 22
 Heinrich Satter
 F 23/4, 23
 Vladimir Vertlib
 F 23/4, 31
 Karl Müller
 F 23/4, 31
 Ernst und Maria Wangermann
 F 23/4, 32
 „Steine der Erinnerung“
 F 23/4, 32
 Richard Reich
 F 23/4, 39
 Paul Engel beim Lesen der „Freiheitsritter“
 F 24/1-2, 7
 Cover: Diego Viga, El Añ Perdido

F 24/1-2, 7
 Paul Engel wird mit der Goldenen Ehrennadel der Liga für
 Völkerfreundschaft geehrt
 F 24/1-2, 8
 Großvater Moritz Schwebel im Garten des Haaghofes, um 1935
 F 24/1-2, 12
 Haaghof, Außenansicht im Jahr 1954
 F 24/1-2, 13
 Haaghof 1954
 F 24/1-2, 14
 Joseph Hahn, 1980er Jahre
 F 24/1-2, 17
 Cover von Alice Schwarz-Gardos, Zeitzeugnisse aus Israel
 F 24/1-2, 39
 Guido Adler in seiner Bibliothek
 F 24/1-2, 47
 Cover Zwischenwelt „Über Kramer hinaus und zu ihm zurück“
 F 24/1-2, 51
 Cover Zwischenwelt „Frauen im Exil“
 F 24/1-2, 54
 Cover Zwischenwelt „Chronist seiner Zeit - Theodor Kramer“
 F 24/1-2, 60
 Cover Zwischenwelt „Diaspora - Exil als Krisenerfahrung: Jüdische
 Bilanzen und Perspektiven“
 F 24/1-2, 62
 Das neue Denkmal vor dem Eingang zum Friedhof in Leonding mit
 klingender Säule und Platz zum Zuhören und Verweilen
 F 24/1-2, 63
 Hitler-Grab am Friedhof Leonding
 F 24/1-2, 63
 Miki Granski und Manfred Wieninger (links) am Viehofener
 Traisenufer, das die ungarisch-jüdischen Zwangsarbeiter reguliert
 haben
 F 24/3, 7
 Familie Balog 1936 in Subotica
 F 24/3, 8
 Margareta und Olga Balog, circa 1940
 F 24/3, 9
 Schwester Andrea - Ursula Skafar
 F 24/3, 9
 Rose Scooler um 1960
 F 24/3, 13
 Cover J.M. Presterl: 2000km durch das neue Jugoslawien
 F 24/3, 19
 Susanne Wantoch

F 24/3, 24
Ludwig Beer (1919 - 1944)
F 24/3, 25
Leo Engelmann (1914 - 1945)
F 24/3, 26
Leo Gabler (1908 - 1944)
F 24/3, 27
Josef Gradl (1914 - 1989)
F 24/3, 28
Ferdinand Strasser (1901 - 1942)
F 24/3, 29
Hedy Urach (1910 - 1943)
F 24/3, 31
Konstantin Kaiser
F 24/3, 52
Franz Wurm
F 24/4, 11
Michael Freisager
F 24/4, 13
Jánosi Engel Adolf - Der Schöpfer der Komóler Werke 1820 -1903.
Büste vor dem Museum in Komló
F 24/4 20
Historische Karte von Komló
F 24/4, 21
Synagoge in Pécs
F 24/4, 22
Die Arbeiter der Moritz von Engelschen Parkettfabrik in der
Heiligenstädter Straße werden im Februar 1934 zusammengetrieben
F 24/4, 23
Plakat der Theodor Kramer-Ausstellung „Vom Nicht-Beigeben“
F 24/4, 24
Willy Rosen
F 24/4, 26
Anzeige für die Revue „Confetti“, Amsterdam 12.12.1941
F 24/4, 27
Brief von Willy Rosen
F 24/4, 28
Anzeige für die Revue „Carnaval!!“, Amsterdam 23.1.1942
F 24/4, 29
Faksimile einer Handschrift (Gedicht) von Willy Rosen
F 24/4, 30
„Der Jude Theodor Kramer ... hat heute hier angezeigt, daß er
zusätzlich den Vornamen Israel annehme.“ Amtsbestätigung, September
1939
F 24/4, 34

Reisepaß Theodor Kramers mit dem „J“-Stempel, Oktober 1938
 F 24/4, 35
 Theodor Kramer: „Steuerliche Unbedenklichkeitsbescheinigung“,
 Februar 1939
 F 24/4, 35
 Theodor Kramer: Bestätigung des „Lehrgangs for Domestic servants“
 F 24/4, 36
 Theodor Kramer: „Verweigerung der Einreise- und
 Aufenthaltsbewilligung“, Bern 1939
 F 24/4 37
 Der Schüler Theodor Kramer
 F 24/4, 39
 Cover Hermann Hakel: Der raunzende Rebbe
 F 24/4, 41
 Sängerknabe beim hohen C
 Z 24/4, 48
 Cover Ilana Shmueli: Zwischen dem Jetzt und dem Jetzt
 F 25/1-2, 13
 Ilana Shmueli, Czernowitz, Winter 1943
 F 25/1-2, 14
 Ilana Shmuelis Elternhaus in Czernowitz, um 1930
 F 25/1-2, 15
 Gerty Schindel und Hermann Mitteräcker auf der Jugendschule des
 KJV, Grünbach am Schneeberg 1929
 F 25/1-2, 20
 Gerty Schindel und Lotte Hümbelin-Bindel
 F 25/1-2, 21
 Heinz Markstein (9.4. 1924 - 22.6. 2008)
 F 25/1-2, 23
 Jugendgruppe „Blau-Weiß“ bei einem Ausflug auf der Hohen Wand 1936
 (u.a. Gustav Berg, Ignaz Duhl, Alfred Rabofsky)
 F 25/1-2, 44
 Gustav Berg (1948)
 F 25/1-2, 49
 Stadt Gottschee/Koëevje. Historische Ansichtskarte
 F 25/1-2, 63
 Erna Wodak, Emilie Wodak und Walter Wodak, England 1946
 F 25/1-2, 65
 Identitätsausweis von Erna Wodak, Wien 1946
 F 25/1-2, 66
 Willi Forst in „Bel Ami“
 F 25/1-2, 71
 Willi Forst und Carl Zuckmayer vor der ausgebrannten Staatsoper
 F 25/1-2, 72
 Cover der 1. Nummer der Zeitschrift „Film“ vom April 1946

F 25/1-2, 72
 Willi Forsts Artikel „Ich suche Österreich“
 F 25/1-2, 73
 Willi Forst und Patrick Smith (Zeitschrift „Film“)
 F 25/1-2, 74
 Willi Forst und George Franckenstein (Zeitschrift „Film“)
 F 25/1-2, 75
 Cover der 2. Nummer der Zeitschrift „Film“ vom Mai 1946
 F 25/1-2, 76
 Manfred Inger und Jaro Klüger in „Rapunzel“ von Lothar Metzl, Wien
 1935
 F 25/1-2, 82
 Karl Kraus-Feier des Austro-American Council, New York 1947,
 Leseprobe: Ludwig Roth, Berthold Viertel
 F 25/1-2, 85
 Fritz Kalmar, Theaterzettel der FAL, Ende der 1940er Jahre
 F 25/3-4, 13
 Erna Terrel und Fritz Kalmar bei einem ihrer Theaterabende in
 Montevideo
 F 25/3-4, 14
 Fritz Kalmar bei einer Leseaufführung in Montevideo
 F 25/3-4, 15
 Theaterzettel, La Paz, Ende der 1940er Jahre, mit einem Foto von
 Erna Terrel
 F 25/3-4, 17
 Alice Rühle-Gerstel
 F 25/3-4, 35
 Diego Rivera porträtiert in seinem Atelier Otto Rühle
 F 25/3-4, 37
 Paul Amann
 F 25/3-4, 39
 Paul Amann deklariert sein nicht vorhandenes Vermögen
 F 25/3-4, 40
 Programm der Veranstaltungsreihe des Aktionsradius Wien mit Rudolf
 Schönwalds Holzschnitt von Theodor Kramer
 F 25/3-4, 53
 Josef Burg nimmt am 2. Mai 2009 in seiner Wohnung in Czernowitz den
 Theodor Kramer Preis entgegen (mit E. Busek, M. Gruber)
 F 26/1-2, 5
 Josef Burg
 F 26/1-2, 5
 Theodor Kramer Preis 2009, Urkunde mit Preisbegründung für Josef
 Burg
 F 26/1-2, 7
 Isaak Malach

F 26/1-2, 16
 Cover Lili Grün: Alles ist Jazz
 F 26/1-2, 22
 Wolkersdorf, Kirchenplatz mit dem Geburtshaus von Ina Roberts
 F 26/1-2, 32
 Ina Roberts
 F 26/1-2, 33
 Werbezettel des Verlags Willi Verkauf für „Die untere Schenke“ von
 Theodor Kramer
 F 26/1-2, 46
 Willi Verkauf
 F 26/1-2, 47
 Cover Theodor Kramer: Die untere Schenke
 F 26/1-2, 48
 Cover Theodor Kramer: Wien 1938. Die grünen Kader
 F 26/1-2, 49
 Kurt Blaukopf
 F 26/1-2, 50
 Leopold Spira
 F 26/1-2, 51
 H.G. Adler
 F 26/1-2, 57
 Rachel Fiderer
 F 26/1-2, 59
 Steine der Erinnerung vor dem Haus 1020 Wien, Floßgasse 11
 F 26/1-2, 59
 Walter Stern (Cover)
 F 26/1-2, 66
 Ulrike Trugers „Gigant“
 F 26/3-4, 4
 Verleihung der Bruno-Kreisky-Anerkennungspreise am 18.9. 2009 an:
 (von links nach rechts) Alexandra Weiss, Evelyn Steinthaler, Erika
 Thurner und Bernhard Kuschey
 F 26/3-4, 7
 Paul Kraus
 F 26/3-4, 8
 Josef Burg
 F 26/3-4, 18
 Cover Stella Rotenberg: An den Quell
 F 26/3-4, 21
 Margit (Bartfeld-)Feller und Kurt Feller, Sibirien in den 1950er
 Jahren
 F 26/3-4, 29
 Charles Kalman
 F 26/3-4, 36

Oskar Jellinek
F 26/3-4, 38
Richard Wagner
F 26/3-4, 55
DI Heiner Schuschnigg
F 26/3-4, 58
Lili Grün
F 26/3-4, 63
Mircea Lacatus
F 26/3-4, 63
Erna (rechts) und Walter Wodak mit einer Freundin im
Nachkriegsengland
F 26/3-4, 69
Schloss Persenbeug und Ybbs an der Donau mit Ötscher. Historische
Ansichtskarte
F 27/1-2, 4
Martin Buber
F 27/1-2, 13
Greta Elbogen
F 27/1-2, 16
Lager Gurs, die verschlammte Lagerstraße
F 27/1-2, 23
Eingangstor zum Lager Vernet
F 27/1-2, 24
Stundenplan der „Volkshochschule Gurs“
F 27/1-2, 27
Dr. Angela Piskernik
F 27/1-2, 29
Dr. Julij Felaher
F 27/1-2, 30
Gründungsversammlung des Klubs der Kärntner Slowenen in Celje,
Oktober 1928
F 27/1-2, 31
Unterzeichnung des jugoslawischen Beitritts zum Dreimächtepakt am
25. März 1941
F 27/1-2, 37
Geiselhinrichtung durch Waffen-SS und Wehrmacht in Panèevo, 1941
F 27/1-2, 39
Wilhelm (Willi) Scholz
F 27/1-2, 45
Karl Zwifelhofer, Gestapobild
F 27/1-2, 46
Julius Kornweitz, Gestapobild
F 27/1-2, 48
Herta und Romek Reich im Displaced Persons-Camp bei Bari, November

1943
 F 27/1-2, 53
 Alfred Missong (sen.)
 F 27/1-2, 60
 Die katholische Kirche von Futog
 F 27/1-2, 61
 Eva Schmidt-Kreilisheim
 F 27/1-2, 72
 Ivan Franko Universität in Łviv mit den „Beschützern des Geistes von Galizien“
 F 27/3, 7
 Schloss Zoloëiv - die Schlossgräben wurden zu Massengräbern
 F 27/3, 8
 Der jüdische Friedhof von Tarnów
 F 27/3, 9
 Cover Enrique Medina: Der Boxer
 F 27/3, 28
 Helmut Qualtinger und Helmut Lohner im TV-Spiel „Samba“ nach Ulrich Becher, ORF 1966, Regie: Wilhelm Dieterle
 F 27/3, 33
 Dana und Ulrich Becher, St. Moritz, 1930er Jahre
 F 27/3, 36
 Dana und Ulrich Becher in Persepolis, Brasilien
 F 27/3, 37
 Dana, Martin und Ulrich Becher, 1952
 Z 27/3, 39
 Max und Marie Langer, vermutlich in Colmenar (Spanien) 1937
 F 27/3, 40
 Hans und Hedi Schneider vor ihrem Häuschen in Wien_Leopoldau, 1930er Jahre
 F 27/3, 53
 Siavash Kasrai
 F 27/4, 11
 „Gibraltar Barracks in Bury“ St. Edmonds
 F 27/4, 19
 Isaak Dunajewski
 F 27/4, 28
 Josef Schleich, Visitenkarte
 F 27/4, 35
 Anmeldung für die „China-Sonderfahrt“ nach Palästina, 1939 (J.Schleich)
 F 27/4, 37
 Vereinbarung zwischen einer jüdischen Hilfsorganisation und Josef Schleich
 F 27/4, 38

Julius Hanau
 F 27/4, 41
 Alfred Becker
 F 27/4, 42
 Josef Altmaier
 F 27/4, 43
 Cover Franz Theodor Csokor: Als Zivilist im Balkankrieg
 F 27/4, 47
 Piero Rismondo nach seiner Rückkehr aus dem Exil, mit Franz Csokor,
 1952
 F 27/4, 48
 Cover Alexander Sacher-Masoch: Zeit der Dämonen, 1946
 F 27/4, 49
 Ina Jun-Broda
 F 27/4, 50
 Flugblatt "Österreicher zu den Waffen"
 F 27/4, 53
 Flugblatt „Die Bilanz der Unentschlossenheit und Passivität“
 F 27/4, 54
 „Österreichischer Freiheitskämpfer“, Kampfblatt der
 österreichischen Freiheitsbewegung
 F 27/4, 55
 Cover Josef Luitpold Stern: Klassenkampf und Massenschulung
 F 28/1-2, 15
 Cover Josef Luitpold Stern: Der Arbeiter und die Kultur
 F 28/1-2, 21
 Helene Wohlfarth mit ihrer Mutter
 F 28/1-2, 39
 Der slowenische Dichter Karel Mauser (1918 - 1977) mit Frau und
 Kindern im Kärntner Flüchtlingslager
 F 28/1-2, 43
 Titelblatt der hektographierten Zeitschrift der
 „Flüchtlingsjugend“, Weihnachten 1947
 F 28/1-2, 44
 Das Flüchtlingslager am Viktringer Feld
 F 28/1-2, 45
 Das Lager in Spittal an der Drau
 F 28/1-2, 47
 Holzarbeiter im Lager Spittal an der Drau
 F 28/1-2, 48
 SchülerInnen und LehrerInnen der Lagerschule
 F 28/1-2, 49
 Volksschulklasse im Lager Spittal an der Drau
 F 28/1-2, 50
 Flüchtlinge auf dem Weg in die USA

F 28/1-2, 51
 Die Initiatoren vor der Gedenktafel (Josefstädterstraße 29)
 F 28/1-2, 66
 Ilija Jovanoviæ
 F 28/1-2, 69
 Cover Franz Kobler: Napoleon and the Jews
 F 28/3, 14
 Widmung von Richard Kobler auf dem Vorsatzblatt von Franz Kobler:
 Napoleon and the Jews
 F 28/3, 14
 Cover Hilde Spiel: Fanny von Arnstein
 F 28/3, 15
 Cover Hans Jahn und Karl Kost (Hg.): Herz an der Rampe
 F 28/3, 24
 Einladung des Comité Austriaco 1945
 F 28/3, 26
 Max Thurn, Bestätigung des Endes eines Arbeitsverhältnisses 1938
 F 28/3, 28
 Max Thurn 1936
 F 28/3, 29
 Argentinien: Militärputsch 1930
 F 28/3, 33
 Marsch gegen Perón und für Demokratie, Buenos Aires, 19. September
 1945
 F 28/3, 33
 Regierung Perón, 1946
 F 28/3, 33
 Teatro Colón, Buenos Aires
 F 28/3, 41
 Teatro Colón, Función de Gala, 1935
 F 28/3, 42
 Stefan und Lotte Zweig bei der Ankunft auf dem Flughafen Morón,
 Oktober 1940
 F 28/3, 53
 Hannah Miriam Cavin modelliert die Büste Schalom Ben-Chorins
 F 28/4, 6
 Natalia Ginzburg
 F 28/4, 9
 „Der letzte Jude von Drohobytsch“ (A. Schreyer, P. Rosdy)
 Filmplakat
 F 28/4, 9
 Jetty Sontag, Lotte Brainins Mutter, 1934
 F 28/4, 11
 Die Geschwister Sontag 1986: Heini, Lotte, Liesl, Clara und Eli
 F 28/4, 13

Lotte Brainin, Videostills
 F 28/4, 15
 Cover Ilana Shmueli: Zwischen dem Jetzt und dem Jetzt
 F 28/4, 18
 Der junge Jakob Feldhammer auf der Bühne
 F 28/4, 19
 Jakob Feldhammer als Bonaparte in Hermann Bahrs Schauspiel
 „Josephine“. Raimund-Theater, Wien, Dezember 1925
 F 28/4, 19
 Jakob Feldhammer als König Lear
 F 28/4, 21
 Jakob Feldhammer in seinen späteren Jahren
 F 28/4, 21
 Der Brief Fritz Brügels in der Sozialistisch-Akademischen
 Rundschau, Dezember 1931
 F 28/4, 29
 Fritz Brügel, Provence 1938
 F 28/4, 29
 Aline Furtmüller, 1920er Jahre
 F 28/4, 34
 Carl und Aline Furtmüller im Wienerwald, 1930er Jahre
 F 28/4, 37
 Hermann, Fridl und Walter Loos in Mar del Plata (Argentinien), 1950
 F 28/4, 40
 Zwei Häuser in der Werkbundsiedlung, 1930-32
 F 28/4, 43
 Haus Lienau, 1943, Mar del Plata, Argentinien
 F 28/4, 43
 Modsalon Fridl Loos, 1942, Buenos Aires
 F 28/4, 43
 Entwurf Haus Hoffmann, USA 1950
 F 28/4, 43
 Der Reisepaß Fritz Kalmars, ausgestellt am 19.12.1938 in Wien
 F 28/4, 54
 Otto Tausig (Mitte) in der Rolle des Jonny in „Vineta“, London 1943
 F 28/4, 56
 Paula Bizberg
 F 28/4, 57
 Grablegung Lew Manewitschs in Ebensee, Mai 1945
 F 29/1-2, 13
 Die Geschwister Kollisch in Baden
 F 29/1-2, 25
 Margarete Kollisch
 F 29/1-2, 26
 Raymond, Margarete, Josef Berger, London um 1950

F 29/1-2, 30
 Margarete Hamerschlag-Berger, London 1955
 F 29/1-2, 31
 Quantitative Entwicklung der Gesetzesänderungen auf verschiedenen
 Gebieten des Fremden- und Staatsbürgerschaftsrechtes, Graphik
 F 29/1-2, 42
 Siglinde Bolbecher und Konstantin Kaiser bei der Eröffnung der
 Ausstellung „Theodor Kramer (1897 – 1958). Dichter im Exil“ im
 Dokumentationsarchiv des österreichischen Widerstands, Wien 1983.
 Zu sehen sind auf dem Bild u.a. auch Alfred Stöer, Heinz Lunzer,
 Karl Mark, Fritz Muliar, Erwin Chvojka
 F 29/3, 5
 H.E. (Hans-Eckhart) Wenzel
 F 29/3, 23
 Pouran Farrokhzad mit dem Portrait ihres am 8. Juli 1992 in Bonn
 ermordeten Bruders Fereydoun
 F 29/3, 25
 Gasthaus Stieglinsel in der Eisberg-Siedlung 1934, St. Pölten
 F 29/3, 31
 Ernst Fischer: Krise der Jugend, Umschlagbild von Edith Suschitzky
 (i.e. E. Tudor-Hart)
 F 29/3, 33
 Josef Dobretsberger
 F 29/3, 51
 Sophie Haber, 1997
 F 29/3, 54
 Cover Kurt Neumann: Gefangen zwischen zwei Kriegen
 F 29/3, 55
 Kurt Neumann mit Mia Eorak in den USA
 F 29/3, 56
 Sergej Eisenstein und Salka Viertel
 F 29/3, 59
 Les Temps Modernes, Buchrücken
 F 29/4, 19
 Else Feldmann
 F 29/4, 42
 Anton Pariser
 F 29/4, 42
 Adolf Unger, Brüssel April 1940
 F 29/4, 42
 Bibliothek der Volkshochschule in der Zirkusgasse 48. Links Karl
 Mark (?), Adolf Unger, 22. Mai 1930
 F 29/4, 43
 Schusterwerkstatt von Samuel Unger, Engerthstraße 213 (Heute Depot
 der Theodor Kramer Gesellschaft)

F 29/4, 44
 Ilse M. Aschner, 1930er Jahre
 F 29/4, 46
 Zwischenwelt-Fest 2003: Susanna und Ilse M. Aschner, Alexander
 Marcks proben den „Zwischenwelt-Sketch des Jahres“
 F 29/4, 46
 Ilse M. Aschner, ca. 1943
 F 29/4, 46
 Chrichel House, Wimborne, Dorset
 F 30/1, 18
 The Square, Wimborne, Dorset
 F 30/1, 18
 Lehrpersonal des Guildford Technical College and School of Art, ca.
 1946. (u.a. mit: P. Newmark und Th. Kramer)
 F 30/1, 19
 Fereydoun Farrokhzad
 F 30/1, 29
 Lucia, Margarete, Konrad und Auguste Petrides
 F 30/1, 34
 Maurice Lemaître, Isidore Isou, Orson Welles
 F 30/1, 41
 Ausstellung „Niemals vergessen!“ im Künstlerhaus, 1946. Zentraler
 Raum „Lüge Verrat Gewalt“
 F 30/1, 45
 Ausstellung „Niemals vergessen!“, Bildtafel aus der Serie
 „Faschismus führt zum Krieg“
 F 30/1, 45
 Bildhauerklasse Wotruba an der Akademie der bildenden Künste, ca.
 1950
 F 30/1, 47
 Oskar Kokoschka, Theodor Körner, Viktor Matejka, Wien 1948
 F 30/1, 48
 Vignette (K.K.)
 Z 30/2, 8
 Boris Pahor im Literarischen Quartier Alte Schmiede, Wien 2005
 F 30/2, 11
 Charlotte Delbo 1950 in Paris
 F 30/2, 19
 Tamar Radzyner
 F 30/2, 22
 Alfred Grünwald, 1929
 F 30/2, 29
 José Carrillo, Rektor der Universität (Madrid), bei der Einweihung
 des Denkmals (für die Internationalen Brigaden), Oktober 2011
 F 30/2, 35

Reinhold Eckfeld mit Bruder im Türkenschanzpark, Wien 1945
 F 30/2, 42
 Familie Kramer vor dem „Doktorhaus“ in Niederhollabrunn, 1897: Dr.
 Max Kramer (1862 – 1935; späterer Ehrenbürger von
 Niederhollabrunn), Richard Kramer (1893 – 1976). Babette Kramer
 (1869 – 1943; ermordet in Theresienstadt), Theodor Kramer (geboren
 am 1.1. 1897)
 F 30/3-4, 5
 Brief Theodor Kramers an Leo Lania; 7. März 1933
 F 30/3-4, 7
 Vignette
 30/3-4, 12
 Lili Körber
 F 30/3-4, 17
 Cissy Kraner und Hugo Wiener in der Revue „Vamos a Colombia“, 1938
 F 30/3-4, 35
 Hochzeitsfoto Cissy Kraner, Hugo Wiener, 6. April 1943
 F 30/3-4, 37
 Bau der Ministerien in Brasilia, 1959
 F 30/3-4, 38
 Österreichischer Reisepass Otto Karpfens (i.e. Otto Maria Carpeaux)
 F 30/3-4, 49
 Adolf Opel in den Redaktionsräumen der Lokalzeitung von Belo
 Horizonte, 1971
 F 30/3-4, 67
 Cover Nahid Bagheri-Goldschmied: Chawar (Farsi)
 F 30/3-4, 85
 „Arbeiterwille“: Generalstreik in ganz Österreich ausgerufen!
 (Titelblatt)
 F 30/3-4, 90
 Kurt Neumann (1902 – 1984), Verfasser des Streikaufrufs
 F 30/3-4, 90
 Anton Schmid
 F 31/1, 11
 Anton Schmid in der Sowjetunion, Sommer 1941
 F 31/1, 12
 Innenraum des Geschäfts von Anton Schmid, 1930er Jahre
 F 31/1, 14
 Susanne Harpner
 F 31/1, 21
 Plakat des szenischen Dokuments „Paul Grüninger. Ein Grenzgänger“
 von Elisabeth Gabriel und Nina Stazol
 F 31/1, 23
 Familie Lin in Shanghai
 F 31/1, 32

Peter Pirker und Hans-Peter Profunser vor dem Denkmal für die NS-Opfer im Oberen Drautal

F 31/1, 37

Lili Grün

F 31/1, 41

Leontine Sagan in den 1930er Jahren

F 31/1, 72

Autorengruppe Khaliastra in Warschau, 1922 (Alter Kacyzne)

F 31/1, 75

Gedenktafel für Veza Canetti (Foto: G. Moser-Wagner)

F 31/2-3, 8

Exlibris, gestaltet von Felix Hochstimm

F 31/2-3, 14

Anna Krommer mit Schwester Barbara, England, Sommer 1939

F 31/2-3, 53

Anna Krommer, 1947

F 31/2-3, 54

Joseph und Erica Kalmer, London, Anfang der 50er Jahre

F 31/2-3, 61

Gedenktafel bei der Kaunicovy Koleje, Brno

F 31/2-3, 71

Eva Morton-Wolf, Wien 1986

F 31/2-3, 72

Hugo Haas und Beverly Michaels

F 31/2-3, 76

Brief von H. Haas an A. Opel

F 31/2-3, 77

Jura Soyfer auf CD-Cover

F 31/2-3, 81

Stadtteil Hongkou in Shanghai

F 31/2-3, 82

Erwin Weiss 1988 im Wiener Rathaus

F 31/2-3, 84

Hans Landauer

F 31/2-3, 87

Zehra Çirak

F 31/4, 19

Adele Jellinek

F 31/4, 38

Richard Robert Wagner

F 31/4, 41

Josef Luitpold Stern am Bahnhof Kefermarkt, 1948

F 31/4, 43

Versammlung der Freien Gewerkschaften, Floridsdorf, 7.3.1938

F 31/4, 57

Maria Dorothea Simon im Kindergarten der IKG; 1935
 F 31/4, 65
 M.D. Simon in der Masarykschule in Prag, 1937/38
 F 31/4, 67
 M.D. Simon und Joseph T. Simon, April 1944
 F 31/4, 71
 Bruno Schwebel
 F 32/1, 5
 Demonstration in Strasbourg, 11.1.2015
 F 32/1, 7
 Nathan Fischmann, Wien 1928
 F 32/2-3, 7
 Karl Tschuppik beim Heurigen, Tuschezeichnung nach Foto
 Z 32/2-3, 9
 Carry Hauser und Margarethe Schell-Noé, Schweiz 1941
 F 32/2-3, 20
 Standbilder aus Fritz Kortners Film „Der Ruf“
 F 32/2-3, 24-28
 Fritz Hochwälder, um 1940
 F 32/2-3, 33
 Conrad H. Lester, 1966
 F 32/2-3, 60
 Schreiben Conrad H. Lesters an Reinhold Pabst
 F 32/2-3, 61
 Anton, Gertrude und Stefanie Schmid
 F 32/2-3, 77
 Enthüllung der Gedenktafel für Dr. Feng-Shan Ho in Wien
 F 32/2-3, 78
 Thea Scholl
 F 32/4, 11
 Stein der Erinnerung für Rudolf und Emilie Werner, Eltern von Th.
 Scholl, Stuwertstraße 21, 1020 Wien
 F 32/4, 12
 Georg Terramare, 1939
 F 32/4, 33
 Fritz Kalmar, 1939
 F 32/4, 33
 Ankündigung des Stücks „Therese Krones“ von G. Terramare
 F 32/4, 34
 Gedenktafel für Jura Soyfer, Lindengasse 41, 1070 Wien
 F 33/1-2, 8
 Titelseite der Wiener Illustrierten
 F 33/1-2, 13
 Ruth Tassoni, Paris 1938
 F 33/1-2, 33

Ludwig Beer, Wien 1937
 F 33/1-2, 36
 Otto Kallir
 F 33/1-2, 47
 Vítězslava Kaprálová, 1934
 F 33/1-2, 55
 Tita, Porträt von Jean-François Chabrun, 1941, Tusche
 Z 33/1-2, 57
 Maria Leitner
 F 33/1-2, 65
 Gedenktafel für das ehemalige Austrian Centre
 F 33/1-2, 85
 Ignaz, Sigmund und Friedrich Eisler
 F 33/3, 23
 Bürgermusik Liezen, am Kontrabass Sigmund Eisler
 F 33/3, 23
 Kolomann Wallisch am 18.2.1934 in Liezen
 F 33/3, 24
 Adolf Eisler
 F 33/3, 24
 Rachel (Charlotte) Hirsch mit Familie, Berlin 1938
 F 33/3, 50
 Anna Mitgutsch
 F 33/3, 57
 Milena Jesenská
 F 33/4, 5
 Ankündigung des Theodor Kramer-Abends, Wien am 17.5.1934
 F 33/4, 12
 Rudolf Jeremias Kreutz, 1918, retuschierte Fotografie
 F 33/4, 13
 Paracelsus-Statue von Josef Thorak im Salzburger Kurgarten, 1943
 F 33/4, 51
 Foto der Aktion ENT-THORAKEN von Daniel Toporis in Salzburg, 2016
 F 33/4, 53
 Josef Thoraks Kopernikus mit Hakenkreuzbinde, 2011
 F 33/4, 54
 ZeitzeugInnen im Parlament, u.a. mit Lilly Tauber u. Hannah Fischer
 F 33/4, 56
 Paul-Peter Forer
 F 34/1-2, 8
 Christian Knolleisen
 F 34/1-2, 8
 Alois Platzner
 F 34/1-2, 8
 Andreas Resch

F 34/1-2, 8
 Soldat Alois Mahrer
 F 34/1-2, 9
 Louis Mahrer und seine Frau Therese mit ihren Kindern, um 1959/60
 F 34/1-2, 10
 Andrés Rivera
 F 34/1-2, 11
 Rudolf Jeremias Kreutz als k.k. Offizier
 F 34/1-2, 14
 Rudolf Jeremias Kreutz, Portrait von Rudolf Howanietz
 Z 34/1-2, 14
 Tina Blau mit Schülerinnen, 1903
 F 34/1-2, 20
 Cover des Ausstellungskatalogs „Wie sieht die Frau?“, Wien 1930,
 von Anny Schröder-Ehrenfest
 F 34/1-2, 20
 Ruheraum der Ausstellung „Wie sieht die Frau?“, Wien 1930, von
 Liane Zimble
 F 34/1-2, 20
 Ausstellung der Wiener Frauenkunst „Die schöne Wand“, 1933,
 Ausstellungsarchitektur Liane Zimble, Skulpturen Hanna Gärtner
 F 34/1-2, 21
 Grete Wolf-Krakauer, Zeichnung XIII, 1919
 Z 34/1-2, 21
 Bildhauereiklasse von Heinrich Zita, Wiener Frauenakademie, 1936
 F 34/1-2, 21
 Geschwister Neumann (Deze, Bella, Oskar), 1921
 F 34/1-2, 24
 Oscar Nemon mit seiner Freud-Statue, London 1970
 F 34/1-2, 26
 Alma S. Wittlin, ca. 1971
 F 34/1-2, 31
 Schreiben im Gefängnis: auf dem Beipackzettel eines Medikaments
 F 34/1-2, 44
 Schreiben im Gefängnis: auf die Innenseite von Unterhemden
 F 34/1-2, 44
 Schreiben im Gefängnis: auf Blättern aus dem Gefängnishof
 F 34/1-2, 45
 Mahanz Mohammadi, Teheran 2017
 F 34-1-2, 45
 Josef Hupka
 F 34/1-2, 63
 Josef und Hermine Hupka, 1942, Niederlande
 F 34/1-2, 64
 A. Mayer-Benedek, St. Horvath, B. Mayer, H. Horvath, Veranstaltung

zum Theodor Kramer Preis 2016 in Mattersburg
 F 34/1-2, 87
 Václav Havel und Achim Benning, Prag 1986
 F 34/3, 19
 Marineoffizier und Freimaurer Ambrosio Ristori, Toledo, 1936
 F 34/3, 35
 Internierungslager von Argelès, 1940
 F 34/3, 37
 Seite aus Filmprogrammheft von „Fermin Galan“, 1930
 F 34/3, 46
 Antonio Machado, Rötzelzeichnung von Leandro Oroz, 1925
 F 34/3, 47
 Poster für den antifreimaurerischen Film „Forces occultes“, 1943
 F 34/3, 64
 Pierre Brossolette, 18.6.1943 in London
 F 34/3, 65
 Zeichnung von Charles Alston für das US Office of War Information, 1943
 Z 34/3, 66
 Lithographie von J. Seelos, 1858, „Die Südbahn erreicht das Meer“
 Z 34/4, 5
 Österreichischer Pfadfinderbund in Großbritannien
 F 34/4, 11
 Botschaft des Chief Scout Baden-Powell
 F 34/4, 12
 Pfadfindergruppe im Exil, Shanghai
 F 34/4, 13
 Karl „Dadi“ Prochazka
 F 34/4, 14
 Kajetan Mühlmann
 F 34/4, 16
 Walter Genewein
 F 34/4, 17
 Anton Brugger
 F 34/4, 18
 Kaspar Feld
 F 34/4, 19
 Andreas Rieser
 F 34/4, 20
 Johann Oblasser
 F 34/4, 20
 Ausgaben früher ungarischer „Holocaust-Texte“
 F 34/4, 41
 Buchcover der Reihe „Erinnerungen“ des österreichischen Nationalfonds

F 34/4, 65
 Stolpersteine vor dem Haus Taborstraße 21A
 F 35/1-2, 9
 Villa Schratt
 F 35/1-2, 17
 Brunnen im Innenhof des Hauses Neubaugasse 25
 F 35/1-2, 24
 Bronzeskulptur zum Gedenken an die „Kindertransporte“ von Flor
 Kent, Westbahnhof, 2008
 F 35/1-2, 27
 Cecily Corti in Niederhollabrunn, 2017
 F 35/1-2, 37
 Aktenvermerk der RSK vom 21.11.1942 zur Aufnahme von Galina von
 Hoyer (Ps: Alja Rachmanowa)
 F 35/3, 9
 Schmuck von Alexandra Denjanenko, in einem Konzentrationslager
 abgenommen, heute beim Internationalen Suchdienst
 F 35/4, 1
 Mario Fiorentini
 F 35/4, 9
 Franz Güttler, 1912, in Uniform
 F 35/4, 15
 Franz Güttler, Tochter Ingeborg, Enkel Peter, 1943 in Melk
 F 35/4, 15
 Ingeborg Güttler bei Gedenktafel für Vater Franz Güttler, Götttsbach
 F 35/4, 16
 Maria Etzer in Goldegg, ca. 1942
 F 35/4, 23
 Helga Michie, geb. Aichinger, London 1940er Jahre
 F 35/4, 27
 Helgas Young-Austria Mitgliedskarte, 1941
 F 35/4, 28
 Familie Singer, London, September 1942
 F 35/4, 29
 Die Sachen von Neonella Doboitsch (#Stolen Memory)
 F 35/4, 30
 Fritz Urbans Poesiealbum (#Stolen Memory)
 F 35/4, 30
 Lore Segal
 F 35/4, 31
 Maria Austria, 1946
 F 35/4, 47

*Werner Abel (Hg.): Pasaremos - Organ der XI. Brigade. Reprint der
 Zeitschrift (H.W. Schwarz) R 34/4, 72*

Werner Abel/Enrico Hilbert: *Sie werden nicht durchkommen. Deutsche an der Seite der Spanischen Republik und der sozialen Revolution* (H. Schwarz) R 33/1-2, 88

Jan-Peter Abraham

Stanislav Struhar: Erfahrungen. Aus dem Gedichtband „Der alte Garten“

Ü 27/1-2, 10f.

Odette Abraham

Hermann Levin Goldschmidt

F 14/1, 33

Marat Abrarov

Verhaftet

P 20/2, 28f.

(Kurzbiographie) 20/2, 28

Erika Achberger

Ein paar Worte über Friedrich Achberger

P 11/3, 12-14

Zum Theodor Kramer-Schwerpunkt in ZW Nr. 4, März 2008

B 25/1-2, 94

F (mit G. Scheit) 11/3, 13

Friedrich Achberger

Theodor Kramer - Josef Weinheber. Antipoden in der österreichischen Lyrik der dreißiger Jahre

A 8/1, 10-18

Bibliographie 8/1, 18; G. Scheit A 8/4, 6-11; F 8/1, 1

F.A.: *Fluchtpunkt 1938. Essays zur österreichischen Literatur*

zwischen 1918 und 1938. Hg. v. G. Scheit (J. Holzner) R 11/3, 12-14

E. Achberger P 11/3, 12-14; F 11/3, 13

Gottfried Achberger

Friedrichshafen, 19.1. 1992

B 9/1, 24

Erika Achberger und Gerhard Scheit bei Buchpräsentation Friedrich Achbergers

F 11/3, 13

Friedrichshafen, 9.3. 1995

B 12/1, 43

Friedrichshafen, 19.9. 1996

B 13/3, 51

Friedrichshafen, 2.2. 1998

B 15/1, 67

Gedanken eines "Ziehharmonika-Lesers"

B 16/3, 51

Friedrichshafen, Jänner 2008

B 24/4, 47

Anmerkungen zur Rolle der evangelischen Kirche im

Nationalsozialismus (K. Kaiser, P.-H. Kucher/K. Müller/P. Roessler)

R 26/1-2, 77f.

Hinweis zu Helmut Kirschey

B 28/3, 64

Friedrichshafen, 12.2.2014

B 31/1, 77

Oskar Achs

Aline Furtmüller - eine Erinnerung zum 70. Todestag

A 28/4, 34-37

(Kurzbiographie) 28/4, 37; Buchzugänge 35/1-2, 97

Paulus Adelsgruber

Zwischen Moskau und Lemberg liegt Saporischja

P 32/1, 33-35

Behausung des Tadschiken Achmed in Schaworonki

F 32/1, 33

Souvenirs am Majdan, Kiew

F 32/1, 34

Im Unteren Werd (C. Erdheim)

R 32/2-3, 97

Kein Wahlfieber in Weißrussland. Eine Reise nach Polozk, Witebsk und Minsk

A 33/1-2, 14-17

Lenin-Statue in Polozk

F 33/1-2, 16

Brücke über die Düna; Ort des jüdischen Ghettos 1941 in Witebsk

F 33/1-2, 16

Von alten Grenzen und aktueller Emigration. Eine Reise nach Lemberg, Potschajiw und Königsfeld

A 33/4, 7-11

Das Kloster Potschajiw

F 33/4, 8

Elisabeth Kais in ihrem Wohnzimmer

F 33/4, 9

Alte Holzhäuser in Königsfeld

F 33/4, 10

Claudia Erdheim: Bist du wahnsinnig geworden? (C. Erdheim)

R 35/3, 63f.

(Kurzbiographie) 32/1, 35

Anita Adler: F (mit H. Adler) 23/2-3, 48

Christine Adler

Musiker eines Nachtclubs, hinter dem Mikrofon Ferdinand Adler

F 18/1, 48

Ferdinand Adler: Ch. Adler F 18/1, 48

Guido Adler: G. Beck A 24/1-2, 46-50; F 24/1-2, 47; M. Stumpf, H. Posch, O. Rathkolb (Hg.): Guido Adlers Erbe. Restitution und Erinnerung an der Universität Wien (E. Adunka) R 34/4, 73

H.G. Adler

Yehuda Bacon

A 10/2, 4-6

"... es gerade meine Liebe zur deutschen Sprache ist, die mich meinen Wohnsitz nicht in Österreich ... wählen läßt." H.G. A. im Gespräch mit dem Maler F. Danielis

I 25/3-4, 20-27

F. Hoheneder A 25/3-4, 19f.; L. Wolgensinger F 25/3-4, 22; C. Davey F 25/3-4, 25; D 26/1-2, 57; F 26/1-2, 57; M. Fallenstein R 27/3, 58-60; H.G.A.: Andere Wege. Gesammelte Gedichte. Hg. von K. Kohl und F. Hoheneder unter Mitwirkung von Jeremy Adler (M. Fallenstein) R 28/4, 61f.

Hermann Adler

Raben

G 23/2-3, 48

M. Wieneringer A 23/2-3, 47-49; F (mit A. Adler) 23/2-3, 48

Jeremy Adler (Hg.): H.G. Adler. Der Wahrheit verpflichtet. Interviews, Gedichte, Essays. (E. Adunka) R 16/2, 77

Jeremy Adler/Birgit Sander (Hg.): Marie-Louise von Motesiczky 1906 - 1996. The Painter. Die Malerin (E.A.) D 23/2-3, 84; J.A./B.S. (Hg.): Marie-Louise von Motesiczky 1906 - 1996 (E.A.) R 24/3, 46

Tom Adler (with Anika Scott): Lost to the World (H. Blaukopf) R 20/3, 33 (OZW)

Hubert Adolph

Seine Arbeiten sind überall Rufer und Mahner (W.Verkauf-Verlon)

P 11/1, 22f.

Theodor W. Adorno: G. Scheit A/R 20/2, 30-32 (OZW)

Th.W.A.: Vorlesung über Negative Dialektik. Fragmente zur Vorlesung 1965/66. Hg. von R. Tiedemann (G. Scheit) R 20/2, 30-32 (OZW)

Th.W.A./Max Horkheimer: Briefwechsel 1927-1969. Bd. I: 1927-1937.

Hg. von Ch. Gödde und H. Lonitz (G. Scheit) R 20/2, 30-32 (OZW); G. Scheit A 21/2, 47-51 (OZW); St. Grigat R 29/1-2, 76f.

Evelyn Adunka (auch mit E.A. zeichnend)

"Wiedergutmachung kein Thema" (B. Bailer)

R 10/4, 6, 8f.

Wien, wo sonst! (O. Frischenschlager)

R 11/2, 8f.

Der Maler Isidor Kaufmann im Wiener Jüdischen Museum

D 12/1, 38

Mythenzerstörer und Mythenschöpfer (A.A. Wallas, A. Ehrenstein)

R 12/1, 40f.

Einige Neuerscheinungen über Joseph Roth (S. Morgenstern, I.

Schulte, H. Lunzer, V. Lunzer-Talos)

R 12/2, 49f.

Fortschritte im Gegensatz (A. Lustiger/R. Hilberg)

R 12/2, 51f.

Zwei weitere Bände der Soma Morgenstern-Werkausgabe in Einzelbänden erschienen (I. Schulte)

R 12/4, 41

Eine Erstveröffentlichung von Camill Hoffmann (D. Sudhoff)

R 12/4, 42f.

Auf der Liste der Überlebenden aus Wien

Gespräch mit Gertrude Schneider

I 13/1, 42f.

60 Jahre Aufbau

A 13/1, 43

Wiedereröffnung des Wiener Jüdischen Museums (H. Weber)

D 13/1, 44

"Ein Gesang über allen Gesängen" (J. Burg)

R 13/1, 44

Zeitschriften und Anthologien des Expressionismus in Österreich (A.A. Wallas)

R 13/1, 46

Greta-Schreyer-Ausstellung

D 13/2, 40

Hermann Hakels Aufzeichnungen "Zu Fuß durchs Rote Meer"

R 13/2, 50

Zwei neue Bücher über Rose Ausländer (C. Helfrich, H. Braun)

A/R 13/3, 47f.
 "Jüdisch Sein". Eine Ausstellung
 R 13/3, 51
 Über zwei neue Wiener jüdische Autobiographien (S. Wachstein, E. Trahan)
 R 13/4, 35f.
 Das große Glück der Lena Lieba Gitter Rosenblatt (P.W. Schröder)
 R 13/4, 36
 "Der letzte deutsche Jude" ? über Hermann Levin Goldschmidt
 A 14/1, 33-38
 David Vogels Tagebücher
 R 14/2, 37f.
 Eine gelungene Würdigung von Richard A. Bermann (H.-H. Müller/B. Eckert)
 R 14/3, 46
 Theodor Herzl-Symposium
 R 14/3, 49
 Aus dem Geschichtenbuch eines Lebens - Melech Rawitsch (A. Eidherr)
 R 14/3, 50
 Fred Wanders "Das gute Leben"
 R 14/3, 51f.
 Erich Handschuh gestorben
 D 14/4, 18
 Hermann Levin Goldschmidt gestorben
 D 15/2, 43
 Zwei neue Bücher Josef N. Rudels (E.R. Wiehn)
 R 15/2, 56
 Nachdenken über Jean Améry (St. Steiner)
 R 15/2, 56f.
 Über das Arbeiten mit Büchern
 A 15/3, 15f.
 Eine Biographie des Soziologen Ernst Manheim (E. Welzig)
 R 15/3, 49
 Der Briefwechsel Hannah Arendts und Hermann Brochs (P.M. Lützeler)
 R 16/1, 43
 Bücher von Klaus Pringsheim und Erika Mann (K. Pringsheim jr., E. Mann)
 R 16/1, 46f.
 Verloschene Sterne (B. Dalinger)
 R 16/1, 48
 Flüchtlingsfürsorge der Wiener Israelitischen Kultusgemeinde
 D 16/2, 10
 Der Freundeskreis H.G. Adler, Franz Baermann Steiner und Elias Canetti im englischen Exil (M. Atze, J. Adler)
 R 16/2, 77

Dr. Siegfried Altmann (1887 - 1963) ? Leiter des Israelitischen
 Blindeninstituts in Wien
 D 16/3, 9
 Die Tragödie eines Optimisten. Primo Levi-Biographie (P. Levi)
 R 16/3, 41
 Soma Morgensterns "Flucht in Frankreich" (I. Schulte, S.
 Morgenstern)
 R 16/4, 45
 Zu einigen neuen Untersuchungen über das Judentum in der deutschen
 Literatur (St. Braese/H. Gehle/D. Kiesel/H. Loewy, P. O'Doherty, D.
 Lamping)
 R 16/4, 49f.
 Marie-Louise von Motesiczky
 D 16/4, 56
 Beitrag zum: Kolloquium "Antisemitismus und österreichische
 Literatur"
 I 17/1, 22f.
 Wege jüdischer Apotheker (F. Leimkugel)
 R 17/1, 62
 Desider Stern gestorben
 D 17/1, 62
 Daniel Dothans "Stille der Steine" (D. Dothan)
 R 17/1, 63
 Auf der Suche nach verwehten Spuren (E. Hofbauer)
 R 17/3, 57
 Die "Jüdische Frage in der deutschen Literatur" (R. Robertson)
 R 17/4, 48
 Österreichisch-jüdische Lebensgeschichten (A. Lichtblau)
 R 17/4, 49
 Buchzugänge
 18/1, 82
 Hugo Breitner und Otto Leichter, zwei Biographien (W. Fritz, Ch.
 Fleck und H. Berger)
 R 18/3, 83
 Zwei Studien über das Musikexil in Palästina (B. von der Lühe)
 R 19/1, 22f. (OZW)
 Über den israelischen Verleger und Historiker Hugo Gold
 A 19/1, 51-58
 Dorothea Sella
 A 19/1, 59f.
 Die "Jeckes" in Israel (G. Greif/C. McPherson/L. Weinbaum, G.
 Koppel)
 R 19/1, 77
 Das Museum der Jeckes in Israel aus der Sicht der Erinnerungen
 seines Gründers Yisrael Shiloni (Y. Shiloni, T. Shiloni)

R 19/1, 77
 Eine Monographie über Lola Landau (B. Hamann)
 R 19/1, 77f.
 Die Autobiographie des Historikers Walter Grab
 R 19/1, 78
 Über die Wiederentdeckung von Paul Engelmann (U.A. Schneider, J. Bakacsy)
 R 19/1, 79
 Die gesammelten Aufsätze von Margarita Pazi
 R 19/1, 79
 Die Jugendbriefe von Ernst Loewy aus Palästina (B. Eckert)
 R 19/1, 80
 Der Abschluß der Werkausgabe von Soma Morgenstern (I. Schulte)
 R 19/2, 80f.
 Wiener ? Jude ? Israeli: Robert Mosche Fischl (E.R. Wiehn)
 R 19/3, 58
 Eine Studie über Exil-Autobiographien (J. Vansant)
 R 19/4, 63
 Ein Buch über Jakov Lind (A. Hammel, S. Hassler, E. Timms)
 R 19/4, 64
 Hellfried Brandls Vermächtnis
 R 19/4, 65
 Eine Monographie über Henry William Katz (E. Pedersen)
 R 19/4, 69
 Eva de Jong-Duldig: Karl Duldig und Oberrabbiner Chajes ? anlässlich der Wiener Ausstellung über Karl Duldig. Oder: Was nicht im Katalog steht.
 Ü 20/1, 8f.
 Wir trauern um Armin A. Wallas
 A 20/2, 9
 Eine Biographie Adolph Donaths (D. Bensimon)
 R 20/2, 76
 Arthur Schnitzlers Stellung zum Judentum (B. Riedmann)
 R 20/2, 83
 Neue Studien zur jüdischen Literatur (D. Hoffmann, D. Lamping, S.L. Gilman/H. Steinecke)
 R 20/3, 70f.
 Interviews mit Exilierten in Großbritannien (M. Malet/A. Grenville)
 R 21/1, 81f.
 Zum Tod von Tusia Herzberg
 P 22/3, 9
 Das kleine Porträt: Paul J. Diamant
 A 22/3, 19f.
 Briefe Werner Krafts „Zwischen Jerusalem und Hannover“ (U. Breden/C. Ochwaldt)

R 22/3, 86
 Jüdische Volksmusik (Ph.V. Bohlman)
 R 22/4-23/1, 88
 Der Schweizerische Israelitische Gemeindebund in der NS-Zeit (St. Mächler)
 R 22/4-23/1, 89
 Abraham Singer (1882 - 1958)
 A 23/2-3, 21-23
 Motesiczky-Ausstellung (J. Adler/B. Sander)
 D 23/2-3, 84
 Stefan Zweig in Brasilien (A. Dines)
 R 23/4, 41
 Georg Lukács in Wien (K. Kókai)
 R 23/4, 41
 Arie Rath's Essays
 R 23/4, 43f.
 Alice Schwarz-Gardos' gesammelte Aufsätze (E.R. Wiehn)
 R 23/4, 46
 Marek Scherlag (1878 - 1962)
 A 24/1-2, 24f.
 Anmerkungen zu M. Scherlag
 K 24/1-2, 28
 Alice Schwarz-Gardos gestorben
 A 24/1-2, 39f.
 Albert Sternfeld gestorben
 A 24/1-2, 41f.
 Buchzugänge (H. Brenner)
 24/1-2, 70
 Zwei Neuerscheinungen über Marie-Louise von Motesiczky (J.Adler/B. Sander, J. Lloyd)
 R 24/3, 46
 „Echo des Exils“ (J. Thunecke)
 R 24/3, 48
 Hermann Kesten (W. Fähnders/H. Weber)
 R 24/4, 46
 Wiener Pharmazeutinnen (E. Fritsch)
 R 24/4, 46
 Hermann Brochs ideelle Rückkehr nach Österreich
 A 25/1-2, 77-80
 Straßenbenennungen in Wien als Spiegel der Gegenwart
 D 25/1-2, 80
 Ausstellung „Boarding Pass to Paradise. Peretz Béda Mayer & Fritz Haendel
 D 25/1-2, 96
 Der Historiker Samuel Steinherz (G. Oberkofler)

R 25/3-4, 81f.
 Wichtiges in unzulänglicher Form (G. Jelinek)
 R 25/3-4, 86
 Buchzugänge (E. Sanders)
 25/3-4, 88
 „Transit Shanghai“ (E. Buxbaum)
 R 26/1-2, 64
 „Zwischen den Stühlen“ (K. Pfeifer)
 R 26/1-2, 65
 „Im Morgenlicht der Erinnerung“ (P.L. Berger)
 R 26/1-2, 67
 Zwei wichtige Neuerscheinungen zum Thema Raub und Restitution (G. Anderl, A. Reininghaus)
 R 26/1-2, 74
 „Schule und Verbrechen“. Der Ausschluss jüdischer Schülerinnen von Wiens Mittelschulen Ende April 1938 – zwei Stellungnahmen (R. Göllner, M. Krist)
 R 26/1-2, 76f.
 Hilde Koplenig 1904 –2002 (I. Korotin/K. Nusko)
 R 26/3-4, 66
 „Die Überleberin“ (H. Behrend)
 R 26/3-4, 73
 „Ich stamme aus Wien“ (H.Ch. Ehalt)
 R 26/3-4, 74
 Gespräche mit Eduard Goldstücker (E. Schreiber)
 R 26/3-4, 77
 Gestörte Bürgerlichkeit (M. Pritzker-Ehrlich)
 R 27/1-2, 85
 Buchzugänge (S. Usaty, A. Berg)
 27/1-2, 91
 Briefe Alexander Granachs (A. Wittlich/H. Recher)
 R 27/3, 54f.
 „Kalter Krieg in Österreich“ (M. Hansel/M. Rohrwasser)
 R 27/4, 60
 Das Kölner Stadtarchiv (B. Schmidt-Czaia/U.S. Soénus)
 R 27/4, 62
 Fritz Probsts Erinnerungen
 R 28/1-2, 73
 Buchzugänge (N. Sibold)
 28/1-2, 75
 Neues zur Geschichte der Exilzeitschrift „Aufbau“ (E.-V. Kotowski)
 R 28/4, 62
 Germanistik in Israel? (Ch. Kohlross/H. Mittelman)
 R 28/4, 63
 Sidi Grossó „In entzweiter Zeit“ (E.R. Wiehn)

R 28/4, 66
 Hans Reichenfelds „Bewegtes Exil“
 R 28/4, 66
 Eine Biographie über Felix Salten (B.D. Eddy)
 R 28/4, 66
 Ein großes Buch über und von Felix Stössinger (S. Erlanger/P.-J. Kelting)
 R 29/1-2, 76
 Der Prager Publizist Eisner (I. Koeltzsch/M. Kuklová/M. Wögerbauer)
 R 29/1-2, 76
 Buchzugänge (A. Brunschwig)
 29/1-2, 78
 Jüdische Gemeinden im Burgenland (Ch. Habres/E. Reis)
 R 29/3, 65
 Der jüdische Friedhof Währing in Wien (T. Walzer)
 R 29/4, 47
 Judentum in Leben und Werk von Franz Werfel (H. Wagener/W. Hemecker)
 R 29/4, 47
 Friedrich Lobe in Israel (S. Schirrmeister)
 R 30/1, 26
 Die Tagebücher Gerhard Amanshausers
 R 30/1, 59
 Buchzugänge (E. Fischer)
 30/1, 64
 Tante Jolesch und ihre Zeit (R. Sedlaczek)
 R 30/2, 47
 Rolf Schneiders Erinnerungen
 R 30/2, 47
 Buchzugänge (B. Sonnenschein)
 30/2, 48
 Karl Pfeifers Lebensweg
 R 30/3-4, 80
 Jiðí Mordechai Langers „Neun Tore“
 R 30/3-4, 81
 Jüdisches Niederösterreich (W. Galler/Ch. Habres)
 R 30/3-4, 83
 Hans Michael Freisager (1924 – 2014)
 D 31/1, 35
 Fritzi Löwy (1910 – 1994). Ein Rückblick
 D 31/1, 39f.
 Neue Dauerausstellung des Wiener Jüdischen Museums
 R 31/1, 63
 Robert Neumanns „Mit eigener Feder“ (R. Neumann, Hg. v. F. Stadler)
 R 31/1, 73

Neue Ausstellung des Jüdischen Museums Hohenems (F. Heimann-Jelinek/M. Feurstein-Prasser)
 R 31/2-3, 83
 Mark H. Gelber über Judentum und Zionismus bei Stefan Zweig (M.H. Gelber)
 R 31/2-3, 89
 Richard und Peter Berczeller und das jüdische Mattersburg (P. Berczeller; R. Berczeller; G. Tometich)
 R 31/2-3, 91f.
 Buchzugänge (G. Enderle-Burcel, A. Czettl, E. Stumpf-Fischer)
 31/2-3, 94
 Buchzugänge (H. Pollak-Kinsky)
 31/2-3, 94f.
 Kurzbiographie Teddy Arnold
 31/4, 9
 Zu einigen Neuerscheinungen von und über Benjamin Murmelstein (R. Loewy, K. Rauschenbach; L. Hauff; B. Murmelstein)
 R 31/4, 76
 Die Bibliothek der Israelitischen Kultusgemeinde und des jüdischen Museums (D. Akrap)
 R 32/1, 51f.
 Die Praxis des Sammelns (E. Blimlinger, H. Schödl)
 R 32/1, 58
 Buchzugänge (M.-Th. Arnbom)
 32/1, 65
 Buchzugänge (W. und J. Schischa)
 32/1, 65
 Der Stammtisch deutscher Exilanten in New York (E. Rennert, S. Bar On)
 R 32/2-3, 32
 Die Israelitische Kultusgemeinde Wien (IKG) nach der Befreiung
 A 32/2-3, 50-53
 Galizien, Lessing, de Grancy (D. Spera, Ch. de Grancy/D. Fischman)
 D 32/2-3, 80
 „Für das Kind“ - Museum über die Kindertransporte in Wien
 R 32/2-3, 80
 Das Kulturerbe deutschsprachiger Juden (E.-V. Kotowski)
 R 32/2-3, 90
 Buchzugänge (W. Jacobsen, W. Pardey)
 32/2-3, 98
 Buchzugänge (St. Karner, W.M. Iber)
 32/2-3, 98
 Neues von der Ringstraße (G. Kohlbauer-Fritz; R. Streibel)
 R 32/4, 72f.
 Über Moshé Feldenkrais (Ch. Buckard)

R 33/1-2, 89
 Post aus dem Getto Litzmannstadt (A. Brechelmacher, B. Perz, R. Wonisch)
 R 33/1-2, 89
 Eine Neuerscheinung über das Exil in Portugal (Uli Jürgens)
 R 33/1-2, 93f.
 Buchzugänge (J. Wechsberg)
 33/1-2, 97
 Buchzugänge (JMW: Wiesenthal in Wien)
 33/1-2, 97
 Zehn Jahre Zukunftsfonds
 D 33/1-2, 97
 Zur Geschichte der Universität Wien (K. Taschwer; W. Hanak-Lettner)
 R 33/3, 54
 Wie Krebse in der Nacht (R. Kritz)
 R 33/3, 55
 Stars of David und mehr (M.G. Patka/A. Stalzer; B. Dalinger/W. Hanak-Lettner/L. Noggler)
 R 33/3, 62
 Über die Jeckes in Haifa (A. Siegemund)
 R 33/3, 62
 Michael Horowitz - 50 Jahre Menschenbilder und Möbel aus New York
 R 33/4, 54
 „Verluste“ von Lea Goldberg (L. Goldberg)
 R 33/4, 61
 „Kunst für die Menschen“ (M. Heiner)
 R 33/4, 62
 Jüdische Künstlerinnen im Jüdischen Museum Wien (A. Winklrbauer, S. Fellner)
 R 33/4, 63
 Buchzugänge (V. Kumar)
 33/4, 65
 Die erste Biographie Gertrude Urzidils (Ch. Puschak, J. Krämer)
 R 34/1-2, 95
 Die jüdischen Gemeinden in Österreich und Deutschland: ein Vergleich (S. Cohen-Weisz)
 R 34/1-2, 95f.
 Das letzte Adressbuch Stefan Zweigs (A. Dines, I. Beloch, K. Michahelles)
 R 34/3, 73
 Wer einmal war (G. Gaugusch)
 R 34/3, 76
 Buchzugänge (P. Schönberger, S. Loitfellner)
 34/3, 77
 Eine Biographie über Hermann Kesten (A.M. Debrunner)

R 34/4, 71
 Kauft bei Juden! (A. Peterle)
 R 34/4, 72
 Guido Adlers Erbe (M. Stumpf, H. Posch, O. Rathkolb)
 R 34/4, 73
 Ein neues Tagebuch und die Briefe Victor Klemperers (V. Klemperer)
 R 34/4, 73
 Buchzugänge (P. Chaim Eisenberg)
 34/4, 74
 Buchzugänge (H. Lackner)
 34/4, 74
 Eine Rettungsaktion für 200 Wiener Juden
 A 35/1-2, 13f.
 Genosse Jude und Fotos aus Israel (G. Kohlbauer-Fritz/S. Bergler)
 R 35/1-2, 90
 Buchzugänge (R. Kritz)
 35/1-2, 97
 Buchzugänge (K. Prager/W. Straub)
 35/1-2, 97
 Buchzugänge (E. Slonim)
 35/1-2, 97f.
 Die Juden von Wiesmath (L. Glatz)
 R 35/3, 64
 Die Erinnerungen der Musikwissenschaftlerin Anneliese Landau (A. Landau/Hg. v. D. Reinhold)
 R 35/3, 65f.
 „Stadt ohne Seele“ (M. Flügge)
 R 35/3, 67
 Drei sehenswerte Ausstellungen im Wiener jüdischen Museum (W. Hanak/A. Peterle/D. Spera; S. Bergler/I. Messinger; M.G. Patka/E.-V. Kotowski)
 R 35/3, 69f.
 Buchzugänge (P. Paweletz)
 35/3, 71
 Leonard Bernstein. Ein New Yorker in Wien
 D 35/4, 46f.
 Eine Festschrift für Mark H. Gelber (St. Vogt, H.O. Horch, V. Liska, M. Maksymiak)
 R 35/4, 53
 Jüdische Spuren in Wien (O. Kostelnik)
 R 35/4, 55f.
 Buchzugänge (F. Polleroß)
 35/4, 60f.
 Buchzugänge (G. Zeilinger)
 35/4, 61

Berichtigung 16/2, 72; E.A.: Die Vierte Gemeinde. Die Wiener Juden in der Zeit von 1945 bis heute (K. Pfeifer) R 17/3, 59; N. Jakl F (mit U. Oedl) 17/4, 60; N. Jakl F (mit E. Weinzierl, F. Stadler) 18/2, 82; E. A.: Exil in der Heimat. Über die Österreicher in Israel (S. Wiesinger-Stock) R 19/1, 78; (Kurzbiographie) 25/1-2, 79f.; W. Fried F (mit E. und L.H. Ehrlich) 25/3-4, 31; Buchzugänge 25/3-4, 86; Berichtigung 32/1, 66; Berichtigung 34/3, 78

Evelyn Adunka/Gabriele Anderl (Hg.): Jüdisches Leben in der Vorstadt - Ottakring und Hernals (E. Lappin-Eppel) R 32/2-3, 94

Evelyn Adunka/Siglinde Bolbecher

Ludwig Birós nachgelassenes Buch
R 16/3, 49

Evelyn Adunka/Konstantin Kaiser (Hg.): Gerda Hoffer/Judith Hübner: Zwei Wege ein Ziel. Zwei Frauenschicksale zwischen Wien und Jerusalem (Ch. Puschak) R 29/1-2, 74f.

Evelyn Adunka/Edwin Roth

D. Cohen: Überlebende aus einer verschwundenen Welt. Zum Tod von Marie-Louise von Montesiczky am 10. Juni 1996 in London
Ü 13/2, 39f.

Barbara Agnese

Alexander Salkinds Mandelbogen: Ein Buch. Viele Erinnerungen. Ein Gespräch von Marianne Windsperger mit Barbara Agnese und Tanja Friedwagner
I 32/2-3, 78f.

Héctor Orestes Aguilar

Österreich aus der Sicht Mexikos
A 15/1, 25-27
Buchzugänge 24/4, 47

Renate Ahrens

„Alles wandelt sich, nichts vergeht“. Laudation auf Guy Stern
P 34/1-2, 5f.

Thomas Aichhorn

„Anyway, I would always trust your judgment of any situation“. Anna Freud an August Aichhorn, 17. September 1945. Zur Wiedereröffnung der Wiener Psychoanalytischen Vereinigung 1945/46
A 32/2-3, 44-49
(Kurzbiographie) 32/2-3, 48

Ilse Aichinger: F 12/4, 14; I. Fußl/Ch. Gürtler D 28/4, 60f.

Judith Aistleitner

Der Jean Améry-Workshop - ein Bericht

D 29/4, 5

Martin Balluchs Bericht - „Wer aus Angst nicht aktiv wird, hat bereits verloren.“

R 30/1, 63f.

Zvi Harry Likworniks (Über)Lebensbericht (Hg.: E.R. Wiehn)

R 30/2, 46

Zwischen Eros und Thanatos. Alfred Grünewalds Gedichte und Kurzprosa (Hg.: V. Bühn)

R 30/3-4, 75f.

Gilles Rozier „D'un pays sans amour“ (G. Rozier)

R 31/1, 75

Judith Aistleitner/Marianne Windsperger

Weiterleben in den Gedichten. Die Poesie der Sonja Jaslowitz

D 30/3-4, 13

Sonja Jaslowitz: Transnistrien-Marsch. Gedichte

Ü 30/3-4, 14-17

Miriam Aistleitner

„Volksdeutsche“, Tschechinnen und Tschechen. Perspektive einer Zeitzeugin: Eva Morton-Wolf

A 31/2-3, 69-73

(Kurzbiographie) 31/2-3, 73

Ülkü Akbaba: E. Simmler D 25/1-2, 26

Domagoj Akrap (Hg.): 200 und 20 - die Bibliothek des Jüdischen Museums/200 and 20 - the Jewish Museum Library. Wien: Eigenverlag 2014 (E. Adunka) R 32/1, 51f.

Afamia Al-Dayaa

Syrien ist schön

P 32/4, 46f.

erinnern

G 33/1-2, 78

Nahöstlicher Irrgarten...oder: Es irrt der Mensch, so lang er...irrt (G. Harrer)

R 33/3, 61

In den Herbst geworfen

G 33/4, 46f.

(Kurzbiographie) 32/4, 47; (Kurzbiographie) 33/1-2, 78;
(Kurzbiographie) 33/4, 47

Emad Al-Dayaa

Über Sprachkenntnisse und Integration
P 34/1-2, 37f.

Mustafa Al-Slaiman

Galal Alahmady: Weniger Hass („Dichter mit den Augen eines Kindes“)
Ü 35/3, 59

Viktorija Alad_iæ

Stadt der Sonne (Ü: P. Mlczoch)
P 19/2, 11
(Kurzbiographie) 19/2, 11

Galal Alahmady

„Dichter mit den Augen eines Kindes“ (Ü: L. Chammaa/M. Al-Slaiman)
G 35/3, 56-59
F 35/3, 57; (Kurzbiographie) 35/3, 59

Aye Alavie

Schneekugel
P 32/4, 48-50
(Kurzbiographie) 32/4, 50

Martin Alber

Der Brenner in der "Todeszone seiner Erwartung" (Brief Ludwig von
Fickers an Heinrich von Trott)
K 12/2, 43f.

Bernhard Albers

Zur Neuauflage der frühen Gedichte von Alfred Margul-Sperber
A 19/4, 25f.
(Kurzbiographie) 19/4, 26

Michael Albrecht

Basel, 18. Oktober 2017
B 34/4, 74
Churchill-Statue in Edmonton
F 34/4, 74

Theodor Alescha

New York City, 1941
Z 20/2, 73

R. Widder A 20/2, 73

Susanne Alge

Ein Salut für Elisabeth Freundlich

A 12/3, 16-19

Kein Lichtstrahl auf Kosten der Wahrheit - Else Feldmanns Roman
"Martha und Antonia"

R 14/3, 47f.

Der schützende Harnisch des Lachens. Die Lebensgeschichte des Isaak
Jakob Blumenfeld (A. Wagenstein)

R 16/3, 44

Das sensationelle Debüt des A.H.M. Scholtz

R 16/4, 57f.

Solidarität - nein danke! Bericht aus Berlin

D 17/2, 72

Eugenie Goldstern - Pionierin und Verstoßene (A. Ottenbacher)

R 17/3, 57

"Ich lebe hier für das, wofür ich angetreten bin, als bewußte,
politisch unabhängige Schriftstellerin..." Zum Tode von Elisabeth
Freundlich

A 18/1, 5-7

"Ein schönes Buch über eine schwierige Zeit" (J. Franke)

R 18/3, 75f.

Bericht aus Berlin: „Aus Kindern werden Briefe“ (G. Maierhof/Ch.
Schütz/H. Simon)

D/R 21/2, 64

Ein liechtensteinisches Pogrom (U. Jud/K. Biedermann/P. Kamber/P.
Heeb/N. Haas/H. Quaderer)

A/R 21/3-4, 22f.

„Wir waren Nachbarn“. Eine Ausstellungs-Installation zu 92
jüdischen Schönebergern

D 22/1-2, 74f.

Ein Leben voll Tragik und Mut in einem Film von Paul Rosdy

R 32/1, 51

Spurensicherung nach 1945 (N. Weissberg, J. Müller-Hohagen)

R 32/2-3, 82f.

Möglichkeiten des Umgangs mit der Vergangenheit (Ph. Meinhold)

R 32/2-3, 85

Großer Geiger und überzeugter Humanist (F. Kreisler; C. Hellsberg,
O. Rathkolb)

R 32/2-3, 90f.

(Kurzbiographie) 18/1, 7; Berichtigung 19/1, 86

Gabrielle Alioth/Hans Christian Oeser: Buchzugänge 29/4, 50

Alicia Allgäuer/Thomas Schmidinger (Hg.): „Man fragt mich, ob ich bin“ Lyrik@Migration (M. Kreutzer) R 27/1-2, 87f.

Ernst Otto Allerhand: M. Krist D 26/1-2, 62

Rewi Alley: U. Oedl (Biographie) 18/2, 43

Jenny Aloni: H. Blitzler D 13/2, 41

Piraye Altinoğlu: F (mit N. Hikmet) 21/3-4, 60

Jakob Altmaier: P. Pirker A 27/4, 41-44; F 27/4, 43

Gerhard Altmann/Max Blaeulich (Hg.): Hertha Kräftner: Kühle Sterne. Gedichte, Prosa, Briefe. (S. Gruber) R 15/1, 63f.

Siegfried Altmann: E. Adunka D 16/3, 9

Manfred Altner

Hermynia Zur Mühlen. Konzeption einer Biografie

A 6/4, 7f.

Ruth Körner - eine Weltbürgerin im Exil

A 10/3, 1-4

Eine Frau allein. Auguste Wieghardt-Lazar im englischen Exil

A 11/2, 22-24

M.A.: Hermynia Zur Mühlen - die Biographie einer Vertriebenen (H. Schwarz)

R 15/2, 52

Carl Alwin: F 15/1, 46

Klaus Amann/Eckart Früh (Hg.): Michael Guttenbrunner (D. Strigl) R 13/2, 44f.

Paul Amann: R. Streibel A 25/3-4, 38-41; F 25/3-4, 39; F 25/3-4, 40

Gerhard Amanshauser: Es wäre schön, kein Schriftsteller zu sein. Tagebücher. Mit einem Vorwort von Daniel Kehlmann und einem Nachwort von Martin Amanshauser (E. Adunka) R 30/1, 59

Martin Amanshauser

Exilmuseum in Estoril

A 16/2, 69f.

Der erste Entwurf ist Scheiße. Kurzes Essay über die Rolle des Vortragenden in einem Schreib-Workshop

P 17/3, 8

Schuld an zwei Bränden (P. Levi, M. Belpoliti)

R 18/2, 83f.

(Kurzbiographie) 16/2, 71

Michael Amerstorfer

Frances Knight: 38, Wien/Der letzte Lottoschein

Ü 20/3, 32

Berichtigung 20/4, 59

Jean Améry (Hans Maier)

Sie blieben in Deutschland - Martin Heidegger

A 20/3, 51-56

Mens sana in corpore sano: ein Mißverständnis und seine Folgen

A 29/4, 6f.

H. Gehle A 16/1, 35f.; R. Widder A 19/3, 51f.; G. Scheit D 20/3, 43; I. Heidelberger-Leonard A 20/3, 43-50; F (mit E. Mayer) 20/3, 44; F (mit E. Schmid und seiner späteren Frau M. Leitner) 20/3, 45; F (Buchumschlag "Lefeu oder Der Abbruch") 20/3, 45; F (Bestätigung der Österreichischen Freiheitsfront) 20/3, 46; F (in den 1970er Jahren) 20/3, 49; G. Scheit A 20/3, 57f.; D. Rabinovici P 20/3, 59-61; G. Scheit A 20/3, 61-64; H. Höller A 20/3, 64-68; D 20/3, 68; K. Kaiser R 20/3, 75; Berichtigung 20/4, 59; I. Heidelberger-Leonard P 22/3, 11-13; G. Scheit D 29/4, 5; J. Aistleitner D 29/4, 5; B. Hewera A 29/4, 8-11; G. Scheit A 29/4, 12-16; J. Doll A 29/4, 17-20; Ch. Hesse A 29/4, 21-24; I. Heidelberger-Leonard A 29/4, 24-29; M. Mettler A 29/4, 30-33; F. Kröll/K. Stögner A 29/4, 34-39; A. Emanuely A 29/4, 40f.; F (Buchumschlag für J.A. "Lefeu oder Der Abbruch") 29/4, 41; F (mit E. Schmid und M. Leitner) 29/4, 41

Jehuda Amichai: Nicht von jetzt, nicht von hier (H. Blitzler) R

13/1, 48

Münevver Andaç: F (mit N. Hikmet) 21/3-4, 60

Gabriele Anderl

Der Weg zurück

A 18/2, 47-53

„Heimattreue Österreicher“: Rückkehrertransporte aus Palästina 1947-1949

A 25/1-2, 50-58

Aleksandar („Fred“) Mošić: Erinnerungen - verfasst im Mai 2007 in Belgrad

K 27/4, 44f.

Anmerkungen zur LiteraMechana

B 29/1-2, 80f.

Der Galerist Otto Kallir-Nirenstein: Wien-Luzern-Paris-New York

A 33/1-2, 47-53

„Dann bin ich ja ein Mörder!“ Adolf Storms und das Massaker an
Juden in Deutsch Schützen (W. Manoschek)

R 33/3, 63-65

(Kurzbiographie) 18/2, 53; W. Fried F 25/1-2, 52; W. Fried F (mit
E. Csillag und M. Vogel) 25/1-2, 54; G.A. u.a. (Hg.): ... wesentlich
mehr Fälle als angenommen. 10 Jahre Kommission für
Provenienzforschung (E.A.) R 26/1-2, 74

Gabriele Anderl/Evelyn Adunka (Hg.): Jüdisches Leben in der
Vorstadt - Ottakring und Hernals (E. Lappin-Eppel) R 32/2-3, 94

Gabriele Anderl/Erwin Köstler

Einleitung zum ZW-Schwerpunkt Jugoslawien

K 27/1-2, 28

Exil in Jugoslawien II, Vorbemerkung

K 27/4, 31f.

Günther Anders

Zehn Thesen zur Erziehung heute

K 35/1-2, 42-46

(Kurzbiographie) 35/1-2, 46; G. Oberschlick K 35/1-2, 46f.

Willi Anders

Gedichte

G 24/1-2, 23

R. Glass A 24/1-2, 22f.; R. Glass F 24/1-2, 23

Helli Andis (Helene Ulmann)

New York, 17.6. 1992

B 9/3, 24

New York, 2.1. 1993

B 10/1, 28

Drei Briefe von Helene Ulmann (Andis). Vergebliche Hoffnung auf
Jura Soyfers Freilassung. Erste Bemühungen um seinen Nachlaß (H.
Jarka)

A/P 11/2, 13-17

F (mit B. Spira, Paris 1939) 11/2, 15

Othmar André

Neu gemischt. Czernowitz im Spiegel seiner Dichter (P. Rychlo)

R 22/1-2, 86f.

Reinhard Andress

Unfreiwillige Wanderjahre von Egon Schwarz. Die Entwicklung einer Autobiographie von der Früh- zur Schlussversion

A 35/1-2, 61-67

(Kurzbiographie) 35/1-2, 66

Leopold von Andrian: U. Prutsch A 30/3-4, 42-45

Els Andringa: Deutsche Exilliteratur im niederländisch-deutschen Beziehungsgeflecht (G.B. Deutsch) R 31/2-3, 90f.

Silvia Angelini

Die österreichischen Juden in der Provinz von Lucca: von der „freien Internierung“ zur Deportation (Ü: Ch. Köstner)

A 22/3, 27-30

Über die Praxis und Theorie der Exil- und Widerstandsforschung in Italien (Ü: K. Kaiser)

A 22/4-23/1, 81-83

(Kurzbiographie) 22/3, 30

Hilde Angelini-Kothny: P. Lachnit A 19/3, 11f.; F 19/3, 11; H. Friedmann P 20/2, 85f.

Manfred Angerer

Kantoralmusik und Wiener Musikwissenschaft. Einleitende Worte zu einem Seminar anlässlich des 100. Geburtstags von Israel Alter

P 19/2, 18-20 (OZW)

Werner T. Angress: Immer etwas abseits. Jugenderinnerungen eines jüdischen Berliners 1920 - 1945 (H. Wingler) R 22/4-23/1, 87f.

Myriam Anissimov: Primo Levi. Die Tragödie eines Optimisten. Eine Biographie (E. Adunka) R 16/3, 41

Carole Angier

Monuments Men (Ü: D. Müller)

P 31/1, 25-29

(Kurzbiographie) 31/1, 29

Anonym

Die Gründungsversammlung

D 1/1, 1

Das Jahrestreffen (Theodor Kramer Tage 1984)

D 1/1, 3, 4

(Erste Jahrestagung der Theodor Kramer Gesellschaft 13./14.10.)

1984: "Theodor Kramer und die Arbeiterkultur")
 D 2/1, 1-3
 Bibliographie von Sekundärliteratur zu Theodor Kramer
 2/1, 7f.
 Theodor Kramer Tage 1985
 D 2/4, 1f.
 Ahornbaum, Ahornbaum... (Slowakisches Volkslied)
 G 2/4, 4
 Bibliographie von Sekundärliteratur zu Theodor Kramer
 3/2, 5-8
 Generalversammlung
 D 3/2, 8
 Theodor Kramer Tage 1986
 D 3/4, 6f.
 Kultur des Exils in England
 D 3/4, 10-12
 "Mit der Ziehharmonika". Register 1/1984 - 3/1987
 4/4, 11f.
 Programm des internationalen Symposiums "Eine schwierige Heimkehr"
 D 5/1, 2
 Antifaschistische Literatur Österreichs.
 Aufsatzsammlungen/Darstellungen im Überblick/Anthologien
 (Bibliographie)
 D 5/1, 5
 Theodor Kramer und die Nachkriegsliteratur. Tagung der Theodor
 Kramer Gesellschaft
 D 5/2, 8
 "Zwischenwelt" - Jahrbuch 1 der Theodor Kramer Gesellschaft
 erschienen
 D 6/4, 1
 Werke von Stefan Pollatschek
 D 7/2, 2
 Theodor Kramer Gesellschaft ... "Literatur an der Peripherie"
 (Symposium)
 D 7/2, 5
 Literatur in der Peripherie. Theodor Kramer Tage. Innsbruck 5.-7.
 Okt. 1990
 D 7/3 8f.
 Generalversammlung der Theodor Kramer Gesellschaft
 D 7/4, 3
 Memorial-Bewegung (Memorial-Österreich: Österreichische Stalin-
 Opfer)
 R 7/4, 8f.
 Jura Soyfer-Gesellschaft - Rückblick und Ausblick
 D 8/1, 4f.

PEN Zentrum
 D 8/1, 4
 Internationales Symposium Literatur, Exil, Widerstand
 D 8/3, 11
 Kramer-Übersetzung ins Polnische
 D 8/4, 18f.
 Alisa Douer - Die Zeit gibt die Bilder
 D 9/2, 4
 Austrian Culture
 D 9/3, 4
 Helga und Willy Verkauf-Verlon-Preis
 D 9/3, 17f.
 Broadway Melody - 1992 - in New York und Basel
 D 9/4 3f.
 Helga und Willy Verkauf-Verlon-Preis für Maria Sporrer
 D 10/1, 29
 Videoportraits von Adolf Opel
 D 10/2, 17
 Programm des Internationalen Berthold Viertel-Symposiums
 D 10/2, 31
 Festschrift für Georg Knepler
 D 10/3, 6f.
 Literatur und Kritik
 D 10/3, 30
 Buchzugänge
 10/4, 21f.
 Theodor Kramer Gesellschaft - einige Daten
 D 10/4 22f.
 Nachruf Willy Verkauf-Verlon
 11/1, 11
 Buchzugänge
 11/1, 32f.
 Thematik "Frauen im Exil"
 D 11/2, 4
 Symposium "Frauen im Exil", Wien 20.-22. Oktober 1995
 D 11/2, 4
 Arendt-Symposium in Wien/Hannah Arendt-Preis
 K 11/2, 5
 Mürrzuschlag (O.M. Graf)
 D 11/2, 5
 Literatur der "Inneren Emigration" aus Österreich
 D 11/2, 6f.
 Über Ernst Federn
 D 11/2, 12
 Die Stimme der Vernunft ist leise ... (Freud-Zitat, Votivkirche)

K 11/2, 12
Elias Canetti gestorben
K 11/2, 33
"Frauen im Exil" 1994
D 11/2, 34
Traven-Workshop
K 11/2, 34
Buchzugänge
11/2, 37f.
Generalversammlung der Theodor Kramer Gesellschaft
D 11/2, 38
10 Jahre Theodor Kramer Gesellschaft. 10 Jahre Mit der
Ziehharmonika
D 11/2, 38f.
Gedenkstätte Loibl-Lager-Nord
D 11/3, 11
Reste einer Utopie. Fotoausstellung von Willi Pechtl
D 11/3, 26
Ein Aufruf Michael Genners
D 11/4, 3
Buchzugänge
11/4, 35
(Zu den Morden von Oberwart...)
K 12/1, 3
(Jahrbuch Zwischenwelt 4)
D 12/1, 6
Neues zu "Grüningers Fall"
K 12/1, 17
Gedenkaktion 386
K 12/1, 20
"Vite in minore" (Th. Kramer)
K 12/1, 38
Buchzugänge
12/1, 42f.
Schwerpunkt "Innere Emigration"
D 12/2, 2
"Frauen im Exil"
K 12/3, 2
Trude Waehner
K 12/3, 7f.
Herta Eisler-Reich
D 12/3, 36
Die Österreichische Exilbibliothek im Literaturhaus Wien
D 12/3, 37
Buchzugänge

12/3, 42f.
 Carl Mayer-Drehbuchwettbewerb 1996
 D 12/3, 44
 Verlag der Theodor Kramer Gesellschaft
 D 12/4, 2
 Paul Grüninger rehabilitiert - das Plädoyer des Verteidigers
 K 12/4, 3f.
 Antifaschistische Literatur und Exilliteratur - Studien und Texte
 Eine Buchreihe
 D 12/4, 5
 Ausstellung Risa Sattler in der Kinogalerie des Wiener
 Künstlerhauses (Biographie)
 D 12/4, 8f.
 Ausstellung "60 Jahre AUFBAU"
 D 12/4, 10f.
 London: Nationales Zentrum zur Erforschung des deutschen und
 österreichischen Exils gegründet
 D 12/4, 17
 Symposium "Deutschsprachige Exillyrik" in London
 D 12/4, 18
 Trude Krakauer gestorben
 D 12/4, 37
 Ida Lucas gestorben
 D 12/4, 41
 Buchzugänge
 12/4, 43
 Schreiben für die "Soldatengeneration". Von der Schwierigkeit eines
 Eingeständnisses
 Exemplarische Reaktionen auf die Ausstellung "Vernichtungskrieg.
 Verbrechen der Wehrmacht 1941 bis 1944"
 K 13/1, 3-8
 Erich Fried-Tag in der Österreichischen Nationalbibliothek
 D 13/1, 16
 "Literatur aus dem zwischenkulturellen Niemandsland"
 D 13/1, 46
 Stella Kadmon-Ausstellung
 D 13/1, 44
 Theodor-Kramer-Lesung in München
 K 13/1, 47
 Buchzugänge
 13/1, 49
 Walter Mehring (zum 100. Geb.)
 D 13/1, 50
 Heinz Carwin-Uraufführung in Ingolstadt
 D 13/1, 51

"Immer sich erheben, das heißt lieben" - Carry Hauser-Ausstellung
 D 13/1, 52
 Adolf Unger (Gedenktafel)
 D 13/1, 52
 Mahnmal am Judenplatz
 Ausschreibung des Projekts
 D 13/2, 5
 Der Judenplatz in Wien
 D 13/2, 6
 100. Geburtstag Axl Leskoscheks
 K 13/2, 19
 Symposion: Das jüdische Lehrhaus als Modell lebensbegleitenden
 Lernens
 D 13/2, 40
 Buchzugänge
 13/2, 50f.
 (Ehrendenken für Kunst und Wissenschaft f. Stella Rotenberg)
 D 13/3, 2
 Daisy Davidow-Berman
 (Biographie) 13/3, 12
 Niederhollabrunn (Auswahlband Th. Kramer "Unser Land")
 K 13/3, 19
 Alfred-Gong-Gesellschaft e.V.
 K 13/3, 39
 Buchzugänge
 13/3, 49
 Generalversammlung der Theodor Kramer Gesellschaft
 D 13/3, 51
 Lied am Rand - Wenzel singt Theodor Kramer (Th. Kramer, H.E.
 Wenzel)
 D 13/4, 21
 London: Theodor Kramer (1897-1997). A Symposium
 D 13/4, 22
 Buchzugänge
 13/4, 39
 Editorial
 14/2, 2
 Wir trauern um Goldy Parin-Matthey
 A 14/2 35f.
 Schwerpunktheft "Exil in der Schweiz" - Reaktionen, Ergänzungen
 D 14/3, 3f.
 Rothschild-Spital
 D 14/3, 10
 Marie Langer-Symposium
 D 14/3, 10

Elias Canetti
 K 14/3, 39
 "Nichts Komplizierteres heutzutage als ein einfacher Mensch". Ein
 kritisches Karl Heinrich Waggenerl-Symposium
 D 14/3, 41
 "Der Ring des Prometheus" (D. Sella)
 R 14/3, 51
 Erich Handschuh gestorben
 D 14/4, 18
 Bücher und Filme von Ruth Beckermann
 (Biblio- und Filmographie) 14/4, 23f.
 "The poetry of Theodor Kramer" in Guildford
 D 14/4, 28
 Alice Rühle-Gerstel
 D 15/1, 41
 Institut für deutsch-mexikanische Forschungen
 D 15/1, 44
 Gedenktafel für Theodor Kramer
 D 15/2, 36
 Leider im Abverkauf
 D 15/2, 47
 Egon Erwin Kisch-Ausstellung
 D 15/2, 57
 Robert Kahn - ein Blatt der Erinnerung. Biographisches
 D 15/2, 59
 15 Jahre persona verlag
 D 15/3, 14
 Peter A.W. Kubinèan/Arnold Weisz, Ausstellung
 D 15/3, 46
 Orpheus Trust
 D 15/3, 39
 In memoriam Erich Fried (1921-1988)
 D 15/3, 56
 Jakob Haringer in Köniz
 D 15/3, 56
 Franz Kain-Kolloquium über Möglichkeiten und Grenzen des Schreibens
 gegen den Faschismus einst und heute
 D 16/1, 20
 Buchzugänge
 16/1, 49-51
 Zeitschriften
 16/1, 51
 (Kommission zur Förderung von wissenschaftlichen Druckschriften)
 B 16/1, 51
 Berichtigung

16/1, 51
 Georg Chaimowicz: Eine Retrospektive
 D 16/1, 52
 Uraufführung der Lieder nach Theodor Kramer von Karlheinz Schrödl
 D 16/2, 33
 Kurt Blaukopf gestorben
 D 16/2, 71
 Berichtigung
 16/2, 72
 Forschungsstelle für "Jüdische Literatur in Mitteleuropa" an der
 Universität Klagenfurt
 D 16/2, 77f.
 Buchzugänge
 16/2, 78f.
 Zeitschriften
 16/2, 79
 Möglichkeiten und Grenzen des Schreibens gegen den Faschismus
 'einst' und 'jetzt'. Franz Kain-Kolloquium 1999, Wien, 14.-15.
 September
 D 16/3, 27
 Auszeichnung für Harry Zohn
 D 16/3, 29
 Ceija Stojka-Film von Karin Berger
 D 16/3, 31
 (Betreuung geflüchteter Schriftsteller in Österreich)
 D 16/3, 31
 Buchzugänge
 16/3, 51
 Literaturförderung in Österreich
 K 16/3, 51
 Tagung "Das Bild und die Rezeption des Exils in Österreich"
 D 16/4, 5
 Subventionskürzungen
 D 16/4, 24
 Gedenktafel für Moriz Seeler
 D 16/4, 42
 "Gewaltig ist das Leben" - Stimmen zu einem oratorischen
 Liederzyklus nach Gedichten von Theodor Kramer (R. Fehling)
 D 16/4, 44
 Buchzugänge
 16/4, 58
 Berichtigung
 16/4, 60
 (Namensänderung: Zwischenwelt)
 D 17/1, 3

Protest gegen Nationalsozialismus verharmlosende und Rassismus
fördernde Geschichtslehrbücher

B 17/1, 49

Buchzugänge

17/1, 63f.

Berichtigung

17/1, 67f.

Theodor Kramer Preis für Schreiben im Exil und Widerstand

D 17/2, 7

Franz Kain-Kolloquium 2000

D 17/2, 24

Edith Silbermann in Wien, Marie Frischauf in Salzburg

D 17/2, 39

Subventionskürzungen

D 17/2, 62

Konkurs des Döcker Verlages

D 17/2, 62

Paul Grüninger Preis - Ausschreibung 2001

D 17/2, 73

Österreichische Exil-Literatur im World Wide Web

D 17/2, 74

Die deutsche Sprache in Israel

D 17/2, 79

Buchzugänge

17/2, 86f.

"White Horse Goes West"

D 17/2, 88

Staatspreis für Cankar-Übersetzer

D 17/2, 88

Berichtigungen

17/2, 88

Catriel Efrony - Gemälde

D 17/2, 88

Ein Hilferuf von Radio Agora

D 17/3, 57

Mißerfolg in Berlin

K 17/3, 59

Trauer

D 17/3, 63

Franz Kain-Kolloquium

D 17/3, 64

Buchzugänge

17/3, 65

Zeitschriften

17/3, 65f.

Theodor Kramer Preis
 D 17/3, 68
 Alice Blum Mavrogato gestorben
 D 17/4, 2
 Wiedergutmachung (A. Bauer)
 K 17/4, 4
 Georg Rauchinger gestorben
 D 17/4, 5
 "Lexikon der österreichischen Exilliteratur", Präsentation
 D 17/4, 6
 Zur Ausstellung "Vernichtungskrieg. Verbrechen der Wehrmacht"
 K 17/4, 44
 Querelles-Net
 D 17/4, 44
 Gedenken an Mimi Grossberg
 D 17/4, 45
 Mit der Ziehharmonika. Jahrgänge XI-XV
 D 17/4, 50
 Buchzugänge
 17/4, 58f.
 Zeitschriften
 17/4, 59
 "Die Stimme. Mitteilungsblatt für die Bukowiner" über MdZ bzw. ZW
 D 17/4, 60
 Verleihung des Theodor Kramer Preises an Stella Rotenberg
 D 18/1, 3
 Paul Grüninger-Preis an Sima Samar
 D 18/1, 4
 Buchzugänge und Zeitschriften
 18/1, 82
 Berichtigungen
 18/1, 84
 Die Rezeption des Exils in Österreich - Perspektiven der
 österreichischen Exilforschung
 D 18/1, 84
 Franz Kain-Kolloquium 2001 "Die Ohnmacht der Literatur"
 D 18/2, 3
 Verleihung des Theodor Kramer Preises an Stella Rotenberg
 D 18/2, 15
 Hermann Hakel
 D 18/2, 18
 Zu Lu Xun
 D 18/2, 41
 Haiders Osterweiterung. Von unserem Czernowitzer Korrespondenten
 K 18/2, 76f.

Erstes Symposium über Exilforschung in Österreich
D 18/2, 81
Österreichische Gesellschaft für Exilforschung (ÖGE)
Gründungsaufruf
D 18/2, 82
Buchzugänge
18/2, 85f.
Berichtigungen
18/2, 88
Franz Kain-Kolloquium 2001. Die Ohnmacht der Literatur
D 18/3, 13
Romanistik im Nationalsozialismus
D 18/3, 19
Karl Otten-Preis für Armin A. Wallas
D 18/3, 70
Buchzugänge
18/3, 84f.
Berichtigung
18/3, 86
Walter Hollitscher (1911 - 1986)
D 18/3, 87
Theodor Kramer Gesellschaft. Veranstaltungen im Herbst 2001
D 18/3, 88
Theodor Kramer in Niederleis
D 18/3, 88
Das Mitleid - seine Abwesenheit und Gegenwart in der Literatur.
Franz Kain-Kolloquium 2000
A 18/3b, 1
Franz Kain - Schreiben im Gefängnis und im Lager
A 18/3b, 2f.
Theodor Kramer Preis 2002 für Alfredo Bauer und Fritz Kalmar
D 18/4, 3
Elisabeth Augustin gestorben
D 18/4, 6
Gründung einer internationalen "Armin T. Wegner-Gesellschaft e.V.
D 18/4, 12
Internationaler Arbeitskreis Hermann Broch
D 18/4, 30
Buchzugänge
18/4, 69-71
"schreiben zwischen den kulturen 2002"
D 18/4, 71
Berichtigung
18/4, 71
An wen soll ich schreiben? An Gott? Karl Fallends Dialog mit

Zwangsarbeitern auf der Bühne
D 19/1, 12
Kleine Chronik österreichischer Exilaktivitäten in Palästina
19/1, 26f.
Literatur über die deutschsprachigen Einwanderer in Israel
(Bibliographie) 19/1, 70
Buchzugänge
19/1, 85f.
Berichtigung
19/1, 86
Zur Ausstellung "Widerstand & Exil" in Krems
D 19/1, 87
"An der Zeiten Ränder" in Israel
D 19/2, 7
Zu den Fotos von Lisl Ponger und Nina Jakl
D 19/2, 24
Ausstellung Edith Kramers
D 19/2, 70
Berichtigung
19/2, 75
Buchzugänge
19/2, 81f.
Zeitschriften
19/2, 82
CD, Fritz Kalmar liest "Das Herz europaschwer"
D 19/2, 82
Edith Rosenstrauch geehrt
D 19/3, 14
Die "Internationale Stefan Zweig Gesellschaft"
D 19/3, 28
Buchpräsentation: Mahler und Österreich
D 19/3, 34 (OZW)
Verfolgte Musik. Vorstellung eines neuen Forschungsprojekts
D 19/3, 37 (OZE)
Theodor Kramer Preis für Schreiben im Widerstand und im Exil 2002
D 19/3, 38
Call for Papers: "Als Kind verfolgt: Anne Frank und die anderen"
D 19/3, 48
"Franz Kain lebt in der Zwischenwelt"
D 19/3, 53
Buchzugänge
19/3, 62
Zeitschriften
19/3, 62
CD, Tonkassetten

19/3, 63
Die Armin T. Wegner-Gesellschaft
D 19/4, 10
Berthold Viertel
D 19/4, 15
Die Ohnmacht in der Literatur. Franz Kain-Kolloquium 2001
D 19/4, 39
Buchzugänge
19/4, 71
Zeitschriften
19/4, 71
Theodor Kramer auf Burg Waldeck
D 20/1, 14
Austria-Statue in Czernowitz
D 20/1, 16
"Ein Österreicher ohne Misere" (V. Matejka)
D 20/1, 62
Generalversammlung der Theodor Kramer Gesellschaft
D 20/1, 79
Buchzugänge
20/1, 90f.
Ausschreibung Paul Grüninger-Preis 2004
D 20/1, 92
Was ist KUWIMEX?
D 20/2, 92
Die Redaktion der ZW beglückwünscht Karl Pfeifer zu seinem 75.
Geburtstag
D 20/2, 13
Ehrung für Ernst Eisenmayer
D 20/2, 15
"Ich glaub' ich bin nicht ganz normal". Die Armin Berg-Revue
D 20/2, 22
Walter Taussig ist tot
D 20/2, 32 (OZW)
Buchzugänge
20/2, 84f.
Quasi ein Genie: Helmut Qualtinger (1928 - 1986). Ausstellung im
Historischen Museum der Stadt Wien
D 20/2, 87
Weiterbestand des Orpheus Trust "ernsthaft gefährdet"
D 20/3, 40f. (OZW)
"Der Schostakowitsch-Schock"
D 20/3, 42 (OZW)
Exil in Belgien
D 20/3, 56

Editionsplan der Jean Améry-Werkausgabe im Verlag Klett-Cotta
 D 20/3, 68
 Berichtigung
 20/3, 79f.
 Buchzugänge
 20/3, 82-84
 Zeitschriften, CD
 20/3, 84
 Joseph Samuel Bloch Medaille an Karl Pfeifer
 D 20/3, 86
 Alfredo Bauer
 D 20/4, 6
 Theodor Kramer Preis 2004 für Michael Guttenbrunner
 D 20/4, 9
 "Einer bezeugt es" - ein Fest für Erwin Chvojka
 D 20/4, 30
 Musik des Aufbruchs: Hans Gál und Egon Wellesz. Ausstellung im
 Jüdischen Museum Wien
 D 20/4, 50f. (OZW)
 Kolloquium "Das Subjekt des Erinnerns". Einladung zur Teilnahme
 D 20/4, 54
 Initiatorenkomitee für die Errichtung einer Gedenktafel für Selma
 Meerbaum-Eisinger in Czernowitz
 D 20/4, 58
 Berichtigung
 20/4, 59
 Buchzugänge
 20/4, 69f.
 Zeitschriften
 20/4, 70
 „Leopoldstädter Kulturtage“
 D 21/1, 57
 Buchzugänge
 21/1, 83f.
 Call for Papers: Brüche und Brücken. Exilforschung - wie und für
 wen?
 D 21/1, 87f.
 Zu Elfriede Jelinek
 K 21/2, 12
 Zu Alfredo Bauer
 D 21/2, 21
 Ausstellung Paul Arma
 D 21/2, 53 (OZW)
 Berichtigung
 21/2, 58

Internationale Anerkennung für das Online-Exilprojekt
 D 21/2, 59
 Adoptiert! - Ein Stück von Miriam Kainy
 D 21/2, 64
 Buchzugänge
 21/2, 71f.
 Zeitschriften
 21/2, 72
 Die Theodor Kramer Gesellschaft trauert (R. Sladky, V. Handlos, F. Kreissler)
 D 21/2, 72
 Call for Papers: Internationales Symposium ‚Douce France?‘
 D 21/2, 78
 Exile and Patronage. Conference
 D 21/2, 79
 "German-speaking Emigrés in British Cinema, 1925-1950". An International Conference
 D 21/2, 79
 Theodor Kramer Preis 2005 an Georg Stefan Troller
 D 21/3-4, 3
 Buchzugänge
 21/3-4, 91
 Exil in Italien - kleine Zeittafel
 D 22/1-2, 54
 Verfolgte AutorInnen auf der Flucht in und durch Italien - ein paar Hinweise
 D 22/1-2, 59
 „Isidro-Fabela-Promenade“ in Wien-Donaustadt eröffnet
 D 22/1-2, 78f.
 Friedensrose für Otto Tausig
 D 22/1-2, 84
 „Servitengasse 1938“, Schicksale der Verschwundenen
 D 22/1-2, 88
 Ehrendoktorat für George Clare
 D 22/1-2, 88
 Familiengeschichte(n). Erfahrungen und Verarbeitung von Exil und Verfolgung im Leben der Töchter
 D 22/1-2, 91
 Cilli Wang (1909 - 2005)
 D 22/1-2, 91
 Internationales Symposium „Gespräch über die Rückkehr“. Call for Papers
 D 22/1-2, 92
 Berichtigung zu Ljubo Ruben Weiss' Gedicht „Die letzte Chrysantheme von Wien“

22/1-2, 91
 Eva Wimmer (1924 - 2005)
 D 22/1-2, 92
 Ein Fest für Hannah Fischer - Exil - Pädagogik - Psychoanalyse
 D 22/1-2, 92
 Der Weiterbestand des Orpheus Trust in akuter Gefahr
 D 22/3, 4f.
 Zur Lage der Theodor Kramer Gesellschaft
 D 22/3, 5f.
 Maria Eisenstein
 D 22/3, 30f.
 Paul Pollak
 D 22/3, 35
 Leo Koffler
 D 22/3, 39f.
 Leo Rosenberg
 D 22/3, 49
 Hermann Hakel in den „Winsener Heften“
 D 22/3, 55
 Franz Theodor Csokor im Ephelant Verlag
 D 22/3, 78
 Greta Schreyer 1917 - 2005
 D 22/3, 86
 Michael Kehlmann 1927 - 2005
 D 22/3, 86
 Buchzugänge
 22/3, 87-89
 Zeitschriften
 22/3, 89
 Wir waren Nachbarn
 D 22/3, 92
 Manès Sperber-Ausstellung
 D 22/3, 92
 Spanischer Bürgerkrieg
 D 22/3, 92
 Theodor Kramer Preis für Schreiben im Exil und im Widerstand 2006
 (M. Dor, R. Sommer)
 D 22/4-23/1, 3
 Erika Weinzierl fordert mehr Mittel für die Exilforschung
 D 22/4-23/1, 10
 Stella Rotenberg - „Gespräch der Freunde“
 D 22/4-23/1, 80
 Stella Rotenberg im Verlag der Theodor Kramer Gesellschaft
 D 22/4-23/1, 80
 Auflösung des Orpheus Trust

D 22/4-23/1, 80
 Arno Reinfrank-Literaturpreis erstmals vergeben
 D 22/4-23/1, 83
 Josef N. Rudel (1921 - 2006)
 D 22/4-23/1, 83
 Hans Heinz Hahn1 (1923 - 2006)
 D 22/4-23/1, 84
 Buchzugänge
 22/4-23/1, 91
 Zwischenwelt-Fest 2006. Schreiben im Exil und im Widerstand
 D 22/4-23/1, 92
 Symposion: Jura Soyfer in Sprachen der Welt
 D 22/4-23/1, 92
 Innsbrucker Gespräche über Ästhetik 2006. Zeitlichkeit und
 Transparenz in der Kunst der Moderne
 D 22/4-23/1, 92
 Wiener Akademie des Exils. ÖsterreicherInnen im Spanischen
 Bürgerkrieg
 D 22/4-23/1, 92
 „Das Politische wird persönlich“ Familiengeschichte(n). Erfahrungen
 und Verarbeitung von Exil und Verfolgung im Leben der Töchter (II)
 D 22/4-23/1, 92
 Theodor Kramer Preis 2007 an Jakov Lind
 D 23/2-3, 9
 „Aus meiner Hand dies Buch“ (V. Kaukoreit/M. Atze/M. Hansel)
 D 23/2-3, 21
 Feldwebel Anton Schmid
 D 23/2-3, 49
 Gratulation (H. Raimund, R. Ulrich)
 D 23/2-3, 68
 Buchzugänge
 23/2-3, 92-94
 Zeitschriften
 23/2-3, 94
 Jura Soyfer Tage in Memmingen 2007
 D 23/2-3, 95
 Theodor Kramer Preis für Schreiben im Widerstand und im Exil 2007.
 In memoriam Jakov Lind
 D 23/2-3, 96
 „Wie aus ganz anderen Welten“ Margit Bartfeld-Feller in Wien
 D 23/2-3, 96
 An den Ufern des Czeremosz. Eine Benefiz-Gala für Josef Burg
 D 23/2-3, 96
 Internationales Symposium „Ich lebe, wofür ich angetreten...“
 Elisabeth Freundlich (1906 - 2001)

D 23/2-3, 96
 „Eine monumentale Sammlung der österreichischen Exillyrik“
 D 23/4, 10
 Weitere Stationen des „Weges der Erinnerung“ eröffnet
 D 23/4, 32
 Wir trauern um Helena Tomanová-Weisová
 D 23/4, 35
 Proteste gegen den René-Marcic-Preis
 D 23/4, 38
 Bin auch ich hier zu Hause? Schreibwerkstatt im Zentrum im Werd ab
 September 2007
 D 23/4, 45
 Erich Hackl - Donauland-Sachbuchpreis Danubius verliehen
 D 23/4, 47
 Klaus Voigt, Karl Otten-Preis zugesprochen
 D 23/4, 47
 Buchzugänge
 23/4, 49f.
 Zeitschriften
 23/4, 50
 Ankündigung der Tagung „Bretterwelten“. Frauen auf, vor und hinter
 der Bühne
 D 23/4, 50f.
 Call for Papers: Die Vertreibung des Sozialen
 D 23/4, 52
 Register des Jahrbuchs „Zwischenwelt“
 D 24/1-2, 3
 Zu Jakob Lind
 D 24/1-2, 6
 Nachklang-Widerhall
 D 24/1-2, 63
 Buchzugänge
 24/1-2, 70f.
 Zeitschriften
 24/1-2, 71
 Schweizerische Flüchtlingspolitik
 D 24/3, 42
 Buchzugänge
 24/3, 49
 Straße des Exils - Weit? ... Von wo? Ausstellung von Veronika Barnas
 D 24/3, 49
 Berichtigungen (O. Napier, H. Schreiber)
 24/3, 50
 Preis der Stadt Wien für Konstantin Kaiser
 D 24/3, 52

Ausstellung: Weg der Erinnerung durch die Leopoldstadt
 D 24/3, 52
 Schwerpunkt zu österreichischen Filmemigranten im Filmarchiv
 Austria
 D 24/3, 52
 Bruno Kreisky-Anerkennungspreis für Henriette Mandl
 D 24/4, 43
 Nachtrag (G. Beck)
 D 24/4, 44
 Buchzugänge
 24/4, 46f.
 Zeitschriften
 24/4, 47
 Projekt des Filmarchivs Austria im Augarten gescheitert
 K 24/4, 48
 Stadtflucht ins Theodor Kramer-Land
 D 24/4, 48
 Theodor Kramer Preis für Schreiben im Widerstand und im Exil an
 Tuvia Rübner
 D 24/4, 48
 Joseph Roth im Exil in Paris 1933/1939
 D 24/4, 48
 Theodor Kramer Preis 2008
 D 25/1-2, 6
 Berichtigungen (K. Leichter, R. Göllner)
 25/1-2, 88
 Call for Papers: Politik - Parteiarbeit - Pazifismus in der
 Emigration: Frauen handeln
 D 25/1-2, 95
 Call for Papers: Exil - Glaube und Kultur. 1933 - 1945: Der Tag
 wird kommen. Konferenz der International Feuchtwanger Society in
 Wien
 D 25/1-2, 95
 Ehrung für Carla Kraus
 D 25/1-2, 95
 „Die Vertreibung des Sozialen“, Tagung in Berlin
 D 25/1-2, 95
 Lesung Ernest Wichner und Konstantin Kaiser
 D 25/1-2, 96
 „Wovon ich leben werd, ist unerfindlich“. Zum 50. Todestag Theodor
 Kramers (1897 -1958)
 D 25/3-4, 53
 Buchzugänge
 25/3-4, 86
 Zeitschriften, Aufsätze

25/3-4, 89f.
 CD
 25/3-4, 90
 Werden Sie Mitglied der Theodor Kramer Gesellschaft!
 D 25/3-4, 92
 Veranstaltungen (E. Benyoëtz, O. Basil)
 D 25/3-4, 92
 Theodor Kramer Preis 2009
 D 26/1-2, 3
 George Clare gestorben
 D 26/1-2, 38
 Manfred Paul Schuch (1941 - 2009)
 D 26/1-2, 43
 Erste Monographie über H.G. Adler
 D 26/1-2, 57
 Buchzugänge
 26/1-2, 78f.
 Zeitschriften
 26/1-2, 79
 Call for papers: Alma Maters Töchter im Exil - zur Vertreibung von
 Wissenschaftlerinnen und Akademikerinnen in der NS-Zeit
 D 26/1-2, 79f.
 Politik - Parteiarbeit - Pazifismus in der Emigration
 D 26/1-2, 80
 Subjekt des Erinnerns? Internationales Symposium zum 25jährigen
 Bestehen der Theodor Kramer Gesellschaft
 D 26/1-2, 80
 Ausstellung zur Wehrmachtsjustiz
 D 26/1-2, 80
 Appell für die Familie Zogaj
 K 26/3-4, 5
 Ich wohne hier. Bin ich auch hier zu Hause?
 D 26/3-4, 73
 Buchzugänge
 26/3-4, 79
 Zeitschriften
 26/3-4, 79
 Danksagungen
 D 26/3-4, 80
 Zu Ulrike Trugers „Giganten“
 D 27/1-2, 7
 „Chez moi, je n'ai jamais été vraiment chez moi..." (I. Shmueli)
 D 27/1-2, 89
 Buchzugänge
 27/1-2, 89-91

Zeitschriften

27/1-2, 91

Kolloquium „Grundprobleme der österreichischen Exilliteratur“

D 27/1-2, 92

IM-MER Initiative Malvine - Maly Trostinec erinnern

D 27/3, 5

Axl (Edler von) Leskoschek, Biographie

D 27/3, 29

Ehrung für Erich Chvojka

D 27/4, 22

Erich Fried-Bibliographie

D 27/4, 27

Exil in Argentinien

D 27/4, 59

Buchzugänge

27/4, 63

Werden Sie Mitglied der Theodor Kramer Gesellschaft

D 28/1-2, 4

„Entfernt“ - Frauen des Bauhauses während der NS-Zeit, Verfolgung und Exil. Tagung der Arbeitsgemeinschaft „Frauen im Exil“

D 28/1-2, 33

Exil aus Jugoslawien, herausgegeben von Gabriele Anderl und Erwin Köstler

D 28/1-2, 39

Berichtigungen (P. Kreisky, D. Arnold, A. Sacher-Masoch)

28/1-2, 74

Buchzugänge

28/1-2, 75

Zeitschriften

28/1-2, 75

Hans Jörgen Gerlach (1950 - 2011)

D 28/1-2, 76

Wir trauern um Bruno Schwebel

D 28/1-2, 76

Hans Keilson gestorben

D 28/1-2, 76

Theodor Kramer Preis für Schreiben im Widerstand und im Exil 2011
(R. Klüger)

D 28/3, 5

Buchzugänge

28/3, 64

Exenbergerweg

D 28/3, 64

Berichtigungen (M. Halbwachs, R. Blin)

28/3, 64

Spanienarchiv im DÖW: Lexikon der Spanienkämpfer online
 D 28/4, 7
 „Der letzte Jude von Drohobytsch“ (A. Schreyer, P. Rosdy)
 D 28/4, 9
 Wir trauern um Otto Tausig
 D 28/4, 56
 Wir gratulieren (H. Rosenstrauch, H. Brenner)
 D 29/1-2, 5
 Das Exil von Frauen - Historische Perspektive und Gegenwart.
 Vorbemerkung
 D 29/1-2, 40
 Buchzugänge
 29/1-2, 78f.
 Zeitschriften
 29/1-2, 79f.
 Berichtigungen (I. Shmueli, J. Hahn, M. Krist)
 29/1-2, 81
 Auf unsicherem Terrain. Briefeschreiben im Exil, Tagung der AG
 „Frauen im Exil“, Oktober 2012
 D 29/1-2, 81
 Abschied von Siglinde Bolbecher
 D 29/3, 6
 Theodor Kramer Preis für Schreiben im Widerstand und Exil 2012 an
 Eva Kollisch
 D 29/3, 14
 Buchzugänge
 29/4, 50
 Zeitschriften
 29/4, 50
 Präsentation der Lyrikreihe „Nadelstiche“
 D 30/1, 9
 VEZALEBT - Veza Canetti, 6. Mai bis 12. Juni 2012
 D 30/1, 9
 Lössland - ein Theodor Kramer-Soundwalk
 D 30/1, 18
 Fereydoun Farrokhzad - Biographie
 D 30/1, 27f.
 Buchzugänge
 30/1, 64f.
 Zeitschriften
 30/1, 65
 Berichtigungen (B. Lehmann/A. Emanuely, K. Wimmeler, M. Brasch)
 30/1, 66
 Gedenkveranstaltung zum Novemberpogrom (Lesung R. Eckfeld)
 D 30/2, 42

Buchzugänge
 30/2, 48
 Zeitschriften
 30/2, 48
 Berichtigung (M. Simpson)
 30/2, 49
 Theodor Kramer Preis 2013
 D 30/3-4, 6f.
 Buchzugänge
 30/3-4, 86f.
 Zeitschriften
 30/3-4, 87
 Call for papers: Exil im Krieg (1939-1945). (Arbeitstitel)
 D 30/3-4, 88
 Kometen des Geldes. Ökonomie und Exil. Jahrestagung der
 Gesellschaft für Exilforschung in Kooperation mit der
 Österreichischen Exilbibliothek im Literaturhaus, März 2014
 D 30/3-4, 88
 Call for papers: „Schleppen“, Schleusen, Helfen. Flucht zwischen
 Rettung und Ausbeutung
 D 30/3-4, 89
 30 Jahre Zwischenwelt
 D 30/3-4, 89
 Buchzugänge
 31/1, 76f.
 Zeitschriften
 31/1, 77
 Berichtigungen (I. Hansen-Schaberg, K. Pfeifer, B. Lehmann)
 31/1, 77f.
 Call for papers: Internationale Tagung. Die Zerstörung der
 Arbeiterkultur durch Faschismus und Nationalsozialismus
 D 31/1, 78
 Veza Canetti (Gedenktafel)
 D 31/2-3, 8
 Eva Aschner (1923 Wien - 2014 Prag)
 31/2-3, 64
 Leon Zelman Preis 2014 an Wiener Gymnasium
 D 31/2-3, 85
 Buchzugänge
 31/2-3, 94f.
 Zeitschriften
 31/2-3, 95
 Berichtigungen (M. Vorzellner)
 31/2-3, 97
 Auszeichnung für Margit Bartfeld-Feller

D 31/4, 4

Tagungsprogramm: Internationale Tagung. Die Zerstörung der Arbeiterkultur durch Faschismus und Nationalsozialismus (in memoriam Herbert Exenberger), 14. und 15. November 2014

D 31/4, 24-31

Bunte Begebenheiten: Gandhis Ziegen (aus AZ, 31.5.1931)

K 31/4, 47f.

Finnischer Autor lehnt ungarischen Preis ab

K 32/1, 40

Buchzugänge

32/1, 65

Zeitschriften

32/1, 65

Berichtigung (T. Arnold)

32/1, 66

Buchzugänge

32/2-3, 98

Zeitschriften

32/2-3, 98

Paul Grüninger Preis 2015

D 32/4, 4f.

Preisbegründung der Jury zur Verleihung des TK-Preises an H. Rosenstrauch

D 32/4, 21

Buchzugänge

32/4, 77

Enthüllung der Gedenktafel für Jura Soyfer

D 33/1-2, 8

EntArteOpera 2016. Marsch der Frauen

D 33/1-2, 54

Enthüllung der Gedenktafel für Soma Morgenstern

D 33/1-2, 87

Buchzugänge

33/1-2, 96f.

Zeitschriften

33/1-2, 97

Buchzugänge

33/3, 65

Zeitschriften

33/3, 65f.

Erklärung zur Wahl des österreichischen Bundespräsidenten

33/3, 66

Wir trauern um Hannah Fischer

D 33/4, 55

Wir trauern um Wolf Suschitzky

D 33/4, 57
Buchzugänge
33/4, 64f.
Zeitschriften
33/4, 65
Berichtigung (H. Kräutler)
33/4, 65
Rudolf Bienenfeld, Otto Harpner: „Double Loyalty“- ein Briefwechsel
D 34/1-2, 70
Otto Harpner, Emmerich Hunna: „Die Emigration hat nur zum Teile Fuß
gefaßt“. Briefwechsel Oktober, November 1945
D 34/1-2, 75-78
„vu lebt di yidishe literatur haynt?“/„Wo lebt die jiddische
Literatur heute?“. Konferenz zu Jiddisch und Übersetzung an der
Universität Wien
D 34/1-2, 88f.
Berichtigungen (I. Lykovych, H. Fischer)
34/1-2, 90
Buchzugänge
34/3, 76f.
Zeitschriften
34/3, 77
Berichtigung (E. Adunka)
34/3, 78
Internationale Tagung zu „Autobiographik von Exil, Widerstand,
Verfolgung und Lagererfahrung“ am 23.-25. November, Ankündigung
D 34/3, 78
Buchzugänge
34/4, 74
Berichtigung (P. Roessler)
34/4, 74
Call for Papers: Internationale Konferenz zu Jiddisch-Studien in
Czernowitz
D 35/1-2, 87
Buchzugänge
35/1-2, 97f.
Zeitschriften
35/1-2, 98
Gedenktafel in Hohenberg (NÖ)
35/1-2, 99
Buchzugänge
35/3, 71
Zeitschriften
35/3, 71
Berichtigungen (C. Erdheim)

35/3, 71

Familien Erinnerungen zurückgeben - Ausstellung #StolenMemory in Innsbruck. ITS und Universität Innsbruck

D 35/4, 30

Theodor Kramer Preis für Schreiben im Widerstand und im Exil 2018:

Die Preisträgerin Lore Segal

A/D 35/4, 31f.

Buchzugänge

35/4, 60f.

Berichtigungen

35/4, 61

Call for Papers: Jahrestagung der Gesellschaft für Exilforschung in Kooperation mit der ÖGE: „Exil(e) und Widerstand“ am 20.-22. Juni 2019

D 35/4, 62

Corinna Antelmann

Viele Glieder - ein Leib

P 33/4, 35-38

(Kurzbiographie) 33/4, 38

Antios

Hilde Holger "Bewegungsstudie"

F 12/3, 23

Werner Anzenberger/Heimo Halbrainer (Hg.): Unrecht im Sinne des Rechtsstaates. Die Steiermark im Austrofaschismus (H. Belndorfer) R 31/4, 72f.

Werner Anzenberger/Christian Ehetreiber/Heimo Halbrainer (Hg.): Die Eisenstraße 1938-1945. NS-Terror - Widerstand - Neues Erinnern und: H. Halbrainer (Hg.): Archiv der Namen. Ein papierenes Denkmal der NS-Opfer aus dem Bezirk Leoben. Zwei Bände in einem Schuber (H. Belndorfer) R 30/1, 61f.

Aharon Appelfeld: H. Liron A 19/1, 49-51; A.A.: Der Mann, der nicht aufhörte zu schlafen. Aus dem Hebräischen von Mirjam Pressler (M. Windsperger) R 29/3, 61; M. Windsperger A 35/1-2, 34

Tom Appleton

Nobelpreis aus der Flaschenpost?

K 35/3, 6f.

(Kurzbiographie) 35/3, 7

Alfred Apsler: H. Exenberger (Bibliographie) 14/3, 14-16; H.

Exenberger A 14/3, 15-17; F (1933) 14/3, 15; F (Verzeichnis über das Vermögen von Juden) 14/3, 16

Erna Apsler

Portland (Oregon), 10.5. 1998

B 15/2, 60

Arbeitsgruppe Exilmusik Hamburg (Hg.): Lebenswege von Musikerinnen im "Dritten Reich" und im Exil (B. Hennenberg) R 18/4, 49 (OZW)

Hannah Arendt: F. Wander P 11/2, 5-10; K 11/2, 5

Ecevit Ari

Gedichte

G 25/1-2, 19

Mit einer Kerze in meiner Hand. Gedichte

G 30/1, 30f.

(Kurzbiographie) 25/1-2, 18

Herbert Arlt

Brecht, Soyfer und der Stalinismus. Antworten (vgl. G. Scheit A/K 7/1, 10f.)

K 7/2, 13f.

Widersprüchliche Annäherung. Hans-Eckhardt Wenzel und die österreichische Literatur

A 7/3, 5f.

Erhard Pauer liest

F 8/1, 4

Protagonisten und Antagonisten. Zu den "theatergeschichtlichen" Beiträgen Leon Askins

R 8/2, 17-19

Offener Brief an alle Mitglieder der ÖGG (Österreichische Gesellschaft für Germanistik)

B 18/2, 87

Paul Arma

Musik-Collage

Z 21/2, 45 (OZW)

P. Gruber A 21/2, 45-47 (OZW); F 21/2, 53 (OZW); D 21/2, 53 (OZW)

Marie-Theres Arnbom

"Grüß mich Gott!" Fritz Grünbaum zum 125. Geburtstag

D 21/3-4, 92

M.-Th.A.: Friedmann, Gutmann, Lieben, Mandl, Strakosch. Fünf Familienporträts aus Wien vor 1938 (R. Schulak) R 20/2, 74;

Buchzugänge 32/1, 65 (E. Adunka)

Marie-Theres Arnbom/Miguel Herz-Kestranek: Stefan Herz-Kestranek - Stationen eines großbürgerlichen Emigranten 1938 - 1945 (S. Wiesinger-Stock) R 14/3, 48f.

Peri Arndt

Die Ambivalenz von Bruch und Kontinuität. Exilspezifisches in der Musik, Frauenspezifisches in der Exilmusik - eine Annäherung
A 19/3, 31-34 (OZW)

Rudolf Arnheim: Th.B. Schumann A 16/3, 30; Th.B. Schumann F (um 1985) 16/3, 30

Dan Arnold: Berichtigung 28/1-2, 74

Paula Arnold

Streiflichter - Bruchstücke aus einem Memoirenwerk
P 19/1, 36-38
(Kurzbiographie) 19/1, 38

Theodor Arnold (auch: Teddy Arnold)

Wenn ich Dein gedenke
G 27/4, 22
Aus einem gewöhnlichen Leben (Ü: D. Müller)
P 31/4, 6-9
Das Haus am Pu-Eck (Ü: D. Müller)
G 31/4, 9f.
K.K. K 27/4, 22; Berichtigung 28/1-2, 74; E. Adunka (Kurzbiographie) 31/4, 9; Berichtigung 32/1, 66

Shulamit Arnon

Wir sind Cousinsen - über Lea Rabin
P 12/4, 36f.
"Es gibt Zeiten, in denen man welkt". Käthe Vordtriedes Buch "Mein Leben in Deutschland vor und nach 1933"
A/P 17/4, 36f.
Gedichte
G 19/1, 43
Gedichte
G 21/1, 21
(Kurzbiographie) 19/1, 43; Berichtigung 19/2, 75; (Kurzbiographie) 21/1, 21

Itzchak Artzi

Tel Aviv, 6.12. 2000
B 18/2, 87

Carol Ascher: Die Flut. Roman. Aus dem Amerikanischen von Sabine Illmer (M. Hansel) R 19/4, 60

Franzi Ascher-Nash: Ch. Puschak A 28/1-2, 32f.

Eva Aschner

Exilgedichte
G 31/2-3, 63
Biographie 31/2-3, 64

Ilse M. Aschner

Entflogen
P 12/4, 19f.
Hedy Epsteins Erinnerungen
R 16/3, 31
(*Kurzbiographie*) 12/4, 20; F (mit S. Aschner, A. Marcks) 20/2, 45;
K. Kaiser D 29/4, 46; F (1930er Jahre) 29/4, 46; F (mit S. Aschner, A. Marcks) 29/4, 46; F (ca. 1943) 29/4, 46

Susanne Aschner: F (mit I.M. Aschner, A. Marcks) 20/2, 45; F (mit I.M. Aschner, A. Marcks) 29/4, 46

Leon Askin

"Das Emigrieren muss gelernt sein... " Ein Rückblick auf das
Emigranten Theater und Kabarett während und kurz nach der
Hitlerzeit im Ausland - wie ich es sah und erlebte
P 20/1, 19-22
L.A.: *Quietude and Quest* (H. Arlt) R 8/2, 17-19
F (als Komet in J. Soyfers "Weltuntergang", Wien 1936) 8/2, 18; F
(als Karl Marx) 20/1, 21; F (Kabarettprogramm von 1934) 20/1, 22;
(*Kurzbiographie*) 20/1, 22

Alexander Askoldow: Heimkehr nach Jerusalem. Roman. Aus dem Russischen von Antje Leetz (V. Vertlib) R 17/4, 51

Helmut G. Asper

Bielefeld, 24.5. 1994
B 11/2, 40
Universität Bielefeld, 5.1. 1999
B 16/2, 80
Kein Ruf zurück: Fritz Kortners Remigration 1947-1949
A 32/2-3, 21-32

Bielefeld, 28.12.2018. Zu Beitrag von Tom Appleton, ZW 35/3, 6f.
B 35/4, 61

H.G.A.: *Max Ophüls. Eine Biographie* (P. Roessler) A/R 16/4, 51f.;
H.G.A. (Hg.): *"Es ist schön wieder bis zum Hals in Arbeit zu stecken."* Ein Briefwechsel von Fritz Lang mit Berthold Viertel aus den Jahren 1940-1941 mitgeteilt von H.G.A. (P. Roessler) R 18/4, 69; H.G.A.: *"Etwas Besseres als den Tod ..."* Filmexil in Hollywood. Portraits, Filme, Dokumente (P. Roessler) R 19/3, 58f.;
(Kurzbiographie) 32/2-3, 30

Friedbert Aspöck: *Bronnen: O.Ö. Zusammengestellt v. F.A. (K. Kaiser)* R 6/3 12; F.A.: *arnolt bronnen. Biographie* (G. Scheit) R 13/2, 42f.

Ruth Aspöck

Wien, 22.2. 1994
B 11/1, 35

Thomas Assinger

Der widerborstige Debütroman Maria Lazars
R 32/1, 61f.
Zur Neuausgabe von Maria Lazars Exilroman „Die Eingeborenen von Maria Blut (M. Lazar)
R 33/1-2, 92

Abdolvahab Atari

Jetzt nichts mehr
P 16/4, 22-24
(Kurzbiographie) 16/4, 24

Marcel Atze (Bearb.): *Der Freundeskreis H.G. Adler, Elias Canetti und Franz Baermann Steiner im englischen Exil* (E. Adunka) R 16/2, 77

Marcel Atze/Volker Kaukoreit//Michael Hansel (Hg.): *„Aus meiner Hand dies Buch...“* Zum Phänomen der Widmung D 23/2-3, 21

Anna Auer

Ausstellung Wolf Suschitzky und Edith Tudor Hart
D 16/2, 66f.
Lilly Joos Reich (1917 - 2006). Fotografin und Spezialistin für Wiener Mehlspeisen
D 23/4, 38-40
Heinz K. Henisch (1922 - 2006). Gründer der Zeitschrift „The History of Photography“

D 23/4, 40

Erich Auer

Erinnerung an Berthold Viertel

A 5/4, 4

Martin Auer

Die Entschuldigung. Auszüge aus einem Theaterstück

S 32/2-3, 67-69

M.A.: H.M. Höfinger F (mit P. Roessler) 30/2, 45; (Kurzbiographie)
32/2-3, 69

Elisabeth Augustin: D 18/4, 6

Hans Augustin

Augarten/Zum Geburtstag eines Dirigenten/Aufgelöst in ihre
Bestand...

G 7/3, 10

Ohnmacht: Eine - neurologische - Annäherung

P 19/4, 48

F (mit H. Haid, F. Zwitter) 7/4, 7; (Kurzbiographie) 19/4, 48

Rolf Aurich/Wolfgang Jacobsen: Buchzugänge 23/2-3, 92

Rose Ausländer

Zwei bisher unbekannte frühe Gedichte (Auflösung/Aus meiner
Einsamkeit)

G 18/2, 10

E. Adunka A/R 13/3, 47; C. Cordon F (Wohnhaus, Czernowitz) 17/2, 1;
F 17/3, 31; R.A.: "Es bleibt noch viel zu sagen". R.A. liest eigene
Gedichte (C. Cordon) R 17/3, 56; E. Silbermann P 18/2, 6-10; S.
Osatschuk F (Gedenktafel) 18/2, 8; H. Kusdat R 20/4, 60

Maria Austria

Selbstportrait mit Mannequins, Amsterdam 1958

F 35/4, 47

Ch. Puschak A 35/4, 47; Henk Jonker F (1946) 35/4, 47

Astrid d'Auzers

"Künstlerinnen in Österreich 1897 - 1938" von Sabine Plakolm-
Forsthuber

R 12/3, 41f.

Astrid d'Auzers/Renate Göllner

Die schwierige Recherche zu dem "Bildnis der Mme. Mitzuko Araki"

A 17/4, 5

Lia Avé: H. Schreiber B 25/3-4, 90

Eva Avi-Yonah: Aus meinen sieben Leben (U. Oedl) R 27/1-2, 76f.

Fritz Awin: F (die Wiener Kinder der Villa Emma) 22/3, 46

Elisabeth Axmann: Buchzugänge 23/2-3, 92

Mahnaz Azarniya

Zu Nahid Bagheri-Goldschmieds Roman „Chawar“ auf Persisch
R 30/3-4, 84f.

Fadhil al-Azzawi: T. Dückers I 32/2-3, 70-72

Milena B.

Theresienstadt (Kinderzeichnung)
Z 18/3, 23

N.B.

Buchzugänge (C. Djerassi)
21/2, 71

Tove Babajaga

Papa ist ausgegraben
P 35/4, 45f.

Yehuda Bacon

Kunst und ihre Bedeutung

A 10/2, 2f.

Gouache/Mother and Child (Gouache)/Girl (Zeichnung)/Tusche laviert/
Ohne Titel (Tusche laviert)/(Ohne Titel)

Z 10/2, 1; 2; 3; 5; 6; 32

Jerusalem, 25.7. 1993

B 10/3, 32

Zeichnung

Z 19/1, 1

Zeichnung

Z 19/1, 18

(Kurzbiographie) 10/2, 2; H.G. Adler A 10/2, 4-6; (Kurzbiographie)
19/1, 2

*Paul Badde (Hg. und Ü): Zvi Kolitz: Jossel Rakovers Wendung zu Gott
(V. Vertlib) R 14/2, 36f.*

Lily Bader (Stern): H. Embacher A/D 12/4, 21-24; F (D. Whiteman mit der Figurine ihrer Mutter L.B.) 12/4, 21; F (Sommerlager von L.B.s "Stern-Schule" in Kärnten, 30er Jahre) 12/4, 22

Gilbert Badia: R. Geoffroy A 21/3-4, 89

Bertrand Badiou (Hg. und kommentiert): Paul Celan - Gisèle Celan-Lestrange: Briefwechsel. Aus dem Französischen von Eugen Helmé (R. Göllner) R 19/3, 56f.

Rudi Baerwind

„für Arno Reinfrank“, Porträtzeichnung
Z 26/3-4, 64

Nahid Bagheri-Goldschmied

In einer Stadt voller Flüchtlinge

G 20/2, 29

Ein kleiner Aufsatz über Heldenmut

P 21/1, 50-52

Gedichte

G 25/1-2, 16f.

Der Gefährte. Zwei Gedichte, dem iranischen Exillyriker Siavash Kasrai gewidmet

G 27/4, 10f.

Über Siavash Kasrai

P 27/4, 11f.

Siavash Kasrai: Drei Gedichte

Ü 27/4, 12f.

Pouran Farrokhzad: Drei Gedichte

Ü 29/3, 24f.

Fereydoun Farrokhzad: Gedichte

Ü 30/1, 27

Frau Sonne. Dem iranischen Exillyriker, Sänger und Schauspieler

Fereydoun Farrokhzad gewidmet

P 30/1, 28f.

Sprich mir nicht von der Angst. Gedichte

G 30/2, 16-18

Gedichte

G 32/4, 59-61

Mahnaz Mohammadi: Einzelzelle

Ü 34/1-2, 44f.

(Kurzbiographie) 20/2, 29; (Kurzbiographie) 21/1, 52;

(Kurzbiographie) 25/1-2, 17; N.B.-G.: Chawar. Roman. Mit einem Nachwort von H.W. Käfer (R. Schulak) R 27/1-2, 75; (Kurzbiographie)

27/4, 11; (Kurzbiographie) 30/1, 29; N.B.-G: Chawar. Farsi (M. Azarniya) R 30/3-4, 84f.; F (Buchcover Chawar) 30/3-4, 85; K. Kaiser P 35/1-2, 35f.; H.M. Höfinger F (in Niederhollabrunn) 35/1-2, 35; P.P. Wiplinger A 35/1-2, 38f.;

Alexander Bahar/Wilfried Kugel

Mommsens Nonsens. Reichstagsbrand - umstrittene Einzeltäterthese.
Eine Erwiderung
K/B 19/2, 83-86
A.B./W.K.: Der Reichstagsbrand. Geschichte einer Provokation (H.W. Schwarz) R 30/3-4, 84

Raimund Bahr

Erika Danneberg „Niemals Vergessen...!“
P 24/3, 44

Christian Baier

Orpheus Trust
D 13/3, 46

Lothar Baier: E. Hackl P 21/1, 84f.; (Kurzbiographie) 21/1, 84f.

Brigitte Bailer: Wiedergutmachung kein Thema. Österreich und die Opfer des Nationalsozialismus (E. Adunka) R 10/4, 6, 8f.

Judith Bakacsy (Hg./Ed.): Paul Engelmann und das mitteleuropäische Erbe. Der Weg von Olmütz nach Israel. Paul Engelmann and the Central European Heritage. The Path from Olomouc to Israel (E. Adunka) R 19/1, 79.

Tarik Balihodzia

„Guernica“
Z 25/3-4, 85

Martin Balluch: Tierschützer. Staatsfeind. In den Fängen von Polizei und Justiz (J. Aistleitner) R 30/1, 63f.

Familie Balog: F (Margareta, Olga, Dr. Ernst und Julia B. 1936 in Subotica) 24/3, 8; F (Margareta und Olga, circa 1940) 24/3, 9

András Balogh/Harald Vogel (Hg.): „Erliegst Du der Götter Abgeschiedenheit“. Exil und Fremdheitserfahrung in der deutschen Literatur (P.-H. Kucher) R 25/3-4, 84f.

Bettina Baltschev: Hölle und Paradies. Amsterdam, Querido und die

deutsche Exilliteratur (T. Scholle) R 35/3, 62f.

Shani Bar On/ Emil Rennert: Fast schon ein Ritual. Almost like a Ritual. Gaby Glückseligs Stammtisch der Emigranten in New York R 32/2-3, 32 (E. Adunka)

Tatjana Barbakoff: Ch. Puschak D 27/1-2, 72f.; K. Bennevitz von Loewen Z 27/1-2, 73

Eva Barilich: Fritz Jensen. Arzt an vielen Fronten R 9/3, 8-10; Buchzugänge 22/3, 87

Alfred und Else Baring: F (mit K. Bittman) 20/1, 67

Veronika Barnaš: D 24/3, 49; W. Fried F 24/4, 44

Emma Barta-Mikl: A. Hübner A 33/3, 25-30; A. Hübner F (Buchhandlung ABC in Buenos Aires, u.a. mit Horst Stephan, Herbert Moll); 33/3, 28; A. Hübner F (1990er Jahre) 33/3, 30

Margit Bartfeld-Feller

Freund Zopzebé - ein Märchen im Frost

P 17/3, 47f.

Im Zeichen des "Maiglöckchens"

P 19/3, 48

Ein Akkord in tiefer Terz (S. Meerbaum-Eisinger)

P 20/4, 57f.

Der Weg zum Edelweiß

P 26/3-4, 28f.

Der Rettichmann

P 27/3, 49

Ilana (I. Shmueli)

P 28/4, 18

Komm Nadelstich. Erinnerung an Siglinde (Abschied von Siglinde Bolbecher)

P 29/3, 13f.

F (in Czernowitz 1940) 17/3, 47; M.B.-F.: "Dennoch Mensch geblieben." Von Czernowitz durch Sibirien nach Israel 1923-1996 (C. Cordon) R 17/3, 48; M.B.-F.: Nicht ins Nichts gespannt. Von Czernowitz nach Sibirien deportiert. Jüdische Schicksale 1941-1997 (C. Cordon) R 17/3, 48; Berichtigung 19/1, 86; M.B.-F.: Unverloren. Weitere Geschichten aus Czernowitz und aus der sibirischen Verbannung (E. Rosenfelder) R 23/2-3, 89; D 23/2-3, 96; M.B.-F.: Erinnerungswunde. Weitere Geschichten aus Czernowitz und aus der sibirischen Verbannung sowie Zeitungsbeiträge und Berichte. Hg. von

E.R. Wiehn (G. Stourzh) R 24/3, 46f.; N. Jakl F 24/3, 47; F (mit K. Feller, Sibirien, 50er Jahre) 26/3-4, 29; (Kurzbiographie) 26/3-4, 29; Ch. Wollmann-Fiedler D 29/3, 53f.; Ch. Wollmann-Fiedler F 29/3, 53; Ch. Wollmann-Fiedler F (mit Tochter Anita Chayut, Wien, 23.5.2012) 31/1, 5; Laudatio (G. Stourzh) P 31/1, 5f.; ,R. Giordano B 31/1, 6; E.R. Wiehn P 31/1, 7f.; M.B.-F.: Selma Meerbaum-Eisinger 1924-1942. Erinnerungen ihrer Schulfreundin. Hg. von E.R.Wiehn (Ch. Wollmann-Fiedler) R 31/1, 49; Berichtigung 31/2-3, 97; M.B.-F.: Mein Bruder Othmar (Otti) Bartfeld 1931 - 2016 (Ch. Wollmann-Fiedler) R 34/3, 75

Simona Bartoli

Das Elend der weiblichen Figuren in der Lyrik Theodor Kramers
A 3/2, 1f.
F (mit P.-H. Kucher) 3/1, 3

Simona Bartoli/Primus-Heinz Kucher

Theodor Kramer: Ad un'ubriacona morta assiderata
Ü 3/1, 2

Waltraud Barton

Maly Trostinec erinnern. Vom Fehlen unserer Nachbarn
D 29/1-2, 70

Otto Basil

Erinnerungen an Josef Weinheber (1947). War Weinheber wirklich Nationalsozialist oder stellte er sich nur so? Vom Fall und Umfall eines Teiles der österreichischen Intelligenz
R 14/2, 27-29
"Abhold allen Cliquen ..." O.B. über Rudolf Geist
K 15/2, 29
Ch. Teissl R 16/4, 46f.; F 16/4, 46; (Kurzbiographie) 25/3-4, 92

Kurt Bauchwitz: Buchzugänge 25/3-4, 86

Alfredo Bauer

Peru in Sonetten (Fruchtbarkeit/Conquista/Macchu Picchu/Cuzco/Lima)
G 5/3, 4f.
Lehre und Liebe/Und das war Goethe... Dem Andenken meines verehrten Lehrers August Siemsen
G 5/3, 5
Aus einem offenen Brief an Lothar de Maizière
B 7/2, 12f.
Protest eines Philanthropen
P 8/3, 1f.

Das Quartier in der Calle Warnes
 P 10/4, 2-5
 Eine kleine Gelegenheit, nützlich zu sein
 P 11/4, 29-31
 Offener Brief von Alfredo Bauer
 B 14/1, 55
 Ustascha-Häuptling und Kriegsverbrecher lebte 51 Jahre unbehelligt
 in Argentinien
 A 15/2, 20
 Vor Luegers Standbild
 P 16/3, 26
 Buenos Aires, 27.10. 1999
 B 16/3, 52
 Eine romantische Geschichte
 P 17/1, 24
 Ein Brief aus Buenos Aires
 B 17/4, 4
 Stefan Zweig und die Entwurzelung
 A 19/3, 25f.
 "Bei uns in Argentinien war es völlig anders." Worte zur Verleihung
 des Theodor Kramer Preises
 P 19/3, 42-44
 Aus den Sonetten über große Werke
 G 21/2, 21
 Herakles. Ein Versuch, mit dem Mythos zu reden
 S 23/4, 14-18
 Prometheus am Felsen
 S 24/4, 25
 Pachamama
 G 24/4, 25
 Buenos Aires, 3. September 2008
 B 25/3-4, 91
 Die Einladung "A Letter to the Stars" 38/08, und wie es uns dabei
 erging
 P 26/1-2, 16-18
 Mephisto
 G 28/3, 25
 Exil in Argentinien
 A 28/3, 25-27
 Stefan Zweig in Argentinien. Ein trauriges Gespräch. Land der
 Zukunft
 P 28/3, 52f.
 Befragung Gottes
 G 31/4, 12
 A.B.: *Der Mann von gestern und die Welt. Ein biographischer Roman*

um Stefan Zweig (K. Kaiser) R 10/4, 2-5; (Biobibliographie) 5/3, 3f.; W. Verkauf-Verlon B 7/3, 16; D 9/1, 18; F 5/3, 3; A.B.: Hexenprozeß in Tucumán und andere Chroniken aus der neuen Welt (K. Kaiser) R 13/4, 37f.; E. Hackl A 11/4, 27-29; (Kurzbiographie) 15/2, 20; F 11/4, 27; (Kurzbiographie) 16/3, 26; K 17/4, 4; D 18/4, 3; (Kurzbiographie) 19/3, 26; K. Kaiser P 19/3, 41f.; N. Jakl F (Gerty, Jorge und A.B.) 19/3, 43; J.M. Waloschek Z (mit F. Kalmar) 19/3, 45; D 20/4, 6; D 21/2, 21; Buchzugänge 22/3, 87; K. Neumann P 27/3, 24f.; R. Handl/timeline.at F (mit M. Tschuggnall) 27/3, 25; M. Tschuggnall D 27/3, 25f.; (Kurzbiographie) 28/3, 27

Alfredo/Gerti/Nani Bauer

Abschied von Siglinde Bolbecher
P 29/3, 11

Christoph W. Bauer: Buchzugänge 30/1, 64

Gerty Bauer: N. Jakl F (mit J. und A. Bauer) 19/3, 43

Ingrid Bauer: F (mit B. Wicha, W. Thaler, H. Embacher) 17/2, 71

Jorge Bauer: N. Jakl F (mit G. und A. Bauer) 19/3, 43

Markus Bauer

Hermann Wendels Exilpublizistik (L. Winckler)
R 13/4, 36f.
Nachdenken über das Nichtvergehen der Vergangenheit
D 14/3, 45f.

Victor Bauer

Der dunkle Traum, Öl auf Leinwand, 1946
Z 35/3, 1
A. Emanuely A 35/3, 12

Vicki Baum: T. Appleton K 35/3, 6f.

Wilhelm Baum

Boris Pahor
F 28/1-2, 63
Edvard Kocbek in Klagenfurt. Der „Prager Frühling“ und die Slowenen
A 28/1-2, 64f.
Maja Haderlaps „Engel des Vergessens“. Anmerkungen eines Historikers
R 28/3, 58f.
(Kurzbiographie) 28/1-2, 65

Angelica Bäumer

I Romni. Stein gewordenes Symbol für Schönheit und Würde
A 27/3, 42f.

A.B. (Hg.): *Michael Guttenbrunner über Bildende Kunst und Architektur* (R. Wall) R 32/2-3, 88f.

Gerd Baumgartner

Es ist keine Schande, nichts oder wenig über Walther Rode zu wissen. Plädoyer für einen mutigen Schriftsteller und Rechtsanwalt
A/P 17/1, 26-30

Josef Burg bei der Feier zu seinem 90. Geburtstag, Czernowitz 2002
F 20/4, 56

Flaschenpost aus Dachau (M. und E. Reich, H. Mandl)
R 24/3, 49

„Los eternos indocumentados“. Laudation für Erich Hackl
P 32/4, 16-18

(Kurzbiographie) 17/1, 26; N. Jakl F 17/1, 26; Berichtigung 17/2, 88; K. Kaiser G 26/1-2, 8; (Biographie) 26/1-2, 8; N. Jakl F 26/1-2, 8; A. Mirecki P 26/1-2, 8; (Kurzbiographie) 32/4, 18

Ursula Baumhauer: T. Friedmann Buchzugänge 17/4, 58

Uwe Baur

Worte zur Eröffnung des Symposiums "Literatur, Exil, Widerstand"
A 8/4, 2f.

Wolfram Bayer/Raimund Fellinger/Martin Huber (Hg.): Thomas Bernhard: Der Wahrheit auf der Spur. Die öffentlichen Auftritte (H. Schreiber) R 28/1-2, 74

Leo Bazant-Hegemark

Eva Kollisch, 2010
F 29/1-2, 24

Marietta Bearman/Charmian Brinson/Richard Dove/Anthony Grenville/Jennifer Taylor: Wien - London, hin und retour. Das Austrian Centre in London 1939 bis 1947 (K.K.) K 21/2, 71

Conny de Beauclair

Jakob Schneider (Mephisto), Juliane Gruner (Die Dichterin), Hans Diehl (Faust)
F 29/1-2, 72

Dana Becher: F (mit U. Becher) 27/3, 36; *F (mit U. Becher)* 27/3,

37; F (mit U. Becher, M. Roda Becher) 27/3, 39

Jehuda Becher: F ("Führer" des "Haschomer Hazair", Wien 1940) 12/3, 35

Ulrich Becher

„Familienbild“

Z 27/3, 35

U. Prutsch A 14/1, 38-42; M. Eckl A 27/3, 28-33; A. Leskoschek Z 27/3, 1; A. Leskoschek Z 27/3, 30; A. Leskoschek Z 27/3, 31; A. Leskoschek Z 27/3, 32; A. Leskoschek Z 27/3, 33; F (H. Qualtinger und H. Lohner im TV-Spiel „Samba“) 27/3, 33; M. Roda Becher P 27/3, 34-39; F (mit D. Becher) 27/3, 36; F (mit D. Becher) 27/3, 37; A. Leskoschek Z (Illustration zu „Brasilianischer Romanzero“) 27/3, 38; F (mit D. Becher und M. Roda Becher) 27/3, 39

Georg Beck

Der Welt abhanden gekommen – Erinnerungen an Guido Adler (1855 – 1941)

A 24/1-2, 46-50

D 24/4, 44

Alfred Becker: P. Pirker A 27/4, 41-44; F 27/4, 42

Jurek Becker: S. Wedekind A 14/4, 13-18; F 14/4, 15

Maria Becker: F ("Shen Te", Schauspielhaus Zürich 1943) 14/1, 20

Zdenka Becker: Der größte Fall meines Vaters (E. Walton) R 30/2, 46

Ruth Beckermann

"Wovon hat man geträumt?" Auszug aus einem Interview A. Reiters mit R.B.

I 14/4, 19-23

A. Reiter A 14/4, 19-24; (Biblio- und Filmographie) 14/4, 23f.; F 12/4, 15; 14/4, 19; W. Fried F 26/3-4, 65; A. Horwath, M. Omasta: Ruth Beckermann (J. Legenstein) R 34/3, 73f.

Johannes Beckmann

Friedl Dicker-Brandeis, Prag 1936

F 5/3, 3

Fritz Beer

Mehr als ich erwarten durfte

A 9/2, 5f.

London, 15.10. 1995

B 12/4, 44

Ich will nicht erinnern. Brief an eine Freundin.

P/B 15/3, 16f.

London, 23.4. 1998

B 15/3, 55

Zu "Statt eines Editorials. Eine aktuelle Anmerkung über Literatur und Widerstand von K.K., ZW Nr. 1/2000

B 18/2, 88

F.B.: Hast du auf Deutsche geschossen, Grandpa? Fragmente einer Lebensgeschichte (K. Kaiser) R 9/2, 5f.; (Kurzbiographie) 9/2, 5; F 9/2, 5; Ch. Haacker A 18/4, 25-28; A. Douer F 18/4, 27;

Berichtigung 19/1, 86; F.B.: Kaddisch für meinen Vater. Essays, Erzählungen, Erinnerungen. Mit einem Nachwort von Christoph Haacker (K. Kaiser) R 20/3, 72

Ludwig Beer: F 24/3, 25; K. Pumberger A 33/1-2, 36-40; F (mit Mutter Rosa, Wien um 1925) 33/1-2, 36; F (Wien 1937) 33/1-2, 36; F (Lager Gurs, Sommer 1939) 33/1-2, 38

Walter Begnini

Richard Berczeller, 1969 in Österreich

F 11/4, 26

Heidi Behn(-Thiele)

Zurück - wohin. Die Beziehung einiger Überlebender in Chile zu ihrem Herkunftsort in Europa

A 25/1-2, 59-61

Zurück - wohin? Die Beziehung einiger Überlebender in Chile zu ihrem Herkunftsort in Europa

A 29/1-2, 53-55

W. Fried F 25/1-2, 61; (Kurzbiographie) 25/1-2, 61;

(Kurzbiographie) 29/1-2, 55

Erika von Behr: M. Krist A 22/3, 14-19; F (mit E.A. Rheinhardt u.a.) 22/3, 15; F 22/3, 16; F 22/3, 17

Hanna Behrend: Die Überleberin. Jahrzehnte in Atlantis (E.A.) R 26/3-4, 73

Walter Behrens

Zeichnung aus Alexander Sacher-Masochs „Zeit der Dämonen“

Z 27/4, 51

Irmgard Beichtbuchner/Herbert Kuhner

Greta Schreyer: Traumalbum
Ü 11/1, 8

Silvia Belalcázar

Trude Krakauer - „Meine Biografie ist in meinen Gedichten.“
Ansprache bei der Buchpräsentation „Nadelstiche“ im Jüdischen
Museum der Stadt Wien, 24. Februar 2013
P 30/1, 8

Helene Belindorfer

Josef Burg, der letzte Repräsentant einer verlorenen Welt
I 22/4-23/1, 9f.
„Josef Burg lesen und unterstützen“
D 24/4, 45
„Stadtflucht“ - H.M. Höfinger, M. Friedmann, K. Kaiser, H. Kuhner,
K. Müller u.a. am Michelberg
F 25/3-4, 59
„Wenns nicht anders geht, is ma a Held“ Zur Erinnerung an Paul
Flora (1927 - 2009)
A 26/1-2, 41-43
Josef Burg 1912 - 2009. Erinnerung an einen Freund
P 26/3-4, 17-19
Scheinwerfer in das zeitgeschichtliche Dunkel - Frauen im
Widerstand und Verfolgung von Frauen in der Steiermark (M. Cäsar/H.
Halbrainer; H. Halbrainer, M. Cäsar)
R 26/3-4, 72f.
Der Kampf um die Erinnerung oder Skizzen zum steirischen Widerstand
(J.M. Prestler, H. Halbrainer/K. Wimmeler)
R 28/1-2, 70-72
Enttäuschte Hoffnungen - die „Judenchristen“ in Graz (H.
Halbrainer/G. Lamprecht)
R 28/3, 59-61
Die schöne kurze Illusion vom möglichen Brückenbau. Kurt Neumanns
„Gefangen zwischen zwei Kriegen“
R 29/3, 55-57
Eisenstraße: NS-Terror und Widerstand (W. Anzenberger/Ch.
Ehetreiber/H. Halbrainer; H. Halbrainer)
R 30/1, 61f.
Doktoratskolleg Galizien (Hg.: E. Haid/St. Weismann/B. Wöller)
R 30/3-4, 80f.
Österreichische Stalin-Opfer (B. McLoughlin/J. Vogl)
R 30/3-4, 82f.
Jüdische Flüchtlinge in Kroatien (A.M. Grünfelder)
R 31/1, 64f.
Exil in Schweden (Hg.: I. Nawrocka)

R 31/1, 68-70
Die Steiermark im Austrofaschismus (W. Anzenberger, H. Halbrainer)
R 31/4, 72f.
Fritz Kolb - „Leben in der Retorte“ (M. Franz, K. Wimmeler)
R 32/2-3, 87f.
Arbeitselend im Reiche Apple (D. Kickl)
R 34/1-2, 97f.
Wiener Germanistik: Die Privatdozentinnen 1897-1933 (E. Grabenweger)
R 35/4, 50-52

(Kurzbiographie) 26/1-2, 43

Aleksandr Belobratow (Hg.): *Theodor Kramer: Für die, die ohne Stimme sind. Gedichte in Auswahl. Deutsch/Russisch.* (B. Beyerl) R 15/1, 58

Israel Beloch/Alberto Dines/Kristina Michahelles (Hg.): *Stefan Zweig und sein Freundeskreis. Sein letztes Adressbuch 1940-1942* (E. Adunka) R 34/3, 73

Marco Belpoliti (Hg.): *Primo Levi: Gespräche und Interviews* (M. Amanshauser) R 18/2, 84

Jeanne Benay

Österreichische Satire (1933-2000): Exil - Remigration - Assimilation. Tagung an der Universität Metz, 24.-26.10. 2002
D 19/3, 52f.

Schalom Ben-Chorin: *F* (mit H.M. Cavin) 28/4, 6

Elisabeth Ben David-Hindler

Eröffnung der „Straße der Erinnerung“ auf dem Volkertplatz
D 22/3, 79
B. Scholz *F* 22/3, 79; W. Fried *F* 26/1-2, 58

Moshe Ya'akov Ben-Gavriël (Eugen Hoeflich)

Auszüge aus den Palästina-Tagebüchern 1928/29
P 19/1, 30f.
A.A. Wallas *A* 19/1, 28f.

Karl Bennevitz von Loewen

Die russische Tänzerin Tatjana Barbakoff, Pastell 1927
Z 27/1-2, 73

Doris Bensimon: Adolph Donath (1876-1937). Ein jüdischer Kunstwanderer in Wien, Berlin und Prag (E. Adunka) R 20/2, 76

Elazar Benyoëtz

"Ich bin mir immer voraus". E.B. im Gespräch mit D. Strigl

I 26/1-2, 18-20

Jerusalem, 24. September 2009

B 26/3-4, 80

Auf sein Erlöschen hin entzündet. Eine Danklesung (für den Theodor Kramer Preis 2010)

G/P 27/3, 14-18

Eine Nachgeschichte. In memoriam (R. Schaukal)

P 27/3, 22f.

Abschied von Siglinde Bolbecher

P 29/3, 11

Jerusalem, 11.6. 2013

B 30/2, 49

Ein Wort aus Jerusalem. Brief an Riccarda Tourou

B 31/4, 78

(Kurzbiographie) 25/3-4, 92; W. Fried F 26/1-2, 19;

(Kurzbiographie) 26/1-2, 20; A. Emanuely A 27/1-2, 18-20; H.M.

Höfinger F (mit seiner Frau R. Koppel - Künstlername Metavel) 27/1-

2, 19; K. Müller P 27/3, 12f.; H.M. Höfinger F 27/3, 13; D. Strigl

P 27/3, 19-22; H.M. Höfinger F (mit D. Strigl, R. Koppel) 27/3, 21

Elazar Benyoëtz/Renée Koppel (Metavel)

Neujahrsgruß 2011

Z 27/4, 64

Wolfgang Benz

Deutschland war ein Land, aus dem man floh

P 17/1, 5-7

(Kurzbiographie) 17/1, 7

Martin Beradt: Die Straße der kleinen Ewigkeit. Roman. Mit einem Essay und einem Nachruf von Eike Geisel (H.J. Gerlach) R 20/2, 74f.; F 20/2, 75

Kurt Berci

Einladungen der ARAM

Z 15/1, 27

Peter Berczeller: Der kleine weiße Mantel (E.A.) R 31/2-3, 91f.

Richard Berczeller: M. Schmelzer A 11/4, 25f.; M. Schmelzer D 12/1,

37f.; F (1947 in New York) 11/4, 25; F (Österreich 1969) 11/4, 26;
R.B.: Die Fahrt ins Blaue und andere Geschichten aus dem New Yorker
(E.A.) R 31/2-3, 91f.

Armin Berg: M. Kiegler-Griensteidl A 20/1, 68-76; F 20/1, 68; F
(mit F. Schrecker) 20/1, 69; F 20/1, 70; F (mit S. Hofer, H. Moser,
A. Glinger) 20/1, 71; F (Plakat "Ali Farkas und die 40 Berge) 20/1,
72; F (Bücher A.B.s aus den 1950er Jahren) 20/1, 73; D 20/2, 22;
E.A. Buchzugänge 27/1-2, 91

Gustav Berg

„Willkommen in der Heimat“ Genua - Wien über Tirol

P 25/1-2, 47-50

F (Jugendgruppe „Blau-Weiß“, u.a. mit I. Duhl, A. Rabofsky) 25/1-2,
44; F (1948) 25/1-2, 49, (Kurzbiographie) 25/1-2, 50

Jimmy Berg: Von der Ringstraße zur 72nd Street. J.B.s Chansons aus
dem Wien der dreißiger Jahre und dem New Yorker Exil. Hg. v. H.

Jarka (G. Scheit) R 14/4, 56f.; H. Jarka A 11/3, 3-7; F (1937)
11/3, 3; F (mit F. Springer, 1939) 20/1, 83

R. Berg/I. Borochowitsch

K. Kaiser: Theodor Kramer, ein Spurenleger

Ü 13/3, 23f.

Friedrich Bergammer: G. Glueckselig P 18/3, 6-9

Albert Berger

Stellungnahme

K 8/2, 10

Astrid Berger

Eva Kollisch: Vater

Ü 26/3-4, 23-28

Eva Kollisch: Meine Mutter

Ü 29/1-2, 23

Ernst Berger: Buchzugänge (S.B.) 25/3-4, 86f.

Heinrich Berger/Christian Fleck: Gefesselt vom Sozialismus. Der
Austromarxist Otto Leichter (1897-1973). (E. Adunka) R 18/3, 83;

Heinrich Berger/Gerhard Botz/Edith Saurer (Hg.): Otto Leichter.
Briefe ohne Antwort. Aufzeichnungen aus dem Pariser Exil für Käthe
Leichter 1938-1939 (A. Broessler) R 20/4, 66

Johanna Berger

Angesichts der Kramer-Ausstellung

D 1/2, 7

Josef Berger: V. Pfolz A 29/1-2, 28-34; F (mit R. und M. Berger) 29/1-2, 30

Karin Berger: Ceija Stojka. Ein Film von K.B. D 16/3, 31

Peter L. Berger: Im Morgenlicht der Erinnerung. Eine Kindheit in turbulenter Zeit. Aus dem Englischen von Ruth Pauli (E.A.) R 26/1-2, 67

Raymond Berger: V. Pfolz A 29/1-2, 28-34; F (mit M. und J. Berger) 29/1-2, 30

Sabine Bergler/Gabriele Kohlbauer-Fritz (Hg.): Genosse Jude. Wir wollten nur das Paradies auf Erden. Comrade Jew. We only wanted Paradise on Earth. Im Auftrag des Jüdischen Museums Wien (E. Adunka) 35/1-2, 90

Sabine Bergler/Irene Messinger (Hg.): Verfolgt, verlobt, verheiratet. Scheinehen ins Exil (E. Adunka) R 35/3, 69f.

Margarete Berger-Hamerschlag

Scherzwappen, Aquarell und Tusche auf Papier, 1934

Z 29/1-2, 29

Titelblatt der Serie von 12 Holzschnitten „Der Spiegel“, 1932

Z 29/1-2, 30

„Journey into a Fog“, Buchillustration

Z 29/1-2, 32

„Die Freiheit“, letztes Blatt der Holzschnittserie „Der Spiegel“

Z 29/1-2, 33

V. Pfolz A 29/1-2, 28-34; F (mit R. und J. Berger) 29/1-2, 30; F 29/1-2, 31

Katharina Marie Bergmayr

„Lanz“ – eine zum Staatsroman mutierte Dorfgeschichte (A. Weber)

R 21/2, 70f.

Hinde Bergner: In den langen Winternächten. Familienerinnerungen aus einem Städtel in Galizien. 1870-1900 (V. Vertlib) R 13/3, 48f.

Yosl Bergner

Zwei Bilder

Z 17/3, 60

Ölbild

Z 18/4, 1

The Pioneer and the Zionist Delegates, Öl auf Leinwand, 1997

Z 34/1-2, 1

Portrait Armin Eidherr, 1996

Z 34/1-2, 35

H. Blitzer R 17/3, 60; (Kurzbiographie) 34/1-2, 3

Käthe Berl: H. Embacher A/D 12/4, 21-24; F (New York 1994) 12/4, 22

Isaiah Berlin: Persönliche Eindrücke. Hg. von H. Hardy. Mit einer Einführung von Noel Annan. Aus dem Englischen von Werner Schmitz (V. Vertlib) R 19/4, 65

Jeffrey Berlin

"Die letzte Partie" in Leben und Werk von Stefan Zweig. Gespräch mit Hans Jörgen Gerlach

I 19/3, 27f.

Richard A. Bermann alias Arnold Höllriegel: Hollywood – Wien und zurück. Feuilletons und Reportagen (M. Chobot) R 17/4, 47f.

Anne-Marie Bernhard

Internationale Tagung: Literatur und Exil: Neue Perspektiven

D 28/4, 58-60

Thomas Bernhard: G. Scheit A 15/3, 41f.; Th.B.: Der Wahrheit auf der Spur. Die öffentlichen Auftritte. Hg. von W. Bayer, R. Fellingner und M. Huber (H. Schreiber) R 28/1-2, 74

Ilse Bernheimer: V. Pfolz A 22/1-2, 61-65

Jörg Bernig: Der Gablonzer Glasknopf. Essays aus Mitteleuropa (R. Wall) R 29/4, 49

Daniel Bernstein

Kondolenzschreiben – Siglinde Bolbecher

B 30/1, 65

Paris, 23. Juni 2014

B 31/2-3, 95

A Different Perspective. Paris, 4.9.2015

B 32/4, 78

Zu Martin A. Hainz „Politisches und metaphysisches Exil: Nelly

Sachs", Paris, 9. Juli 2018
B 35/3, 74

*Sara Tuvel Bernstein: Die Näherin. Erinnerungen einer Überlebenden.
Aus dem Amerikanischen von Annette Hahn. Mit einem Vorwort von
Edgar M. Bronfman (M. Chobot) R 19/4, 68*

Falk Bersch

Jüdische Flüchtlinge aus den Regionen Mecklenburg und Pommern in
Shanghai
D 31/2-3, 82f.

Eva Besnyö

Selbstporträt, Berlin 1931
F 29/1-2, 71
Ungarn 1931
F 29/1-2, 71
Ch. Puschnak D 29/1-2, 71

Jacques Bestok

Erich (Schmid) in 5, Rue Rollin, Paris V
F 29/4, 40

Hugo Bettauer: B. Deißenerberger D 19/2, 73f.

*Peter Bettelheim/Michael Ley (Hg.): Ist jetzt hier die "wahre"
Heimat? Ostjüdische Einwanderung nach Wien (V. Vertlib) A/R 11/2,
35-37*

Anne Betten

Zum Editorial der ZW Nr. 3/2001; Stellungnahme der ÖGG
B 19/1, 87

Martin Beutler

Erinnerungen an Shanghai. Aufgezeichnet von Steve Hochstadt
I 18/2, 28-33

Beppo Beyerl

Karl Schwanzer und die Entschandlung von Polen
A 14/3, 40f.
Theodor Kramer in russischer Übersetzung (A. Belobratow)
R 15/1, 58
Wein aus Welschlandfrüchten (O. Kernstock)
R 15/1, 59f.
Vor 70 Jahren am Isonzo

A 15/3, 33f.

Das Lager von Gmünd

A 15/3, 35f.

Leben und Sterben in Döllersheim

A 16/2, 63f.

Herr Kugler

P 19/2, 60f.

Ist das Kabarett in seine Jahre gekommen?

P 20/1, 77-79

Wien, 21.1.2016

B 33/1-2, 98

(Kurzbiographie) 15/3, 34; (Kurzbiographie) 20/1, 79

Erika Bezdicová: Mein langes Schweigen (M. Rinderer) R 31/4, 74f.

David Bezmozgis: V. Vertlib A 30/2, 15f.

Klaus Biedermann/Ursin Jud/Peter Kamber/Pius Heeb/Norbert Haas/Hansjörg Quaderer: Die Erstveröffentlichung des Rosenbaum-Plädoyers. Die Verbrechen an den Rotter in Lichtenstein 1933 (S. Alge) A/R 21/3-4, 22f.

Rudolf Bienenfeld

Brief an Otto Harpner, Beaufort Gardens (London), 26.11.1942

B 34/1-2, 70f.

Elias Bierdel

To whom it may concern. Ulrike Trugers "Gigant" soll abgetragen werden

K 27/4, 6

Ferdinand Bilger

Ölbild

Z 16/4, 37

F 16/4, 37

Maria Bilijan-Bilger: F (u.a. mit A.P. Gütersloh, K. Moldovan, F. Hundertwasser) 30/1, 46

Martin Bilinovac

Manes Sperber Bibliothek im Archiv der Theodor Kramer Gesellschaft

F 26/3-4, 1

Erich Billig-Bannwart

Wie sich eine kleine Angestellte vom Bundesrat unterscheiden kann

P 14/1, 4-6
Corseaux, 24.1. 1997
B 14/1, 63
Corseaux (Suisse), 7.1. 2010
B 27/4, 64
Corseaux (Suisse), 20.10. 2013
B 30/3-4, 87
F (1938) 14/1, 5

Anna Binder: F (mit O. Binder und Freunden) 21/3-4, 19

Daniel Binder/Mary Kreutzer/Ingo Lauggas/Maria Pohn-Weidinger/Thomas Weidinger: Zwischen den Stühlen. Lebenswege des Journalisten Karl Pfeifer. Film (E.A.) R 26/1-2, 65

Franz „Bimbo“ Binder: M. Wieninger A 21/2, 9f.; F (1929) 21/2, 9

Otto Binder

Max Geissler
A 16/2, 28
Dr. Rudolf Neumayer und die "Wiener Städtische"
A 21/3-4, 4-16
O.B.: Wien - retour. Bericht an die Nachkommen (S. Bolbecher) R 15/2, 50; W. Fried F (mit S. Wiesinger-Stock) 21/2, 63; N. Jakl F 21/3-4, 4; F (mit F. Witzmann) 21/3-4, 10; S. Bolbecher A 21/3-4, 17-20; F (mit A. Binder und Freunden) 21/3-4, 19; F (mit F. Senghofer, F. Nilson) 21/3-4, 19; G. Geyer D 21/3-4, 20; P.U. Lehner B 22/1-2, 90

Ulf Birbaumer

Das Lager im Kopf. Armand Gatti: Exil und Widerstand
A 33/1-2, 69-72

Uriel Birnbaum

Illustration zu dem Gedichtband "In Gottes Krieg"
Z 7/1 8
U.B.: Ein Wanderer im Weltenraum. Ausgewählte Gedichte (K. Kaiser) R 8/2, 7

Ludwig Biró: Die erste Hälfte meines Lebens. Erinnerungen eines Grazer jüdischen Rechtsanwaltes von 1900 - 1940. Hg. mit einem Nachwort und Anmerkungen von Christian Fleck (E. Adunka/S. Bolbecher) R 16/3, 49

Feliks Bister

Wien, 17.3. 1998

B 15/2, 59

f

Karl Bittman: *F* (mit E. und A. Baring) 20/1, 67

Paula Bizberg

"Da verstand ich meine Eltern nicht mehr"

P 13/2, 35f.

Mexiko, 20.11. 1997

B 15/1, 67

México D.F., 5.8. 2002

B 19/2, 88

Gedanken und Erinnerungen zu „Exil in Italien“

B 23/2-3, 94f.

R. Rosner P 28/4, 56f.; (Kurzbiographie) 28/4, 57; F 28/4, 57

Max Blaeulich/Gerhard Altmann (Hg.): *Hertha Kräftner: Kühle Sterne. Gedichte, Prosa, Briefe.* (S. Gruber) R 15/1, 63f.

Paul Blaha: *Schöne freie Welt/Die Hinterbliebenen/Recherche/Das Eingemachte* (F. Keller) R 13/4, 35

Edith Blaschitz

Schicksal einer jüdischen Familie (P. Katz)

R 15/1, 26f.

Herbert Blatnik/ Hans Schafranek (Hg.): *Vom NS-Verbot zum „Anschluss“. Steirische Nationalsozialisten 1933-1938* (H. Gruber) R 33/1-2, 94f.

Marietta Blau: *F* (ARAM-Mitgliedsausweis) 15/1, 43

Herta Blaukopf

Genia Schwarzwald und die Emanzipation (R. Göllner)

R 17/1, 60f.

Leben und Überleben im Dritten Reich. Ein Gespräch mit H.B. über das unterirdische Fortwirken der Schönberg-Schule (R. Göllner)

I 19/2, 13-18 (OZW)

Von antisemitischer Feindseligkeit zur globalisierten Akzeptanz.

Mahlers Nachleben in der Republik Österreich 1918-1988 (G.

Scheit/W. Svoboda)

R 20/1, 15f. (OZW)

"... abhanden gekommen" Wie Tom Adler die Vergangenheit und ein Mahler-Autograph entdeckte

R 20/3, 33 (OZW)

Wanderungen in der Ersten Republik (V. Thurm)

R 20/3, 80f.

S.B./K.K. D 21/3-4, 92; R. Göllner/G. Scheit A 22/1-2, 21f. (OZW);

R. Göllner F 22/1-2, 21 (OZW)

Kurt Blaukopf

"Ich bin eigentlich Gärtner" (W. Verkauf-Verlon)

P 11/1, 16-18

Reminiszenzen zu "Orpheus im Exil" (W. Pass/G. Scheit/W. Svoboda)

A/R 14/1, 57f.

(Nachruf) D 16/2, 71; K.B.: Unterwegs zur Musiksoziologie. Auf der Suche nach Heimat und Standort. Kommentiert von Reinhard Müller.

(F. Kreissler) A/R 16/3, 32f.; F 16/3, 33; F 26/1-2, 50

Franz Blei: H. Mitterbauer A 14/3, 22-29; B.F. Dolbin Z 14/3, 23;

B.F. Dolbin Z 14/3, 25

Eva Blimlinger/H. Schödl (Hg.): Die Praxis des Sammelns. Personen und Institutionen im Fokus der Provenienzforschung R 32/1, 58 (E. Adunka)

Roger Blin: D 28/3, 64

Charles Bliss (Karl Blitz): P. Rosdy A 18/2, 61-65; F (Briefkopf der Firma Film-Service Bliss) 18/2, 65

(Ilse) Hanna Blitzer

Europa

G 12/4, 18

Nicht von jetzt, nicht von hier

Erinnerung an ein Buch (J. Amichai)

R 13/1, 48

Jenny Aloni: Korridore oder das Gebäude mit der weißen Maus

D 13/2, 41

Heine in Tel-Aviv

D 13/4, 32

Villach, Mai 1995

G 13/4, 32

Der antifaschistische Widerstand und das Buch

"Der lachende Sand" von Tusia Herzberg

R 13/4, 38f.

An den Toren zum Garten Eden. Bilder Marc Chagalls aus der Zeit von 1950-1985 im Künstlerviertel von Jaffa

R 14/2, 11f.

Wieder in einer fremden Stadt

G 14/2, 12
 Käthe Ephraim Marcus 1892 - 1970. Ihr Leben in ihren Bildern
 A 14/4, 12-14
 Im Sand deiner Gedanken (E. Keren)
 R 15/1, 61
 "Nur Ewigkeit ist kein Exil" (I. Wiltmann)
 R 15/2, 55
 Tel Aviv, 30.3. 1998
 B 15/2, 59
 Reuben Rubin. Eine Ausstellung anlässlich des 50jährigen Bestehens
 des Staates Israel
 R 15/3, 43
 Ich entflammte Dir ...
 G 15/3, 45
 Bei der Betrachtung einer Arabeske
 G 15/3, 45
 Tusia Herzberg. Ein Augenblick des Glücks
 D/Ü 16/1, 12
 23. Mai 1949-1999. 50 Jahre Bundesrepublik Deutschland. Rückblick
 K 16/2, 72f.
 Sanary sur Mer (G. Koch)
 R 17/1, 63
 Tel Aviv, 12.6. 2000
 B 17/2, 88
 Ein Maler besinnlicher Geschichten. Die Ausstellung Yosl Bergner im
 Tel Aviver Museum der Kunst
 R 17/3, 60
 Zu dem Artikel von Amy Colin "Jüdische Autorinnen der Bukowina im
 20. Jahrhundert" (ZW Nr. 2/2000, S. 57-62)
 B 17/3, 68
 "Wenn ich will, kann ich jederzeit zurückkehren". Erinnerungen an
 Kempen in Posen
 P 18/3, 38
 Die komische Oma
 G 18/3, 38
 Jetzt und hier/Wüste/Ich dachte.../Ich spreche die ganze Zeit...
 G 19/1, 25
 N. Sommerfeld-Amitay: Palästina in den Augen einer neuen
 Einwanderin: Dr. Beate Davidson
 Ü 19/1, 39-41
 Deutschschreibende Autoren in Israel
 A 19/1, 61f.
 David Frankfurter - Kämpfer gegen die Nazis
 A 19/4, 59f.
 Die Ausgewanderten von W.G. Sebald

R 20/2, 83f.
Mnemosyne (A.A. Wallas/A. Lauritsch)
R 22/3, 87
"Jüdische Intellektuelle im 20. Jahrhundert" (A. Huml/M.
Rappenecker)
R 22/4-23/1, 86f.
Zeitzeugin Sidi Gross (E.R. Wiehn)
R 23/2-3, 88f.
Hedwig Brenners „Leas Fluch“
R 24/1-2, 66
K.K. Buchzugänge 22/4-23/1, 91; S. Bolbecher F (mit S. Gross) 24/4, 14

David Ludwig Bloch

"Mr. Nobody"
Z 18/1, 1
Silhouette von Shanghai (Holzschnitt)
Z 18/1, 17
"Achtung vor Hutdieben"
Z 18/1, 41
Ein Blumentopf als Herd
Z 18/1, 54
"Unbeachtet" (Holzschnitt)
Z 18/1, 60
"Aussicht auf Ausreise"
Z 18/2, 1
"Symbole des Lebens im Ghetto" (Holzschnitt)
Z 18/2, 27
"Kleine Werkstätten und große Fabrik" (Holzschnitt)
Z 18/2, 43
"Aus Abfall gebaute Hütte"
Z 18/2, 68
D.L.B.: Holzschnitte Shanghai 1940-1949. Hg. von B. Hoster/R. Malek/K. Wenzel-Teuber (M. Philipp) R 18/1, 72; B. Hoster A 19/4, 58

Karola Bloch: S. Businger A 28/1-2, 34-38

Albrecht Viktor Blum

Steffie Spira
F 20/1, 32

Bruni E. Blum

Zu Rose Ausländer
B/G 17/3, 67

Kinder in der Verfolgung, im Exil und in der Literatur. Einleitende Worte

A 18/3, 23

Fritz Spiegl: Vienna - London

Ü 18/3, 37

Herbert Kuhner: Der Knabe

Ü 18/3, 52-54

Kinder in Yad Vashem

P 18/3, 65

Traumbilder/Trostengel

G 18/3, 66

Mosaik. Die Sintikinder in Mulfingen

A/P 18/3, 67

Aufzeichnungen in einem australischen Internierungslager 1940/41
(R. Eckfeld, M. Krist)

R 19/2, 80

Stefan Zweigs Weg nach Brasilien

A 19/3, 26

Jüdische Kinder in Italien (O. Piccinini/K. Voigt)

R 20/1, 89

In Memoriam Fritz Spiegl

A 20/1, 91

... für das vage Später unser Leben hier beschreiben ..." E.A.
Rheinhardts Gefängnistagebücher (M. Krist)

R 20/2, 83

Paul M. Lützeler über Hermann Broch

R 20/3, 79

Stefan Zweig im Zeitgeschehen (Th. Eicher)

R 21/1, 80

Villa Emma in Nonantola (K. Voigt)

R 22/1-2, 84

(Kurzbiographie) 18/3, 66

Dan Blum: F ("Führer" des "Haschomer Hazair", Wien 1940) 12/3, 35

Klara Blum

Czernowitzer Ghetto

G 17/3, 37

(Kurzbiographie) 17/3, 37

Michael Blümel

Grafik frei nach Musils „Grigia“

Z 21/1, 31

W. Michael Blumenthal: Die unsichtbare Mauer. Die

dreihundertjährige Geschichte einer deutsch-jüdischen Familie (M. Philipp) R 18/1, 69f.

Susanne Blumesberger/Michael Doppelhofer/Gabriele Mauthe (Red.): Handbuch österreichischer AutorInnen und Autoren jüdischer Herkunft (K. Kaiser) R 21/1, 72f.

Manfred Bobrowsky (Hg.): Geschichte spüren. Österreichische Publizisten im Widerstand (K. Kaiser) R 8/2, 3

Susanne Bock

Zur Entwicklung der sprachlichen Sozialisation von Exilantenkindern in England

A 18/3, 68

Die Zurückgekehrten

P 25/1-2, 28

S.B.: Mit dem Koffer in der Hand. Leben in den Wirren der Zeit 1920-1946 (U. Oedl) R 17/1, 61f.; S.B.: Heimgekehrt und fremd geblieben. Eine alltägliche Geschichte aus Wien 1946-1954 (K.K.) R 21/2, 67; W. Fried F 25/1-2, 28

Ernst Böck: N. Jakl F (mit A. und H. Kaufmann) 23/2-3, 85

Y. Michal Bodemann (Hg.): The New German Jewry and the European Context. The return of the European Jewish Diaspora (A. Reiter) R 26/3-4, 74

Victor Boesen/Klaus Pringsheim jr.: Wer zum Teufel sind Sie? (E.A.) R 16/1, 46f.

Philip V. Bohlmann: Jüdische Volksmusik - eine mitteleuropäische Geistesgeschichte (E. Adunka) R 22/4-23/1, 88

Thomas Böhm

Das Gomperz-Denkmal im St. Antoner Ferienpark

F 19/3, 9

Ulrike Böhmel Fichera

Elisa Springer und Das Schweigen der Lebenden

A 22/3, 75-78

(Kurzbiographie) 22/3, 78

Petra Bohuslav

Grußworte anlässlich der Theodor Kramer Preisverleihung an Georg Stefan Troller in der Minoritenkirche Krems_Stein

P 22/1-2, 7
(Kurzbiographie) 22/1-2, 7

Siglinde Bolbecher (auch mit S.B. zeichnend)

Harfe und Ziehharmonika

A 1/2, 3f.

Österreichische Exilliteratur und Literatur des antifaschistischen Widerstandes 1934-1945. Notizen zu einem Forschungsprojekt

A 4/3, 3f., 5/1, 4f.

Annette Richter (1902 - 1988)

A 5/4, 2

Viertels Welt. Ausstellung im österreichischen Theatermuseum

A/D 5/4, 3

Mimi Grossberg

A 6/1, 8f.

Stella Kadmon (1902 - 1989)

A 6/3, 8-10

Vom Umgang mit der Vergangenheit (auf die es sich nicht immer stolz sein läßt)

A 6/4, 5f.

Vineta. Eine versunkene Stadt (Aufführung des Max Reinhardt Seminars 1990)

R 7/1, 9

Exiltheater und Exildramatik 1933-1945

D/K 7/4, 5

Weiterhinso/(ad Jörg Haider in der

Steiermark)/Geistergeschichten/Du wechselnder Mond...

G 7/4, 12

Katharina Delhaes, aus Pannonien (J. Weidenheim)

A/R 8/3, 17

(Rezension P. Hammerschlag)

R 8/4, 20

Situation humaine konkret. Über Willy Verkauf-Verlon

A 9/1, 2f.

"Im Exil bin ich geworden, die ich bin". Die fahrenden Jahre der Elisabeth Freundlich

A 9/3, 1-3

Elsa Leichter: Mein Freund Theo

Ü 9/3, 9-11

Lauwarmer Tee! Eine mißlungene Biographie Stella Kadmons

R 10/3, 9f.

Februargedenken abbestellt (VHS-Projekt "Bruderkrieg 1934")

K 11/1, 4f.

"Aufbruch ins Ungewisse" (C. Cargnelli/M. Omasta)

R 11/1, 33f.

Nachschrift (Viennale und Exil)
 K 11/1, 34
 Doktor Klestil zieht nach Westen
 K 11/3, 2
 Luftwurzeln in Kolumbien: Gertrud Krakauer
 A 11/3, 10f.
 Lina Loos: Von der unerfüllten Sehnsucht des Lebens.
 A 12/1, 21
 Veras Puppen (V. Lorenz-Szabo)
 R 12/2, 10
 Einen Untergang lang
 Zur Literatur von "Frauen im Exil"
 A 12/3, 3f.
 Vom Salon in die Emigration: Berta Zuckerkandl (L.O. Meysels)
 R 12/3, 4f.
 Fernweh unter Zwang
 D 12/3, 12
 Renate Walls Lexikon
 R 12/4, 42
 Zuckmayer-Tage 7. September bis 27. Oktober 1996
 D/K 13/2, 9f.
 Traumcafe (L. Reinerová)
 R 13/2, 12f.
 Die Malerin Daisy Davidow-Berman
 D 13/3, 9f.
 Gibt es eine Rückkehr? (D. Davidow-Berman)
 P 13/3, 13-15
 Laudatio für Stella Rotenberg
 P 13/4, 7-9
 Genia Schwarzwald in Zürich
 A 14/1, 15-17
 Einfach gekündigt (H. Exenberger/J. Koß/B. Ungar-Klein)
 R 14/3, 52
 Kolumbien: "Löwenzahn" in Ciudad Bolívar
 D 14/3, 55
 Eine Wiener-jüdische Familienchronik (L. Spira)
 R 14/4, 3-5
 Neues von Alice Mavrogordato
 D 14/4, 8f.
 Rückkehr ist keine Profession! Aus Anlaß von Herbert Kuhners "Minki
 die Nazi Katze ..."
 P/R 15/2, 30-32
 Wien - Buchenwald - Stockholm und retour
 R 15/2, 50
 100. Geburtstag des Komponisten Viktor Ullmann

D 15/3, 15
 Und manches Herz, es träumt sich frei - Gedichte und Prosa von
 Walter Lindenbaum
 R 15/3, 53f.
 "Die Wand entlang" - Ehrung für Else Feldmann
 D/R 15/3, 56
 Als Schulen zu Gefängnissen wurden. Die Gedenkstätte Karajangasse
 D 16/2, 62
 Ein kleines Unrecht? (M. Krist)
 R 16/3, 6
 Zeit der Heldinnen (G. Hoffer)
 R 16/4, 47
 Wie das Außenamt Österreich vertritt
 K 17/1, 65f.
 (Döcker Verlag)
 K 17/2, 62
 Frauen schreiben gegen Rechts
 R 18/1, 80
 Von 'dunklen Winkeln` der Geschichte - Kreml-Geheimnisse (V.
 Nikolaevskij)
 R 18/1, 82
 Edith Brucks "Wer dich so liebt"
 R 18/3, 79f.
 Veranstaltungen der Österreichischen Exilbibliothek
 D 18/3, 86
 Gedichte
 G 19/2, 37
 Ian Mason: Ehrendoktorat für Stella Rotenberg
 Ü 19/2, 71
 Kladovo - ein Flüchtlingstransport 1939-1942 (A. Douer)
 R 19/3, 61
 Pfeile aus dem Dunklen. Flüsterwitze und Spottgedichte unterm
 Hakenkreuz (F. Danimann, F.R. Reiter)
 R 20/1, 87f.
 Wissenschaftlerinnen in und aus Österreich - ein fundamentaler
 Beitrag zur Wissenschaftsgeschichte (B. Keintzel/I. Korotin)
 R 21/ 1, 82 f.
 Robert Schwarz: Heidi Blau
 Ü 21/2, 18f.
 Die jüdische Bevölkerung des Burgenlandes - Erinnerungen (A.
 Lang/B. Tobler/G. Tschögl)
 R 21/2, 70
 Buchzugänge (F. Stadler)
 21/2, 72
 Otto Binder 1910 - 2005. Zurückgekehrt, um neue Wege zu gehen

A 21/3-4, 17-20
 Lexikon deutschsprachiger Schriftstellerinnen im Exil 1933-1945 (R. Wall)
 R 22/1-2, 87
 Christa Scheuer-Weyl 1941 - 2006
 P 22/4-23/1, 78
 Stella Rotenberg, London, März 2006
 F 22/4-23/1, 80
 Buchzugänge (H. Brenner)
 22/4-23/1, 91
 Ungarn - kleine Chronik
 23/2-3, 72f.
 Buchzugänge (R. Dove)
 23/2-3, 92
 Buchzugänge (F. Janouch)
 23/2-3, 92
 Buchzugänge (E. Kramer, R. und M. Kovacek)
 23/2-3, 92f.
 Selma Steinmetz
 D 23/4, 34
 Buchzugänge (L. Eisler-Fischer)
 24/1-2, 70
 Buchzugänge (A. Lehning)
 24/1-2, 70f.
 Buchzugänge (F. Mayrhofer/W. Schuster)
 24/1-2, 71
 Sidi Gross im Jänner 2008 in Tel-Aviv. Neben ihr Hanna Blitzer
 F 24/4, 14
 Standstraße, Tel-Aviv
 F 24/4, 14
 Hedwig Brenner in ihrer Wohnung in Tel-Aviv
 F 24/4, 16
 Theodor Kramer und das Wien seiner Jugendzeit
 A 24/4, 38-40
 Gerettetes Leben. Schweizer und österreichische Flüchtlings- und Ausländerpolitik - Ehrung für Angela Magenheimer, Gründerin der Initiative „Ehe ohne Grenzen“ (K. Becker)
 D 24/4, 45f.
 Gespräche über die Rückkehr
 A 25/1-2, 27
 Erinnern und Fortschreiten in einer Bewegung. Bodenmosaik der Severus-Synagoge in Hamat-Tiberias (Israel)
 F 25/3-4, 1
 Erinnerungen Kurt von Schuschnigg
 R 25/3-4, 82f.

Buchzugänge (E. Berger)
 25/3-4, 86f.
 Buchzugänge (G. Löwendal)
 25/3-4, 88
 „Ist das Leben nach Auschwitz ein Geschenk, das verpflichtet?“ (H. Langbein, F.R. Reiter)
 R 26/3-4, 79
 Fritz Kalmar in seiner Wohnung in Montevideo, 2006
 F 28/4, 55
 Gerda Hoffer in ihrem Heim in Jerusalem, 2008
 F 29/1-2, 39
 Aquarell
 Z 29/3, 2
 „Für und wider in dieser Zeit“ (Statt eines Editorials)
 P 29/3, 4f.
 Komm Nadelstich
 G/F 29/3, 13
 Zwei Gedichte
 G 30/1, 8
 Nadelstiche - Needlepricks (Ü: H. Kuhner)
 G 31/1, 44f.
 Drei „Nadelstiche“ (Ü: E. Karner)
 G 31/4, 11f.
 Nächters - At night (Ü: E. Karner)
 G 33/1-2, 80
F (mit H. Konrad, B. Schmeichel-Falkenberg) 12/4, 15; N. Jakl F 15/2, 31; W. Fried F (mit H.M. Höfinger) 20/4, 30; G. Jisreeli-Rübner F (mit T. Rübner und K. Kaiser) 25/1-2, 7; W. Fried F (mit H. Rosenstrauch, M. Friedmann) 25/1-2, 33; W. Fried F (mit J. Schutting, E. Gerstl) 25/3-4, 57; W. Fried F (mit K. Müller, B. Prammer, R. Welsh) 26/3-4, 10; P. Roessler P 29/1-2, 14-17; M. Ranz F (mit B. Prammer) 29/1-2, 15; F (mit K. Kaiser, A. Ströer, H. Lunzer, K. Mark, F. Muliar, E. Chvojka) 29/3, 5; D 29/3, 6; A. Mailath-Pokorny P 29/3, 6; K. Müller P 29/3, 7; W. Pechtl F 29/3, 7; I. Nawrocka P 29/3, 7f.; A. Emanuely P 29/3, 8f.; G. Deutsch F 29/3, 8; A. Umathum P 29/3, 9; V. Vertlib P 29/3, 9; B. Kuschey P 29/3, 9f.; E. Hötzenendorfer P 29/3, 10; E. Benyoëtz P 29/3, 11; T.S. Epstein P 29/3, 11; H. Haider P 29/3, 11; A., G. und N. Bauer P 29/3, 11; E. Kollisch P 29/3, 11; H.M. Höfinger F (mit E. Kollisch) 29/3, 11; H.Ch. Ehalt P 29/3, 12; K. Kaiser G 29/3, 12f.; M. Bartfeld-Feller P 29/3, 13f.; L. Mischkulnig P 30/1, 7; F (mit T. Krakauer in Bogotá, 1993) 30/1, 9; D 30/1, 9; D. Bernstein B 30/1, 65; H. Reichenfeld B 30/1, 65f.; R. Klüger B 30/1, 66; G. Stern B 30/1, 66; St. Keller B 30/1, 66; F. Pfäfflin B 30/1, 66; K. Kaiser G 34/1-2, 46f.

Siglinde Bolbecher/Evelyn Adunka

Ludwig Birós nachgelassenes Buch

R 16/3, 49

Siglinde Bolbecher/Konstantin Kaiser (auch mit S.B., K.K. zeichnend)

Zur Realität des Schreibens im Exil. Aus dem Nachwort zu Berthold Viertels "Kindheit eines Cherub"

A 8/3, 6-8

Eine "Österreichische Exilbibliothek?"

K 10/1, 27f.

Die Vertreibung österreichischer Musiker und Musikerinnen (G. Scheit)

I 11/3, 3f.

Brief der Herausgeber

B 12/3, 44

"Freiheitliche gegen Exilliteratur"

K 12/4, 5f.

Täter und Opfer, Versuch einer Relativierung

K 13/1, 2

Erinnern oder Gedenken?

K 13/2, 2

Österreich und Stalingrad

K 13/2, 3f.

"Ausgrenzung"

K 13/3, 2

Redaktionelles und Gedenktafeln

K 13/4, 2

Editorial

K 14/1, 2

"Porträts"

K 14/3, 2

Editorial

K 14/4, 2

Kleine Chronik: Einige kulturelle Ereignisse des Exils in Mexico

D 15/1, 8f.

"Zerrissene Landschaft"

A 15/2, 2

Helle Mittler: Einiges über meine Mutter Hedwig Katscher (1898-1988)

Ü 15/2, 7-9

Editorial. Kritik und Literaturkritik

A 15/3, 2f.

Editorial

K 16/1, 2
Statt eines Editorials - Deutsche Flüchtlinge in Österreich.
PolitikerInnen, SchriftstellerInnen, KünstlerInnen
K 16/2, 2
Bil Spira gestorben
D 16/3, 27
Editorial
K 16/4, 3
Editorial
K 17/1, 4
Editorial
K 17/2, 3
Editorial
K 17/3, 3
Theodor Kramer Preis für Stella Rotenberg
A 17/4, 3
Editorial
K 18/3, 3
Arno Reinfrank gestorben
D 18/3, 3
Zur Kontroverse um den "Georg Trakl-Preis 2001"
K 18/4, 71
Editorial
K 19/1, 3
Noch einmal zum Editorial von ZW Nr. 3/2001
B 19/1, 86f.
Editorial
K 19/2, 3
Editorial
K 19/3, 3
Editorial
K 19/4, 3
Editorial
K 20/2, 3
Liebe Andrea Lauritsch
B 20/2, 9
Editorial
K 20/3, 3
Editorial
K 20/4, 3
Editorial
K 21/1, 3
Editorial
K 21/2, 3f.
Offener Brief an die BetreiberInnen von „Landvermessung“ bzw.

„Austrokoffer“
B 21/2, 77f.
Kommentar zu einem Brief Günther Nennings
K 21/2, 78
Gedenkjahr 1945 - 1955 - 2005
K 21/3-4, 3
Herta Blaukopf (1924 - 2005)
D 21/3-4, 92
Editorial
K 22/1-2, 3
Editorial
K 22/3, 3
Editorial
K 22/4-23/1, 3
Editorial
K 23/2-3, 3
Editorial
K 23/4, 3
Moderne Hexenjagd. Editorial
K 24/1-2, 3
Editorial
K 24/3, 3
Zu Stefan Grigat
K 24/3, 51
Editorial
K 24/4, 3
Editorial
K 25/1-2, 3
Editorial
K 25/3-4, 3
Editorial
K 26/1-2, 3
Editorial
K 26/3-4, 3
Dora Müller verstorben
D 26/3-4, 20f.
Editorial
K 27/1-2, 3
Editorial
K 27/3, 3
In eigener Sache
K 27/4, 3
Editorial
K 28/1-2, 4
Editorial

K 28/3, 4

S.B./K.K. (Hg.): Berthold Viertel: Kindheit eines Cherub. Autobiographische Fragmente (W. Schmidt-Dengler) A/R 9/1, 20; S.B./K.K.: Lexikon der österreichischen Exilliteratur (W. Neugebauer) P 17/4, 6f.; W. Schmidt-Dengler P 17/4, 7

Siglinde Bolbecher/Konstantin Kaiser/Donal McLaughlin/J.M. Ritchie (Hg.): Zwischenwelt 4 - Literatur und Kultur des Exils in Großbritannien (V. Kaukoreit) R 13/3, 45;

Siglinde Bolbecher/Konstantin Kaiser/Karl Müller

Erwin Chvojka. Zum 75. Geburtstag
K 16/1, 18

Siglinde Bolbecher/Veronika Schallhart

Frauen im Exil. Zur Archäologie von kein schöner Land...
D 12/4, 14

Hans Boldt

Mein Erleben mit Josef Burg
P 26/1-2, 6f.
(Kurzbiographie) 26/1-2, 7

Heinrich-Böll-Stiftung; "Czernowitz is gewen an alte, jidische Schtot..." Überlebende berichten (H. Kusdat) R 17/2, 80f.

Traude Bollauf

Wie das Leben Erinnerungen formt. Am Beispiel von Frauen, die 1938/1939 als Hausgehilfinnen nach England geflohen sind
A 29/1-2, 46-50
R. Handl F (mit J. Stern, F. Huemer, P. Driessen-Gruber) 29/1-2, 43
Bömmes: K. Bönig R 19/2, 10; (Kurzbiographie) 29/1-2, 49

Konrad Bönig

Andre, die das Land so sehr nicht liebten (E. Schmeckenbecher/Bömmes)
R 19/2, 10

Roland Bonimair: Buchzugänge 29/1-2, 78

Heiner Bontrup/Hajo Jahn

Deutsche Schüler recherchieren Biografien verfolgter Intellektueller für das Internet
D 17/2, 75

I. Boro Chowitsch/R. Berg

Konstantin Kaiser: Theodor Kramer, ein Spurenleger
Ü 13/3, 23f.

Bruno Böröcz

Eisenstadt, 5.3. 2001
B 18/2, 87

*Sonja Borus: Sonjas Tagebuch. Flucht und Alija in den
Aufzeichnungen von Sonja Borus aus Berlin, 1941-1946. Hg. von Klaus
Voigt (Ch. Wollmann-Fiedler) R 32/2-3, 94f.*

Jo_e Boschitz

Wien - Sarajevo - Tuzla und zurück. Eindrücke einer Arbeitsreise.
P 15/2, 13-15
Bleistiftzeichnung, Sarajevo Mai 1998
Z 15/2, 13
Sarajevo 1998
F 15/2, 14
Das Innere der kleinen Moschee
F 15/2, 14
Federzeichnung, coloriert
Z 16/1, 17
K. Kaiser G 16/1, 17

Ulrich Alexander Boschwitz: Der Reisende (R. Kalmar) R 35/1-2, 90

Gertraud Bosse-Theil

Felix Kreissler: Jürgen Dolls "Theater im Roten Wien - vom
sozialdemokratischen Agitprop zum dialektischen Agitprop Jura
Soyfers"
Ü 16/3, 42-44

*Gerhard Botz/Heinrich Berger/Edith Saurer (Hg.): Otto Leichter.
Briefe ohne Antwort. Aufzeichnungen aus dem Pariser Exil 1938-1939
(A. Broessler) R 20/4, 66*

Tanja Boukal

Installation (S. Steinmetz)
F 23/4, 33
Ch. Werner F 23/4, 34

Eoin Bourke

Bei der Lektüre von Stella Rotenbergs "Chronik". Gedanken an ihrem

neunzigsten Geburtstag

P 22/4-23/1, 79f.

Galaway, Irland

B 30/3-4, 87

E.B.: The Austrian Anschluss in History and Literature. (R. Wall) R 21/1, 73f.; U. Lichtenegger F 22/4-23/1, 79; (Kurzbiographie) 22/4-23/1, 80

Eva Bourke

The poet at ninety writes a letter. For Stella Rotenberg

G 26/3-4, 21

(Kurzbiographie) 26/3-4, 21

Stephan Braese/Holger Gehle/Doron Kiesel/Hanno Loewy (Hg.):

Deutsche Nachkriegsliteratur und der Holocaust (E. Adunka) R 16/4, 49f.

Frederick/Fritz Brainin

Die Schule. (Für Erwin Chvojka)

G 1/2, 4

Wien `45: Sowjet-Sektor. (Ballade von Leo Slezak)

G 3/2, 4

Theodor Kramer: At Home in London/Living on Borrowed Time/Song for Exiles

Ü 4/2, 4f.

Judengasse, Juni `90

G 7/2, 4

New York, 12.12. 1991

B/F 9/4, 13

Theodor Kramer: Der junge Kramer/The Young Kramer. Acht

Nachdichtungen von F.B.

Ü 10/1, 9-12

Yaffa Zins: Was geschrieben ist, können sie nicht ausstoßen/Brennende Babies

Ü 10/4, 7

Yaffa Zins: Blume für ein deutsches Mädchen. Aus dem Hebräischen ins Deutsche übertragen von F.B.

Ü 16/4, 20f.

An eine Israeli Dichterin

G 16/4, 21

Publikationen von F.B. 3/2, 5; K. Kaiser A 3/2, 3-5; F

("Arkadischer Frühling" 1933) 3/2, 3; F (New York 1982) 3/2, 5; K.

Kaiser D 4/3, 1f.; F.B.: Das siebte Wien (E. Hackl) R 7/4, 11; K.

Kaiser A/R 8/3, 4f.; A. Douer F (1990) 9/3, 5; J. Thuncke A 9/4,

12-17; J. Thuncke F 9/4, 13; M. Brainin B 9/4, 13; J. Thuncke F

(mit J. Thunecke 1991) 9/4, 17; E. Hackl A 10/1, 7f.; P.P. Wiplinger K 10/1, 7f.; F 10/1, 8; J. Thunecke A 10/3, 6f.; P.P. Wiplinger B 10/3, 16; Th. Kramer/J. Thunecke B/K 11/2, 18-21; Frederick/F.B.: Theodor Kramer. Love in London. Poems. Translated by F.B. and J. Thunecke (K. Kaiser) R 12/1, 13f.;

Katinka Brainin: P. Gruber A 21/1, 32-34 (OZW); M. Lovett F (mit P. Schidlof, S. Nissel, S. Rozsa-Lovett, M. Lovett, N. Brainin) 21/1, 33 (OZW)

Lotte Brainin (auch: Lotte Sontag)

Die vier Heldinnen von der "Union"

P 28/4, 10-15

F (mit den Geschwistern Heini, Liesl, Clara und Eli) 28/4, 13; F (Videostills) 28/4, 15

Max Brainin

New York, 30.5. 1992 (Auszug)

B 9/4, 13

New York, 23.1. 1998

B 15/1, 67

J. Thunecke B 19/2, 88

Norbert Brainin: P. Gruber A 21/1, 32-34 (OZW); M. Lovett F (mit P. Schidlof, S. Nissel, S. Rozsa-Lovett, M. Lovett, K. Brainin) 21/1, 33 (OZW)

Perry Brainin

Zeichnung

Z 10/3, 17

Joel Brand: F 23/2-3, 62

Mollie Brand-Bowen/Felix Rieper (Hg.): "Laßt mich leben!" Stationen im Leben des Künstlers Arnold Daghani. Aus dem Englischen von F. Rieper. Vorwort von Edward Timms (C. Cordon) R 20/2, 75f.

Ernst Brandauer: Buchzugänge 22/3, 87

Hellfried Brandl: Begegnungen. Gespräche mit Zeitzeugen (E. Adunka) R 19/4, 65

Alois Brandstetter: K. Kaiser K 10/4 11f.

Timo Brandt

Vom Abschied ohne Ende (W. Herrmann)

R 32/4, 74f.

Zeitgeistesgegenwart (K.M. Gauß)

R 33/3, 59f.

Agent der Poesie, Dichter, wie er sich nannte, Mensch und Exilant,
der er war

P 33/4, 38-43

Gedichte

G 34/1-2, 49f.

Zwischen den Gefühlen, Kulturen und Welten (J. Rabinowich)

R 34/1-2, 96f.

„Wider die Vorurteile, die Stumpfsinn und Schein gebären“ (Jonathan
Swift) (N. Horaczek, S. Wiese)

R 34/3, 71f.

Die neue Rechte, die neue Ordnung und dieselbe alte Ignoranz (V.
Weiß)

R 34/4, 69-71

Äußerungen unter menschlichen Gesichtspunkten (J. Zeh)

R/K 35/1-2, 70f.

Ein Dokument aus der Zeit der alltäglichen Unmenschlichkeit (L.
Hering)

R 35/1-2, 94f.

Persona: Hypatia

G 35/4, 42

(Kurzbiographie) 32/4, 75; (Kurzbiographie) 33/4, 43;

(Kurzbiographie) 35/4, 42

Marion Brasch: Ab jetzt ist Ruhe. Roman einer fabelhaften Familie
(K. Wimmeler) R 29/3, 57f.; *Berichtigung* 30/1, 66

Fritz L. Brassloff

Ein Augenzeuge berichtet über Theodor Kramers England-Periode und
seine Rückkehr nach Wien

A 2/2, 4-8

K. Kaiser A 2/2, 3f.; F 2/2, 3

Wolfgang Brassloff: M. Krist D 23/4, 51

Ljubomir Bratiæ

In einem solchen Zwischenraum. Aus dem Schwarzweiß-Kabinett der
Kindheit

P 17/1, 13-15

Mexikoplatz: Ein Lebensraum mitten in Wien

P 19/2, 21-24

Ohne Papiere

P 19/2, 36
Eine Mutter
P 19/2, 53
Der Gemüsehändler
P 19/2, 58f.
Ein Traum
P 19/2, 64
Wem gehört die Sprache?
P 21/1, 39f.
Multikulturalismus für die Mittelschicht
R 21/1, 67f. (G. Sperl/M. Steiner)
Die Blumen sind zum Essen da
P 24/1-2, 11
Junge Jugoslawen
P 25/1-2, 24-26
Monika Mokre über das „Refugee Protest Camp Vienna“ (M. Mokre)
R 33/1-2, 88f.
N. Jakl F 17/1, 12; (Kurzbiographie) 17/1, 15; (Kurzbiographie) 19/2, 24; (Kurzbiographie) 25/1-2, 26

Helmut Braun

Deutschsprachige Gedichte von Emigranten im Exil
A 17/3, 30-33
Zu Cécile Cordons Besprechung der CD "Rose Ausländer liest eigene Gedichte" in ZW Nr. 3/2000, S.56
B 17/4, 59f.
Zu Edgar Hilsenraths Brief in ZW 1-2/2005
B 22/3, 92
H.B. (Hg.): Ich fliege auf der Luftschaukel Europa - Amerika - Europa. Rose Ausländer in Czernowitz und New York (E. Adunka) R 13/3, 47f.

Helmut Braun/Deborah Schultz: Buchzugänge 22/4-23/1, 91

Matthias Braun: Berthold Viertels erste Berliner Nachkriegsinszenierung (K. Kaiser) R 9/1, 8

Otto Braun: R. Geoffroy A 23/2-3, 50-60

Gustav Braunberg: F (G. und A. Braunberg 1943 in Prag) 11/4, 26

Dirk Braunstein: Adornos Kritik der politischen Ökonomie (St. Grigat) R 29/1-2, 76f.

Peter Michael Braunwarth

Mimi Grossberg - wie von Schnitzler erdacht
P 17/4, 45

Anja Braunwieser

Transit in Doha

P 31/1, 47-49

Reisefoto

F 31/1, 47

Reisefoto

F 31/1, 48

Dazwischen sind die leeren Seiten (J. Mautner)

R 31/1, 73f.

Gedichte

G 31/2-3, 34f.

Gott

P 31/4, 12-15

(Kurzbiographie) 31/1, 49; (Kurzbiographie) 31/2-3, 35;

(Kurzbiographie) 31/4, 15

Angelika Brechelmacher/Bertrand Perz/Regina Wonisch (Hg.): Post 41. Berichte aus dem Getto Litzmannstadt. Ein Gedenkbuch (E. Adunka) R 33/1-2, 89

Bertolt Brecht: G. Scheit A/K 7/1, 10f.; H. Arlt K 7/2, 13f.; H. Heydrich K 7/2, 14f.; O.M. Graf P 7/4, 2f.; M. Grossberg G 7/4, 3; F ("Mutter Courage ..." Aufführung Zürich 1941) 10/1, 27; J. Breitenbach F (Generalprobe "Die Gewehre der Frau Carrar") 20/1, 34

Ulrich Breden/Curd Ochwadt (Hg.): Werner Kraft: Zwischen Jerusalem und Hannover. Die Briefe an Curd Ochwadt (E.A.) R 22/3, 86

Dora Breisach: H. Kanyar Becker A 23/2-3, 37-41; F (mit E. Breisach) 23/2-3, 37

Eduard Breisach: H. Kanyar Becker A 23/2-3, 37-41; F (mit D. Breisach) 23/2-3, 37

Magda Breisach: H. Kanyar Becker A 23/2-3, 37-41; F 23/2-3, 39

Bert Breit: O. Costa D 22/3, 92

Josef Breitenbach

Abschnitt "Die verbrannten Bücher" aus der Ausstellung "Das Freie Deutsche Buch", Paris 1936

F 20/1, 26

Abschnitt "Die politische Publizistik" des Exils aus der Ausstellung "Das Freie Deutsche Buch", Paris 1936

F 20/1, 28

Abschnitt "La Littérature allemande libre" aus der Ausstellung "Das Freie Deutsche Buch", Paris 1936

F 20/1, 29

Helene Weigel als Teresa Carrar

F 20/1, 33

Szenenfoto aus Brechts "Die Gewehre der Frau Carrar", Paris 1937

F 20/1, 34

Brecht und Ensemble nach der Generalprobe zu "Die Gewehre der Frau Carrar", Paris 1937

F 20/1, 34

Abschnitt "Ewiges Österreich" aus der Ausstellung "Deutschland von gestern - Deutschland von morgen", geplant für die Weltausstellung in New York 1939

F 20/1, 35

Abschnitt "Österreichische Kultur wird leben" aus der Ausstellung "Deutschland von gestern - Deutschland von morgen", geplant für die Weltausstellung in New York 1939

F 20/1, 36

Abschnitt "Der Nazi-Staat vernichtet die Juden" aus der Ausstellung "Deutschland von gestern - Deutschland von morgen", geplant für die Weltausstellung in New York 1939

F 20/1, 38

M.G. Patka R 20/1, 38

Hugo Breitner: E. Adunka R 18/3, 83

Eva Brenner

Peter Schwarz im Kreise der Mitwirkenden des Schiele-Festivals Tulln-Neulengbach 2008: Im Hintergrund projiziert: Bruno Schwebel

F 25/3-4, 45

Peter Kreisky, 2002

F 27/4, 5

In memoriam Hedwig Brenner

P 34/1-2, 39-41

Berichtigung 28/1-2, 74; F (mit H. Brenner u. E. Adunka, 2011) 34/1-2, 39; Kurzbiographie 34/1-2, 41

Gottfried Brenner

Vera Hacken: Gespräch mit Gott

Ü 27/1-2, 15

Buchzugänge 29/1-2, 78

Hedwig Brenner

Gedichte

G 24/4, 15f.

Zwei Gedichte

G 34/1-2, 42

S.B. Buchzugänge 22/4-23/1, 91; H.B.: *Leas Fluch. Eine Familiengeschichte – ein Zeitdokument* (I.H. Blitzler) R 24/1-2, 66; E.A. Buchzugänge 24/1-2, 70; H.B.: *Jüdische Frauen in der bildenden Kunst*. 3 Bände. Hg. von E.R. Wiehn (R.E. Feilchenfeldt) P 24/3, 36f.; N. Jakl F 24/3, 37; (Kurzbiographie) 24/4, 16; S. Bolbecher F 24/4, 16; R.E. Feilchenfeldt R 26/3-4, 61f.; W. Fried F 26/3-4, 61; H.B.: *Mein altes Czernowitz – Erinnerungen aus mehr als neun Jahrzehnten 1918-2010* (Ch. Wollmann-Fiedler) R 27/1-2, 78; Ch. Wollmann-Fiedler F 27/1-2, 78; H.B.: *Jüdische Frauen in der bildenden Kunst IV. Ein biographisches Verzeichnis*. Unter Mitarbeit von Jutta Obenland. Hg. von E.R. Wiehn (Ch. Wollmann-Fiedler) R 28/1-2, 72; D 29/1-2, 5; Ch. Wollmann-Fiedler D 29/1-2, 69; Ch. Wollmann-Fiedler F (mit R. Gold-Meerbaum) 29/1-2, 69; Buchzugänge 29/1-2, 78; Ch. Wollmann-Fiedler D 30/3-4, 72f.; Ch. Wollmann-Fiedler P 34/1-2, 38; Ch. Wollmann-Fiedler F (2006) 34/1-2, 38; E. Brenner P 34/1-2, 39-41; F (mit E. Brenner und E. Adunka) 34/1-2, 39

Caroline Bresslau Aust

Wie weit ist Wien (A. Douer/U. Seeber)

R 13/2, 47-49

Rainer Bressler: *Spur 1 Reisen; Spur 2 Spielen* 2013; *Spur 3 Schreiben* 2013; *Spur 4 Dichten* 2014; *Spur 5 Weben* (A. Pritzker) R 35/1-2, 91

Thomas Brezina: V. Vertlib A 13/4, 10-12; R. Rottensteiner Z 13/4, 10f.; K. Kaiser A/K 14/1, 62f.;

Klaus Briegleb: *Missachtung und Tabu. Eine Streitschrift zur Frage: "Wie antisemitisch war die Gruppe 47?"* (R. Göllner) R 20/1, 3-5

Ella Briggs: S. Businger A 28/1-2, 34-38; A. Emanuely F (Pestalozzi-Hof in Wien) 28/1-2, 36

Charmian Brinson/Marietta Bearman/Richard Dove/Anthony Grenville/Jennifer Taylor: *Wien – London, hin und retour. Das Austrian Centre in London 1939 bis 1947* (K.K.) K 21/2, 71

Hermann Broch: E. Adunka A 25/1-2, 77-80

Max Brod: *P. Gruber* A 19/1, 20f. (OZW)

Joan Brodovsky

Mein Mann Bruno Schwebel

P 32/1, 5f.

Joseph Brodsky: *T. Brandt* P 33/4, 38-43

Nina Brodsky

Michael Gorlin

Z 14/2, 25

Alter Brody

Das heilige Rechnungsbuch/Ghetto-Zwielicht

G 10/1, 29

(Kurzbiographie) 10/1, 29

Agnes Broessler

"... und viele Pussi von Deinem Heinz". Neue Käthe Leichter-Dokumente gefunden

A 20/3, 12-14

Otto Leichters Briefe ohne Antwort aus dem Pariser Exil (H. Berger/G. Botz/E. Saurer)

R 20/4, 66

Kathy Leichter vor der Gedenktafel für Käthe Leichter

F 24/4, 9

Arnolt Bronnen: *K. Kaiser* A/R 6/3 11f.; (Biobibliographisches) 6/3, 11; *F* 6/3, 11; *A.B.*: Arnolt Bronnen gibt zu Protokoll (E. Freundlich) A/R 12/3, 16-19; *G. Scheit* R 13/2, 42 f.

Oscar Bronner

Jakov Lind, Öl auf Leinwand (F: W. Fried)

Z 24/1-2, 5

Edith Bruck

Der letzte Besuch/Lebendig?/Sagt mir/Gedanken/American Express/Freundin Schwester Genossin Feindin/Du hattest Recht
G 16/1, 15-17

(Kurzbiographie) 16/1, 15; *F* 16/1, 17; *K. Kaiser* D 16/2, 44

E.B.: Wer dich so liebt. Lebensbericht einer Jüdin. Aus dem Italienischen übersetzt von Cajetan Freund (S. Bolbecher) R 18/3, 79f.

Eva Brück

Die Unterschrift

P 11/4, 18

Berlin, Februar 1995

B 12/1, 43

Hintergründe

P 12/3, 32f.

Berlin

B 15/2, 60

Reise nach Wien, 1953

P 15/3, 30f.

(Kurzbiographie) 11/4, 18; (Kurzbiographie) 15/3, 31; F (1942, Großbritannien) 11/4, 18

Ferdinand Bruckner: Dramen. Hg. v. H. Schneider R 8/3, 12; P. Roessler A 8/3, 12-16; (Biobibliographisches) 8/3, 13f.; F (mit den Söhnen) 8/3, 12; F (Aufführung "Die Rassen" 1933) 8/3, 13; F ("Denn seine Zeit ist kurz", Aufführung Mexico City 1944) 10/1, 24; M. Frischauf-Pappenheim R 15/1, 14; F (Szene aus der Uraufführung von "Denn seine Zeit ist kurz", Heine-Klub 1944) 15/1, 15

Fritz Brügel

Februarballade/Flüsterlied

G 31/2-3, 65

Revolutionäre. Die Jakobiner in Österreich

K 33/4, 33f.

H. Posch F (das zerrissene Doktordiplom) 28/4, 26; S.

Lichtenberger/H. Posch A 28/4, 27-33; F (Brief in der

Sozialistisch-Akademischen Rundschau) 28/4, 29; F (Provence 1938)

28/4, 29; B. Lehmann A 31/2-3, 64f.; J. Stieber A 31/2-3, 65-69; J.

Stieber A 31/4, 52-55; A. Emanuel A 34/3, 34

Micha Brumlick: Kritik des Zionismus (S. Grigat) R 25/3-4, 79f.

Jens Brüning

Der Kastner-Bericht. Über Eichmanns Menschenhandel in Ungarn

A 23/2-3, 61-68

(Kurzbiographie) 23/2-3, 67

Rudolf Brunngraber: Karl und das 20. Jahrhundert (E. Freundlich) A/R 12/3, 16-19

Mbayabo Mulamba Bruno

Schrei des Herzens!

G 21/1, 49

Anette Brunschwig: E.A. Buchzugänge 29/1-2, 78

Alan Brusini

Mans vuèidis/Leere Hände/Mari foreste/Fremde Mutter
G 7/3, 7

Martin Buber: A. Opel A 27/1-2, 12; F 27/1-2, 13

Matthias Buch

Aus der Serie „Maquis“, Mischtechnik 2010
Z 27/1-2, 1
Aus der Serie „Maquis“, Mischtechnik 2010
Z 27/1-2, 35
Aus der Serie „Maquis“, Mischtechnik 2010
Z 27/1-2, 65
Ohne Titel, Öl auf Karton 2013
Z 31/1, 1

Matthias Buch/Uschi Lichtenegger/Jennifer Targyik

Zwischenwelt – Jahrbuch der Theodor Kramer Gesellschaft. Register
der ersten zehn Bände, 1990-2007
24/1-2, 51-62

Lisette Buchholz

"Soll dir aus einem Schmerz etwas zuwachsen ..." (E. Freundlich)
A 18/1, 7f.
Gelassene Haltung – Gedichte Michael Hamburgers (Hg. R. Dove)
R 21/3-4, 90
(Kurzbiographie) 18/1, 8

Madeline Buchsbaum

Sonia Wachstein (1907-2001)
A 19/1. 71f.

*Christian Buckard: Moshé Feldenkrais. Der Mensch hinter der Methode
(E. Adunka) R 33/1-2, 89*

Volker Bühn

Alfred Grünewald: Exil in Nizza
A 30/2, 28-32
Ergänzung zum Artikel „Alfred Grünewald: Exil in Nizza“
D 30/3-4, 87
V.B. (Hg.): Alfred Grünewald: Sonette an einen Knaben und andere
Gedichte (J. Aistleitner) R 30/3-4, 75f.; V.B. (Hg.): Alfred

Grünewald: Reseda. Novelle und andere Prosa (J. Aistleitner) R 30/3-4, 75f.; Buchzugänge 33/4, 64

Josef Burg

Der Fremde

P 17/2, 69f.

Helene Belndorfer: Josef Burg, letzter Repräsentant einer verlorenen Welt

I 22/4-23/1, 9f.

Czernowitz, 3. März 2008

B 25/1-2, 94

Passiert ist es da (Ü: E. Voß)

P 26/3-4, 19f.

J.B.: Ein Gesang über allen Gesängen (E. Adunka) R 13/1, 44; H. Kusdat F (J.B. und seine Frau zu Besuch bei J. Kinsbrunner) 17/2, 65; W. Schmidt-Dengler P 17/2, 68; (Kurzbiographie) 17/2, 68; H. Kusdat F 17/2, 70; Ein verspätetes Echo/a farschpetikter echo. (Jiddisch/Deutsch). Aus dem Jiddischen übersetzt von Andrej Jendrusch, Beate Petras und Armin Eidherr. Mit einem Nachwort von Verena Dohrn (C. Cordon) R 17/2, 80; J.B./M. Martens: Irrfahrten. Ein ostjüdisches Leben (H. Kusdat) R 17/4, 53f.; G. Baumgartner F (90. Geburtstag, Czernowitz 2002) 20/4, 56; D 23/2-3, 96; H. Belndorfer D 24/4, 45; A. Eidherr D 26/1-2, 4f.; F (mit E. Busek, M. Gruber) 26/1-2, 5; F 26/1-2, 5; H. Boldt P 26/1-2, 6f.; F (Urkunde Theodor Kramer Preis) 26/1-2, 7; H. Belndorfer P 26/3-4, 17-19; F 26/3-4, 18; M. Windsperger R 29/4, 48

Hannelore Burger

Das Leben der Alice Rühle-Gerstel (M. Marková)

R 23/4, 42f.

Rudolf Burger: K.K. Buchzugänge 24/4, 46

Ursula Burmeister

Mardijah Simpson: „Mein erster Dichter“. Ein fiktiver Brief an Theodor Kramer

Ü 30/1, 19f.

Mardijah Simpson: My First Poet/Mein erster Dichter

Ü 30/1, 20-22

Theodor Kramer und eine Kunst-Installation zum Thema Baum und Feuer
D 30/1, 23

Kunst-Installation zum Thema Baum und Feuer

Z 30/1, 23

(Kurzbiographie) 30/1, 23

Paul Burmetz (Pseudonym) siehe Isidor Heller

Thomas Burtscher

Linolschnitt

Z 14/4, 45

Erhard Busek: F (mit J. Burg, M. Gruber) 26/1-2, 5

Susanne Businger

Deutschsprachige Architektinnen im Exil zur Zeit des
Nationalsozialismus. Anmerkungen zu einem nahezu unerforschten
Gebiet

A 28/1-2, 34-38

(Kurzbiographie) 28/1-2, 38

Sylta Busse

"In der Baracke"

Z 11/4, 37

*Elisabeth Buxbaum: Transit Shanghai. Ein Leben im Exil (E.A.) R
26/1-2, 64; Buchzugänge 35/4, 61*

*Hans Buxbaum (u.a.): F (Abschiedsessen für H. Carleton Greene)
21/2, 41*

Alfredo Cahn: M. Eckl A 28/3, 48-52

*Cai Yuanpei: F (mit A. Smedley, G.B. Shaw, Song Qinglin und Lu Xun)
18/2, 39*

*Paolo Caneppele: Die Republik der Träume. Bruno Schulz und seine
Träume (R. Wall) R 27/1-2, 79f.; F (Cover) 27/1-2, 79*

Elias Canetti: K 11/2, 33; K 14/3, 39; K. Kaiser A 20/2, 4-6

*Veza Canetti: Die gelbe Straße (H. Staud) R 7/4, 15; E. Engelmayer
A 11/2, 25-32; F 11/2, 27; V.C.: Die Schildkröten (A. Mitgutsch) R
16/2, 73f.; D 30/1, 9; D 31/2-3, 8*

*Andrea Capovilla: Der lebendige Schatten. Film in der Literatur bis
1938 (D. Strigl) R 13/1, 45f.*

Lázaro Cárdenas: F 15/1, 15

Christian Cargnelli/Michael Omasta: Aufbruch ins Ungewisse.

Österreichische Filmschaffende in der Emigration vor 1945 (S. Bolbecher) R 11/1, 33f.

José Carrillo: F 30/2, 35

Hannah Miriam Cavin

Gedichte

G 28/4, 6f.

F (mit Schalom Ben-Chorin) 28/4, 6; (Kurzbiographie) 28/4, 7

Otto Maria Carpeaux: M. Eckl A 30/3-4, 47-51; F (Reisepass) 30/3-4, 49

Heinz Carwin: Großmutter Himmelreich (J. Thunecke) R 13/2, 41
D 13/1, 51; F 13/2, 41

Igor Caruso: R. Göllner R 25/3-4, 80f.

Maria Cäsar: „Ich bin immer schon eine politische Frau gewesen.“ – Widerstandskämpferin und Zeitzeugin. Hg. von H. Halbrainer (H. Belndorfer) R 26/3-4, 72f.

Maria Cäsar/Heimo Halbrainer (Hg.): „Die im Dunkeln sieht man doch“. Frauen im Widerstand – Verfolgung von Frauen in der Steiermark (H. Belndorfer) R 26/3-4, 72f.; H. Belndorfer R 26/3-4, 72f.

Darley Rojas Castañeda: Türkisfarbenes Tor. Gedichte. Hg. von B. Widder. Aus dem Spanischen von Helga Anderle, Hajnalka Linhart, Numidia Rodulfo und B. Widder (R. Wall) R 30/3-4, 78

Jean Cayrol: Th. Meier-Ewert A 20/2, 7-9

Karin Ceballos Betancur: Egon Erwin Kisch in Mexiko. Die Reportage als Literaturform im Exil (U. Prutsch) R 20/3, 72f.

Lucas Cejpek

Unterbrechung. Aus einem Wörterbuch

P 30/3-4, 11f.

Porzellan. Für Edmund de Waal

P 33/4, 34

Paul Celan: H. Stiehler A 17/2, 46-51; F (im Arbeitslager 1942) 17/2, 47; H. Kusdat F (P. Celan-Denkmal) 17/3, 54; Th. Meier-Ewert A 20/2, 7-9; M. Fallenstein R 27/3, 56; P.C.: Briefwechsel mit den

rheinischen Freunden. Hg. von B. Wiedemann (H. Schreiber) R 28/4, 63

Paul Celan – Klaus und Nani Demus: Briefwechsel. Mit einer Auswahl aus dem Briefwechsel zwischen Gisèle Celan-Lestrange und Klaus und Nani Demus. Hg. und kommentiert von J. Seng (H. Schreiber) R 26/3-4, 75f.; (R. Wall) R 26/3-4, 76f.

Gisèle Celan-Lestrange – Paul Celan: Briefwechsel. Aus dem Französischen von Eugen Helmé: Hg. und kommentiert von Bertrand Badiou in Verbindung mit Eric Celan (R. Göllner) R 19/3, 56f.

Vera Karin Cerha/Christopher Treiblmayr (Hg.): Weggewiesen 1938. Vom Gestern ins Heute geholte Schicksale jüdischer SchülerInnen am Realgymnasium Wien 7 (M. Krist) R 27/1-2, 75f.

Susan Cernyak-Spatz: „Ich wollte leben...“ Theresienstadt, Auschwitz-Birkenau und Ravensbrück. Drei Stationen meines Lebens. Hg. von H.H. Pöschko. Aus dem Amerikanischen von Dirk Brinkmann unter Mitwirkung von Renate Overbeck (M. Krist) R 26/1-2, 68

Marc Chagall

Zeichnung

Z 14/2, 11

Die Vertreibung aus dem Paradies

Z 22/1-2, 76

H. Blitzer R 14/2, 11f.

Georg Chaimowicz

Noch einer ohne Seele/Otro sin alma, aus Bloody America – Comics 1492, erschienen in der Edition Splitter, 1992

Z 30/2, 1

D 16/1, 52

Thibaut Chaix-Bryan

Theodor Kramer: Von der Angst. Gedichte

Ü 24/4, 32-34

Zwi Perez Chajes: E. de Jong-Duldig P 20/1, 8f.; K. Duldig F 20/1, 9

Anita Chajut

Ilana Shmueli 2009 aus Anlaß des Theodor Kramer Preises zu Besuch in Wien

F 28/4, 17

Jewgeni Chaldej

Auf dem Brandenburger Tor, Berlin, April 1945

F 16/2, 73

Leila Chammaa

Galal Alahmady: „Dichter mit den Augen eines Kindes“

Ü 35/3, 56-58

Sarah Chandler

Ehrendoktorat für Stella Rotenberg

F 19/2, 71

René Char: „Suche nach Grund und Gipfel“. Über den Maquis, Malerei, Dichtung und Philosophie (R. Wall) 33/1-2, 91f.; F (Buchcover „Suche nach Grund und Gipfel“) 33/1-2, 91

Erwin Chargaff: H. Kusdat A 20/4, 58; S. Osatschuk F (Gedenktafel für E.Ch. in Czernowitz) 20/4, 58

Jetty Cantor: F (auf der Bühne des Lagers Westerbork) 20/1, 58

Mathias Chemetti

Linolschnitt

Z 14/4, 41

Ludmila Chládková

Kinder und Jugendliche in Theresienstadt

A 18/3, 48-51

(Kurzbiographie) 18/3, 51

Manfred Chobot

Hannah Arendt und Martin Heidegger (E. Ettinger)

R 14/2, 38

Ungewissen Ursprungs (S. Rotenberg)

R 14/4, 16f.

Die Gedichte des Albert Ehrenstein

R 15/1, 64f.

Die Göttin und ihr Sozialist (W. Fuld/A. Ostermaier, Ch. Grautoff)

R 15/1, 65f.

Odilo Globoènik (S.J. Pucher)

R 15/2, 55

"Bittere Jugend" von Gerty Spies

R 15/3, 50f.

Artur Landsbergers "Berlin ohne Juden" (A. Landsberger)

R 16/1, 47
Florian Kalbecks "Basler Träumebuch". (J. Pór Kalbeck)
R 16/1, 48f.
Aus der Finsternis geborgen. Erzählungen jüdischer Autorinnen (A. Eidherr)
R 17/1, 57f.
Wiederentdeckung eines Journalisten ((R.A. Bermann)
R 17/4, 47f.
Zwei Zeugnisse über Theresienstadt (M. Oppenheim, Z. Fantlová)
R 18/3, 76f.
Neuausgabe von Hans Janowitz' Roman "Jazz" (R. Rieß)
R 18/4, 66
Flucht aus Rumänien nach Ungarn (S.T. Bernstein)
R 19/4, 68

Thomas Chorherr: E. Jelinek P 26/1-2, 27f.

Erwin Chvojka

Zum Stand der Dinge. Aus dem Referat des Vorsitzenden Hofrat Mag. Erwin Chvojka auf der Gründungsversammlung der Theodor Kramer Gesellschaft
A 1/1, 1f.
Das Bild der Arbeitswelt in der österreichischen Lyrik im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts
A 2/1, 3-7
Richard Kramer, der Bruder Theodor Kramers
A 2/3, 3-6
Thomas Friz und Erich Schmeckenbecher. "Zupfgeigenhansel"
A 2/4, 3f.
Theodor Kramer Tage 1985
D 3/1, 1-3
"Die Wahrheit ist, man hat mir nichts getan". Ein Film über Theodor Kramer
R 4/1, 1f.
Kramer Lesung in Tresdorf
D 7/1, 10
Theodor Kramer nach seiner "Wiedererweckung" - ein Gespräch mit E.Ch. (K. Kaiser)
I 13/3, 18f.
Back to the roots:
Die Familien Kramer und Doctor
A 13/3, 19-21
Theodor Kramer um 1930
F 13/3, 21
Theodor Kramer und die Wiener Urania

P 13/4, 18-20
 Wien, 30.12. 1996
 B 13/4, 39
 "Nach Jahren kam, verstört, ich wieder her..." Die späte Rückkehr
 Theodor Kramers im Spiegel seiner Aufzeichnungen
 A 15/2, 33-35
 Gedichte. Für Fritz Brainin/Für Yaffa Zins/Theodor Kramer und Erich
 Fried/Der Judenzug/Die Lebenszeit meiner Mutter (1891-1980)
 G 16/1, 18
 Zwei Bukowina-Gedichte Theodor Kramers
 A 17/3, 44f.
 Der Mexikoplatz, sein Umfeld und seine Geschichte
 A 19/2, 28-34
 Der durch Fliegerbomben und Artillerietreffer zerstörte Volksprater
 F 19/2, 31
 Gräber am Max Winter-Platz
 F 19/2, 32
 Ballade von den 28 toten Bulgaren im Wiener Prater
 G 19/2, 35
 Zerfranste Erinnerungen
 P 20/4, 22-30
 Theodor Kramer und Italien
 A 23/2-3, 74-78
 Zur Topographie Theodor Kramers
 P 25/3-4, 69-73
E.C. (Hg.): Theodor Kramer: Gesammelte Gedichte 1-3 (P.-H. Kucher)
R 4/4, 4; E.C. (Hg.): Theodor Kramer: Der Braten resch, der Rotwein
herb (H. Staud) R 6/1, 2f.; E.C. (Hg.): Theodor Kramer: Orgel aus
Staub (K. Kaiser) R 8/2, 14; E.C. (Hg.): Theodor Kramer: Spätes
Lied. Gedichte (P.-H. Kucher) R 13/3, 22; E.C. (Hg.): Theodor
Kramer: Unser Land. Gedichte (K. Kaiser) R 14/3, 51;
Biobibliographie 13/3, 18; E.C./K. Kaiser: Vielleicht hab ich es
leicht, weil schwer, gehabt. Theodor Kramer 1897-1958. Eine
Lebenschronik (S. Wiesinger-Stock) R 14/4, 55; F (mit K. Kaiser, V.
Matejka) 2/1, 2; F 13/3, 18; S. Bolbecher/K. Kaiser/K. Müller D
16/1, 18; Berichtigung 17/1, 68; F (Studentenzeit, nach 1945) 20/4,
23; F (Cover von C. Hauser, der von E.C. hg. Kramer-Anthologie
"Einer bezeugt es...") 20/4, 29; W. Fried F 20/4, 30;
(Kurzbiographie) 20/4, 30; D 20/4, 30; W. Fried F 23/2-3, 74; W.
Fried F (mit D. Strigl und K. Müller) 25/3-4, 55; W. Fried F (mit
H.-E. Wenzel) 25/3-4, 69; (Kurzbiographie) 25/3-4, 73; D 27/4, 22;
F (mit S. Bolbecher, K. Kaiser, A. Ströer, H. Lunzer, K. Mark, F.
Muliar) 29/3, 5; K. Kaiser P 30/1, 10; H.M. Höfinger F 30/1, 10

Émile M. Cioran: K. Kaiser K 19/1, 16; H. Stiehler A 19/4, 8-10

Zehra Çirak

Zwei Gedichte

G 31/4, 23

In das Sterben hinein – über den Tod hinaus

G 32/4, 58f.

Eine Begegnung mit Gedichten von Marie Luise Kaschnitz

P 33/3, 44-47

I.R. Kolck-Thudt A 31/4, 17-20; F 31/4, 19; (Kurzbiographie) 33/3, 47

George Clare: H. Kusdat A 17/4, 10-13; A. Douer F 17/4, 11; F (mit seinen Eltern Ernst und Stella und einer Freundin, Salzkammergut 1925) 17/4, 13; Berichtigung 18/1, 84; H. Kusdat F (G.C. bei der Präsentation von "Letzter Walzer in Wien", Buch & Wein, 17.9. 2001) 18/4, 69; D 22/1-2, 88; D 26/1-2, 38

Detlev Claussen: Theodor W. Adorno. Ein letztes Genie (G. Scheit) R 20/2, 30-32 (OZW)

Ta-Nehisi Coates: Zwischen mir und der Welt (T. Dückers) R 33/1-2, 81f.

Fritz Cocron

In Trauer, aber auch lichtvoll (M. Grossberg)

P 17/4, 45

David Cohen

Überlebende aus einer verschwundenen Welt

Zum Tod von Marie-Louise von Motesiczky am 10. Juni 1996 in London

A 13/2, 39f.

Susanne Cohen-Weisz: Jewish Life in Austria and Germany since 1945. Identity and Communal Reconstruction (E. Adunka) R 34/1-2, 95f.

Gaby Coldewey (u.a. Hg.): Zwischen Pruth und Jordan.

Lebenserinnerungen Czernowitzer Juden (H. Kusadat) R 21/1, 79

Amy Colin

Jüdische Autorinnen der Bukowina im zwanzigsten Jahrhundert

A 17/2, 57-62

H. Kusdat F (A.C. mit L. Spitzer, D. Kassler, M. Hirsch, F. Haymann, P. Rychlo in Czernowitz) 20/4, 55

Kathleen Collins

Heinz K. Henisch
F 23/4, 40

André Combes

Flucht und Hilfe. Die Beziehungen zwischen der französischen und spanischen Freimaurerei während und nach dem Spanischen Bürgerkrieg (Ü: A. Emanuely)
A 34/3, 35-42
Zwischen Widerstand und Verfolgung. Freimaurer und Freimaurerinnen in Frankreich zwischen 1940 und 1944 (Ü: A. Emanuely)
A 34/3, 62-66
(Kurzbiographie) 34/3, 41; F (Buchcover „La Franc Maçonnerie sous l'Occupation“) 34/3, 41

Mia Èorak: F (mit K. Neumann) 29/3, 56

Andrei Corbea-Hoi°ie

"Kein Bukowiner Poet" - Karl Emil Franzos
A 17/2, 23-25
Offener Brief. Jassy 12. März 2014
B 31/2-3, 96f.
(Kurzbiographie) 17/2, 25; A.C.-H.: Czernowitzer Geschichten. Über eine städtische Kultur in Mitteleuropa (H. Kusdat) R 21/1, 78f.

Cécile Cordon

Annäherung an Auschwitz (Ch. Kohn-Ley/M. Ley)
R 13/2, 46
Venedig in Wien (N. Rubey/P. Schoenwald)
R 13/2, 47
Ehrung eines Ungehorsamen (P. Grüninger)
D 14/1, 4
"Zum Schutz des deutschen Blutes..." (M. Ley)
R 14/3, 49
Auch Helden sind käuflich (St. Heym)
R 15/3, 53
Die Vernichtung der Juden als sakrales Sühneopfer (M. Ley)
R 16/4, 48
Wohnhaus Rose Ausländer, Czernowitz
F 17/2, 1
Der letzte Heimkehrer - Erinnerungen von Josef Kinsbrunner. Aufgezeichnet und vorgestellt von C.C.
P 17/2, 63-67
Ein verspätetes Echo/a farschpetikter echo von Josef Burg
R 17/2, 80
Zum Glück haben wir einen Garten. Interview mit Johann Schlamp

I 17/3, 33f.
 "Ich bin eine monarchistische Kommunistin". Ein Gespräch mit Rosa
 Roth-Zuckermann
 I 17/3, 38f.
 Bücherschrank in der Wohnung von Frau Zuckermann
 F 17/3, 38
 "Dennoch Mensch geblieben" (M. Bartfeld-Feller)
 R 17/3, 48
 Symposium: Österreichisch-jüdische Kultur in Czernowitz
 D 17/3, 54
 "Es bleibt noch viel zu sagen". Rose Ausländer liest eigene
 Gedichte
 R 17/3, 56
 Gedächtnis der Frauen. Ein Film von Nadja Seelich und Bernd
 Neuburger
 R 17/4, 47
 Die Roma Rumäniens - Rückblick auf ein längst erschienenen Buch (F.
 Remmel)
 R 17/4, 56
 Das Stuwerviertel ist anders. Eine Liebeserklärung
 P 19/2, 25-28
 Mangels an Beweisen freigesprochen (F. Rieper/M. Brand-Bowen)
 R 20/2, 75f.
 Eine Rabbinerin in Wien (E. Goodman-Thau)
 R 20/2, 77
 Denkmal für die ermordeten Juden Europas
 D 22/1-2, 74
 Gedenkjahr - Denkjahr - Gedankenjahr - Gedankenlosigkeitsjahr etc.
 2005
 K 22/1-2, 90
 Odessa: eine Stadt der Widersprüche
 A 23/2-3, 79-81
 Lenin-Denkmal in Odessa
 F 23/2-3, 79
 Straßenkinder in Odessa
 F 23/2-3, 80
 „Narben trage ich“ - ein Fest für Ilija Jovanoviæ
 D 28/1-2, 69
 Czernowitz - Stadt der Dichter. Geschichte einer jüdischen Familie
 aus der Bukowina (1900-1948) (E. Silbermann)
 R 33/3, 54f.
 Liebeserklärung an die Widerstandskämpferin Irma Trksak
 G 35/1-2, 55
*Berichtigung 18/1, 84; (Kurzbiographie) 19/2, 28; F 23/2-3, 81;
 (Kurzbiographie) 23/2-3, 81*

Cécile Cordon/Konstantin Kaiser

Sophie Haber (1922 - 2012)

D 29/3, 54

(Rosa)Emilia Cortés(-Aravena)

Märchen für meine Tochter (Ü: E. Danneberg)

G 29/1-2, 58

Flucht, Exil und Neubeginn aus der Perspektive von Frauen. Gespräch der Betroffenen (Joana Radzyner, Rosa Emilia Cortés-Aravena, Hannah Fischer, Nadjat Hamdi, Nina Kusturica, Maria Dorothea Simon, Johanna Taussig)

I 29/1-2, 59-65

(Kurzbiographie) 29/1-2, 59; R. Handl F (mit N. Hamdi, H. Fischer, J. Radzyner, M.D. Simon, J. Tausig, N. Kusturica) 29/1-2, 63

Cecily Corti: F (in Niederhollabrunn) 35/1-2, 37

Othmar Costa

Erinnerung an Bert Breit

D 22/3, 92

Mary Crow Dog/Richard Erdoes: Lakota Woman: Die Geschichte einer Sioux-Frau (K. Hofmann-Sewera) R 14/2, 21

Ernst Csillag: W. Fried F (mit G. Anderl und M. Vogel) 25/1-2, 54

Franz Theodor Csokor

Briefe von Franz Theodor Csokor aus den 40er Jahren

B 22/3, 63-67

Der fünfundzwanzigste Juli

P 27/4, 46f.

F.Th.C.: Auch heute noch nicht an Land. Briefe und Gedichte aus dem Exil (P.-H. Kucher) R 10/4, 20f.; P.-H. Kucher R 10/4, 20f.; S.S. Falk A 22/3, 60-63; F (Rom 1944) 22/3, 61; F (mit A. Sacher-Masoch, R. Neumann) 22/3, 70; D 22/3, 78; F (Cover) 27/4, 47; (Kurzbiographie) 27/4, 47; F (mit P. Rismondo) 27/4, 48; A. Opel A 32/2-3, 18-20

Thomas C. Cubasch: K. Kaiser K 13/2, 50

Michel Cullin/Primavera Driessen-Gruber (Hg.): Douce France? Musik-Exil in Frankreich (Deutsch/Französisch) (E. Höllerer) R 26/1-2, 73f.

Ralf Georg Czapla

„Un uomo senza età e, in un certo senso, privo di radici“. Zum 100. Geburtstag des Humanisten, Mathematikers und Partisanen Mario Fiorentini

A 35/4, 9f.

Gedächtnisräume. Antonio Parisella führt durch das Museo Storico della Liberazione in Rom (A. Parisella)

R 35/4, 53f.

Quellen und Dokumente zur Rolle der Frauen im antifaschistischen Widerstand (A. Portelli)

R 35/4, 57

(Kurzbiographie) 35/4, 10

Ludwig Czech: D. Müller P 12/1, 37

Alexandra Czettel/Gertrude Enderle-Burcel/Edith Stumpf-Fischer (Hg.): Brüche und Kontinuitäten 1933-1938-1945. Fallstudien zu Verwaltung und Bibliotheken (E.A.) Buchzugänge 31/2-3, 94

Max Czollek

Daniel Kahn: Die Kette der Vergangenheit. Über Avrom Suztkever

Ü 32/1, 10-12

Dieses Buch ist wie ein Kammermusikstück. Amos Oz im Gespräch mit Max Czollek

I 32/4, 5-7

M. C.: Druckkammern. Gedichte. Illustrationen: Frederik Jurk (M. Fallenstein) R 30/1, 58

Arnold Daghani: Buchzugänge 22/4-23/1, 91

Brigitte Dalinger

"Es war Emigrantentheater im besten Sinn des Wortes". Das jüdische Kulturtheater 1935 bis 1938

A 16/2, 11-14

Eingang des Jüdischen Kulturtheaters, Wien, Franz Josefs-Kai

F 16/2, 11

B.D.: Verloschene Sterne. Geschichte des jüdischen Theaters in Wien (E. Adunka) R 16/1, 48

Brigitte Dalinger/Werner Hanak-Lettner/Lisa Noggler (Hg.): Wege ins Vergnügen. Unterhaltung zwischen Prater und Stadt (E. Adunka) R 33/3, 62

Peter Daniel/Johannes Diethart/Herbert Kuhner (Hg.): Wären die Wände zwischen uns aus Glas/If the walls between us were made of

glass. Jiddische Lyrik aus Österreich. Deutsch und Englisch. Ins Englische übersetzt v. H. Kuhner. (P. Malina) R 12/1, 31

Julia Danielczyk

Kabarett-Stücke. Quellen zum Kabarett und dessen Geschichte in der Handschriftensammlung der Wiener Stadt- und Landesbibliothek

A 20/1, 80-82

(Kurzbiographie) 20/1, 82

J.D.: Selbstinszenierung. Vermarktungsstrategien des österreichischen Erfolgsdramatikers Hermann Heinz Ortner. Mit einem Vorwort von Hilde Haider-Pregler (P. Roessler) R 20/3, 71

Friedrich Danielis

"... es gerade meine Liebe zur deutschen Sprache ist, die mich meinen Wohnsitz nicht in Österreich ... wählen läßt." H.G. Adler im Gespräch mit dem Maler F. Danielis

I 25/3-4, 20-27

F. Hocheneder A 25/3-4, 19f.; (Kurzbiographie) 25/3-4, 26

Franz Danimann

Wien, 20.7. 1997

B 14/3, 56

F.D.: Flüsterwitze und Spottgedichte unterm Hakenkreuz. Hg. von F.R. Reiter (S. Bolbecher) R 20/1, 87f.

Erika Danneberg

(Rosa) Emilia Cortés(-Aravena): Märchen für meine Tochter

Ü 29/1-2, 58

Ch. Puschak A 24/3, 43f.; R. Bahr P 24/3, 44

Robert Dassanowsky

University of Colorado, 13.6. 1997

B 14/2, 40

University of Colorado, Colorado Springs, 14.1. 1999

B 16/2, 80

Colin Davey

H.G. Adler in seinem Arbeitszimmer in London

F 25/3-4, 25

Daisy Davidow-Berman

Scene from an Opera. Acryl auf Leinwand

Z 13/3, 9

Notizen und Erinnerungen

P 13/3, 9-15

Vienna in Memoriam. Acryl auf Leinwand

Z 13/3, 10

Eyes that see. Acryl auf Leinwand

Z 13/3, 10

My Mothers Life

Z 13/3, 13

S. Bolbecher D 13/3, 9f.; F/B (Briefe aus Sauerbrunn, das Sommerhaus der Davidows betreffend, Nachlaß D.D.-B.) 13/3, 11; (Biographie) 13/3, 12; S. Bolbecher P 13/3, 13-15

Beate Davidson

Naomi Sommerfeld-Amitay: Palästina in den Augen einer neuen Einwanderin (Ü: H. Blitzler)

I 19/1, 39-42

(Kurzbiographie) 19/1, 39

Lidia Daviel

Wir sind nur die Wellen...

G 21/1, 53

(Kurzbiographie) 21/1, 53

Walter Dawison

Ein Jahr Shanghai. Eine seelische Bilanz (1940)

A 18/2, 26f.

(Kurzbiographie) 18/2, 27

Mosche Dayan: D. Rubinger F (in der Altstadt von Jerusalem am 7. Juni 1967, mit U. Narkiss, J. Rabin, R. Seewi, Ch. Herzog, E. Roth) 19/1, 66

Guy Debord: Ausgewählte Briefe 1957-1994 (St. Grigat) R 28/3, 56f.

Albert M. Debrunner: „Zu Hause im 20. Jahrhundert“. Hermann Kesten, Biographie (E. Adunka) R 34/4, 71

Dragoslav Dedoviæ (Hg.): Das Kind. Die Frau. Der Soldat. Die Stadt. Zeitgenössische Erzählungen aus Bosnien-Herzegowina. Aus dem Bosnischen, Kroatischen und Serbischen übersetzt von Bärbel Schulte (M. Wölflingseder) R 17/4, 54f.

Barbara Deißberger

Soziale und kulturelle Initiativen im Stuwerviertel

D 19/2, 64-66

Enthüllung einer Gedenktafel und ein Abend für Hugo Bettauer

D 19/2, 73f.

"Manhattan-Serenade": Von einem der auszog nicht mitzumachen... und in Amerika lernte dagegen zu kämpfen (K.J. Hirsch, H. Pfanner)
R 19/4, 62f.

Über die Modernität deutschsprachiger Exilliteratur und Ästhetik als Stiefkind der Exilliteraturforschung (B. Englmann)
R 20/3, 74

Charlotte Delbo: A. Emanuely A 30/2, 18-20; F (1950 in Paris) 30/2, 19

Joan R. Deman

Bildungsarbeit in Shanghai (W. Deman)

P 18/2, 44-46

Zu M.G. Patkas Beitrag "Feng Shan Ho - der chinesische Konsul in Wien von 1937 bis 1949, ZW Nr. 1/2001

B 19/1, 87f.

(Kurzbiographie) 18/2, 46

Wilhelm Deman: J. Deman P 18/2, 44-46; F 18/2, 44; F (Brief der Jewish Community of Central European Jews an W.D.) 18/2, 45

Klaus Demus: Die Zeitalter des Jahres. Naturgedichte (R. Wall) R 26/3-4, 76f.

Klaus und Nani Demus - Paul Celan: Briefwechsel. Mit einer Auswahl aus dem Briefwechsel zwischen Gisèle Celan-Lestrange und Klaus und Nani Demus. Hg. und kommentiert von J. Seng (H. Schreiber) R 26/3-4, 75f.; (R. Wall) R 26/3-4, 76f.

Bernhard Denscher: Öhner F (Gedenktafelenthüllung für A. Unger am 19.3. 1997, mit H. Planat, K. Kaiser, B. Golan, E. Reiman-Sebba, H. Exenberger) 19/2, 57

Antje Dertinger: Schenk mir deinen Namen - Scheinehe zwischen Menschlichkeit und Kriminalität (H. Schwarz) R 16/3, 47f.

Karlheinz Deschner: K. Wimmeler P 26/1-2, 40

Paul Dessau

Der Anfang von Sch'ma Jisroel in Dessaus Handschrift

F 18/4, 44 (OZW)

Hagadah, Autograph des Klavierauszugs, aus dem Schlussabschnitt die Zeile "Nächstes Jahr in Jerusalem"

F 18/4, 45 (OZW)

126. Psalm, Autograph, bei der Textstelle b'rinnah b'rinnah jikzoru

- werden mit Freuden ernten
F 18/4, 46 (OZW)
P. Petersen A 18/4, 43-48 (OZW)

Wolfgang F. Detering

Francisco Tanzer, Anfang der 1970er Jahre
F 20/3, 21

Lev Detela

Boris Pahor, ein Zeuge unserer Zeit
P 28/1-2, 62-64
(Kurzbiographie) 28/1-2, 64

Lev Detela/Peter Kersche: Buchzugänge 23/2-3, 92

Georg B. Deutsch

Erinnerung an Marcel Faust 1912 - 2005
A 22/3, 9-11
Marcel Faust
Z 22/3, 10
„... wo meine Welt ermordet wurde.“ Eine Biographie Soma Morgensterns
(R. Kitzmantel)
R 22/3, 82
Blick auf den Trauerzug (Abschied von Siglinde Bolbecher)
F 29/3, 8
Die Niederlande und die deutschsprachige Exilliteratur (E. Andringa)
R 31/2-3, 90f.
Der zu Unrecht - fast - vergessene österreichische Journalist und Schriftsteller Karl Tschuppik
A 32/2-3, 8-10
Conrad H. Lester und das österreichische Exil in Frankreich 1938-1940
A 33/1-2, 40-43
Conrad H. Lester
Z 33/1-2, 41
Der Schriftsteller Soma Morgenstern und Wien
P 34/3, 16-19
Belvederegasse 10, Zeichnung
Z 34/3, 17
(Kurzbiographie) 32/2-3, 10

Marjo Deutsch

Enthüllung der Gedenktafel für Soma Morgenstern
F 33/1-2, 87

Evelyn Deutsch-Schreiner

Theater im Schatten der Gewaltherrschaft

Innere Emigration und Theater

A 12/2, 21-24

E. D.-Sch.: Karl Paryla. Ein Unbeherrschter (P. Roessler) R 10/1, 26; E. D.-Sch.: Theater im 'Wiederaufbau'. Zur Kulturpolitik im österreichischen Parteien- und Verbändestaat (G. Scheit) R 19/1, 83f.; E. D.-Sch.: Theater im 'Wiederaufbau'. Zur Kulturpolitik im österreichischen Parteien- und Verbändestaat (G. Scheit) R 19/2, 77f.

Evelyn Deutsch-Schreiner/Gerhard Ruiss: Theater m.b.H. und Theaterpolitik im Wien der 80er und 90er Jahre (A. Freinschlag) R 22/3, 86

Paul J. Diamant

Einst

G 22/3, 20

E. Adunka A 22/3, 19f.; F 22/3, 19

Ricarda Dick (Hg.): Else Lasker-Schüler: Die Bilder. Ausstellungskatalog (Ch. Puschak) R 28/1-2, 73f.

Friedl Dicker-Brandeis

Programm-Titelblatt für Else Lasker-Schüler, Lithographie, 1920

Z 5/3, 1

Don Quijote und Lenin (Ausschnitt)

Z 19/3, 1

F (Prag 1936) 5/3, 3

Hans Diehl: C. de Beauclair F (mit J. Schneider, J. Gruner) 29/1-2, 72

Gerhard M. Dienes

Über Wolf Suschitzky. Fotograf, Freidenker, Emigrant, Jahrhundertzeuge

P 29/3, 35-37

„Der Tempel brennt“ Nachlese zu einer Ausstellung über die Künstlerin Mela Hartwig-Spira

D 30/2, 39-41

„Er hat am Ende doch gesiegt“. Über Richard Zach

P 30/3-4, 70f.

Die Südbahn war ihr Schicksal

A 34/4, 5-7

(Kurzbiographie) 29/3, 37; (Kurzbiographie) 34/4, 6

Ulrike Diethardt/Heinz Lunzer/Victoria Lunzer-Talos (Red.): *Leben mit österreichischer Literatur. Begegnung mit aus Österreich stammenden amerikanischen Germanisten 1938/88. Hg. von der Dokumentationsstelle für neuere österreichische Literatur und der Österreichischen Gesellschaft für Literatur* (K. Kaiser) R 9/3, 13f.

Johannes Diethart

Plötzlich waren sie alle weg. Die Schoa in der Gauhauptstadt Krems an der Donau (R. Streibel)

R 9/3, 20f

"Einem Arbeiter soll man nicht die Hand geben" (J. Zalud)

R 13/1, 46

Johannes Diethart/Peter Daniel/Herbert Kuhner (Hg.): *Wären die Wände zwischen uns aus Glas/If the walls between us were made of glass. Jiddische Lyrik aus Österreich. Deutsch und Englisch. Ins Englische übersetzt von H. Kuhner.* (P. Malina) R 12/1, 31

Christopher Dietz: *Buchzugänge* 31/1, 76

Peter Dietzel (Hg.): *"Hier brauchen sie uns nicht". Maxim Vallentin und das deutschsprachige Exiltheater in der Sowjetunion 1935-1937* (U. Seeber) R 18/4, 64f.

Rosine de Dijin: *Das Schicksalsschiff. Rio de Janeiro - Lissabon - New York* (Th. Meier-Ewert) R 26/1-2, 72

Christopher Dilke (u.a.): *F* (Abschiedsessen für H. Carleton Greene) 21/2, 41

Richard Dindo: *"Grüningers Fall"* (P. Parin) R 14/4, 52f.

Alberto Dines

Stefan Zweig im Land der Zukunft (Ü: K. Michahelles)

P 30/3-4, 45-47

A.D.: *Tod im Paradies. Die Tragödie des Stefan Zweig* (E. Adunka) R 23/4, 41; (Kurzbiographie) 30/3-4, 47

Alberto Dines/Israel Beloch/Kristina Michahelles (Hg.): *Stefan Zweig und sein Freundeskreis. Sein letztes Adressbuch 1940-1942* (E. Adunka) R 34/3, 73

Dimitré Dinev

In der Fremde schreiben

P 21/1, 38f.

(Kurzbiographie) 21/1, 39; D.D.: Engelszungen (D.M. Hoffmann) R 21/1, 77f.

Irene Diwiak: Liebwies (M. Rinderer) R 35/1-2, 92

Assia Djebar: K. Scheuer-Weyl A 1//4, 18-21; I. Iving F 17/4, 18; F (Buchumschlag "Weit ist mein Gefängnis") 17/4, 19

Carl Djerassi: N.B. Buchzugänge 21/2, 71

Josef Dobretsberger: M. Egger A 29/3, 49-52; F 29/3, 51

Benedikt F. Dolbin

Manfred George

Z 12/4, 10

Franz Blei (Federzeichnung)

Z 14/3, 23

Franz Blei (Federzeichnung)

Z 14/3, 25

Jürgen Doll

Jura Soyfer in Paris

D 8/1, 20

Jean Améry (Hans Mayer) und André Gorz (Gerhard Horst) - zwei österreichische Sartre-Anhänger im französischsprachigen Exil
A 29/4, 17-20

J.D.: Theater im Roten Wien - vom sozialdemokratischen Agitprop zum dialektischen Theater Jura Soyfers. (F. Kreissler) R 16/3, 42-44;
(Kurzbiographie) 29/4, 20

Engelbert Dollfuß: M. Wieninger A 28/4, 4; F 28/4, 4

Adolph Donath: E. Adunka R 20/2, 76

Michael Doppelhofer/Susanne Blumesberger/Gabriele Mauthe (Red.):
Handbuch österreichischer AutorInnen und Autoren jüdischer Herkunft
(K. Kaiser) R 21/1, 72f.

Milan Dor: N. Jakl F (mit K. Müller) 23/2-3, 7

Milo Dor

Den Dialog zwischen den aufrechten Sozialdemokraten und den
linksliberalen Intellektuellen zu erneuern ... Dankrede für den

Bruno Kreisky-Preis

P 19/1, 11f.

M.D. (Hg. und Ü): Irren ist menschlich. Und patriotisch. Serbische Aphorismen aus dem Krieg (B. Kuschey) R 11/3, 18f.; R. Schindel G 17/2, 9; N. Jakl F 19/1, 11; D 22/4-23/1, 3; I. Ivanji P 23/2-3, 4-6; N. Jakl F (mit R. Klüger) 23/2-3, 4; K. Müller P 23/2-3, 6-9; Ch. Teissl P 23/4, 18-21

Otto Dorfer: E. Hackl P 16/2, 57f.

Ariel Dorfman: Kurs nach Süden, Blick nach Norden. Leben zwischen zwei Welten. Aus dem Amerikanischen von Gabriele Gockel, Barbara Reitz und Maria Zyback (E. Hackl) R 16/3, 46f.

Hermann Dorowin (Hg.): Jura Soyfer: Teatro I,II (Deutsch/Italienisch.) Traduzione di L. Masi (P.-H. Kucher) R 28/4, 63f.

Wolfgang Dosch/Stefan Frey

„Ein letzter Grandseigneur der (Unterhaltungs-)Musik...“ Charles Kalman zum 80. Geburtstag
A 26/3-4, 36f.

Daniel Dothan: Die Stille der Steine (E. Adunka) R 17/1, 63

Alisa Douer

Fritz Beer

F 9/2, 5

Stella Rotenberg

F 9/2, 19

Frederick/Fritz Brainin

F 9/3, 5

Harry Zohn

F 9/3, 12

Alfredo Bauer

F 11/4, 27

Stella Hershan

F 12/3, 31

Fritz Kalmar

F 14/4, 10

Henriette Kotlan-Werner

F 14/4, 25

Bruno Schwebel

F 15/1, 57

Anna Maria Jokl

F 17/2, 76
George Clare
F 17/4, 11
Walter Herbert Sokel
F 18/4, 20
Fritz Beer
F 18/4, 27
Fritz Kalmar
F 19/3, 47
Erwin Rennert
F 24/3, 40
Henriette Kotlan-Werner
F 31/4, 35
D 9/2, 4; H. Kuhner/K. Kaiser D 9/3, 5; A.D./U. Seeber (Hg.): Wie weit ist Wien. Lateinamerika als Exil für österreichische Schriftsteller und Künstler (C. Bresslau Aust) R 13/2, 47-49; A.D.: Kladovo. Eine Flucht nach Palästina (S. Bolbecher) R 19/3, 61

Richard Dove (Hg.): Michael Hamburger: Unterhaltung mit der Muse des Alters. Gedichte (L. Buchholz) R 21/3-4, 90

Richard Dove/Marietta Bearman/Charmian Brinson/Anthony Grenville/Jennifer Taylor: Wien - London, hin und retour. Das Austrian Centre in London 1939 bis 1947 (K.K.) K 21/2, 71; S.B. Buchzugänge 23/2-3, 92

Albert Drach

Also sprach Albert Drach (Zitate)
P 9/4, 11
P.-H. Kucher A 8/2, 10f.; (Kurzbiographie) 9/4, 10f.; D. Strigl A 9/4, 10f.; F (Heimatschein A.D.s vom 24.1. 1939) 14/1, 61; E. Schobel F 16/4, 42; E. Schobel F 16/4, 43; H. Schlösser A/D 16/4, 42f.; E. Schobel/K. Hofbauer I 20/1, 6-8; E. Schobel F 20/1, 7; P.-H. Kucher R 20/4, 67f.

Gerhard Drekonja-Kornat

Wie Mexiko nach Wien kommt
A 15/1, 20-23

Grete Dresner: F (Überlebende der "Mädelgruppe") 20/3, 47

Primavera Driessen-Gruber siehe Primavera Gruber

Wilhelm Droste/Éva Zádor: Buchzugänge 27/4, 63

Georg Drozdowski

Wind im Oktober/Erde

G 17/2, 43

G. Guggenberger A 17/2, 40-43; F (1974) 17/2, 43

Ulrich Drüner: *Schöpfer und Zerstörer. Richard Wagner als Künstler*
(M. Vorzeller) R 21/3-4, 89f.

Trudl Dubsky: *H. Embacher A/D 12/4, 21-24; F (mit H. Zipper, Los Angeles 1972) 12/4, 23*

Tanja Dückers

Jürgen Walter

A 31/4, 20-23

Reise nach Minsk

P 32/1, 28-31

„Blick aus dem Berliner Exil“. Ein Portrait des irakischen
Schriftstellers Fadhil al-Azzawi

I 32/2-3, 70-72

Rassismus in den USA (Ta-Nehisi Coates)

R 33/1-2, 81f.

Galal Alahmady: Dichter mit den Augen eines Kindes – Nachdichtung

G 35/3, 56-59

(Kurzbiographie) 31/4, 23; (Kurzbiographie) 32/1, 31

Ignaz Duhl: *F (Jugendgruppe „Blau-Weiß“, u.a. mit G. Berg, A. Rabofsky) 25/1-2, 44*

Erke Duit: *Ch. Werner F (mit Chor „Gegenstimmen“) 23/4, 34*

Karl Duldig

Bronzebüste des Rabbiners Zwi Perez Chajes

F 20/1, 9

E. de Jong-Duldig P 20/1, 8f.

Isaak Dunajewski: *I. Malach A 27/4, 28-31; F 27/4, 29*

Erna Durlacher-Solomonica: *F (mit ihrem Sohn G. Durlacher, 1936) 18/1, 14*

Gerhard L. Durlacher: *L. Nussbaum A 18/1, 13-16; F (mit seiner Mutter E. Durlacher-Salomonica, 1936) 18/1, 14; K. Luther F 18/1, 15*

Alfons Dür: *Buchzugänge 29/1-2, 78*

Verena Dürr

Gedanken zur Arbeit in der Winternothilfe

P 35/4, 8

(Kurzbiographie) 35/4, 8

Arno Dusini/Karl Wagner/Susanne Hochreiter/Johann Sonnleitner

Zur Kontroverse um den "Georg Trakl-Preis 2001"

B 18/4, 72

Karoline Eberhardt

Carry Hauser. Wien 1895 - 1985 Rekawinkel

A 35/1-2, 29-34

Henrik Eberle/Julia Killet (Hg.): Arthur Koestler: Die Erlebnisse des Genossen Piepvogel in der Emigration (H.M. Schwarz) R 30/3-4, 76

Sylvia Ebner-Diamant: F 22/3, 19

Gabriele Ecker

Zur Rückkehr des Theodor Kramer Preises nach Niederhollabrunn

P 30/3-4, 5f.

Brita Eckert

Bedrohtes Exil. Prinz Löwensteins erste Exiljahre in Österreich und seine Zusammenarbeit mit Richard A. Bermann beim Aufbau einer "American Guild for German Cultural Freedom"

A 16/2, 23-27

B.E. (Hg.): Ernst Loewy: Jugend in Palästina. Briefe an die Eltern 1935-1938 (E. Adunka) R 19/1, 80;

Brita Eckert/Hans-Harald Müller: Richard A. Bermann alias Arnold Höllriegel. Österreicher - Demokrat - Weltbürger. Eine Ausstellung des Deutschen Exilarchivs 1933-1945 (E. Adunka) R 14/3, 46

Reinhold Eckfeld

"... dass ich gehen müsste, unter allen Umständen." Ein Weg in die Emigration. Aufzeichnungen eines 19jährigen. Vorgestellt von M.

Krist

P 18/3, 39-45

F (1940) 18/3, 41; R.E.: Letzte Monate in Wien. Aufzeichnungen aus dem australischen Internierungslager 1940/41. Hg. von M. Krist (B. Blum) R 19/2, 80; F (mit Bruder, 1945) 30/2, 42; D 30/2, 42

Michael Eckhart (Hg.): Leontine Sagan. Licht und Schatten. Schauspielerin und Regisseurin auf vier Kontinenten (U. Oedl) R 31/1, 71f.

Marlen Eckl

„Europa im Urwald“. Ulrich Bechers Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus und dem Exil in Brasilien in den Theaterstücken Samba und Makumba

A 27/3, 28-33

„Botschafter aus einer für mich neuen und noch ein wenig fremden Welt“ Stefan Zweigs Argentinien-Erfahrung im Licht seiner Freundschaft mit dem Übersetzer, Literaturagenten und Verleger Alfredo Cahn

A 28/3, 48-52

„Es erscheint mir wie ein Wunder.“ Otto Maria Carpeaux' Weg vom österreichischen Exilanten zu einem der wichtigsten brasilianischen Intellektuellen des 20. Jahrhunderts

A 30/3-4, 47-51

(Kurzbiographie) 27/3, 32f.; (Kurzbiographie) 30/3-4, 50

Wolf Erich Eckstein

Berlin 1933

Aus einem Interview mit Lisa Fittko

I 12/3, 6-11

Bertha Eckstein-Diener: V. Vertlib A 14/1, 22-32

Beverly Driver Eddy: Felix Salten. Man of Many Faces (E.A.) R 28/4, 66

Arie Efrat

Metamorphose

P 13/4, 9

Kibbuz Dorat, 29.12. 1996

B 13/4, 39f.

Träumerei

P 14/3, 37

Der letzte Tag im Lande meiner Geburt

P 15/3, 39

Tromsö

P 15/3, 42

Erinnerungen, Bilder, Geschichten von Rosemarie Schulak

R 15/3, 50

Bims- und Edelstein

G 17/1, 68

Exil
P 19/1, 65

Catriel Efrony: D 17/2, 88

Michael Egger

Der schwere Weg ins Land Atatürks. Josef Dobretsbergers Exil in Istanbul
A 29/3, 49-52

Christian Eggers: Unerwünschte Ausländer. Juden aus Deutschland und Mitteleuropa in französischen Internierungslagern 1940-1942 (M. Krist) R 20/3, 73f.

Hubert Christian Ehalt

Abschied von Siglinde Bolbecher
P 29/3, 12

H.Ch.E. (Hg.): Ich stamme aus Wien. Kindheit und Jugend von der Wiener Moderne bis 1938 (E.A.) R 26/3-4, 74

Christian Ehetreiber/Werner Anzenberger/Heimo Halbrainer (Hg.): Die Eisenstraße 1938-1945. NS-Terror - Widerstand - Neues Erinnern. Und: H. Halbrainer (Hg.): Archiv der Namen. Ein papierenes Denkmal der NS-Opfer aus dem Bezirk Leoben. Zwei Bände in einem Schuber (H. Belndorfer) R 30/1, 61f.

Christian Ehetreiber/Heimo Halbrainer/Bettina Ramp (Hg.): Der Koffer der Adele Kurzweil. Auf den Spuren einer Grazer jüdischen Familie in der Emigration (K. Scheuer-Weyl) R 19/1, 80f.

Wolf Zeev Ehrenberg: Emigrationen. Lebensstationen eines Juden aus Deutschland (Z. Keller) R 18/3, 77

Albert Ehrenstein: Werke. Bd. 1: Briefe. Hg. v. H. Mittelman (H. Ohrlinger) R 7/2, 11; L. Meidner Z 7/2, 11; E. Adunka R 12/1, 40f.; A.E.: Gedichte. Werke Band 4/I und Band 4/II. Hg. v. H. Mittelman (M. Chobot) R 15/1, 64f.

Heidrun Ehrke-Rotermund

Koreferat zum Konzept Hermeneutik und Poetik der "Verdeckten Schreibweise"
K 12/2, 23
(Kurzbiographie) 12/2, 23

Heidrun Ehrke-Rotermund/Erwin Rotermund: Zwischenreiche und

*Gegenwelten. Texte und Vorstudien zur 'Verdeckten Schreibweise' im
"Dritten Reich" (J. Holzner) R 18/4, 62*

Bettina Ehrlich(-Bauer)

Der Esel Cocolo

Z 22/4-23/1

Ausblick aus dem Atelier in der Taubstummengasse wenige Tage vor
der Emigration 1938

Z 22/4-23/1, 6

Aus Bettina Ehrlichs "Cocolo Comes to America"

Z 22/4-23/1, 6

F (Wien 1930) 22/4-23/1, 5; F (London 1958) 22/4-23/1, 5

Edith Ehrlich

Erinnerungen aus meinem Leben in Heimat und Exil

P 25/3-4, 27-33

W. Fried F 25/3-4, 28; W. Fried F (mit L.H. Ehrlich und E. Adunka)
25/3-4, 31; (Kurzbiographie) 25/3-4, 33

*Ernst Ludwig Ehrlich/Arnold Paucker/Hans Erler (Hg.): „Gegen alle
Vergeblichkeit“. Jüdischer Widerstand gegen den Nationalsozialismus
(Th. Meier-Ewert) R 21/1, 80f.*

*Leonard H. Ehrlich: W. Fried F (mit E. Ehrlich und E. Adunka) 25/3-
4, 31*

Maria Ehrlich: H. Leonhardt A 22/3, 54f.

Stephan Eibel Erzberg

Drei Liebeserklärungen

G 33/1-2, 79

Kurzbiographie 33/1-2, 79

Ray Eichenbaum

Gunskirchen, Oberösterreich 1945

Vorabdruck aus "Romeks Odyssee"

P 12/4, 31-34

R.E.: Romeks Odyssee. Jugend im Holocaust (F. Kreissler) R 14/3,
46f.

*Thomas Eicher (Hg.): Stefan Zweig im Zeitgeschehen des 20.
Jahrhunderts. (B.E. Blum) R 21/1, 80*

*Herbert Eichholzer: G. Eisenhut A 16/4, 32-38; F (mit A.-L. Praun
in der Musikgruppe) 16/4, 35; F (mit A. Neumann) 16/4, 37; F 16/4,*

38; (Kurzbiographie) 16/4, 38

Hans Eichner

Frühe Gedichte

G 23/4, 4

B. Müller-Kampel A 17/4, 8; K. Grimstad F 17/4, 8

H.E.: Kahn & Engelmann. Eine Familien-Saga (B. Müller-Kampel) R 17/4, 48f.; K. Grimstadt F 23/4, 4; (Kurzbiographie) 23/4, 5

Armin Eidherr

Jiddische Lyrik aus Wien - verwässert und entstellt (G. Kohlbauer-Fritz)

R 12/2, 50f.

Stefan Zweig in Salzburg und weltweit. Eindrücke vom Zweiten Internationalen Stefan-Zweig-Kongreß 1998

A/D 16/2, 67f.

Salzburg, 13.11. 1999

B 16/3, 52

Zur Erinnerung an den Fabeldichter Elieser Steinbarg

A 17/2, 29f.

Elieser Steinbarg: Zwei Rosen

Ü 17/2, 30

Elieser Steinbarg: Die Krähe und der Kanarienvogel/di kro un der kanarik

Ü 17/2, 31

Erinnerungen an den Herbst 2000

G 17/3, 66

Unter verschiedenen Herrschaften gelebt. Laudatio für Josef Burg P 26/1-2, 4f.

Einige Worte zu Jossel (Yosl) Bergner

P 34/1-2, 35f.

Fantastische Reise zu den Fahrenden Europas (G.K. Nitsche/B. Gitterle)

R 35/3, 61f.

A.E. (Hg. und Ü): Melech Rawitsch: Das Geschichtenbuch meines Lebens (E. Adunka) R 14/3, 50; A.E. (Hg. und Ü): Abraham Mosche Fuchs. Unter der Brücke (E. Kolovic) R 14/4, 57; A.E. (Hg. und Ü): Aus der Finsternis geborgen. Erzählungen jiddischer Autorinnen (M. Chobot) R 17/1, 57f.; A.E.: Bibliomania. Historischer Roman vom ausgehenden 20. Jahrhundert (A. Spiegelblatt) R 21/1, 80; W. Fried F 26/1-2, 6; J. Bergner Z (Portait 1996) 34/1-2, 35; (Kurzbiographie) 34/1-2, 36

Raoul Eisele

Fünf Gedichte über die unbekannte Galaxie, die sich in meiner Küche

verlor
G 35/4, 44
(Kurzbiographie) 35/4, 44

Lilith J. Eisen

Einbahn
G 32/1, 49f.
(Kurzbiographie) 32/1, 50

Horst Eisfelder

Die Bubbling Well Road mit dem Café Louis der Familie Eisfelder
F 18/1, 23
Fahrende Straßenküchen am Bund, dem Prachtboulevard Shanghais
F 18/1, 42
Warteschlangen an der Straßenbahnhaltestelle in Hongkew
F 18/1, 43
Jeshiva-Studenten vor einer privaten Schule in Hongkew
F 18/1, 55
Zur Geschichte Shanghais
A 18/2, 24f.
Die Bubbling Well Road mit dem Café Louis der Familie Eisfelder
F 18/2, 24
Das "Daska" oder "Great World Amusement Centre" in der Avenue
Edward VII. unter französischer Konzession
F 18/2, 34
Leiche eines Chinesen auf der Avenue Edward VII.
F 18/2, 37
(Kurzbiographie) 18/2, 25; Berichtigung 18/2, 88

Paul Chaim Eisenberg: Buchzugänge 34/4, 74

Gert Eisenbürger

Ernesto Kroch - ein Autor zwischen den Welten
A 20/2, 54-57
Ernesto Kroch, Januar 2003
F 20/2, 56
Ein Symphonieorchester über den Wolken. Der jüdische Emigrant Erich
Eisner und das Musikleben in Bolivien
A 32/4, 36-40
*G.E. (Hg.): Lebenswege. 15 Biographien zwischen Europa und
Lateinamerika (E. Hackl) R 13/1, 25-27*

Günter Eisenhut

Herbert Eichholzer und sein Kreis
A 16/4, 32-38

Ernst Eisenmayer

Erinnerungen an Erich Fried, 1938 - 1988

P 12/1, 19-21

Erich Fried (Zeichnung 1956)

Z 12/1, 19

Müde (Linolschnitt 1960)

Z 12/4, 7

Gedichte/Aphorismen

G/P 12/4, 7

Zu dem geplanten Monument für die 65.000 Opfer des Holocaust in Wien

K 13/1, 15f.

Holocaust-Mahnmal am Judenplatz

E.E.s Brief an die Wiener Kulturstadträtin Ursula Pasterk und ihre Antwort darauf

B 13/2, 5f.

Ein Brief an österreichische Zeitungen. Zu den in der Schweiz oder sonst wo liegenden Goldschätzen aus Nazihänden

B 13/3, 6

Blowing Bubbles

Z 16/3, 1

"Der Magier" (1962)

Z 17/4, 60

"London. Straßenmusikanten"

F 18/4, 72

Der verlorene Sohn

Z 19/1, 5

Wien 1938

Z 19/1, 7

Befehl ist Befehl! Zu den Diskussionen über die Wehrmachtsausstellung

K 19/3, 63

Zu Winfried Schneiders "Erwin Weiss - eine Gratulation" in OZW, ZW Nr. 3/2002

B 19/4, 72

Austria Monster, Computer-Zeichnung 2005

Z 21/3-4, 1

Zu Susanne Gföllers „Ein Durcheinanderleben - Bilanz eines Emigranten. Der Bühnenschriftsteller Edmund Wolf wurde im Exil zum Dokumentarfilmer

B 22/1-2, 91

Verspäteter Neujahrsgruß, Postkarte aus der Serie „Eulen“

F 23/2-3, 78

Zu einigen Übersetzungen Herbert Kuhners

B 24/1-2, 72

(Kurzbiographie) 12/1, 20; K. Kaiser D 14/2, 7; F (August 1994) 12/1, 20; K. Kaiser R 19/1, 7; D 20/2, 15; (Kurzbiographie) 21/3-4, 2; H. Kuhner B 24/3, 51

Brigitta Eisenreich: Celans Kreidestern. Ein Bericht (M. Fallenstein) R 27/3, 56

Maria Eisenstein

Internierte Nummer 6 (Ü: Ch. Köstner)

P 22/3, 31-35

D 22/3, 30f.; F 22/3, 32

Sergej Eisenstein: F (mit S. Viertel) 29/3, 59

Georg Eisler

Erich Fried

Z 8/2, 1

Gerda Eisler: „Alles, woran ich glaube, ist der Zufall“. Eine Jugend in Graz und Tel Aviv (H. Wingler) R 34/3, 70

Hanns Eisler: P. Petersen A 18/4, 43-48 (OZW); G. Scheit A 19/1, 17-19 (OZW); H.E.: Briefe 1907-1943 und Briefe 1944-1951. Gesamtausgabe IX, Band 4.1 und 4.2 (K. Wimmeler) R 31/2-3, 87ff.

Louise Eisler-Fischer: S.B. Buchzugänge 24/1-2, 70

Herta Eisler-Reich: D 12/3, 36

Erich Eisner: G. Eisenbüerger A 32/4, 36-40

Paul/Pavel Eisner: E.A. R 29/1-2, 76

Klaus Eisterer/Georg Pichler/Karl Rudolf: Buchzugänge 28/3, 64

Günther Elbin

Moriz Seeler - ermordet und vergessen

A 10/3, 13-16

Louisendorf, 16.10. 1995

B 12/4, 44

G.E.: Am Sonntag in die Matinee. Moriz Seeler und die Junge Bühne. Eine Spurensuche (K. Völker) R 16/2, 76

Greta Elbogen

Denkt an uns (Ü: K. Kaiser/H. Kuhner)
G 27/1-2, 16f.
F 27/1-2, 16; (Kurzbiographie) 27/1-2, 17

Mircea Eliade: H. Stiehler A 19/4, 8-10

Daniela Ellmauer

"From Vienna" (Ch. Klösch, R. Thumser)
R 20/1, 87

Daniela Ellmauer/Albert Lichtblau (Hg.): Leo Glückselig: Gottlob kein Held und Heiliger! Ein Wiener "Jew-Boy" in New York. (K. Hofmann-Sewera) R 16/2, 71f.

Thierry Elsen

Jüdische Frauen in Wien (E. Malleier)
R 20/2, 82
Spannend wie ein Kriminalroman. Wie ein Schriftsteller einem anderen auf die Spur kam (D. Ganzfried, S. Hefti)
R 20/4, 65f.

Susanne Elster: F (die Wiener Kinder der Villa Emma) 22/3, 46

Alexander Emanuely (auch mit A.E. zeichnend)

Die Vierte Nacht
P 21/3-4, 47-49
„Kleiner Joseph“. Der Aphoristiker Elazar Benyoëtz
A 27/1-2, 18-20
Österreichisches Exil in Italien (Ch. Köstner/K. Voigt, K. Voigt)
R 27/1-2, 81
Neues Licht auf alte Fragen. Wiener Freimaurer und Schriftsteller im Exil (G.K. Kodek)
R 27/3, 50-52
Lese Hamlet, spiele Bridge! Der Wiener Anwalt Otto Harpner im englischen Exil - zwischen Internierung und politischem Engagement
A 27/4, 14-18
Ella Briggs, Pestalozzi-Hof in Wien 1927 (2011)
F 28/1-2, 36
Blick auf die Werkbundsiedlung von Margarethe Schütte-Lihotzky - heutiger Zustand
F 28/1-2, 37
Paradeiser zwischen Doppelfenstern. Zu Josef Mikls „Zwei im Wirtshaus (Theodor Kramer zugeeignet)“
A 28/1-2, II-IV
No secrets in the garden oder Die Zukunft gehört uns. Zum 60.

Geburtstag von Willi Pechtl
 P 28/1-2, X-XVI
 Willi Pechtl
 F 28/1-2, X
 Argentinien-Chronik: 1930 bis 1946
 D 28/3, 33
 Eine Art Rückkehr
 P 29/1-2, 19-21
 Straße Wien-Brigittenau
 F 29/1-2, 20
 Abschied von Siglinde Bolbecher
 P 29/3, 8f.
 Wer war „Michel Her“? (M. Herr)
 A 29/3, 26-28
 Thekla Merwin
 (Biographie) 29/3, 39f.
 Der Neinsager - Einige Notizen zu Erich Schmid (J. Améry)
 A 29/4, 40f.
 Theodor Kramer in Dorset
 A 30/1, 18
 Das Gedicht à la lettre. Isidore Isou und der Lettrismus als
 Literatur des Widerstandes
 A 30/1, 37-41
 „Zuflucht in der Zwischenwelt“ - Einleitung
 P 30/2, 5f.
 Charlotte Delbo und das zurückgebrachte Wort
 A 30/2, 18-20
 Rita Thalmann (1926 - 2013)
 D 30/2, 45
 Axl Leskoschek
 A 30/3-4, 41
 Theon Spanudis - Psychoanalytiker und Dichter in drei Welten. Vom
 Wiener Surrealismus zum brasilianischen Neoconcretismo
 A 30/3-4, 54-60
 Mensch auf der Suche. Zum 90. Geburtstag von Susanne Harpner
 A 31/1, 20-22
 Schillerpreis für Georg Stefan Troller und seine Schreibmaschine
 R 31/1, 35
 Tätigkeitsbericht. Herbert Exenberger - Sammlung „Vereinigung
 sozialistischer Schriftsteller“
 D 31/1, 53
 Ruanda - 7. April 1994
 D 31/1, 55
 Der Fotograf Hans Oplatka und seine Familie
 A 31/2-3, 47-50

Spaniens Himmel breitet seine Sterne (Gedenken an Hans Landauer)
D 31/2-3, 87
Lesezeichen (Arbeiterkultur - Einblicke und Rückblicke)
D 31/4, 32
Zerstörung der Arbeiterkultur - Ein Bericht
D 32/1, 4
Die Dichtergemeinde und der Massenmord
K 32/2-3, 64f.
Writers in Prison Day 2015. Ein Bericht
D 32/4, 18
Die Grenzstation. (Ein Albtraum aus dem Jahr 1992)
P 32/4, 56f.
Exil und Widerstand in Frankreich. Vorbemerkung
D 33/1-2, 18
... durch die Stadt geirrt. Theodor Kramers „Der letzte Schwarze“ in
Le Parthénon
A 33/1-2, 25-30
Wer war Artur Rosenberg?
A 33/1-2, 45f.
Die Sterne zitterten. Widerstand und Exil in Frankreich am Beispiel
einiger SurrealistInnen
A 33/1-2, 57-62
Frankreich Chronik: 1933 bis 1946
A 33/1-2, 72-77
Arthur Rimbaud und sein Übersetzer Josef Kalmer
A 33/3, 16f.
Berichtigung zu ZW 33/1-2, 30
33/3, 66
¡No pasarán! Worte für Gerhard Scheit (gehalten in ESRA, 6.10.2016)
P 33/4, 24-26
Erinnerung an Felix de Mendelssohn
P 33/4, 58
Felix de Mendelssohn, Mai 2016
F 33/4, 58
Freimaurer im Exil und Widerstand. Einleitung
D 34/3, 27
Eine kurze Chronik zur Freimaurerei
A 34/3, 27-29
Fritz Brügel - ein „typischer“ Freimaurer der Ersten Republik
A 34/3, 34
André Combes: Flucht und Hilfe
Ü 34/3, 35-42
„... wird dir das Herz gefrieren lassen...“ Die Ermordung und
Vertreibung der FreimaurerInnen Spaniens durch Franco
A 34/3, 43-49

André Combes: Zwischen Widerstand und Verfolgung

Ü 34/3, 62-66

Wer war Victor Bauer?

A 35/3, 12

(Kurzbiographie) 21/3-4, 49; W. Fried F (mit G.St. Troller) 26/3-4, 65; (Kurzbiographie) 27/1-2, 20; J. Godany F (mit F. Mitterer, I. Suchy, K. Kaiser) 30/2, 6; Buchzugänge 34/3, 76

Alexander Emanuely/Konstantin Kaiser

„... daß man alles Leben pflege“ - eine Einleitung

A 34/1-2, 54-56

Alexander Emanuely/Brigitte Lehmann

Die Sammlung Exenberger - „Vereinigung sozialistischer Schriftsteller“

D 29/3, 38

Die ArbeiterschriftstellerInnen und der Französische Geist (E. Feldmann, A. Pariser, A. Unger)

A 29/4, 42-45

Biographie Friedrich Hillegeist

31/4, 56f.

E. Jungwirth B 30/1, 66

Helga Embacher

Fernweh unter Zwang

Zur Vertreibung der weiblichen Kunst und Vernunft

am Beispiel von sechs ehemaligen Österreicherinnen (L. Bader, K. Berl, T. Dubsky, H. Glaz, A. Lampl, F. Littlejohn)

A/D 12/4, 21-24

Erinnerungen an Zwangsarbeiter und Juden im Dorf

D 16/4, 29

H.E.: Neubeginn ohne Illusionen. Juden in Österreich nach 1945 (G. Kerschbaumer) R 13/2, 49; F (mit B. Wicha, I. Bauer, W. Thaler) 17/2, 71 (Kurzbiographie) 17/2, 72; (Kurzbiographie) 18/1, 45

Helga Embacher/Albert Lichtblau

Aber Mensch bin ich geblieben. In Memoriam Mimi Grossberg (1905-1997)

A 14/2, 34f.

Helga Embacher/Margit Reiter

Schmelztiegel Shanghai? - Begegnungen mit dem "Fremden"

A 18/1, 40-45

Gertrude Enderle-Burcel/Alexandra Czettel/Edith Stumpf-Fischer

(Hg.): *Brüche und Kontinuitäten 1933-1938-1945. Fallstudien zu Verwaltung und Bibliotheken (E.A.)* Buchzugänge 31/2-3, 94

Paul Engel (Pseudonym: Diego Viga)

Die Diagnose

P 24/1-2, 9-11

E. Hackl A 24/1-2, 7-9; *F* 24/1-2, 7; *F* (Cover) 24/1-2, 7; *F*
(Verleihung der Goldenen Ehrennadel der Liga für
Völkerfreundschaft) 24/1-2, 8; *F* (Cover) 24/1-2, 8; (Kurzbiographie)
24/1-2, 9

Péter Engel: *L. Kühschelm* A 24/4, 19-24

Silke Engel

"... das Ende jener Herrschaft anzustreben ...". August Hermann
Zeiz im österreichischen Widerstand
A 16/2, 35-39

Walter Engel

Behaust nur im Wort. Der Bukowiner Dichter Alfred Kittner (1906-
1991)

A 17/3, 40-44

Berichtigung 18/1, 84

Péter Engel de Jánosi: *L. Kühschelm* A 24/4, 19-24

Leo Engelmann: *F* 24/3, 26

Paul Engelmann: *E. Adunka* R 19/1, 79

Elfriede Engelmayer

Ilse Losa

F 10/2, 23

"Denn der Mensch schreitet aufrecht, die erhabenen Zeichen der
Seele ins Gesicht gebrannt" Zu Veza Canettis "Die Gelbe Straße"
A 11/2, 25-32

Bettina Englmann: *Poetik des Exils. Die Modernität der
deutschsprachigen Exilliteratur* (B. Deißenger) R 20/3, 74

Brigitte Entner/Avguštin Malle: *Buchzugänge* 30/1, 64

Richard Erdoes: *Lame Deer. Seeker of Visions.* (K. Hofmann-Sewera) R
14/2, 21; *B. Spira* Z 14/2, 23; *F* 14/2, 21

Richard Erdoes/Mary Crow Dog: Lakota Woman. Die Geschichte einer Sioux-Frau (K. Hofmann-Sewera) R 14/2, 21

Hedy Epstein: Erinnern ist nicht genug. Autobiographie (I.M. Aschner) R 16/3, 31

T. Scarlet Epstein

Keine Anzeichen

P 29/1-2, 66

Abschied von Siglinde Bolbecher

P 29/3, 11

Claudia Erdheim

Zwischen Stalinismus und Antistalinismus (E. Markstein)

R 27/1-2, 86f.

Wenn Wohnungen erzählen könnten: Wohnungsschacher und Meldezettel-Zynismus zwischen 1938 und 1959

A 35/1-2, 6-12

Haus Taborstraße 21A, 1020 Wien

F 35/1-2, 7

K. Wimmeler R/K 28/4, 64f.; M. Pollack B 29/1-2, 80; A. Pelinka K 29/3, 53; C.E.: In der Judenstadt (P. Adelsgruber) R 32/2-3, 97; (Kurzbiographie) 35/1-2, 12; C.E.: Bist du wahnsinnig geworden? (P. Adelsgruber) R 35/3, 63f.; Berichtigung 35/3, 71

Shlomo Erel (Hg.): Jeckes erzählen. Aus dem Leben deutschsprachiger Einwanderer in Israel (P. Rychlo) R 23/2-3, 91

Claus Erhart: Der ästhetische Mensch bei Robert Musil (G. Scheit) R 8/3, 15-17

Renata (M.) Erich

"Zigeuner"

K 12/1, 2

Roma in Rumänien

F 12/1, 3

Kinderzeichnung. Roma Schule

F 12/1, 4

Kinderzeichnung, Roma Schule

F 12/1, 3

"Rausländer". Roma, das unerwünschte Volk.

A 16/1, 4-7

"Sama als Rausländer"

F 16/1, 5

(Kurzbiographie) 16/1, 6

Madeleine und Albert Erlanger

Zu Irene Suchys „Wer mag, kann gehen. Reise nach Maly Trostinec
B 27/4, 64

*Simon Erlanger/Peter-Jakob Kelting (Hg.): Interniert in Schweizer
Flüchtlingslagern. Tagebuch des jüdischen Autors Felix Stössinger
1942/43 (E. Adunka) R 29/1-2, 76*

*Hans Erler/Arnold Paucker/Ernst Ludwig Ehrlich (Hg.): „Gegen alle
Vergeblichkeit“. Jüdischer Widerstand gegen den Nationalsozialismus
(Th. Meier-Ewert) R 21/1, 80f.*

Hans Escher

Wien Westbahnhof, 1958

Z 11/4, 2

Illustration zu Helmut Hochrainer

"Ein Inspektor kam", 1969

Z 11/4, 22

ohne Titel, 1964

Z 11/4, 23

Akt, 1987

Z 11/4, 24

Frauen auf Korèula. Illustration zu Alexander Sacher-Masoch: Peppo
und Pule, Wien 1948

Z 22/3, 69

Jugoslawische Partisanin mit britischem Soldaten in Bari (1944)

Z 22/3, 72

*H.E.: Zeichnungen (F. Kreissler) R 11/4, 22-24; Ch. Köstner A 22/3,
71f.; F (in britischer Uniform) 22/3, 71*

*Martin Esslin (u.a.): F (Abschiedsessen für H. Carleton Greene)
21/2, 41*

*Elzbieta Ettinger: Hannah Arendt - Martin Heidegger. Eine
Geschichte (M. Chobot)*

R 14/2, 38

Herbert Exenberger

Tagung über den P.E.N.-Kongreß in Dubrovnik 1933

D 4/1, 2

Eine Gedenktafel für Adolf Unger

A 13/4, 3f.

Alfred Apsler - Bibliographie

14/3, 14-16

Alfred Apsler (A. A-r.; A-r) Pädagoge - Schriftsteller -
Volksbildner

A 14/3, 15-17

"Drajb brider senen wir gewejsn..." Bernhard, Maximilian und Adolf
Unger

A 19/2, 54-57

Ein Haus in Jerusalem (G. Hoffer)

R 21/1, 75

Von Italien nach Auschwitz. Der österreichische Schriftsteller und
Übersetzer Moritz (Maurus) Mezei

A 22/3, 73-75

„Ihr Genossen und ich“. Oskar Maria Graf und Josef Luitpold Stern
A 23/2-3, 19f.

W. Neugebauer A 8/2, 14-16; Bibliographie 8/2, 14-16; H.E.: Als
stünd' die Welt in Flammen. Eine Anthologie ermordeter
sozialistischer SchriftstellerInnen (Ch. Teissl) R 18/4, 60f.;
Öhner F (Gedenktafelenthüllung für A. Unger am 19.3. 1997, mit H.
Planat, B. Denscher, B. Golan, E. Reiman-Sebba, K. Kaiser) 19/2,
57; (Kurzbiographie) 22/3, 75; Buchzugänge 26/1-2, 78; K. Kaiser P
26/3-4, 51f.; W. Fried F 26/3-4, 51; H.E.: Gleich dem kleinen
Häuflein der Makkabäer. Die jüdische Gemeinde in Simmering 1848 bis
1945. Reihe jüdische Gemeinden. Hg. von E. Lappin-Eppel (H. Gruber)
R 26/3-4, 60f.; W. Filip F (mit E. Lappin-Eppel) 26/3-4, 60; D
28/3, 64; A. Emanuely/B. Lehmann D 29/3, 38; H.E.: Als stünd' die
Welt in Flammen. (H.W. Schwarz) R 31/2-3, 81f.

Herbert Exenberger/Johann Koß/Brigitte Ungar-Klein

Keine Hausgemeinschaft mit Juden. Gemeindebauten rund um den
Mexikoplatz

A 19/2, 38-47

H.E./J.K./B.U.-K.: Kündigungsgrund Nichtarier. Die Vertreibung
jüdischer Mieter aus den Wiener Gemeindebauten in den Jahren 1938-
1939 (S. Bolbecher) R 14/3, 52;

Lisbeth Exner/Herbert Kapfer (Hg.): Franz Pfemfert: Erinnerungen
und Abrechnungen. Texte und Briefe (Th. Meier-Ewert) R 18/1, 78f.

N.F.

Barcelona - ein Tag und seine Folgen (H.-E. Kaminski)

R 26/1-2, 74

Isidro Fabela: F 15/1, 15; D 22/1-2, 78

Meir Marcell Faerber

Was ich sagen wollte...

A 9/1, 7-9

Der Verband deutschsprachiger Schriftsteller in Israel

A 9/4, 18f.

D. Müller D/A 10/4 19f.; F 9/1, 7

Walter Fähnders/Hendrik Weber (Hg.): *Dichter - Literat - Emigrant. Über Hermann Kesten* (E.A.) R 24/4, 46

Susanne S. Falk

Franz Theodor Csokor an der dalmatinischen Küste und in Italien

A 22/3, 60-63

(Kurzbiographie) 22/3, 62

Karl Fallend: D 19/1, 12

Matthias Fallenstein

Das Leben gewählt: die Gedichte von Ilana Shmueli

A 25/1-2, 12f.

Dunkel der Erinnerung, Licht der Aufklärung - Gedichte von Jaffa Zins

A 25/3-4, 6f.

„mitunter hab ich diesen körper nicht im griff“ Elfriede Gerstl (1933 - 2009)

P 26/1-2, 29-31

Der Jud lässt lieben (B. Eisenreich, P. Celan)

R 27/3, 56

H.G. Adler - eine Monographie von Franz Hocheneder

R 27/3, 58-60

Posthume Rückkehr aus dem Exil: Franz Baermann Steiner (U. van Loyen/E. Schüttpelz, U. van Loyen)

R 27/4, 60f.

Ein immer bedrohtes Leben - zum Gedenken an Ilana Shmueli

A 28/4, 16-18

Späte Erinnerung: Die gesammelten Gedichte von H.G. Adler

R 28/4, 61f.

„mit gänsehaut bespannt/besessen von duschköpfen“. Gedichte von Max Czollek

R 30/1, 58

Robert Fallenstein

Meira Shacham: Berühmt - und dann vergessen. Das Schicksal des österreichisch-jüdischen Schauspielers und Theaterregisseurs Jakob Feldhammer, geb. Mai 1882 Bukowina, gest. Mai 1944 Auschwitz

Ü 28/4, 19-21

Sigrid Faltin

Chronistin in dunkler Zeit. Die Freiburger Journalistin Käthe Vordtriede
A 18/3, 73-75

Zdenka Fantlová: "In der Ruhe liegt die Kraft", sagte mein Vater. Aus dem Tschechischen von Pavel Eckstein (M. Chobot) R 18/3, 76f.

Karl Farkas: F (Plakat "Ali Farkas und die 40 Berge") 20/1, 72; A. Prenninger R 20/1, 85-87

Fereydoun Farrokhzad

Gedichte (Ü: N. Bagheri-Goldschmied)
G 30/1, 27
(Biographie) 30/1, 27f.; N. Bagheri-Goldschmied P 30/1, 29f.; F 30/1, 29

Pouran Farrokhzad

Drei Gedichte (Ü: N. Bagheri-Goldschmied)
G 29/3, 24f.
F (mit dem Portrait ihres Bruders Fereydoun) 29/3, 25;
(Kurzbiographie) 29/3, 25

Heinz Fassmann (Hg.): 2. Österreichischer Migrations- und Integrationsbericht 2001-2006. Rechtliche Rahmenbedingungen, demographische Entwicklungen, sozioökonomische Strukturen (E. Schmidt) R 25/3-4, 85f.

Marcel Faust: G.B. Deutsch A 22/3, 9-11; G.B. Deutsch Z 22/3, 10

Max Federmann: F (mit Z. Schmidt, E. Leonardi) 22/3, 44

Ernst Federn

Vorwort zu "Versuch einer Psychologie des Terrors"
A 11/2, 11f.
E.F. an Lilly Grünbaum. 60. Geburtstag im KZ
B 12/2, 8f.
B. Kuschey (Biobibliographisches) 11/2, 10-12; D 11/2, 12; F (E. und Hilde F. im Sigmund Freud-Park, Wien) 11/2, 12; B. Kuschey P 12/2, 3-9; F (1940 im KZ Buchenwald) 12/2, 3; M. Kröger R 16/4, 56f.; Dimiter M. Hoffmann R 20/3, 77; B. Kuschey A 21/1, 10-13; K. Flanner B 21/2, 75; W. Winterberg B 21/2, 75f.; B. Kuschey B 21/2, 76f.; B. Kuschey P 24/1-2, 40f.; W. Rösing/P. Herbingen F (mit H. Federn) 24/1-2, 41

Etta Federn: Revolutionär auf ihre Art. Von Angelica Balabanoff bis Madame Roland - 12 Skizzen unkonventioneller Frauen. Hg. v. M. Kröger (R. Kaufhold) R 15/2, 50; M. Kröger A 12/3, 9-12; F 12/3, 11.

Hilde Federn: Dimiter M. Hoffmann R 20/3, 77; B. Kuschey A 21/1, 10-13; B.K. (Nachruf) D 21/3-4, 92; W. Rösing/P. Herbinger F (mit E. Federn) 24/1-2, 41

Fritz Fehl

Hilde Holger in "Breughel Ballett", 1938
F 12/3, 3

Reinhard Fehling

"...will zu deinen Liedern meine Leier drehn!" Berthold Viertel und Franz Schubert
A 20/3, 36-38 (OZW)
Ausgerechnet Fritz Beda. Oder: Von Schlagern und Schlägern
A 35/1-2, 15-19
D 16/4, 44; (Kurzbiographie) 20/3, 38 (OZW); (Kurzbiographie) 35/1-2, 19

Johannes Feichtinger: Wissenschaft zwischen den Karrieren. Österreichische Hochschullehrer in der Emigration 1933-1945 (U. Prutsch) R 19/2, 78f.

Rahel E. Feilchenfeldt(-Steiner)

Hedwig Brenners „Jüdische Frauen in der bildenden Kunst“. Worte bei der Buchvorstellung im Jüdischen Museum Wien, 16. Oktober 2007
P 24/3, 36f.
„Alles ist Zufall im Leben“ (Ch. Wollmann-Fiedler, H. Brenner)
R 26/3-4, 61f.
Phaidon im Exil (A. Nyburg)
R 32/1, 58f.
München, 11. Juni 2018
B 35/3, 74
(Kurzbiographie) 24/3, 37

Julij Felaher: F 27/1-2, 30

Jakob Feldhammer

Urbisaglia, Sforzacosta
P 28/4, 22-26
M. Shacham A 28/4, 19-21; F 28/4, 19; F (als Bonaparte) 28/4, 19; F (als König Lear) 28/4, 21; F 28/4, 21

Else Feldmann: Martha und Antonia. (S. Alge) R 14/3, 47f.
E.F.: Löwenzahn - Eine Kindheit (S. Bolbecher) D/R 15/3, 56; B. Lehmann/A. Emanuely A 29/4, 42-45; F 29/4, 42

Kurt Feller: F (mit M. Bartfeld-Feller) 26/3-4, 29

Raimund Fellingner/Wolfram Bayer/Martin Huber (Hg.): Thomas Bernhard: Der Wahrheit auf der Spur. Die öffentlichen Auftritte (H. Schreiber) R 28/1-2, 74

Rudolf Felmayer: H. Staub A 8/4, 16f.

Sabine Fellner/Andrea Winklbauer (Hg.): Die bessere Hälfte. Jüdische Künstlerinnen bis 1938. The Better Half - Jewish Women Artists Before 1938 (E. Adunka) R 33/4, 63

Ludwig Fels

Brief an Iryna Lykovych, Wien, 13.1.2017
B 34/1-2, 42

Claire Felsenburg

Denver, 23.4. 1999
B 16/4, 59
Gespräche mit Krista Scheuer-Weyl
I 19/4, 11f.
F (Cambridge 1941) 19/4, 11

Feng Shan Ho: M.G. Patka A 18/1, 38f.; F 18/1, 38; F 18/1, 39; M.G. Patka D 32/2-3, 78

Katharina J. Ferner

Versuch einer Brandrede
P 32/2-3, 66
(Kurzbiographie) 32/2-3, 66

Sophie Fetthauer: Deutsche Grammophon. Geschichte eines Schallplattenunternehmens im "Dritten Reich". Hg. von H.-W. Heister und P. Petersen. (G. Scheit) R 21/1, 34 (OZW)

Bernhard Fetz (Hg.): Ernst Fischer. Texte und Materialien (Ch. Teissl) R 17/4, 52f.

Lion Feuchtwanger: Der Teufel in Frankreich. Erlebnisse. Tagebuch 1940. Briefe (N. Franze) R 21/1, 81; Buchzugänge 29/1-2, 79

Michaela Feurstein-Prasser/ Felicitas Heimann-Jelinek (Hg.): Die ersten Europäer. Habsburger und andere Juden – eine Welt vor 1914 (E.Adunka) R 31/2-3, 83

Adriane Feustel/Inge Hansen-Schaberg/Sonja Hilzinger/Gabriele Knapp (Hg.): Familiengeschichte(n). Erfahrungen und Verarbeitung von Exil und Verfolgung im Leben der Töchter (Ch. Puschak) D/R 25/3-4, 83f.

Michael Feyer

Denkmal in Mattersburg
F 34/4, 67

Ingeborg Fiala (auch: Fürst)

Böhmische Dörfer J. Serke)
R 4/4, 9f.

Von einem zu entfernten Beobachtungsposten? Die Widerstandsthematik in den Werken Heinrich Manns, Ludwig Winders und Johannes Urzidils
A 5/1, 1, 6-8, 10

Ludwig von Ficker

Der Brenner in der "Todeszone seiner Erwartung".
Vorabveröffentlichung eines Briefentwurfs Ludwig von Fickers an Heinrich von Trott
B 12/2, 42f.
M. Alber K 12/2, 43f.

Rachel Fiderer: S. Locker P 26/1-2, 59; F 26/1-2, 59

Walter Filip

Eleonore Lappin-Eppel und Herbert Exenberger
F 26/3-4, 60

Javorka Finci-Pocrnja

Sarajevoer sein – eine Gesinnung
A 19/1, 75

Reinhard Finck

Zu Sonjas Pleßls Essay "Die erste Heimat. Das schwedische Modell ,Frauenfrieden'
B 28/3, 65

Antonia Finnane

Historicizing the Jewish Experience of Shanghai
A 18/2, 69-71

(Kurzbiographie) 18/2, 71

Mario Fiorentini: R.G. Czapla A 35/4, 9; F 35/4, 9

FIPU (Forschungsgruppe Ideologien und Politiken der Ungleichheit)
(Hg.): Rechtstextremismus. Entwicklungen und Analysen – Band 1 (D.
Müller) R 32/2-3, 93

Erica Fischer: E.A. Buchzugänge 30/1, 64

Ernst Fischer: G. Scheit A 9/1, 21-23; K 9/2, 23; H.H. Hahnl B 9/2,
23; F (mit Franz Honner, Johann Koplenig 1945) 9/1, 23; K. Wimmeler
A 29/3, 31-34; F (Cover „Krise der Jugend“, Umschlagbild von E.
Suschitzky [i.e. E. Tudor-Hart]) 29/3, 33

Hannah Fischer

Die Hampstead War Nurseries. Anna Freuds Beitrag zum Sieg über
Hitlerdeutschland

A 22/3, 6-8

Flucht, Exil und Neubeginn aus der Perspektive von Frauen. Gespräch
der Betroffenen (Joana Radzyner, Rosa Emilia Cortés-Aravena, Hannah
Fischer, Nadjet Hamdi, Nina Kusturica, Maria Dorothea Simon,
Johanna Taussig)

I 29/1-2, 59-65

Kindheit in Wien

P 33/4, 55-57

D 22/1-2, 92; W. Fried F 22/3, 7; (Kurzbiographie) 22/3, 8;
(Kurzbiographie) 29/1-2, 59; R. Handl F (mit N. Hamdi) 29/1-2, 61;
R. Handl F (mit R.E. Cortés-Aravena, N. Hamdi, J. Radzyner, M.D.
Simon, J. Tausig, N. Kusturica) 29/1-2, 63; D 33/4, 55; F (als
Kindergärtnerin des Austrian Centre, Schottland 1944) 33/4, 55; F
(ZeitzeugInnen im Parlament, Mai 2008) 33/4, 56; Berichtigung 34/1-
2, 90

Heinrich Fischer: F (Abschiedsessen für H. Carleton Greene) 21/2,
41

Heinz Fischer: Buchzugänge 32/4, 77

Kurt Rudolf Fischer: L. Nagl/F. Stadler A 31/1, 33-35

Lisa Fischer

Vítězslava Kaprálová – Die frühvollendete Meisterin

A 33/1-2, 54-56

Komponieren als Lebenswille. Das musikalisch-philosophische

Vermächtnis des Viktor Ullmann
A 34/3, 49-55
(Kurzbiographie) 34/3, 54

Ruth Fischer: E. Hackl A 14/2, 17-20; F 14/2, 17; F 14/2, 18

Wladimir Fischer

Gute Familien auf Abwegen. Eine unsichtbare Strömung unter den jugoslawischen ArbeitsmigrantInnen der 60er und 70er Jahre in Wien?
A 28/1-2, 56-61
(Kurzbiographie) 28/1-2, 61

Wolfgang Georg Fischer

Schöne Aussicht oder Dialog mit Jeremy
P 15/2, 22-24
Biographische Anmerkung
K 15/2, 24
Die große Kleinbürger Registerarie oder Der entfesselte Emigrant
G 24/3, 38
Der ewige und entfesselte Emigrant
K 24/3, 39
F 15/2, 23; (Kurzbiographie) 24/3, 39

Robert Mosche Fischl: Wiener - Jude - Israeli. Jüdische Familiengeschichte in Österreich und Israel 1928-1964. Hg. von E.R. Wiehn (E. Adunka) R 19/3, 58

Dan Fischman (Hg.): Transit. Die Iraner in Wien. Fotografien von Christine de Grancy (E. Adunka) R 32/2-3, 80

Lisa Fittko

Brief aus Chikago, 22.7. 1995
B 12/3, 6
Berlin 1933
Aus einem Interview mit Lisa Fittko (W.E. Eckstein)
I 12/3, 6-11
F 12/3, 6; H.J. Gerlach A 22/1-2, 7-9

Erich Fitzbauer

Vor André Verlons Bildern
G 11/1, 14
Eichgraben, 17.2. 1994
B 11/1, 35
Gedichte
G 30/2, 27f.

Zeichnung aus dem Gedichtband "Wie Jahrgang 1927"

Z 30/2, 27

Axl Leskoschek (1889 - 1976) in posthumen Editionen

A 31/1, 30f.

Eichgraben, 1. Juni 2014

B 31/2-3, 95

(Kurzbiographie) 30/2, 28

Elena Fitzthum/Primavera Gruber (Hg.): "Give them music."

Musiktherapie im Exil am Beispiel von Vally Weigl (E. Höllerer) R 20/3, 39f. (OZW)

Karl Flanner

Kontroverse in Briefen (B. Kuschey, E. Federn)

B 21/2, 75

K.F.: Freiheitskampf. Widerstand im Gebiet Wiener Neustadt 1938-1945. Mit einem Nachwort von Erich Hackl (M. Wieninger) R 20/4, 54; B. Kuschey B 21/2, 76f.

Joseph Otto Flatter

(Ohne Titel)

Z 10/1, 1

(Ohne Titel)

Z 10/1, 16

(Ohne Titel)

Z 10/1, 18

(Ohne Titel)

Z 10/1, 19

D. McEwan A 10/1, 15-19

Gustave Flaubert: I. Heidelberger-Leonard A 29/4, 24-29

Christian Fleck (Hg.): Ludwig Biró: Die erste Hälfte meines Lebens. Erinnerungen eines Grazer jüdischen Rechtsanwaltes von 1900 - 1940. Hg., mit einem Nachwort und Anmerkungen von C.F. (E. Adunka/S. Bolbecher) R 16/3, 49

Christian Fleck/Heinrich Berger: Gefesselt vom Sozialismus. Der Austromarxist Otto Leichter (1897 - 1973). (E. Adunka) R 18/3, 83

Christian Fleck/Nico Stehr (Hg.): Paul Martin Neurath: Die Gesellschaft des Terrors. Innenansichten der Konzentrationslager Dachau und Buchenwald. (B. Kuschey) R 22/1-2, 80

Jakob Fleck und Louise Fleck: P. Rosdy A 18/2, 61-65; F (Filmplakat

"Children of the World") 18/2, 61; F (Programmheft zu "Children of the World") 18/2, 62; F (J. und L.F. im Gespräch mit chinesischen Mitarbeitern) 18/2, 62; F (Produktionssitzung "Children of the World") 18/2, 63; F (Briefkopf der Firma Film-Service Bliss F 18/2, 64)

Ernst Fleischhart

Der Wald von Maly Trostinec

F 27/3, 5

Gedenkstein für die österreichischen Opfer des Massenmordes in Minsk

F 27/3, 6

Gisi Fleischmann: F 23/2-3, 66

Trude Fleischmann

Elisabeth Neumann-(Viertel), New York, 40er Jahre

F 12/1, 18

Konstanze Fliedl

Richtigstellung zur Vergabe des Trakl-Preises. Zum Editorial von Oktober 2001

B 18/4, 4

Martin Flinker: K. Scheuer-Weyl A 20/2, 42-45; F (in seiner Buchhandlung, 1980er Jahre) 20/2, 43;

Martin et Karl Flinker: De Vienne à Paris. Textes réunis par Isabelle Pleskoff avec la collaboration de Rohi Greenwald (K. Scheuer-Weyl) R 20/1, 88f.

flom siehe: Florian Müller

Paul Flora: H. Belndorfer A 26/1-2, 41-43; D. Wieser F 26/1-2, 42

Catalin Dorian Florescu

Die Geschichten sind unter uns. Dankrede zum Anna Seghers-Preis 2003

P 21/1, 40f.

Die Nacht davor

P 21/1, 42-46

(Kurzbiographie) 21/1, 46

Manfred Flügge: Stadt ohne Seele. Wien 1938 (E. Adunka) R 35/3, 67

Michael Eduard Flürscheim

Karl Kraus im Heine-Klub
K 15/1, 11f.

Jeronm Foltyn

Lebenslauf des Arnold Weisz/Peter Kubíncan
(Biographie) 15/3, 46

Marcelino Fontán

Der Fall Menghin. Ein österreichischer Anschlussminister in
Argentinien (Ü: E. Hackl)
A 19/4, 4f.

Oskar Maurus Fontana

Die neue Linzer Bühne. Festliche "Meistersinger"-Aufführung
(16.3.1941)
R 12/2, 24
P. Roessler A 12/2, 25

Lourival Fontes

Empfehlungsschreiben für P. Frischauer
B/F 13/1, 22

Willi Forst: M.G. Patka A 25/1-2, 71-76; F (als Bel Ami) 25/1-2, 71; F (mit C. Zuckmayer) 25/1-2, 72; F (Artikel „Ich rufe Österreich“) 25/1-2, 73; F (mit P. Smith) 25/1-2, 74; F (mit G. Franckenstein) 25/1-2, 75

Franz Forster

Die Mila und der Maxl
G 22/3, 26
Sweet Lorraine...
G 31/2-3, 9f.
K.K. K 22/3, 26; (Kurzbiographie) 31/2-3, 10

Verona Forster

„Obgleich man ja nie weiß, was weiter wird.“
A 24/4, 26-31

Josef Foscht: F 15/1, 17

Edith Foster: Über die Jahre - ein Klassentreffen in Wien (Ch. Puschak) R 22/4-23/1, 88f.

Elisabeth Fraller/George Langnas (Hg.): Mignon. Tagebücher und

Briefe einer jüdischen Krankenschwester in Wien 1938-1949 (M. Krist) R 28/3, 63f.

George Franckenstein: F (mit W. Forst) 25/1-2, 75

Anne Frank: K. Kaiser K 13/3, 4

Sonja Frank

Otto Tausig (neben ihm Gerda Rech) 2006 bei einem Wiedersehenstreffen von „Young Austria“

F 28/4, 56

Young Austria - und ein Bündel neuer Ideen

P 31/2-3, 84f.

Licht ins Dunkle und kein Gehirnschaden

K 32/1, 57

Young Austria und Londoner Veranstaltungen

D 33/1-2, 84f.

Der Bildhauer Oscar Nemon - Zum 111. Geburtstag

A 34/1-2, 24-27

Churchill-Kupferbüste von Oscar Nemon, London

F 34/1-2, 25

Helga Michie, geborene Aichinger

A 35/4, 27-29

S.F. (Hg.): Young Austria. ÖsterreicherInnen im britischen Exil 1938 - 1947 (E. Walton) R 30/3-4, 79; (Kurzbiographie) 31/2-3, 85; (Kurzbiographie) 34/1-2, 27

Willi Frank: M. Wieninger A 25/1-2, 62-64; M. Wieninger F (Denkmal für W.F. und W. Högl) 25/1-2, 62

Julia Franke: Paris - eine neue Heimat? Jüdische Emigration aus Deutschland 1933-1939 (S. Alge) R 18/3, 75f.

Walter Franke

Ansicht von Castelnuovo di Garfagnana, Tuschzeichnung

Z 22/1-2, 1

Straßenansicht in Castelnuovo di Garfagnana, Tuschzeichnung

Z 22/1-2, 62

Ansicht des Stadtkerns von Castelnuovo di Garfagnana

Z 22/3, 27

V. Pfolz A 22/1-2, 61-65

Hans Frankenthal: Verweigerte Rückkehr. Erfahrungen nach dem Judenmord. Unter Mitarbeit von Andreas Plake, Babette Qinkert und Florian Schmaltz (R. Göllner) R 17/2, 82

David Frankfurter: *H. Blitzer* A 19/4, 59f.

Margit Franz: *Gateway India. Deutschsprachiges Exil in Indien zwischen britischer Kolonialherrschaft, Maharadschas und Gandhi* (H. Wingler) R 32/2-3, 95-97

Margit Franz/Heimo Halbrainer (Hg.): *Going East - Going South. Österreichisches Exil in Asien und Afrika* (H. Wingler) R 31/2-3, 92f.; F (Buchcover „Going East - Going South“) 31/2-3, 92; F (Buchcover „Going East - Going South“) 31/1-2, 92

Margit Franz/Karl Wimmmler (Hg.): *Fritz Kolb. Leben in der Retorte. Als österreichischer Alpinist in indischen Internierungslagern* (H. Belndorfer) R 32/2-3, 87f.

Nico Franze

Der Teufel in Frankreich (L. Feuchtwanger)
R 21/1, 81

Karl Emil Franzos

Hawrilo und Moschko
P 17/2, 26-28
A. Corbea-Hoi°ie A 17/2, 23-25; F 17/2, 24; (Kurzbiographie) 17/2, 28

Lindsey Fraser: F (Abschiedsessen für H. Carleton Greene) 21/2, 41

Wilhelm Frass: *M. Wieninger* A 28/3, 16-18; *M. Wieninger* F 28/3, 17

Bruno Frei

Porträt einer Dichterin (Anna Seghers)
A 15/1, 55f.
Der Zaddik von Unter Sankt Veit. Josef Popper-Lynkeus
P 34/1-2, 56-60
F (mit seinen Kindern Hans und Lisa) 15/1, 56; (Kurzbiographie) 34/1-2, 60

Andreas Freinschlag

Kraftwerk der Subversion: das Theater m.b.H. (E. Deutsch-Schreiner/G. Ruiss)
R 22/3, 86

Michael Freisager

„Die Schottenbastei war die Hölle auf Erden“. Aus dem Manuskript

„Die Flucht“. Mitgeteilt von Renate Göllner

P 24/4, 11-13

(Kurzbiographie) 24/4, 13; F 24/4, 13; E. Adunka D 31/1, 35

Felicitas Freise

Nicht dort ist unsere Heimat, wo unsere Koffer stehen, sondern wo wir verstanden werden

P 18/3, 21f.

(Kurzbiographie) 18/3, 22

Greta Freist

Die Befreiung, 1945, Öl auf Leinwand

Z 33/1-2, 1

R. Widder A 33/1-2, 63

Wolfgang Freitag: Der Fall Karl Horvath. Ein Loipersdorfer

"Zigeuner" vor dem Linzer Volksgericht (A. Kranebitter) A/R 35/4, 18-21

Anna Freud: H. Fischer A 22/3, 6-8; B. Spreitzer A 32/2-3, 39-43

Anton Walter Freud: E. Lebensaft/Ch. Mentschl A 21/1, 20f.

Sigmund Freud: St. Howald A 11/4, 32f.; F (Arbeitszimmer, London)

11/4, 33; (S.F.-Denkmal vor der Votivkirche) 11/2, 12; Ch. Puschak R 23/2-3, 89f.

Sophie Freud: Im Schatten der Familie Freud. Meine Mutter erlebt das 20. Jahrhundert (Ch. Puschak) R 23/2-3, 89f.

Vera Freud

Wir sind jung, die Welt ist offen

P 32/1, 20-23

(Kurzbiographie) 32/1, 23; R. Handl F (am Podium mit A. Emanuely, J. Doll, K. Kaiser, A. Neugebauer) 32/1, 21; Berichtigung 32/4, 76

Anna Freud-Bernays: Eine Wienerin in New York. Die Erinnerungen der Schwester Sigmund Freuds (Ch. Puschak) 23/2-3, 89f.

Lilly Freud-Marle: Mein Onkel Sigmund Freud. Erinnerungen an eine große Familie (Ch. Puschak) R 23/2-3, 89f.

Armin Freudmann: Buchzugänge 28/1-2, 75; F (mit I., K. und N. Heller) 30/1, 42

Julius Freund

Der Schriftsteller als Leichenträger (J. Soyfer)
P 12/2, 5f.

Elisabeth Freundlich

Paris, am Rande der Spanischen Republik (Aus der Erzählung
"Invasion Day", 1948)

P 9/3, 3f.

Grimm's Märchen. Ein Beweis deutschen Nationalcharakters?

R/F 9/3, 4

Die im Lande blieben (A. Bronnen, R. Brunngraber)

A/R 12/3, 16-19

Die Vernunft der Täter

A/D 12/3, 19f.

Nicht jeder Mensch ist erreichbar. Meinungsbefragung anlässlich der
Ausstellung "Warschauer Ghettoaufstand 1943"

A 13/2, 27-29

S. Bolbecher A 9/3, 1-3; *Biobibliographie* 9/3, 2f.; *F* 9/3, 3; *F*
(New York, Mitte 40er Jahre) 12/3, 3; *F* (Buchcover "Invasion-Day",
1948) 12/3, 4; *S. Alge* A 12/3, 16-19; *S. Alge* A 18/1, 5-7; *F* 18/1,
5; *D* 23/2-3, 96; *E.F.: Die Ermordung einer Stadt namens Stanislau.*
NS-Vernichtungspolitik in Polen 1939-1945 (E. Malleier) R 34/3, 69

Jacques (Jacob) Freundlich: I.O. Höfler A 14/3, 43f.; *F* 14/3, 43;
W. Fritz A 24/1-2, 19-22

Alexander Moritz Frey: W. Tahler A 35/3, 15-19; *F* 35/3, 15; *F*
(Meldeschein von A.M. Frey in Salzburg) 35/3, 16; *Berichtigung*
35/4, 61

Stefan Frey/Wolfgang Dosch

„Ein letzter Grandseigneur der (Unterhaltungs-)Musik...“ Charles
Kalman zum 80. Geburtstag
A 26/3-4, 36f.

Astrid Freyeisen

Franz Xaver Hasenöhrle - ein Österreicher als prägende Figur der
NSDAP in Shanghai

A 18/1, 62-65

(Kurzbiographie) 18/1, 65; *A.F.: Shanghai und die Politik des*
Dritten Reiches (M. Philipp) R 18/1, 73f.

Wilhelm Frick: F (im Kreise österreichischer Dichter im Rahmen der
9. Berliner Dichterwoche, F.A. Valmede, H. Klopfer, S. Keller, F.
Tumler, I. Widmann, F. Nabl, K.H. Strobl, Gauleiter Hans Krebs)

12/2, 31

Carl Fried: W.G.H. Schmitt-Buxbaum A 34/4, 22-30; F (mit Trude Fried) 34/4, 25

Erich Fried

Joseph Kalmer und Erich Fried. Aus einem Interview mit Erich Fried I 3/4, 8f.

K. Kaiser A 5/4, 1f.; H. Steiner A 8/2, 1-4; G. Eisler Z 8/2, 1; F (im Young Austria-Lokal des Austrian Centre) 3/4, 18; E. Eisenmayer P 12/1, 19-21; E. Eisenmayer Z 12/1, 19; K. Kaiser R 12/1, 19; D 13/1, 16; D 15/3, 56; B. Müller-Kampel R 18/3, 80f.; E.F.: *Alles Liebe und Schöne, Freiheit und Glück. Briefe von und an E.F.* Hg. von V. Kaukoreit (Ch. Puschak) R 27/1-2, 77f.; D 27/4, 27

Wladimir Fried

Erwin Chvojka

F 20/4, 30

Siglinde Bolbecher und Harald Maria Höfinger

F 20/4, 30

Gerda Hoffer

F 21/2, 33

Erika Weinzierl und Frederic Morton

F 21/2, 62

Konstantin Kaiser

F 21/2, 63

Sandra Wiesinger Stock und Otto Binder

F 21/2, 63

Georg Stefan Troller

F 22/1-2, 5

Streifzüge durch das kulturelle Wien

D 22/1-2, 75-77

Hannah Fischer

F 22/3, 7

Streifzüge durch das kulturelle Wien

D 22/3, 80f.

Dominique Lassaigue

F 22/4-23/1, 7

Karl Pfeifer

F 23/2-3, 43

Erwin Chvojka

F 23/2-3, 74

Erich Hackl

F 23/4, 47

Klaus Voigt

F 23/4, 47
 Heinz R. Unger
 F 24/1-2, 4
 Oscar Bronners Porträt Jakov Lind (Öl auf Leinwand)
 F 24/1-2, 5
 Oona Napier
 F 24/1-2, 6
 Bruno Schwebel: Alamos mit Weg (Öl auf Leinen)
 F 24/1-2, 1
 Bruno Schwebel
 F 24/1-2, 15
 Otto Tausig mit seiner Frau Lilly Schmuck und Peter Lodynski (in
 der Bildunterschrift irrtümlich als Ossi Kollmann bezeichnet)
 F 24/3, 41
 Paul Gulda
 F 24/3, 42
 Joseph Roth-Ausstellung im Literaturhaus Wien. Gespräch mit Heinz
 Lunzer
 I 24/3, 50
 Oona Napier
 F 24/3, 50
 Barbara Prammer
 F 24/4, 4
 Elfriede Gerstl
 F 24/4, 4
 Ruth Klüger und Harry Kuhner
 F 24/4, 5
 Blick in den Plenarsaal
 F 24/4, 5
 Marie-Thérèse Kerschbaumer
 F 24/4, 7
 Michael Schottenberg
 F 24/4, 44
 Veronika Barnaš
 F 24/4, 44
 Galia und Tuvia Rübner mit Gertrud Spat
 F 25/1-2, 5
 Konstantin Kaiser und Tuvia Rübner
 F 25/1-2, 8
 Tuvia Rübner
 F 25/1-2, 9
 Galila Jisreeli-Rübner am Klavier
 F 25/1-2, 10
 Gertrud Spat
 F 25/1-2, 11

Susanne Bock
F 25/1-2, 28
Maria Dorothea Simon
F 25/1-2, 29
Katja Rainer
F 25/1-2, 31
Siglinde Bolbecher, Miguel Friedmann und Hazel Rosenstrauch
F 25/1-2, 33
Herbert Kuhner
F 25/1-2, 36
Henriette Mandl
F 25/1-2, 38
Gerhard Hoffmann
F 25/1-2, 41
Gabriele Anderl
F 25/1-2, 52
Gabriele Anderl, Ernst Csillag und Martin Vogel
F 25/1-2, 54
Heidi Behn-Thiele
F 25/1-2, 61
Festival jüdischer Kultur im Wiener Konzerthaus
D 25/1-2, 96
Alois Hotschnig
F 25/3-4, 9
Edith Ehrlich
F 25/3-4, 28
Edith Ehrlich, Leonard H. Ehrlich und Evelyn Adunka
F 25/3-4, 31
Erwin Chovjka, Daniela Strigl und Karl Müller
F 25/3-4, 55
Siglinde Bolbecher, Julian Schutting und Elfriede Gerstl
F 25/3-4, 57
Der mit dem Kranz der Theodor Kramer Gesellschaft geschmückte
Grabstein Theodor Kramers
F 25/3-4, 61
Erwin Chvojka und Hans-Eckhardt Wenzel
F 25/3-4, 69
Armin Eidherr
F 26/1-2, 6
Felix Mitterer
F 26/1-2, 7
Elazar Benyoetz
F 26/1-2, 19
Kurt und Andrea Lhotzky
F 26/1-2, 21

Murray G. Hall
 F 26/1-2, 23
 Elfriede Gerstl
 F 26/1-2, 30
 Elisabeth Ben David-Hindler
 F 26/1-2, 58
 Karl Müller, Renate Welsh, Barbara Prammer, Siglinde Bolbecher
 F 26/3-4, 10
 Hans Höller
 F 26/3-4, 10
 Robert Schindel
 F 26/3-4, 11
 Otto Tausig
 F 26/3-4, 13
 Eva Kollisch
 F 26/3-4, 25
 Vladimir Vertlib
 F 26/3-4, 31
 Konstantin Kaiser und Mozes Heinschink
 F 26/3-4, 32
 Harri Stojka, Moša Šišić, Konstantin Kaiser, Mozes Heinschink
 F 26/3-4, 33
 Herbert Exenberger
 F 26/3-4, 51
 Zum Tod von Alfred Hrdlicka
 D 26/3-4, 59
 Alfred Hrdlicka
 F 26/3-4, 59
 Hedwig Brenner
 F 26/3-4, 61
 Anke Heimberg
 F 26/3-4, 62
 Georg Stefan Troller und Alexander Emanuely
 F 26/3-4, 65
 Ruth Beckermann
 F 26/3-4, 65

*Prive Friedjung: "Wir wollten nur das Paradies auf Erden". Die
 Erinnerungen einer jüdischen Kommunistin aus der Bukowina (V.
 Schallhart) R 12/4, 42; J. Logothetis Z 16/4, 39; K. Kaiser P 22/4-
 23/1, 85; F 22/4-23/1, 85; (Kurzbiographie) 22/4-23/1, 85*

Angelika Friedl

Der Literaturpreis „schreiben zwischen den Kulturen“ Der verein
 exil.

A 21/1, 62-66

Saul Friedländer: Das Dritte Reich und die Juden. Die Jahre der Verfolgung 1933-1939 (B. Kuschey) R 17/2, 82-85

Frieda Ruth Friedmann: F. Gutmann P 21/3-4, 24-29; (Kurzbiographie) 21/3-4, 29

Hans Friedmann

Meine Freundschaft mit Hilde (H. Angelini-Kothny)
P 20/2, 85f.

Hermi Friedmann

Kolumbien, Villa de Leyva
F 10/4, 1
(Landarbeiterinnen)
F 10/4, 3
Ohne Titel
F 14/4, 1
Landarbeiterin, Kolumbien, 1960er Jahre
F 30/1, 1
(Kurzbiographie) 30/1, 3

Miguel Friedmann

Skeptische Annäherung an das Land der Vorfahren. Von Bogotá nach Wien
P 25/1-2, 34f.
W. Fried F (mit S. Bolbecher und H. Rosenstrauch) 25/1-2, 33; (Kurzbiographie) 25/1-2, 35; H. Belndorfer F (mit H.M. Höfinger, K. Kaiser, H. Kuhner, K. Müller u.a.) 25/3-4, 59

Tomas Friedmann

Buchzugänge (E. Hackl, U. Baumhauer)
17/4, 58

Johann Friedrich: M. Wieninger A 20/1, 9f.; M. Wieninger F 20/1, 10

Heinz Gert Friedrichs

Brandbekämpfung im Zuge einer Luftschutzübung, um 1943/44
F 18/1, 23
Der japanische Ghettokommandant Kanoh Ghoya
F 18/1, 23
Hongkew
F 18/1, 27
Verabschiedung von Flüchtlingen durch ihre Schicksalsgefährten in

Shanghai, um 1947/48

F 18/1, 37

Jüdische Exilanten verkaufen ihre letzte aus Europa mitgebrachte Habe in der Kungping Road in Hongkew

F 18/1, 41

Ghoya mit japanischem Militär

F 18/1, 63

Flüchtlingskinder in einer Pfadfindergruppe (Shanghai)

F 18/2, 31

Luftschutzübung (Shanghai)

F 18/2, 31

Das Gepäck liegt für die Abreise bereit

F 18/2, 48

Flüchtlinge werden von ihren Schicksalsgefährten verabschiedet

F 18/2, 49

Flüchtlinge auf dem Weg zurück

F 18/2, 49

Emigrantin in einem Kleidergeschäft in Shanghai

F 18/2, 71

Tanja Friedwagner

Alexander Salkinds Mandelbogen: Ein Buch. Viele Erinnerungen. Ein Gespräch von Marianne Windsperger mit Barbara Agnese und Tanja Friedwagner

I 32/2-3, 78f.

Alfred Frisch

Die alten Männer/Korczak: Sein Bild 1927/An den Ufern der Loire.

10.Juni 1940

G 9/1, 10

Geboren in Lemberg/Das österreichische Gesicht

G 9/4, 12

K. Kaiser A 9/1, 9f.; Bibliographie 9/1, 9; F 9/1, 9

Efraim Frisch

Drei Essays (Literatur in der Schule/Über Kunst und Berufung: Der begabte Mensch/Über Land und Leute. Assisi)

P 10/2, 7-11

G. Frisch (Kurzbiographie) 10/2, 7-9; Bibliographisches 10/2, 9; F 10/2, 7

Gerhart Frisch

Efraim Frisch (Biographie)

D 10/2, 7-9

"Verlustanzeige" (K. Frucht)

R 10/3, 30

*Paul Frischauer: U. Prutsch/K. Zeyringer A 13/1, 19-26; Lourival
Fontes B/F 13/1, 22; F 13/1, 20; U. Prutsch A 30/3-4, 42-45*

Marie Frischauf-Pappenheim

Ferdinand Bruckner-Aufführung

R 15/1, 14

Klassische und moderne Musik

R 15/1, 18

Österreichische Musik in Mexiko

R 15/1, 20

Romane von Leo Katz

R 15/1, 23-25

*F 15/1, 21; M.F.: Der graue Mann. Roman und Gedichte für Arnold
Schönberg. Hg. und mit einem Nachwort von M.G. Patka (R. Göllner) R
17/3, 61f.*

Hans Frischauf

Wien, 20.3. 1998

B 15/2, 59

*Oskar Frischenschlager (Hg.): Wien, wo sonst! (E. Adunka) R 11/2,
8f.*

Elisabeth Fritsch

Was geschah mit den Kindern? (G. Sonnert/G. Holton)

R 26/1-2, 76

Ein Versuch, in Zeiten der Lüge in der Wahrheit zu leben.

Bruchstücke aus dem Lebenslauf einer außergewöhnlichen Frau

P 34/4, 58-61

Zu Ursula Langkau-Lex' Nachruf für Hanna Papanek. Wien, 1.Juli 2018

B 35/3, 74

*E.F.: Wie die Pharmazie ein Frauenberuf wurde. Materialien zu den
in Wien ausgebildeten und berufstätigen Pharmazeutinnen mit
Schwerpunkt 1905 bis 1945 (E.A.) R 24/4, 46; Kurzbiographie 34/4,
61*

Bedrich Fritta

"Theresienstädter Stilleben"

Z 10/2, 4

Elisabeth Fritz

Die jüdische Gemeinde in Baden bei Wien - von den Anfängen bis zur
größten Gemeinde Niederösterreichs

A 16/4, 41f.

Berichtigung 17/1, 67f.

Wolfgang Fritz

Auf steinigem Boden. Tirols Sozialdemokratie von 1890 bis 1934 (R. Hofmann/H. Schreiber)

R 21/1, 75f.

Der Fall Anton Peterka. Nach seinen Personalakten dargestellt

A 22/1-2, 10

Jacques Freundlich (1874 - 1951). Jurist der Sozialdemokratie, Präsident der Arbeiterbank, Mitglied des Verfassungsgerichtshofes, Vater der Schriftstellerin Elisabeth Freundlich

A 24/1-2, 19-22

Herbert Stourzh´Schriften „Gegen den Strom“ (G. Stourzh)

R 26/3-4, 70f.

Die Geschichte von Hans und Hedi (H. und H. Schneider)

D 27/3, 53

W.F.: Der Kopf des Asiaten Breitner. Politik und Ökonomie im Roten Wien (E. Adunka) R 18/3, 83; W.F.: Für Kaiser und Republik.

Österreichs Finanzminister seit 1848 (K.K.) R 21/3-4, 90f.;

(Kurzbiographie) 24/1-2, 21

Hannah Fröhlich/Heribert Schiedel

Wiederkehr des Verdrängten, verdrängte Wiederkehr. Die Großgruppe als Spiegel der post-nationalsozialistischen Gesellschaft

A 21/1, 14-17

Hannelore Fröhlich: Spurensuche. Mit einem Nachwort von Walter Brunner (R. Streibel) R 17/4, 55

Stefan Frohloff (Red.): Gesicht zeigen! Handbuch für Zivilcourage (Th. Meier-Ewert) R 19/2, 75

Erhard Frommhold

Dresden, 23.3. 2000

B 17/1, 67

Karl Frucht

Hertha Pauli, 1937

F 24/1-2, 37

K.F.: Verlustanzeige. Ein Überlebensbericht (G. Frisch) R 10/3, 30

Eckart Früh/Klaus Amann (Hg.): Michael Guttenbrunner (D. Strigl) R 13/2, 44f.

Abraham Mosche Fuchs: Unter der Brücke. Hg. und Ü. von A. Eidherr

(E. Kolovic) R 14/4, 57

Eva Fuchs

(Kinderzeichnung aus Theresienstadt)

Z 18/3, 26

Theresienstadt

Z 18/3, 63

Carlos Fuentes

Hör mal du, Francisco Villa (F. Katz, R. Vecellio)

R 17/1, 56f.

(Kurzbiographie) 17/1, 57

Werner Fuld (Hg. und Nachwort): Artur Landsberger: Berlin ohne Juden (M. Chobot) R 16/1, 47

Werner Fuld/Albert Ostermaier: Die Göttin und ihr Sozialist.
Christiane Grautoff - ihr Leben mit Ernst Toller (M. Chobot) R
15/1, 65f.

Aline Furtmüller

Geburtstagsgedicht

G 28/4, 35

O. Achs A 28/4, 34-37; F (1920er Jahre) 28/4, 34; F (mit ihrem Mann
Carl) 28/4, 37

Carl Furtmüller: F (mit seiner Frau Aline) 28/4, 37

Gertrud Fussenegger: K. Kaiser K 10/4, 11

Irene Fußl/Christa Gürtler

Internationales Symbosion: Ilse Aichinger: „Behutsam kämpfen“. 27.-
29. Oktober 2011, Universität Salzburg

D 28/4, 60f.

Leo Gabler: F 24/3, 27

Hans Gál: D 20/4, 50f. (OZW); F (mit W. Gross, M. Sugar und H.
Schneider auf der Isle of Man) 20/4, 52 (OZW)

Eduardo Galeano

Ohne Titel

Z 8/3, 2

E.G.: Das Buch der Umarmungen R 8/3, 2

Egon Gallasch

Zeichnung aus seinem Tagebuch „Sterntal“
Z 28/1-2, 53

*Wolfgang Galler/Christof Habres: Jüdisches Niederösterreich.
Entdeckungsreisen (E.A.) R 30/3-4, 83*

Marlene Gallner/ David Hellbrück

Gloria Gray Katz: Ethnische Säuberung nach österreichischer Fassung
Ü 35/4, 16f.

*Elie Galtier: K. Kaiser D 19/3, 54; F (mit H. Planat-Unger) 19/3,
54*

*Daniel Ganzfried: ... alias Wilkomirski. Die Holocaust-Travestie.
Hg. von S. Hefti im Auftrag des Deutschschweizer PEN-Zentrums (Th.
Elsen) R 20/4, 65f.*

Greta Garbo: K. Prager R 29/3, 58-60

Claudia Garnica de Bertona

Die Romanschriftstellerin Livia Neumann
A 28/3, 37-39
(Kurzbiographie) 28/3, 39

René Gass

Willi Anders - ein unbekannter Dichter der Emigration
A 24/1-2, 22f.
Willi Anders
F 24/1-2, 23
(Kurzbiographie) 24/1-2, 23

*Klaus Gasseleder: Zwei Gesichter. Aus der Chronik einer jüdischen
Familie, eines fränkischen Dorfes und eines Weltbades in der ersten
Hälfte des 20. Jahrhunderts (R. Wall) R 22/4-23/1, 90*

*Claus Gatterer: Schöne Welt, böse Leut. Kindheit in Südtirol (I.
Runggaldier) R 20/4, 63f.*

Armand Gatti: U. Birbaumer A 33/1-2, 69-72

*Georg Gaugusch: Wer einmal war L-R. Das jüdische Großbürgertum
Wiens 1800-1938 (E. Adunka) R 34/3, 76*

Karl-Markus Gauß

Revolutionärer Humanismus (G. Scheit)

R 6/1, 3f.

Amtsblatt des Literaturproporztes (W. Hackl)

R 6/2, 3f.

Ernst Waldinger. Notizen zur Arbeit an einer Werkausgabe

A 7/1, 1-4

(Zwischenwelt-Jahrbuch "Innere Emigration")

B 16/1, 52

K.-M.G.: *Tinte ist bitter. Literarische Porträts aus Barbaropa* (K.

Kaiser) R 5/1, 9; K.-M.G.: *Das Europäische Alphabet* (M. Hasenauer)

R 14/4, 57f.; K.-M.G.: *Ins unentdeckte Österreich* (E. Hackl) R

15/2, 53f.; K.-M.G.: *Die sterbenden Europäer* (Ch. Köstner) R 19/2,

75f.; K.-M.G.: *Im Wald der Metropolen* (H. Schreiber) R 27/3, 55; H.

Schreiber R 27/3, 55; S. Zehetmayer I 30/3-4, 23-25; S. Zehetmayer

F 30/3-4, 24; K.M. G.: *Der Alltag der Welt* (T. Brandt) R 33/3, 59f.

Karl-Markus Gauß/Till Geist (Hg.): *Der unruhige Geist. Rudolf Geist*
- eine Collage (Ch. Teissl) R 17/3, 62f.

Tanja Gausterer

„I succeeded in escaping the claws of the Gestapo, Prague“. Joseph
Kalmers Zwischenexil und seine tschechischen Beziehungen

A 31/2-3, 59-63

(Kurzbiographie) 28/3, 15; (Kurzbiographie) 31/2-3, 62

Tanja Gausterer/Volker Kaukoreit

Der Journalist Joseph Kalmer - eine Spurensicherung

A 21/3-4, 30-33

Joseph Kalmer und „Die Zeitung“ - bibliographische Dokumentation

A 21/3-4, 87f.

Der ‚väterliche Freund‘. Miscelle über eine Widmung an Hilde Spiel
(1911 - 1990) anlässlich des 100. Geburtstags der Schriftstellerin
und großen Kulturpublizistin

A 28/3, 14-16

Eva Geber

Ruth Klüger

F 28/1-2, 9

„Im Hause des Henkers sprich nicht vom Strick...“ Laudatio auf Ruth
Klüger

P 28/3, 6f.

N. Jakl F (mit R. Klüger) 21/2, 13; (Kurzbiographie) 28/3, 6

Holger Gehle

Jean Améry heute. Ein Brüsseler Kolloquium zum 20. Todestag

A 16/1, 35f.

Kerstin Gehring

Félix Gutmacher: Für Frieda. Zeugenschaft
Ü 21/3-4, 24-29

Max Geissler: O. Binder A 16/2, 28

Simon Geissbühler: Blutiger Juli. Rumäniens Vernichtungskrieg und
der vergessene Massenmord an den Juden 1941 (B. Ungar) R 31/1, 65f.

Robert Geist

Rudolf Geist (1898 - 1957)
A 15/2, 27f.

Robert Geist/Konstantin Kaiser

Stella Hershan: Das Geheimnis der Sachertorte gelüftet
Ü 12/3, 31f.

Rudolf Geist

Aus dem Hymnus "Wandert, ihr Völker der Neger!"
G 15/2, 27

R. Geist A 15/2, 27f.; O. Basil K 15/2, 29; F (beim
"Vagabundentreffen", Stuttgart 1929) 15/2, 27; F 17/1, 68; R.G.:
Der unruhige Geist. Rudolf Geist - eine Collage. Hg. von T.
Geist/K.-M. Gauß (Ch. Teissl) R 17/3, 62f.

Till Geist/Karl-Markus Gauß (Hg.): Der unruhige Geist. Rudolf Geist
- eine Collage (Ch. Teissl) R 17/3, 62f.

Mark H. Gelber: Stefan Zweig. Judentum und Zionismus (E.Adunka) R
31/2-3, 89; Wegweiser und Grenzgänger. Studien zur deutsch-
jüdischen Kultur- und Literaturgeschichte. Hg. von St. Vogt, H.O.
Horch, V. Liska, M.A. Maksymiak (E. Adunka) R 35/4, 53

Norbert Geller: F ("Führer" des "Haschomer Hazair", Wien 1940)
12/3, 35

Julius Gellner: F (Abschiedsessen für H. Carleton Greene) 21/2, 41

Michael Genner

Menschen auf der Flucht
A 10/4, 6-11
D 11/4, 3

*Lisa Genslucker/Monika Jarosch/Horst Schreiber u.a.: Buchzugänge
26/1-2, 78*

René Geoffroy

Gilbert Badia (1916 - 2004) zum Gedenken

A 21/3-4, 89

Exil in Ungarn. Ein Überblick

A 23/2-3, 27-33

Braune Spuren (O. Braun)

A 23/2-3, 50-60

(Kurzbiographie) 23/2-3, 32

Manfred George: B.F. Dolbin Z 12/4, 10

Hans Jörgen Gerlach

Heinrich Eduard Jacob im österreichischen Exil

A 16/2, 51-56

"Es ist etwas zu Ende gegangen". Zum Tode von Donald A. Prater

A 18/4, 6

Donald A. Prater

F 18/4, 6

"Was ist der Mensch in Berlin?" Nachruf auf Walter Huder

A 19/3, 12-14

"Die letzte Partie" in Leben und Werk von Stefan Zweig. Gespräch
mit Jeffrey Berlin

I 19/3, 27f.

Die schwierige Heimat stets im Kopf. Zum Tode von Ernst Loewy

A 19/4, 13-15

Der letzte Große der bukowinischen Dichtung. Moses Rosenkranz
nachgerufen

A 20/2, 16-18

Krankheitsherd oder Märchenschtetl. Martin Beradt blickt auf beide
Seiten einer Straße (M. Beradt, K. Steffen, B.M. Lehner)

R 20/2, 74f.

Der Engel der Geschichte. Zum Tod der Widerstandskämpferin Lisa
Fittko

A 22/1-2, 7-9

*H.J.G.: Heinrich Eduard Jacob: Between Two Worlds. Zwischen zwei
Welten. Bio-bibliographische Angaben zu Heinrich Eduard Jacob 1889
- 1967 (U. Prutsch) R 14/4, 59; D 28/1-2, 76*

*Susanna Germano: Faust I und die Tante Helene. Roman einer Kindheit
(R. Schulak) R 18/1, 77f.*

Elfriede Gerstl

(1936 pochte Mutter...)

G 12/3, 13

W. Fried F 24/4, 4; W. Fried F (mit S. Bolbecher und J. Schutting) 25/3-4, 57; E. Jelinek P 26/1-2, 28; M. Fallenstein P 26/1-2, 29-31; W. Fried F 26/1-2, 30

Erwin Geschonneck: Meine unruhigen Jahre. Lebenserinnerungen (P. Roessler) R 13/2, 45

Inge Gessner: F (mit O. Grant) 20/1, 66

Peter F. Michael Gewitsch

Gesellschaft Österreich-Israel: Präsentation von "An der Zeiten Ränder" in Haifa

D 19/3, 64

Günter Geyer

Otto Binder 1910 - 2005

D 21/3-4, 20

Susanne Gföller

Pacher und Pachulke - Doppelconférence im österreichischen Dienst der BBC

A 13/1, 28

The actor who hoaxed the nazis - das (Über-)leben des Schauspielers Leo Reuss (H. Haider-Pregler)

R 15/3, 48f.

Geteilte Erinnerung (Ch. Kleiser/U. Seeber)

R 21/1, 74

Ein Durcheinanderleben - Bilanz eines Emigranten. Der Bühnenschriftsteller Edmund Wolf wurde im Exil zum Dokumentarfilmer

A 21/2, 38-44

(Kurzbiographie) 21/2, 44; E. Eisenmayer B 22/1-2, 91

Elsa Gidoni-Mandelstamm: S. Businger A 28/1-2, 34-38

Hubertus Giebe

Wulf Kirsten

Z 26/3-4, 78

Therese Giehse: F (mit M. Henning) 6/3, 7; F (als Mutter Courage) 10/1, 27; F (Cabaret "Die Pfeffermühle": "Familie", mit J. Klüger, K. Mattern, P. Lindenberg, E. Mann, C. Wang) 20/4, 32

Christa Gierer

Wien, 30.9. 1995
B 12/3, 44

Günter Giesenfeld: K.K. Buchzugänge 30/2, 48

Robert Gilbert

Zwiegespräch. Ohle über Robert Gilbert - Robert Gilbert über Ohle
S 20/1, 54
(Kurzbiographie) 20/1, 54

*Sander L. Gilman/Hartmut Steinecke (Hg.): Deutsch-jüdische
Literatur nach der Shoah. Die Generation nach der Shoah (E. Adunka)
R 20/3, 70f.*

*Mechthild Gilzmer: Fraueninternierungslager in Südfrankreich.
Rieucros und Brens 1939 - 1944 (V. Schallhart) R 11/4, 37f.*

*Ernst Ginsberg: F ("Wilhelm Tell", Zürcher Schauspielhaus 1938/39)
14/1, 19*

Natalia Ginzburg: Ch. Puschak A 28/4, 8f.; F 28/4, 9

Franz Karl Ginzkey: K. Kaiser A 6/2 1f.

Ralph Giordano

Grußbotschaft für Margit Bartfeld-Feller
B 31/1, 6

*Bruno Gitterle/Gerald K. Nitsche (Hg.): Steine am Weg. Gedichte und
Erzählungen der einst oder immer noch Fahrenden in Europa.
Edelsteine, Juwelen von und für unterwegs (A. Eidherr) R 35/3, 61f.*

Bruno Gitterle/Roland Ranach: Buchzugänge 29/1-2, 79

Ernst Glaser

Josef Luitpold Stern (1886 - 1966)
A 4/1, 3f.

Dichtung im Antifaschismus - Politische Aussagen bei Theodor Kramer
und Jura Soyfer

A 5/3, 6-8

Dichtung im Antifaschismus - Politische Aussagen bei Theodor Kramer
und Jura Soyfer. Fortsetzung von Heft 3/1988

A 5/4, 6f.

Josef Wermann

(Biographie) 13/2, 34

Yankev Glatshteyn: Emil und Karl (M. Windsperger) R 31/4, 75f.

Lorenz Glatz: Reisen zu verlorenen Nachbarn. Die Juden von Wiesmath (E. Adunka) R 35/3, 64

Hertha Glaz: H. Embacher A/D 12/4, 21-24; F 12/4, 23

Adolf Glinger: F (mit S. Hofer, H. Moser, A. Berg) 20/1, 71

Guido Glück: D. Müller B 15/2, 46f.; H. Zohn B 15/2, 47; F 15/2, 46

Gabriele Glueckselig

Ein Leben mit Friedrich Bergammer. Zu seinem 20. Todestag am 9. Oktober 2001

P 18/3, 6-9

(Kurzbiographie) 18/3, 9

Leo Glueckselig (auch: Glückselig)

Von einem Besuch in Auschwitz.

Unsere Tochter blickt in unsere Vergangenheit (Tuschfederzeichnung)

Z 13/2, 1

Der Kreuzzug (Tuschfederzeichnung)

Z 13/2, 3

St. Stephen 1938 /Rot-Weiß-Rot (Tuschfeder und Wasserfarbe)

Z 13/2, 35

Zeichnung

Z 13/4, 30

L.G.: Gottlob kein Held und Heiliger! Ein Wiener "Jew-boy" in New York. Hg. und mit einem Nachwort von D. Ellmayer und A. Lichtblau (K. Hofmann-Sewera) R 16/2, 71f.; E. Patka D 19/2, 73; E. Patka F 19/2, 73

Jacqueline Godany

Felix Mitterer, Irene Suchy, Alexander Emanuely, Konstantin Kaiser
F 30/2, 6

Christoph Göttsche/Henri Lonitz (Hg.): Theodor W. Adorno/Max

Horkheimer: Briefwechsel 1927-1969. Bd. I: 1927-1937 (G. Scheit) R 20/2, 30-32 (OZW)

Günter Göttsche: Mathilde Freud, die älteste Tochter Sigmund Freuds in Briefen und Selbstzeugnissen (Ch. Puschak) 23/2-3, 89f.

Batja Golan: Öhner F (Gedenktafelenthüllung für A. Unger am 19.3.

1997, mit H. Planat, B. Denscher, K. Kaiser, E. Reiman-Sebba, H. Exenberger) 19/2, 57

Hugo Gold: E. Adunka A 19/1, 51-58; F 19/1, 53

Ria Gold-Meerbaum: Ch. Wollmann-Fiedler F (mit H. Brenner) 29/1-2, 69; Ch. Wollmann-Fiedler D 29/4, 45; Ch. Wollmann-Fiedler F 29/4, 45

Lea Goldberg: T. Rübner A 19/1, 45-49; F (israelische Briefmarke) 19/1, 47; L.G.: Briefe von einer imaginären Reise. Aus dem Hebräischen von Lydia Böhme (J. Mikota) R 20/4, 60; L.G.: Verluste - Antonia gewidmet. Aus dem Hebräischen und mit einem Nachwort von Gundula Schiffer (E. Adunka) R 33/4, 61

Anna Goldenberg: Versteckte Jahre. Der Mann, der meinen Großvater rettete (M. Krist) R 35/3, 67f.

Georges-Arthur Goldschmidt: R. Göllner A 33/3, 8-12

Eugenie Goldstern: A. Ottenbacher: Eugenie Goldstern. Eine Biographie (S. Alge) R 17/3, 57

Eduard Goldstücker/Eduard Schreiber: Von der Stunde der Hoffnung zur Stunde des Nichts. Gespräche (E.A.) R 26/3-4, 77

Claire und Yvan Goll: H. Schreiber R 26/3-4, 75f.

Yvan Goll/Paula Ludwig: Ich sterbe mein Leben. Briefe 1931-1940 (H. Schreiber) R 26/3-4, 75f.

Renate Göllner

Eine schwierige Heimkehr (J. Holzner u.a.)
R 8/4, 7f.

Den Verstand nicht verlieren. Die Jugend der Ruth Klüger
A/R 10/3, 28f.

Brennende Dörfer von Leo Katz
R 11/1, 30f.

Das Feld des Vergessens (I. Strobl)
R 11/3, 41f.

"Weder auf Freud noch auf Marx verzichten". Zum zehnten Todestag der Psychoanalytikerin Marie Langer A 14/4, 6-9

"Die Angst kam erst danach" - Jüdische Frauen im Widerstand 1939-1945 (I. Strobl)
R 15/2, 49

Der Außerirdische und seine Muse. Der Briefwechsel zwischen Hannah Arendt und Martin Heidegger (U. Ludz)
 R 16/1, 42f.
 Der letzte Jude aus Schmallingenberg (H. Frankenthal)
 R 17/2, 81f.
 Das "Bildnis der Mme. Mitzuko Araki" (G. Rauchinger)
 A 17/3, 7
 Marie Frischauf und die grauen Männer (M.G. Patka)
 R 17/3, 61f.
 Meister des Verwirrens. Die Geschäfte des Kunsthändlers Friedrich Welz (G. Kerschbaumer)
 R 17/3, 64
 "Das Land, dessen Bürger zu sein, ich die Ehre habe ..." (G. Rauchinger)
 A 18/2, 11-14
 "... er hatte einfach Angst, irgendwann in der Welt zu nichts ja sagen zu können." Franz Innerhofer (1944 - 2002)
 A 19/2, 8-10
 Leben und Überleben im Dritten Reich. Ein Gespräch mit Herta Blaukopf über das unterirdische Fortwirken der Schönberg-Schule
 I 19/2, 13-18 (OZW)
 "Etwas ist faul im Staate D-Mark". Zum Briefwechsel Paul Celan - Gisèle Celan-Lestrange (B. Badiou)
 R 19/3, 56f.
 Mythos Neuanfang. Klaus Briegleb über den Antisemitismus der Gruppe
 47
 R 20/1, 3-5
 Auschwitz - wir bleiben dran! Über das Projekt "A Letter To The Stars"
 A 20/3, 9f.
 „Das Subjekt des Erinnerns“ Anmerkungen zum geplanten Kolloquium
 K 21/1, 85-87
 Zur Geschichte der Ausgrenzung jüdischer Schülerinnen und Schüler in den dreißiger Jahren
 A 21/2, 35-38
 Herta Blaukopf
 F 22/1-2, 21 (OZW)
 Friedfertige Antisemitinnen? (L. Radonic)
 R 22/1-2, 85f.
 Michael Freisager: „Die Schottenbastei war die Hölle auf Erden“. Aus dem Manuskript „Die Flucht“. Mitgeteilt von Renate Göllner
 P 24/4, 11-13
 „Warum nicht in Kischiniew“? (E. List, I. Caruso)
 R 25/3-4, 80f.
 Masochismus und Befreiung: Georges-Arthur Goldschmidt

A 33/3, 8-12

Berichtigung 25/1-2, 88; R.G.: Kein Puppenheim. Genia Schwarzwald und die Emanzipation (H. Blaukopf) R 17/1, 60f.; R.G.: Schule und Verbrechen. Die Vertreibung jüdischer Schülerinnen und Schüler von Wiens Mittelschulen (E.A., M. Krist) R 26/1-2, 77; (Kurzbiographie) 33/3, 11

Renate Göllner/Astrid d'Auzers

Die schwierige Recherche zu dem "Bildnis der Mme. Mitzuko Araki"
A 17/4, 5

Renate Göllner/Gerhard Scheit

Georg Rauchinger
(Biographie) 16/1, 11f.
"... bestünde Lieb'und Bruderbund" - Georg Knepler zum Gedächtnis.
Ein Nachruf
A 19/4, 27f. (OZW)
Genauigkeit und Seele. Über Herta Blaukopfs letzten Text
A 22/1-2, 21f. (OZW)

Rudi Görnet/Maren Rahmann: Jura Soyfer. Lieder von der Erde und von den Menschen. CD (R. Wall) R 31/2-3, 81

*Dietmar Goltschnigg (Hg.): Büchner im "Dritten Reich".
Mystifikation - Gleichschaltung - Exil. Eine Dokumentation (H. Staud) 9/2, 22*

Rudolf Gomperz: O. Perktold A 19/3, 7-10; F 19/3, 8; Th. Böhm F (Gomperz-Denkmal) 19/3, 8

Alfred Gong

Ihr werdet vergessen
G 13/3, 39
D 13/3, 39; F 13/3, 39; A.G.: Manifest Alpha. Gedichte. Hg. und mit einem Nachwort von J. Herrmann (R. Schulak) R 21/1, 76; P. Rychlo P 33/1-2, 5-8; F (Buchcover von „Manifest Alpha“) 33/1-2, 7; Buchzugänge 33/1-2, 96; A.G.: Manifest Alpha. Hg., ins Ukrainische übersetzt, mit Nachwort und Glossar von P. Rychlo (K. Wimmeler) R 33/4, 61

A.H. Goodbody

University of Bath, 7.2. 1999
B 16/2, 80

Eveline Goodman-Thau: Eine Rabbinerin in Wien. Betrachtungen (C.

Cordon) R 20/2, 77

Hermann Mathias Görgen: U. Prutsch A 16/2, 29-34

Marius Goring: F (Abschiedsessen für H. Carleton Greene) 21/2, 41

Michael Gorlin

Die Klagen des Zauberers

G 14/2, 26

H. Kreuzer A 14/2, 25f.; N. Brodsky Z 14/2, 25

Rudi Görnet: H.M. Höfinger F (mit M. Rahmann) 30/3-4, 6

André Gorz (Gerhard Horst): J. Doll A 29/4, 17-20

Ioan Gottlieb: Euch werde ich's noch zeigen. Vom Ghetto Baia Mare durch Auschwitz, Mauthausen, Melk und zurück. 1929-1945. Hg. E.R. Wiehn (K.K.) R 23/2-3, 71

Regina Gottschalk: Auf Nachricht warten. Die Geschichte der jüdischen Familie Getreuer aus dem Böhmerwald 1938 - 1942 (U. Oedl) R 34/1-2, 93f.

Herwig Gottwald

Erika Mitterer und der historische Roman

A 12/2, 27-29

Francisco de Goya y Lucientes

El sueño de la razón produce monstruos ("Der Schlaf der Vernunft bringt Ungeheuer hervor), Radierung 1799

Z 26/3-4, 6

Walter Grab: E. Wangermann A 18/1, 9f.; F (mit E. Rosenstrauch, E. Wangermann) 18/1, 9; W.G.: Meine vier Leben. Gedächtniskünstler, Emigrant, Jakobinerforscher, Demokrat (E. Adunka) R 19/1, 78

Elisabeth Grabenweger: Germanistik in Wien. Das Seminar für Deutsche Philologie und seine Privatdozentinnen 1897-1933 (H. Belndorfer) R 35/4, 50-52

Josef Gradl: F 24/3, 28

Karin Gradwohl-Schlacher

Innere Emigration in der "Ostmark"? (R.J. Kreutz)

A 12/2, 20f.

Maximilian Graf/Sarah Knoll: Buchzugänge 34/3, 77

Oskar Maria Graf

Ein objektiver Mensch. Erinnerung an Bertolt Brecht

P 7/4, 2f.

Ohne Bleibe

G 16/2, 28

Widmung für J.L. Stern, Februar 1933

F 23/2-3, 19

D 11/2, 5; D. Winkler A 16/2, 45-50; B. Spira Z 16/2, 47; H. Exenberger A 23/2-3, 19f.

Danijel Grafenauer/Janez Stergar

Die Auswanderung von Österreichern nach Jugoslawien nach der Kärntner Volksabstimmung 1920

A 27/1-2, 29-33

(Kurzbiographie) 27/1-2, 33

Hans Grafinger

Gedenktafel unter Ausschluß der Öffentlichkeit

A 18/4, 50f.

David Graham: F (mit M. Latey, H. Greene, E. Wolf) 21/2, 44

Hilde Grammel

Eros und Konflikt. Zu Hilde Spiels erstem Roman "Kati auf der Brücke"

A 8/3, 18f.

Alexander Granach: P. Roessler A 9/2, 15-17; (Kurzbiographie) 9/2, 17; F 9/2, 17; A.G.: Du mein liebes Stück Heimat. Briefe an Lotte Lieven aus dem Exil. Hg. von A. Wittlich und H. Recher (E.A.) R 27/3, 54f.

Christine de Grancy: Transit. Die Iraner in Wien. Fotografien von Christine de Grancy. Hg. von Dan Fischman (E. Adunka) R 32/2-3, 80

Miki Granski: F (mit M. Wieninger) 24/3, 7

Owen Grant: F (mit K. Hacker) 20/1, 65; F (mit I. Gessner) 20/1, 66

Günter Grass: V. Vertlib K 29/1-2, 73

Markus Grassl/Reinhard Kapp (Hg.): Die Lehre von der musikalischen

Aufführung in der Wiener Schule (G. Scheit) R 22/1-2, 23f. (OZW)

Christiane Grautoff: Die Göttin und ihr Sozialist. Christiane Grautoff - ihr Leben mit Ernst Toller. Hg. v. W. Fuld/A. Ostermeier (M. Chobot) R 15/1, 65f.

Sir Hugh (Carleton) Greene: F 21/2, 41; F (mit M. Latey, E. Wolf, D. Graham) 21/2, 44

Gideon Greif/Colin McPherson/Laurence Weinbaum (Hg.): Die Jeckes. Deutsche Juden aus Israel erzählen (E. Adunka) R 19/1, 77

Anthony Grenville/Marian Malet (Hg.): Changing Countries. The Experience and Achievements of German-speaking Exiles from Hitler in Britain from 1933 to today (E. Adunka) R 21/1, 81f.

Anthony Grenville/Marietta Bearman/Charmian Brinson/Richard Dove/Jennifer Taylor: Wien - London, hin und retour. Das Austrian Centre in London 1939 bis 1947 (K.K.) K 21/2, 71

Heinrich Gretler: F ("Wilhelm Tell", Zürcher Schauspielhaus 1938/39) 14/1, 19

G.H. Gretton: F (Abschiedsessen für H. Carleton Greene) 21/2, 41

Familie Greusser: F 21/1, 54

Stephan Grigat

Von einer heißen Viertelstunde zum Antiamerikanismus - die österreichischen 68er (R. Löw)

R 24/1-2, 68-70

Kritik des Zionismus - Lob der EU (M. Brumlik)

R 25/3-4, 79f.

Religions- und Ideologiekritik. Einführende Gedanken zur Kritik von Glauben und fetischistischem Bewusstsein

A 26/3-4, 41-45

Briefe zum Spektakel (G. Debord)

R 28/3, 56f.

Adornos Marx. Eine Studie verdeutlicht die Grundlegung der Kritischen Theorie in der Kritik der politischen Ökonomie von Karl Marx (D. Braunstein)

R 29/1-2, 76f.

Das iranische Regime und das Versagen der Linken. Ein Beitrag zur Diskussion

A 30/1, 52-57

Fetisch & Spektakel. Die situationistische Gesellschaftskritik Guy Debords & das Unverständnis für den Zionismus

A 31/1, 57-60

Der Mufti und die Stalinisten. Die Kommunistische Partei in Israel und der Zionismus

A 32/1, 52-57

Die Arbeit nieder!

A 35/3, 26-31

(Kurzbiographie) 24/1-2, 70; P. Rosner B 24/3, 51; S. Bolbecher/K. Kaiser K 24/3, 51; (Kurzbiographie) 26/3-4, 45; (Kurzbiographie) 29/1-2, 77; (Kurzbiographie) 30/1, 56; (Kurzbiographie) 35/3, 31

Dana (Claudia) Grigorcea

Bukarest Träume

P 21/3-4, 41-44

(Kurzbiographie) 21/3-4, 44; F 21/3-4, 44

Benjamin M. Grilj (mit S. Osatschuk und D. Zhmundyljak) (Hg.): Schwarze Milch. Zurückgehaltene Briefe aus den Todeslagern Transnistriens (M. Windsperger) R 31/2-3, 89f.

Lisa Grimm (vormals Lisa Kerimi)

Gedichte

G 32/2-3, 75

Fuß in der Tür

P 32/4, 50f.

Zugefallen

P 33/3, 48

Oh-du

G 34/3, 67

(Kurzbiographie) 32/2-3, 75

Kari Grimstad

Hans Eichner

F 17/4, 8

Hans Eichner, um 2003

F 23/4, 4

Karl Gröger: M.D. Simon P 34/3, 25f.

Lisa Grösel: Fremde von Staats wegen. 50 Jahre „Fremdenpolitik“ in Österreich (H. Krammer) R 33/3, 63

Adolf Gross

Holzschnitt (in Theodor Kramer: „Mit der Ziehharmonika“, 1936)

Z 28/1-2, VI

Cover für Theodor Kramer: „Mit der Ziehharmonika“, 1936

Z 28/1-2, VI

Holzschnitt (in Theodor Kramer: „Mit der Ziehharmonika“, 1936)

Z 28/1-2, VI

Sidi Gross

Unsere Anna

P 17/3, 26-28

Mein Lebenslauf

P 17/3, 29f.

Jakob

P 19/1, 62-64

Die Stadt Tel-Aviv und ihre Straßen

P 24/4, 13f.

F (Winter 1999) 17/3, 29; (Kurzbiographie) 19/1, 64; S.G.: Zeitzeugin sein. Geschichten aus Czernowitz und Israel. Hg. von E.R. Wiehn (H. Blitzer) R 23/2-3, 88f.; S. Bolbecher F (mit H. Blitzer) 24/4, 14; S.G.: In entzweiter Zeit. Weitere Geschichten aus Czernowitz, der Schoáh und Israel. Hg. von E.R. Wiehn (E.A.) R 28/4, 66

Willi Gross: F (mit M. Sugar, H. Gál und H. Schneider auf der Isle of Man) 20/4, 52 (OZW)

Mimi Grossberg

Dem Andenken Josef Roths

Israelitisches Blindeninstitut/Katze auf Fensterbrett

G 6/1, 9f.

Mackie Messer

G 7/4, 1

Nach 50 Jahren im amerikanischen Exil: Das ‚Zuhause‘ hatte mir geschrieben

A 7/4, 1-3

Letzte Ehrung Bertolt Brechts

G 7/4, 3

Bibliographie 6/1, 8f.; S. Bolbecher A 6/1, 8f.; F 6/1, 9; H. Embacher/A. Lichtblau A 14/2, 34f.; A. Schütz B 14/3, 7; F 14/2, 35; P.M. Braunwarth P 17/4, 45; F 17/4, 45 ; F. Cocron P 17/4, 45; L. Kahn P 17/4, 45; B. Reid P 17/4, 45f.; W. Grünzweig P 17/4, 46; J. Hahn G 17/4, 46; H. Zohn P 17/4, 46f.

Norbert Grossberg

Jugoslawien 1925 - 1929

G 14/3, 12

(Kurzbiographie) 14/3, 12

Franziska und Gertrud Gruber: F 19/2, 46

Heimo Gruber

Zu Harry Kaufmann, ZW Nr. 4/2001

B 19/1, 87

Alfred Rosenbergs Judaist und Bibliothekar (M. Kühn-Ludewig, J. Pohl)

R 20/2, 79f.

Hoffnung auf Neubeginn. Gustav Bergs Lebensgeschichte

A 25/1-2, 43-46

Die jüdische Gemeinde in Simmering - Herbert Exenberger (E. Lappin-Eppel)

R 26/3-4, 60f.

Bernhard Kuscheys „Die Wodaks“

R 26/3-4, 67-70

Gefühl für Gefahr. Herta Reich und der „Kladovo-Transport“

A 27/1-2, 50-53

Herta Reich (1917 - 2012)

P 29/1-2, 28

Zu Berichtigungen in ZW 31/2-3, 97. Wien, 29. September 2014

B 31/4, 78

Hochburg des Nationalsozialismus (H. Schafranek, H. Blatnik)

R 33/1-2, 94f.

Sorge um Ungarn (K. Pfeifer)

R 34/1-2, 91f.

(Kurzbiographie) 25/1-2, 46; (Kurzbiographie) 27/1-2, 53

Marianne Gruber

Die Idee der Makellosigkeit als Anbetung des Todes

P 11/3, 21-26

Glückwunsch zum 25. Geburtstag der Theodor Kramer Gesellschaft

B 26/3-4, 80

(Kurzbiographie) 11/3, 22; F 11/3, 22; F (mit J. Burg, E. Busek) 26/1-2, 5

Primavera (Driessen-)Gruber

Orpheus in der Zwischenwelt. Eine Ankündigung

D 18/3, 87

Prager Sternenhimmel oder Max Brod zwischen den Zeilen

A 19/1, 20f.

Vom Winde Verweht? Festwochen und Orpheus. Klangwege - ein Zwischenbericht

A 19/2, 72

"Ich fürchte mich vor gar nix mehr". ,Continental Britons' der anderen Art - Norbert Brainin und das Amadeus Quartett

A 21/1, 32-34 (OZW)

Musikalische Grenzgänger. Roman Haubenstock-Ramati (1919-1994) zum zehnten Todestag. Paul Arma (1904-1987) zum hundertsten Geburtstag

A 21/2, 45-47 (OZW)

Tango desperado? Musik-Exil in Argentinien

A 28/3, 40-44

(Kurzbiographie) 28/3, 43f.; R. Handl F (mit T. Bollauf, J. Stern, F. Huemer) 29/1-2, 43

Primavera (Driessen-)Gruber/Michel Cullin (Hg.): Douce France?

Musik-Exil in Frankreich. Deutsch/Französisch (E. Höllerer) R 26/1-2, 73f.

Primavera Gruber/Elena Fitzthum (Hg.): "Give them music."

Musiktherapie im Exil am Beispiel von Vally Weigl (E. Höllerer) R 20/3, 39f. (OZW)

Sabine Gruber

Von der Wirklichkeit, die sich nie erfüllt. Eine Annäherung an Hertha Kräftner 1928 - 1951

R 15/1, 63f.

Kobarid, Caporetto oder Karfreit? Ein Reisebericht 80 Jahre nach der Schlacht von Caporetto.

A 15/2, 11 f.

Nein, darüber wolle sie nicht sprechen...

P 25/1-2, 21

Walter Gruen: M. Marková D 25/3-4, 90

Slavko Grum: Buchzugänge 25/3-4, 87

Juliane Gruner: C. de Beauclair F (mit J. Schneider, H. Diehl) 29/1-2, 72

Michael Gruner: B. Kaufmann R 29/1-2, 72f.

Lili Grün

Zwei Gedichte aus dem „Mädchenhimmel“

G 31/1, 43

L.G.: A. Heimberg P 26/1-2, 21f.; F (Cover) 26/1-2, 22; M.G. Hall P 26/1-2, 22f.; L.G.: Alles ist Jazz. Hg. von A. Heimberg (Ch.

Puschak) R 26/3-4, 62f.; F 26/3-4, 63; F 31/1, 41; A. Heimberg A 31/1, 40-42

Fritz Grünbaum: E. Federn B 12/2, 8f.; R. Weihs A 19/3, 50f.; F (Karte von F.G. an Charles Weinberger) 20/1, 80; F (Karte von F.G. an Herta) 20/1, 81; F (Manuskript: "Ein Mann, so wie du...") 20/1, 81; M.-Th. Arnbom D 21/3-4, 92

Felix Grünberger

Soziologisch-psychologische Studie über die Flüchtlinge in Hongkew (1948)

A 18/1, 18-25

(Kurzbiographie) 18/1, 25; F (Ausweis F.G.) 18/1, 18; F 18/1, 21; F (im Shanghai Refugee Hospital) 18/1, 21; Berichtigung 18/2, 88

Stephan Gründorfer

Zu "Die Moskauer Deklaration..." von Hans Werner Scheidl (Die Presse, 31.10. 2003)

B 20/4, 71

Alfred Grünewald: Lass meine Seele dir Heimat sein (K. Kaiser) R 7/4, 14f.; V. Bühn A 30/2, 28-32; F (1929) 30/2, 29; A.G.: Sonette an einen Knaben und andere Gedichte. Hg. von V. Bühn (J. Aistleitner) R 30/3-4, 75f.; A.G.: Reseda. Novelle und andere Prosa. Hg. von V. Bühn (J. Aistleitner) R 30/3-4, 75f.; V. Bühn D 30/3-4, 87; Buchzugänge 33/4, 64

Anna Maria Grünfelder: Von der Shoa eingeholt. Ausländische jüdische Flüchtlinge im ehemaligen Jugoslawien 1933-1945 (H. Belndorfer) R 31/1, 64f.

Paul Grüninger: R. Roduner-Grüninger P 12/1, 16f.; K 12/1, 17; K. Kaiser A 12/4, 2; S. Haber P 12/4, 3f.; D 12/4, 3f.; C. Cordon D 14/1, 4; R. Roduner-Grüninger A 14/1, 7-9; P. Parin 14/4, 52f.; D 18/1, 4; D 20/1, 92; St. Keller A 31/1, 22f.

Leopold Grünzweig

Gruß an die Theodor Kramer Gesellschaft ...

A 2/1, 1f.

F 2/1, 2

Walter Grünzweig

"Dear Comrade": Aus der Korrespondenz zwischen Hermynia Zur Mühlen und Upton Sinclair

A 8/3, 8-10

Sehr verehrte Frau Grossberg - (M. Grossberg)

P 17/4, 46

Peter Gstettner

Klagenfurt, 8.2. 1995

B 12/1, 44

Der Erinnerung auf die Spur helfen

Zur Ausstellung von Naomi Tereza Salmon ASSERVATE

Auschwitz, Buchenwald, Yad Vashem

A/R 13/2, 7-11

Die "Schreckensbilder der Erinnerung" von Karl Stojka

P 18/2, 75f.

Persönliches und Politisches in Erinnerung an Janez Wutte-Luc

A 19/1, 72f.

Briefe aus Auschwitz und vom Loiblpaß. Einleitung zur

Buchpräsentation im Parlament, Wien 17.10. 2006 (F. Janouch)

P 23/2-3, 86f.

Der Betonsarkophag der KZ-Gedenkstätte Loibl-Nord

K 35/3, 44

Buchzugänge 29/1-2, 78

Corona Gsteu

Männerkopf, Federzeichnung

Z 19/2, 35

Federzeichnung

Z 19/2, 49

(Kurzbiographie) 19/2, 35

Günther Guggenberger

"Wir waren ein Herz und eine Seele..." (Georg Drozdowski). Zu den deutsch-jüdischen Wechselseitigkeiten in Czernowitz bis 1940

A 17/2, 40-43

Ehemaliges Deutsches Haus in Czernowitz

F 17/2, 41

Paul Gulda: W. Fried F 24/3, 42

Andreas Gursky: K. Kaiser P 28/1-2, 12-14

Christa Gürtler

Zur Kontroverse um den "Georg Trakl-Preis 2001"

B 18/4, 71

Christa Gürtler/Irene Fußl

Internationales Symposium: Ilse Aichinger: „Behutsam kämpfen“. 27.-29. Oktober 2011, Universität Salzburg

D 28/4, 60f.

Albert Paris Gütersloh: *F* (u.a. mit M. Bilijan-Bilger, K. Moldovan, F. Hundertwasser) 30/1, 46

Félix Gutmacher

Für Frieda. Zeugenschaft (Ü: K. Gehring)

P 21/3-4, 24-29

(Kurzbiographie) 21/3-4, 29; *F* 21/3-4, 29

Maria Guttenbrunner

Alfred Werner: Ein Handlungsreisender Gottes

Ü 23/2-3, 13f.

Michael Guttenbrunner

Theodor Kramer

G 5/2, 2

Wien, 6.12. 1996

B 13/4, 39

Wien, 26.3. 1997

B 14/1, 63

Wien, 25.5. 1997

B 14/2, 40

Einige politische Gedichte

G 17/1, 16f.

"Mätzchen der correctness"

B 17/2, 87f.

Kagran

G 20/1, 3

Im Machtgehege

P 20/4, 7-9

Das Erste, was ich von Kramer sah ... Worte zum Theodor Kramer Preis 2004

P 21/1, 5f.

A.A. Wallas A 5/2, 1f.; *F* 5/2, 3; M.G.: *Lichtvergeudung* (D. Strigl)

R 13/2, 44f.; M.G.: *Im Machtgehege IV* (K. Kaiser) R 16/3, 40; M.G.: *Vom Tal bis an die Gletscherwand! Reden und Aufsätze* (Ch. Teissl) R

16/3, 41; (Kurzbiographie) 17/1, 16; N. Jakl *F* 17/1, 17; N. Jakl *F*

20/4, 9; D 20/4, 9; K. Kaiser P 21/1, 4; W. Fried *F* 21/1, 5; D.

Strigl P 21/1, 7-9; N. Jakl *F* (mit D. Strigl) 21/1, 7; N. Jakl *F*

21/1, 9; K.K. D 21/1, 68; R. Wall R 22/3, 83f.; *Buchzugänge* 26/1-2,

78; R. Wall P 31/1, 24f.; R. Wall *F* 31/1, 24; M. G.: *Über Bildende*

Kunst und Architektur. Hg. von A. Bäumer (R. Wall) R 32/2-3, 88f.

Franz Güttler: M. Wieninger A 35/4, 15f.; *F* (1912) 35/4, 15; *F*

(1943, mit Tochter Ingeborg und Enkel Peter) 35/4, 15

Leon Guz: *Also wir leben noch. Tagebuch aus dem Versteck 1943-44.*
Hg. und bearbeitet von Ch. Schüller und G. Rathert (K. Kaiser) R
18/4, 65; F ('Fingerabdruck'-Ausweis) 18/4, 65

Christoph Haacker

"Sie sind ein geniales Weib ..." Erinnerungen von Anna Maria Jokl
R 17/2, 76-78

Stein auf ein Grab in Jerusalem. Zum Tod der Schriftstellerin Anna
Maria Jokl

A 18/4, 7f.

Ein ketzerischer "Grandpa". Zum 90. Geburtstag des Schriftstellers
und Journalisten Fritz Beer

A 18/4, 25-28

Wir trauern um Armin A. Wallas

B 20/2, 9

Berichtigung 19/1, 86; Ch.H. (Hg. und Nachwort): Ludwig Winder: *Die
Pflicht. Roman* (J. Mikota) R 22/1-2, 87f.

Emmy-Claire Haag

Jakob Haringer (1968)

Z 16/2, 41

Hermann Haarmann

„Ich bin hier geblieben, weil ich mir ein Leben in Deutschland
nicht mehr vorstellen konnte.“. Herbert Marcuses amerikanische
Jahre

A 35/3, 20-25

H. H. (Hg.): *Abschied und Willkommen. Briefe aus dem Exil.*

Mitarbeit: Toralf Teuber (U. Seeber) R 18/4, 64f.; F (mit W. Huder,
K. Siebenhaar) 19/3, 13; (Kurzbiographie) 35/3, 25

Hugo Haas: A. Opel P 31/2-3, 75-77; F (mit Beverly Michaels) 31/2-
3, 76

Norbert Haas/Ursin Jud/Klaus Biedermann/Peter Kamber/Pius
Heeb/Hansjörg Quaderer: *Die Erstveröffentlichung des Rosenbaum-
Plädoyers. Die Verbrechen an den Rotter in Lichtenstein 1933* (S.
Alge) A/R 21/3-4, 22f.

Herbert (Heriberto) Haber

Die Einkäufe der Frau Kohen

P 15/3, 32

Reservist im Militärdienst

P 17/1, 25

Zuflucht im Kinderheim von Buenos Aires

P 18/3, 68

H.H.: "Ani Acharecha" und andere israelische Erfindungen (K. Kaiser) R 19/1, 38; (Kurzbiographie) 15/3, 32; (Kurzbiographie) 18/3, 68

Sophie Haber

Emigration (P. Grüninger)

P 12/4, 3f.

Wir schreiben jetzt das Jahr 1998!

P 15/2, 10

C. Cordon/K. Kaiser D 29/3, 54; F 29/3, 54

Christof Habres/Wolfgang Galler: Jüdisches Niederösterreich. Entdeckungsreisen (E.A.) R 30/3-4, 83

Christof Habres/Elisabeth Reis: Jüdisches Burgenland. Entdeckungsreisen (E.A.) R 29/3, 65

Rudolf Habringer

Emigration an den Rand der Welt. Die Geschichte des Musikers Victor Urbancic

A 20/2, 33-40 (OZW)

(Kurzbiographie) 20/2, 40 (OZW); Berichtigung 20/3, 79f.;

Buchzugänge 25/3-4, 87

Vera Hacken

Gespräch mit Gott (Ü: G. Brenner)

G 27/1-2, 15

(Kurzbiographie) 27/1-2, 15

Ken Hacker: F (mit O. Grant) 20/1, 65

Erich Hackl, auch mit E.H. zeichnend

Alfredo Bauer, Buenos Aires 1987

F 5/3, 3

Milena, installiert. Zu einer Ausstellung, die keine ist (M. Jesenská)

A/R 7/2, 3f.

Frederick Brainin: Das siebte Wien - Rückspiegel

R 7/4, 11

"... wollen auftauchen und neu entdeckt werden ..." Hinweis auf Ruth Tassoni

A 8/2, 13f.

Verständigung über eine stumme Generation hinweg. Zum Tode von
 Theodor Waldinger
 A 9/3, 6-8
 Über Frederick Brainins "Das siebte Wien"
 A 10/1, 7f.
 Über Abgründe hinweg. Nachruf auf Ruth Tassoni
 A 11/4, 3-5
 Ein altmodischer Freund. Anmerkungen zu Alfredo Bauer
 A 11/4, 27-29
 Das Alphabet nach Henriette Haill
 A 12/2, 10f.
 Nachruf auf einen vergessenen Engel (H. Haill)
 A 13/1, 10f.
 Im Heimwehland (G. Eisenbürger)
 R 13/1, 25-27
 Kramer auf Spanisch. Ein Fundstück
 A 13/2, 23
 Schonzeit (O.P. Zier)
 R 13/2, 43f.
 Leider zu spät? (A. Unger)
 P 14/1, 3f.
 Leben so lang man lebt. Einiges über Elsa Leichter
 A 14/1, 53-55
 Angst vor dem Nacktsein. Der Erinnerungsnebel um Ruth Fischer
 A 14/2, 17-20
 Herzblut und Pulsschlag - Nachruf auf den "Geschichtenschreiber"
 Franz Kain
 A 14/3, 18-20
 Verlustanzeige (L. Spira)
 A 14/4, 3-6
 Mit dem Herzen gedacht. Karl-Markus Gauß' Bericht einer Reise ins
 Unentdeckte
 R 15/2, 53f.
 Mein Freund Pieter (P. Siemsen)
 A 15/3, 18
 "Die Entscheidung kann dir niemand abnehmen". Abschied von Otto
 Dorfer
 P 16/2, 57f.
 "Und trotzdem schreiben wir, immer am Rande des Verstummens ..."
 P 16/3, VIIIf.
 Zwischen den Welten. Die Erinnerungen des Grenzgängers Ariel
 Dorfman
 R 16/3, 46f.
 Buch der Ausrede (K. Hörbst)
 R 16/3, 48

Harry Spiegel (1910 - 2000)
 A 16/4, 6
 Harrys Angst (H. Spiegel)
 P 16/4, 7-9
 Ohne Vorbehalt, unbehaust
 P 18/3b, 5f.
 Kalmar in Büttelsburg. Laudatio für Fritz Kalmar
 P 19/3, 44-46
 Marcelino Fontán: Der Fall Menghin. Ein österreichischer
 Anschlussminister in Argentinien
 Ü 19/4, 4f.
 Nachschrift zum Fall Menghin
 A 19/4, 5f.
 Das Kainsmal. Eine Unterweisung in zehn Geboten
 P 19/4, 39-42
 Buch der Verluste und der Lebensräume. Ein paar Worte über das
 "Lexikon der österreichischen Spanienkämpfer"
 A 20/3, 27-29
 Geteilte Geschichte. Lothar Baier und das Ende der Freundschaft
 P 21/1, 84f.
 Zur rechten Zeit. Aufforderung, endlich Diego Viga wahrzunehmen.
 Zum 100. Geburtstag eines großen österreichischen Erzählers
 A 24/1-2, 7-9
 Der sanfte Freund. Zum Tod von Heinz Markstein
 P 25/1-2, 23
 Die leise Laute. Zur Erinnerung an Friedl Hofbauer (1924 - 2014)
 A 31/1, 15-17
 Links und glücklich. Nachruf auf Werner Hörtner (1948 - 2015)
 P 32/2-3, 5f.
 Der ewige Traum von der Revolution. Nachruf auf den argentinischen
 Schriftsteller Andrés Rivera (1928 - 2016)
 P 34/1-2, 11f.
 Geschichten von Not, Aufruhr und Solidarität (Stefan Keller)
 R 34/1-2, 91
 Mitteilungen aus dem Überbau (L. Werner, V. Mermer)
 R 35/4, 54
E.H.: Abschied von Sidonie (K. Kaiser) R 6/4, 11; F 14/1, 3; N. Jakl F 16/3, V; (Kurzbiographie) 16/3, VIII; H. Kaufmann B 16/4, 60; T. Friedmann Buchzugänge 17/4, 58; (Kurzbiographie) 18/3b, 6; N. Jakl F 18/3b, 7; N. Jakl F 19/3, 44; (Kurzbiographie) 19/4, 42; N. Jakl F 20/3, 28; K. Neumann P 21/2, 6-8; N. Jakl F 21/2, 7; D 23/4, 47; W. Fried F 23/4, 47; K. Müller P 27/4, 21f.; K. Kaiser P 30/3-4, 10f.; P 32/4, 16-18 (G. Baumgartner); Buchzugänge 33/1-2, 96; E.H. (Hg.): So weit uns Spaniens Hoffnung trug. Erzählungen und Berichte aus dem Spanischen Bürgerkrieg (K. Müller) R 33/3, 51f.; F

(Buchcover „So weit uns Spaniens Hoffnung trug“) 33/3, 51

Erich Hackl/Hans Landauer: Album Gurs. Ein Fundstück aus dem österreichischen Widerstand (H. Pepper) R 17/4, 57f.; E.H./H.L.: Lexikon der österreichischen Spanienkämpfer 1936-1939 (B. Kuschey) R 20/3, 77f.

Erich Hackl/Evelyne Polt-Heinzl (Hg.): Im Kältefieber. Februargeschichten 1934 (Th. Hazod) R 32/2-3, 83f.

Erich Hackl/Peter Schultze-Kraft

Ana María Rodas: DU, fremdgewordenes Land,...
Ü 12/2, 26

Libertad Hackl

Deutsche Flüchtlinge in Österreich. PolitikerInnen,
SchriftstellerInnen, KünstlerInnen, 1933-1938 (A bis D).
Zusammengestellt von L.H.
16/2, 3-4
Deutsche Flüchtlinge in Österreich. PolitikerInnen,
SchriftstellerInnen, KünstlerInnen, 1933 - 1938 (E-Z).
Zusammengestellt von L.H.
16/3, 34-39

Wolfgang Hackl: Kein Bollwerk der alten Garde - keine Experimentierbude. "Wort in der Zeit" (K.-M. Gauß) R 6/2, 3f.

Wolfgang Hadda: Knapp davongekommen. Von Breslau nach Shanghai und San Francisco. Hg. von E.R. Wiehn (M. Philipp) R 18/1, 69f.

Maja Haderlap: Der Engel des Vergessens (W. Baum) R 28/3, 58f.

Fritz (Bedrich) Haendel: E.A. D 25/1-2, 96

Günther Haenel: F 12/2, 24

Yasmin Hafedh

Wo kommst du her?
G 30/3-4, 27f.
Djerba, anderer Himmel
P 31/2-3, 32f.
„Ich bin zu alt für den Scheiß“
P 32/1, 47f.
Textbeispiel
P 32/1, 48f.

(Kurzbiographie) 30/3-4, 28; (Kurzbiographie) 31/2-3, 33;
(Kurzbiographie) 32/1, 49

Joseph Hahn

Elegie und Ode. Zum Gedenken an Mimi Grossberg

G 17/4, 46

Schläfer, Tusche auf Papier

Z 24/1-2, 18

Gedichte

G 24/1-2, 18

Thomas B. Schumann A 24/1-2, 17; F 24/1-2, 17

Julia Hahn

Argentinien als Exilland für österreichische Architekten

A 28/4, 40-45

Berichtigung 29/1-2, 81

Hans Heinz Hahn1

Wien, 18.3. 1992

B 9/2, 23

In einer Loge der Zeitgeschichte...

G 12/2, 12

Auch ich war, sagte Veli...

G 12/2, 12

Das ist ein Bild, sagte Veli...

G 12/2, 13

D 22/4-23/1, 84

Elisabeth Haid/Stephanie Weismann/Burkhard Wöller (Hg.): Galizien.
Peripherie der Moderne - Moderne der Peripherie (H. Belndorfer) R
30/3-4, 80f.

Hans Haid: F (mit H. Augustin, F. Zwitter) 7/4, 7

Edith Haider

August 1995. Gedichte

G 16/3, 23f.

(Kurzbiographie) 16/3, 24

Hans Haider

Abschied von Siglinde Bolbecher

P 29/3, 11

Jörg Haider: V. Seyr A 25/3-4, 4-6

Markus Erwin Haider

Literatur der "Inneren Emigration" aus Österreich.
Symposiumsbericht
A/D 12/4, 25f.

Hilde Haider-Pregler: Überlebenstheater. Der Schauspieler Leo Reuss. Mitarbeit: Isabella Suppanz (S. Gföller) R 15/3, 48f.

Henriette Haill

Den Weg entlang setzt sich der Staub
G 13/1, 10
Doch wo ich säte Leid und Schmerz
G 13/1, 10
Was verliert der Mann durch die Gleichberechtigung der Frau?
P 13/1, 11
Kleine Tippelschickse
G 13/1, 11
Die Brombeer reif, das Riedgas braun
G 13/1, 11
E. Hackl A 12/2, 10f.; E. Hackl A 13/1, 10f.; F 12/2, 11; F 13/1, 10; F (20er Jahre) 13/1, 11

Martin A. Hainz

Zum Tode von Wendelin Schmidt-Dengler (1942 - 2008)
P 25/3-4, 11
Ahasver, der ewige Armenier. Zu „Die vierzig Tage des Musa Dagh“
von Franz Werfel
A 25/3-4, 46-52
Politisches und metaphysisches Exil: Nelly Sachs
A 35/1-2, 56-61
(Kurzbiographie) 25/3-4, 51; (Kurzbiographie) 35/1-2, 60

Susanne Hajdu

Susanne Hajdu über sich und ihre künstlerische Arbeit.
Tonbandprotokoll zusammengestellt von Leander Kaiser
I 11/4, 6-8
L. Kaiser A 11/4, 5; L. Kaiser (Szenographie) 11/4, 5-8; L. Kaiser 11/4, 9; K. Kaiser R 12/1, 42; F (Tanztheater S.H. Szenenfoto "Karlsplatz") 11/4, 1; F (S.H. in "Seit 1927 ...") 11/4, 5; F (Probenfoto "Antigone 2000") 11/4, 7

Hermann Hakel

Aus "Traumleben"
P 5/2, 2f.
Aus einem Interview mit Hermann Hakel

I 5/2, 4

Selbstporträt und kleines Vermächtnis

P 15/2, 25f.

Aus den Tagebüchern des Exils

P 22/1-2, 55-59

Gedichte aus dem Exil

G 22/1-2, 60

(Biobibliographie) 5/2, 3; E. Kolovic D 6/4, 12; D 8/3, 20; F 5/2, 3; F (1930er Jahre) 6/4, 12; H.H.: Zu Fuß durchs Rote Meer.

Impressionen und Träume (E. Adunka) R 13/2, 50; H.H. (Hg.): "Oj, bin ich gescheit!" (H. Schreiber) R 15/2, 56; R. Kovacevic A 12/1, 32f.; E. Kolovic A 15/2, 48; F 12/1, 32; F (Salerno 1941-1943)

15/2, 25; D 18/2, 18; R. Lunzer A 22/1-2, 45-54; F (im italienischen Exil) 22/1-2, 45; F (Juli 1939) 22/1-2, 46; D 22/3, 55; E. Kolovic D 24/4, 41f.; F (Cover: H.H.: Der raunzende Rebbe) 24/4, 41; Buchzugänge 24/4, 47; Buchzugänge 29/1-2, 78

Heimo Halbrainer

Das "Trojanische Pferd" Richard Zach - Anmerkungen zum Versuch einer literarischen Unterwanderung

A 20/2, 70f.

Josef Martin Presterl (1916 - 1948): Spanienkämpfer, Autor, Verleger

A 24/3, 18-22

Maribor und Zagreb als Orte des politischen Exils und Drehscheiben des österreichischen Widerstands

A 27/1-2, 44-49

„Die Beförderung der Juden durch Schleich ist erwünscht, da wir ein Interesse daran haben, die Juden aus Deutschland wegzubekommen“ - Josef Schleich - ein „Judenschlepper“ an der Grenze zu Jugoslawien 1938-1941

A 27/4, 32-40

(Kurzbiographie) 24/3, 21; H.H. (Hg.): Maria Cäsar: „Ich bin immer schon eine politische Frau gewesen“ - Widerstandskämpferin und Zeitzeugin (H. Belndorfer) R 26/3-4, 72f.; (Kurzbiographie) 27/4, 39; Buchzugänge 27/4, 63

Heimo Halbrainer/Werner Anzenberger (Hg.): Unrecht im Sinne des Rechtsstaates. Die Steiermark im Austrofaschismus (H. Belndorfer) R 31/4, 72f.

Heimo Halbrainer/Maria Cäsar (Hg.): „Die im Dunkeln sieht man doch.“ Frauen im Widerstand - Verfolgung von Frauen in der Steiermark (H. Belndorfer) R 26/3-4, 72f.

Heimo Halbrainer/Margit Franz (Hg.): *Going East - Going South. Österreichisches Exil in Asien und Afrika* (H. Wingler) R 31/2-3, 92f.

Heimo Halbrainer/Victoria Kumar (Hg.): *Terror. Kapitulation. Besatzung. Neubeginn.* (H. Wingler) R 33/1-2, 95f.

Heimo Halbrainer/Claudia Kuretsidis-Haider (Hg.): *Kriegsverbrechen, NS-Gewaltverbrechen und die europäische Strafjustiz von Nürnberg bis Den Haag* (E. Lappin) R 24/1-2, 67

Heimo Halbrainer/Gerald Lamprecht: „So dass uns Kindern eine durchwegs christliche Umgebung geschaffen war.“ *Die Heilandskirche Graz und ihre „Judenchristen“ zwischen 1880 und 1955* (H. Belndorfer) R 28/3, 59-61

Heimo Halbrainer/Gerald Lamprecht: *Nationalsozialismus in der Steiermark. Opfer, Täter, Gegner* (K. Wimmmler) R 32/2-3, 92f.

Heimo Halbrainer/Karl Wimmmler (Hg.): *J.M. Presterl: Im Schatten des Hochschwab. Skizzen aus dem steirischen Widerstand.* (H. Belndorfer) R 28/1-2, 70-72

Heimo Halbrainer/Werner Anzenberger/Christian Ehetreiber (Hg.): *Die Eisenstraße 1938-1945. NS-Terror - Widerstand - Neues Erinnern. Und: H.H. (Hg.): Archiv der Namen. Ein papierenes Denkmal der NS-Opfer aus dem Bezirk Leoben. Zwei Bände in einem Schuber* (H. Belndorfer) R 30/1, 61f.

Heimo Halbrainer/Christian Ehetreiber/Bettina Ramp (Hg.): *Der Koffer der Adele Kurzweil. Auf den Spuren einer Grazer jüdischen Familie in der Emigration* (K. Scheuer-Weyl) R 19/1, 80f.

Heimo Halbrainer/Gerald Lamprecht/Andreas Schweiger (Hg.): *Meine Lebenswege. Die persönlichen Aufzeichnungen des Grazer Rabbiners David Herzog* (K. Wimmmler) R 30/3-4, 79f.

Maurice Halbwachs: D 28/3, 64

Murray G. Hall

Preis der Stadt Wien: Theodor Kramer 1928. Drei Briefe mitgeteilt von Murray G. Hall

A/B 6/2, 2f.

"Grüsse aus Krähwinkel". Der Schweizer Buchhandel 1943-52 (J. Zbinden)

R 14/1, 55f.
Der Ernstl der Lage oder Heiner wie er wirklich war (E. Pichler)
R 14/4, 58f.
Ein britischer Blick aufs deutschsprachige Exil. J.M. Ritchies
neues Buch
R 15/2, 54
Kurzkommentar zu Franz Tumlner
A 12/2, 32-34
Lili Grün und der Paul Zsolnay Verlag
P 26/1-2, 22f.
W. Fried F 26/1-2, 23; (Kurzbibliographie) 26/1-2, 23

Roman Haller

Fenster (Öl)
Z 14/3, 9
Aus der Nacht wird Tag (Öl auf Leinwand)
Z 14/3, 11
Morgen (Öl auf Leinwand)
Z 14/3, 11
Freude am Leben haben (Öl auf Leinwand)
Z 14/3, 13
V. Vertlib A 14/3, 9-14; F 14/3, 9; 14/3, 13

Rudolf Haller

Über Willy Verkauf-Verlon
A 9/3, 17f.

Maria Halmer/Anton Pelinka/Karl Semlitsch: Buchzugänge 29/1-2, 78

Velimir Halpern: F (mit L. Koffler, M. Hofmann, L. Kajan) 22/3, 41

Marta S. Halpert

Pfeilkreuze und Sowjetsterne
A 23/2-3, 69-71
(Kurzbibliographie) 23/2-3, 71; Buchzugänge 23/4, 49

Brigitta Hamann: Lola Landau. Leben und Werk (E. Adunka) R 19/1, 77f.

*Michael Hamburger: Unterhaltung mit der Muse des Alters. Gedichte.
Hg. von R. Dove (L. Buchholz) R 21/3-4, 90*

Nadjet Hamdi

Flucht, Exil und Neubeginn aus der Perspektive von Frauen. Gespräch
der Betroffenen (Joana Radzyner, Rosa Emilia Cortés-Aravena, Hannah

Fischer, Nadjat Hamdi, Nina Kusturica, Maria Dorothea Simon,
Johanna Tausig)
I 29/1-2, 59-65
(Kurzbiographie) 29/1-2, 59; R. Handl F (mit H. Fischer) 29/1-2,
61; R. Handl F (mit R.E. Cortés-Aravena, H. Fischer, J. Radzyner,
M.D. Simon, J. Tausig, N. Kusturica) 29/1-2, 63

Andrea Hammel/Silke Hassler/Edward Timms (Hg.): *Writing after
Hitler. The Work of Jakov Lind* (E. Adunka) R 19/4, 64

Heide Hammer/Kurto Wendt

Lisa Fittko und Erszebeth Szabo – FluchthelferInnen
K 32/4, 54f.

Peter Hammerschlag: *Grotesk-Gedichte. Eine Auswahl* (S. Bolbecher) R
8/4, 20

Gerhard Hammerschmied/Otto Adolf Posamentier/Alexandra Link: *K.K.
Buchzugänge* 29/4, 50

Julius Hanau: P. Pirker A 27/4, 41-44; F 27/4, 41

Rudi Handl/timeline.at

Alfredo Bauer und Monika Tschuggnall im Studio Leander Kaiser
F 27/3, 25

Traude Bollauf, Joachim Stern, Friedrun Huemer und Primavera
Driessen-Gruber bei der Tagung am 17. Juni 2011 im Institut für
Österreichkunde

F 29/1-2, 43

Corinna Oesch

F 29/1-2, 51

Anny Knapp

F 29/1-2, 56

Die Teilnehmerinnen am abschließenden Podiumsgespräch von links
nach rechts: Rosa Emilia Cortés-Aravena, Nadjat Hamdi, Hannah
Fischer, Joana Radzyner, Maria Dorothea Simon, Johanna Tausig, Nina
Kusturica

F 29/1-2, 63

Vera Freud am Podium bei der Tagung „Zerstörung der Arbeiterkultur“
mit A.E., J. Doll, K.K., A. Neugebauer

F 32/1, 21

Bernhard Handlbauer

Eine Biographie des Psychoanalytikers Lowenfeld (Th. Müller)
R 17/3, 59

Nachruf auf Else Pappenheim
D 26/1-2, 62

Viktor Handlos: *Nachruf* 21/2, 72

Erich Handschuh: *D* 14/4, 18

Werner Hanak-Lettner (Hg.): *Die Universität. Eine Kampfzone* (E. Adunka) R 33/3, 54

Werner Hanak-Lettner/Brigitte Dalinger/Lisa Noggler (Hg.): *Wege ins Vergnügen. Unterhaltung zwischen Prater und Stadt* (E. Adunka) R 33/3, 62

Werner Hanak-Lettner/Danielle Spera (Hg.): *Unsere Stadt! Jüdisches Wien bis heute. Im Auftrag des Jüdischen Museums Wien* (E. Adunka) R 31/1, 63

Werner Hanak/Astrid Peterle/Danielle Spera (Hg.): *The Place to be. Salons als Orte der Emanzipation* (E. Adunka) R 35/3, 69f.

Rudolf Handl

Tagung „Die Zerstörung der Arbeiterkultur durch Faschismus und Nationalsozialismus“, am Podium Vera Freud, Alexander Emanuely, Jürgen Doll, Konstantin Kaiser, Andrea Neugebauer
F 32/1, 21

Renata von Hanffstengel

Aspekte jüdischer Erfahrung im 20. Jahrhundert.

A 15/1, 41-44

Jula Neuhaus, eine große Wienerin in Mexiko. Gespräche in Coyoacán

A 24/1-2, 44-46

(Kurzbiographie) 24/1-2, 46

Renata von Hanffstengel/Cecilia Tercero/Silke Wehner Franco (Hg.): *Mexiko, das wohltemperierte Exil* (M.G. Patka) R 13/4, 33f.

Celile Hanim: *F* 21/3-4, 55

Michael Hansel

Harry Zohn - Mittler und Brückenbauer. Betrachtungen über den Literaturwissenschaftler und seinen Briefwechsel mit Theodor Kramer
A 18/4, 9-12

"Eine völlig normale Geschichte" - Zu Daniela Strigls Biographie über Marlen Haushofer

R 19/1, 82f.

Wenn Fluten heile Welten wegschwemmen - Carol Aschers Roman "Die Flut"

R 19/4, 60

Michael Hansel/Michael Rohrwasser (Hg.): Kalter Krieg in Österreich. Literatur - Kunst - Kultur (E.A.) R 27/4, 60

Michael Hansel/Volker Kaukoreit/Marcel Atze (Hg.): „Aus meiner Hand dies Buch...“. Zum Phänomen der Widmung D 23/2-3, 21

Th.D. Hansen/Brunhilde Pomsel: Ein deutsches Leben. Was uns die Geschichte von Goebbels Sekretärin für die Gegenwart lehrt (M. Krist) R 34/1-2, 92f.

Inge Hansen-Schaberg

Die Wiener Schulreform und ihre pädagogische Umsetzung durch Ernst Papanek in den OSE-Kinderheimen in Frankreich

A 17/2, 10-14

"Echolot? Klangwelten verfolgter Musikerinnen in der NS-Zeit"

D 19/3, 34 (OZW)

Bericht über die Tagung "Als Kind verfolgt: Anne Frank und die anderen"

D 20/3, 69

Erinnerung an Hanna Papaneks bedeutendes Buch

A/R 30/3-4, 73-75

(Kurzbiographie) 17/2, 14; Berichtigung 31/1, 76

Inge Hansen-Schaberg/Sonja Hilzinger/Adriane Feustel/Gabriele Knapp (Hg.): Familiengeschichte(n). Erfahrungen und Verarbeitung von Exil und Verfolgung im Leben der Töchter (Ch. Puschak) D/R 25/3-4, 83f.;

Inge Hansen-Schaberg/Maria Kublitz-Kramer/Ortrun Niethammer/Renate Wall (Hg.): „Das Politische wird persönlich“ - Familiengeschichte(n), Erfahrungen und Verarbeitung von Exil und Verfolgung im Leben der Töchter II (Ch. Puschak) D/R 25/3-4, 83f.

Inge Hansen-Schaberg/Hanna Papanek/Gabriele Rühl-Nawabi (Hg.): Ernst Papanek. Pädagogische und therapeutische Arbeit. Kinder mit Verfolgungs-, Flucht- und Exilerfahrungen während der NS-Zeit (W. Neugebauer) R 32/2-3, 84f.

Karin Hanta

Lore Segal: Kleines, aber feines autobiografisches Œuvre

A 34/4, 54-57

„Sie übersetzten sich selbst erfolgreich ins Exil...“ Laudatio für Lore Segal in Niederhollabrunn, 28.9.2018

P 35/4, 32-34

(Kurzbiographie) 34/4, 57; H.M. Höfinger F (mit L. Segal in Niederhollabrunn) 35/4, 33; (Kurzbiographie) 35/4, 34

Karin Hanta/Oliver Marshall

Liselotte Marshall (1923 Giessen - 2017 London)

A 34/4, 7-9

Hiltrud und Günter Häntzschel (Hg.): Annette Kolb. Werke. Band 1-4 (H.W. Schwarz) R 35/4, 56f.

Henry Hardy (Hg.): Isaiah Berlin: Persönliche Eindrücke. Mit einer Einführung von Noel Annan. Aus dem Englischen von Werner Schmitz (V. Vertlib) R 19/4, 65

Jakob Haringer: D 15/3, 56; Berichtigung 16/1, 51; H. Holl/B. Steinwendtner A 16/2, 40-44; E.-C. Haag Z 16/2, 41

Vianney Harpet

Michel Herr

F 29/3, 27

Otto Harpner

Erste Seite von Otto Harpners Internierungstagebuch

F 27/4, 15

Tagebuch der Internierung

P 27/4, 18-20

Brief an R. Bienenfeld, Cambridge, November 1942

B 34/1-2, 71-75

Brief an E. Hunna, 25.10.1945

B 34/1-2, 75-78

A. Emanuely A 27/4, 14-18; F ("Gibraltar Barracks in Bury") 27/4, 19

Susanne Harpner: A. Emanuely A 31/1, 20-22; F 31/1, 21

Ralph Harpuder

Our Trip to Europe. Accompanied with Deep Emotions

P 18/2, 71f.

W. Michael Blumenthal addresses Shanghailanders at Foster City

D 19/2, 82f.

(Kurzbiographie) 18/2, 72

Gudrun Harrer: Nahöstlicher Irrgarten (A. Al-Dayaa) R 33/3, 61

Grit Hartmann (ausgewählt und begleitet): Richard Wagner gepfändet. Ein Leipziger Denkmal in Dokumenten 1931 - 1955 (M. Vorzeller) R 20/4, 64f.

Mela Hartwig(-Spira)

Vase mit Blumen, 1965

Z 30/1, 2

Vase mit Blumen, um 1965

Z 30/2, 41

Buchzugänge 21/3-4, 91; D 30/1, 2; G.M. Dienes D 30/2, 39-41; A.

Wickenburg Z 30/2, 40

Michaela Hasenauer

Eine Geschichte von vielen Geschichten (V. Vertlib)

P 12/1, 34

Europa der vielen Mitten (K.M. Gauß)

R 14/4, 57f.

Felix Kreissler: Romeks Odyssee von Ray Eichenbaum

Ü 14/3, 46f.

Josef Haslinger

Fünzig Jahre nach der Befreiung...

P 12/2, 19f.

F (mit K. Müller) 12/4, 27

Franz Xaver Hasenöhrle: A. Freyeisen A 18/1, 62-65

Silke Hassler

Literatursymposium Jakov Lind

D 12/1, 11f.

Silke Hassler/Andrea Hammel/Edward Timms (Hg.): Writing after Hitler. The Work of Jakov Lind (E. Adunka) R 19/4, 64

Silke Hassler/Peter Turrini

Jakov Lind - Textportrait

A 12/1, 11-16

Stefan Hassler: F 20/4, 14

Roman Haubenstock-Ramati

Graphik

Z 21/2, 1

P. Gruber A 21/2, 45-47 (OZW)

Elisabeth Häubi-Adler: Brave Mädchen fragen nicht. Eine Kindheit im Dritten Reich (B. Tichy) R 35/3, 65

Doris Haubner/Marina Postojewa

Alla Seljanowa: Das Teufelskarusell
Ü 14/4, 30-34

Nadine Hauer

Die "verschwundenen" Kinderjahre
A 18/3, 57-63
Zur Diskussion um Conny Hannes Meyer
K 24/3, 50f.
(Kurzbiographie) 18/3, 63

Lisa Hauff: Zur politischen Rolle von Judenräten. Benjamin Murelstein in Wien 1938-1942 (E. Adunka) R 31/4, 76

Klaus Haupt (Hg.): Egon Erwin Kisch: Briefe an Jarmila (M.G. Patka) R 15/3, 51

Gerhart Hauptmann: H. Schreiber R 29/3, 62f.

Carry Hauser

Aus den Notizen eines Flüchtlings in der Schweiz. Aus dem Nachlaß
P 14/1, 7-10
Irrende Menschen (Zeichnung)
Z 14/1, 9
Zeichnung
Z 14/1, 10
"Die beiden Schwestern" (Ölbild)
Z 14/3, 47
Cover der von Erwin Chvojka hg. Kramer-Anthologie "Einer bezeugt es..."
F 20/4, 29
Cover der von Erwin Chvojka hg. Kramer-Anthologie "Einer bezeugt es..."
F 28/1-2, VII
Zwischen gestern und morgen. Epilog
P 32/2-3, 20f.
Kleines Buschbild (Öl/Platte), datiert 1974
Z 35/1-2, 1
Selbstporträt, 1941 (Bleistift/Papier)
Z 35/1-2, 30

Trude Herzog-Hauser, 1923 (Kohle/Papier)
Z 35/1-2, 30
Schauender, 1922 (Holzschnitt/Papier)
Z 35/1-2, 31
Emigration, um 1946 (Bleistift/Papier)
Z 35/1-2, 31
Beim Lesen, um 1949 (Tusche/Papier)
Z 35/1-2, 32
Zwischenstation, um 1949 (Bleistift/Papier)
Z 35/1-2, 32
Gefangener, 1936 (Bleistift/Papier)
Z 35/1-2, 33
Traum in der Trattoria, 1982 (Kugelschreiber/Papier)
Z 35/1-2, 33
*D 13/1, 52; (Kurzbiographie) 14/1, 11; F 14/1, 11; F 32/2-3, 20
(mit Margarethe Schell-Noé, Schweiz 1941); K. Eberhardt A 35/1-2,
29-34*

Marlen Haushofer: M. Hansel R 19/1, 82f.

Jarmila Hausjell

Alexander (Aleksandar) Klein: Zehn Jahre Flüchtlingshilfswerk in
Jugoslawien (1933-1942)
Ü 27/1-2, 54-58

Mariana Hausleitner

Rumänisierung der Bukowina zwischen 1918 und 1944
A 17/2, 36-39
Rumänische Sonderwege. Pogrome und Hilfsaktionen. Überlebenschancen
unter dem antisemitischen Regime
A 17/3, 9-14
Der Sozialistenführer Jakob Pistiner
A 17/3, 46f.
Kontroverse: Leo Katz und die Bukowina im zweiten Weltkrieg
A 21/2, 73-75
(Kurzbiographie) 17/2, 39

Wolfgang Häusler

„... die die Arbeit beherrschende Macht des Kapitals zu brechen...“.
Vom Leben und Wirken des revolutionären 1848er Demokraten Ernst
Violand (1818 - 1875)
A 35/1-2, 50-55
(Kurzbiographie) 35/1-2, 55

Václav Havel: P. Roessler A 34/3, 19-25; F (mit Achim Benning, Prag

1986) 34/3, 19

Christian Hawle

Der Nachlaß Richard Zachs

D 10/1, 2-4

F (mit Gruppe "Impulse" beim Volksstimmefest 1986) 3/4, 11

Florence Haymann: H. Kusdat F (F.H. mit M. Hirsch, D. Kassler, A. Colin, L. Spitzer, P. Rychlo in Czernowitz) 20/4, 55

Thassilo (Veit) Hazod

Nacht Fluss Feld

G 30/3-4, 27

Was heißt fremd? Zu Stanislav Struhars „Fremde Frauen“

R 30/3-4, 77

Hinaus

P 31/1, 51f.

Aus dem tabuisierten Abseits geholt (J.W. Kramer, R. Schediwy)

R 31/1, 67f.

Gedichte

G 31/2-3, 36f.

Vom Unaussprechlichen sprechen (A. Mitgutsch)

R 32/1, 60f.

Februarliteratur in Rot (E. Hackl, E. Polt-Heinzl)

R 32/2-3, 83f.

Der Tourist

P 32/4, 66f.

(Kurzbiographie) 30/3-4, 27; (Kurzbiographie) 31/1, 52;

(Kurzbiographie) 31/2-3, 37; (Kurzbiographie) 32/4, 67

Seamus Heaney: R. Wall P 30/3-4, 72

Pius Heeb/Ursin Jud/Klaus Biedermann/Peter Kamber/Norbert

Haas/Hansjörg Quaderer: Die Erstveröffentlichung des Rosenbaum-Plädoyers. Die Verbrechen an den Rotter in Lichtenstein 1933 (S. Alge) A/R 21/3-4, 22f.

Sebastian Hefti (Hg.): Daniel Ganzfried: ... alias Wilkomirski. Die Holocaust-Travestie (Th. Elsen) R 20/4, 65f.

Martin Heidegger: G. Scheit A 18/2, 20-22; G. Scheit A 18/3, 14-19; J. Améry A 20/3, 51-56

Irène Heidelberger-Leonard

Der Geist kennt keine Grenzen (J. Améry)

A 20/3, 43-50

Über Zwang und Unmöglichkeit, Jean Améry's Biographin zu sein

P 22/3, 11-13

Flaubert - Sartre - Améry. *Charles Bovary* als Antwort auf *Der Idiot der Familie*?

A 29/4, 24-29

I.H.-L.: Jean Améry im Dialog mit der zeitgenössischen Literatur.

Essays. Hg. von H. Höller (K. Kaiser) R 20/3, 75; F 22/3, 13;

(Kurzbiographie) 29/4, 29

Ekaterina Heider

Meine schöne Schwester

P 31/2-3, 35f.

Seen im Hinterkopf

P 35/4, 42-44

(Kurzbiographie) 31/2-3, 36; (Kurzbiographie) 35/4, 44

Felicitas Heimann-Jelinek/Michaela Feurstein-Prasser (Hg.): Die ersten Europäer. Habsburger und andere Juden - eine Welt vor 1914

(E.Adunka) R 31/2-3, 83

Anke Heimberg

Wer war Lili Grün?

P 26/1-2, 21f.

Zum 110. Geburtstag - Ein Porträt der „vergessenen“ Wiener Schriftstellerin Lili Grün (1904 - 1942)

A 31/1, 40-42

(Kurzbiographie) 26/1-2, 22; A.H. (Hg.): *Lili Grün: Alles ist Jazz*

(Ch. Puschak) R 26/3-4, 62f.; W. Fried F 26/3-4, 62;

(Kurzbiographie) 31/1, 42;

Ute Heimrod/Günter Schlusche/Hort Seferens (Hg.): Der Denkmalstreit - das Denkmal. Die Debatte um das "Denkmal für die ermordeten Juden Europas" (Th. Meier-Ewert) R 17/2, 85f.

Heinrich Heine: H. Blitzler D 13/4, 32; R. Klüger A 14/2, 9-11; M. Leitner P 15/3 28f.; K. Kröhnke A 16/1, 30-33; H. Janssen Z 16/1, 31

Maria Heiner: Lea Grundig. Kunst für die Menschen. Vorwort von Esther Zimmering (E. Adunka) R 33/4, 62

Mozes Heinschink: W. Fried F (mit K. Kaiser) 26/3-4, 32; W. Fried F (mit H. Stojka, M. Šišić, K. Kaiser) F 26/3-4, 33

Karl Hans Heinz

Viktor Matejka 85 Jahre

A 3/3, 1f., 4

"Glut unter der Asche". Aus einem unveröffentlichten Roman

P 7/3, 11-13

Mein Lebenslauf

A 7/3, 13f.

Eine Erinnerung an Viktor Matejka

I 10/1, 5

Schumserl

P 10/1, 20f.

Die Freiheitskämpfer 1934 - Szenar für ein Februardrama

P 11/1, 3-6

1942/1943

G 12/2, 41

Der Musterungsdoktor

G 12/2, 41

K.H.H.: Im Zwielficht. Roman aus der Endzeit Österreichs 1938 R 6/3, 2f.; F (1945) 7/3, 13; Bibliographie 7/3, 14; (Kurzbiographie)

12/2, 41; F 12/2, 2

Hans Heiss

Die „Option“ und die Dorfarmut. Ansprache in Hohenberg

P 35/1-2, 86-87

Hanns-Werner Heister/Peter Petersen (Hg.): Sophie Fetthauer: Deutsche Grammophon. Geschichte eines Schallplattenunternehmens im „Dritten Reich“. (G. Scheit) R 21/1, 34 (OZW)

Cilly Helfrich: "Es ist ein Aschensommer in der Welt." Rose Ausländer. Biographie (E. Adunka) R 13/3, 47f.

David Hellbrück/Marlene Gallner

Gloria Gray Katz: Ethnische Säuberung nach österreichischer Fassung
Ü 35/4, 16f.

Eve Heller: N. Jakl F (1999) 16/1, 23

Isidor Heller (Pseudonym: Paul Burmetz)

Die Nacht hinter uns. Flucht in die Schweiz

P 30/1, 42-44

F (mit K., N. Heller und A. Freudmann) 30/1, 42; F 30/1, 42; (Kurzbiographie) 30/1, 44

Karoline Heller: F (mit I., N. Heller und A. Freudmann) 30/1, 42

Nora Heller: *F* (mit I., K. Heller und A. Freudmann) 30/1, 42

Peter Heller

Requiem

G 13/1, 9

B. Müller-Kampel A 16/1, 21-30; N. Jakl *F* (1997) 16/1, 21

Clemens Hellsberg/Oliver Rathkolb (Hg.): *Fritz Kreisler. Trotz des Tosens der Kanone. Frontbericht eines Virtuosen* (S. Alge) R 32/2-3, 90f.

Heide Helwig: *"Ob niemand mich ruft". Das Leben der Paula Ludwig* (Ch. Puschak) R 20/4, 67

Wilhelm H. Hemecker (Hg. und einleitender Essay): *Heinz Politzer: Freud und das Tragische*. (R. Klüger) R 21/1, 18f.

Wilhelm Hemecker/Hans Wagener (Hg.): *Judentum in Leben und Werk von Franz Werfel* (E.A.) R 29/4, 47

Regina Hemetsberger

Bei Sonne und bei Nacht. Erinnerung an Lenka Reinerová

A 34/4, 51-54

(Kurzbiographie) 34/4, 53

Aleksandar Hemon: *Die Sache mit Bruno. Erzählungen*. Aus dem Amerikanischen von Hans Hermann (M. Wölflingseder) R 18/1, 81f.

Hermann J. Hendrich

Henriette Mandl 1928 - 2015

P 32/2-3, 6

Mark Hengerer: *Buchzugänge* 29/1-2, 78f.

Heinz K. Henisch: A. Auer D 23/4, 40; K. Collins *F* 23/4, 40

Peter Henisch: *Suchbild mit Katze* (M. Rinderer) R 34/3, 70f.

Wilhelm Hennecker: *Buchzugänge* 23/4, 50

Beate Hennenberg

Lebenswege von Musikerinnen (Arbeitsgruppe Exilmusik Hamburg)

R 18/4, 49 (OZW)

Das Erbe Bruno Walters. Ausstellung an der Musikuniversität

R 19/1, 22 (OZW)

Jiddische Liedlyrik aus der Zeit der Vernichtung (Ch. Pareigis)

R 21/2, 52f. (OZW)

Magnus Henning: M. Ruetz A 6/3, 6-8; F 6/3, 5; F (mit Th. Giehse) 6/3, 7; W. Pechtl A 12/2, 14f.; S. Henning Z 12/2, 15; F (1992 in Imst) 12/2, 14

Sabine Henning

Karikatur Magnus Henning

Z 12/2, 15

Ernest G. Heppner: Fluchtort Shanghai. Erinnerungen 1938-1948 (M. Philipp) R 18/1, 69f.

Paul Herbinger/Wilhelm Rösing

Ernst und Hilde Federn, Wien 2004

F 24/1-2, 41

Ludwik Hering: Spuren. Drei Erzählungen (T. Brandt) R 35/1-2, 94f.

Ulrich Hermann

Mein Weg zu Theodor Kramer. Eine Annäherung

A 14/3, 30

H.M. Höfinger F 32/4, 20

Michel Herr: A. Emanuely A 29/3, 26-28; V. Harpet F 29/3, 27

Bernhard Herrman/Robert Streibel: Der Wein des Vergessens (M. Krist) R 35/4, 55

Fritz Herrmann

Jura Soyfer-Symposium (5./6. Dezember 1989), einige Streiflichter

A 9/1, 17-19

Ingo Herrmann (Hg.): Zeugen des Jahrhunderts: Hilde Spiel. Die Grande Dame. Redaktion: Jürgen Voigt (W. Strickhausen) R 9/4, 21f.

Joachim Herrmann (Hg. und Nachwort): Alfred Gong: Manifest Alpha. Gedichte (R. Schulak) R 21/1, 7

Wolfgang Herrmann: Abschied ohne Ende (T. Brandt) R 32/4, 74f.

Stella Hershan

Das Geheimnis der Sachertorte gelüftet

P 12/3, 31f.
New York, 28.10. 1996
B 13/3, 51
F 12/3, 31

Viktoria Hertling

Lili Körber
A 7/3, 3f.
Theater für 49 (mit Rekonstruktion des Spielplans und Foto des
Theatersaals 1934-38)
A 8/1, 6-9
Über meine Arbeit am Center für Holocaust, Genocide & Peace Studies
an der Universität of Nevada, Reno
A 18/4, 55-58

Walter Hertner: F (Abschiedsessen für H. Carleton Greene) 21/2, 41

Miguel Herz-Kestranek

Wien, 5.4. 2000
B 17/1, 67
Gedenken und Gewissen. Plädoyer für ein zeitgemäßes nachhaltiges
Gedenken
P 35/1-2, 48-50
*M.H.-K.: Oh, käm's auf mich nicht an! Theodor Kramer. Ein
Lebensbild (K. Kaiser) R 5/1, 9; F (Buchcover „Die Frau von Pollak
oder Wie mein Vater jüdische Witze erzählte“ 35/1-2, 49;
(Kurzbiographie) 35/1-2, 50*

*Miguel Herz-Kestranek/Marie-Therese Arnbom: Stefan Herz-Kestranek -
Stationen eines großbürgerlichen Emigranten 1938 - 1945 (S.
Wiesinger-Stock) R 14/3, 48f.*

*Miguel Herz-Kestranek/Konstantin Kaiser/Daniela Strigl (Hg.): In
welcher Sprache träumen Sie? Österreichische Lyrik des Exils und
des Widerstands (M. Wieninger) R 24/3, 45*

Tusia Herzberg

Ein Augenblick des Glücks
P 16/1, 12
*T.H.: Der lachende Sand. Junge jüdische Widerstandskämpfer im
Zweiten Weltkrieg (H. Blitzer) R 13/4, 38f.; H. Blitzer D 16/1, 12;
E. Adunka P 22/3, 9; E. Roth F 22/3, 9*

*Chaim Herzog: D. Rubinger F (in der Altstadt von Jerusalem am 7.
Juni 1967, mit U. Narkiss, M. Dayan, J. Rabin, R. Seewi, E. Roth)*

19/1, 66

David Herzog: *Meine Lebenswege. Die persönlichen Aufzeichnungen des Grazer Rabbiners David Herzog.* Hg. von H. Halbrainer/G. Lamprecht/A. Schweiger (K. Wimmeler) R 30/3-4, 79f.

Christoph Hesse

Solidarität angesichts der Bedrohung: Jean Améry und Claude Lanzmann

A 29/4, 21-24

(Kurzbiographie) 29/4, 23

Daniela Hessmann

"Vater, wie kommt es, dass jemand staatenlos ist?" - Kinder- und Jugendliteratur im Exil. Texte von Anna Maria Jokl und Ruth Rewald
A 18/4, 34-38

Roland Hettner

„Emigranti - Emigranten“

Z 22/3, 1

(Kurzbiographie) 22/3, 2

Birte Hewera

La douce France? Jean Amérys zweite geistige Heimat zwischen Revolution und ewigem Stillstand

A 29/3, 8-11

(Kurzbiographie) 29/4, 11

Harald Heydrich

Provokant = stalinistisch? Fortgesetzte Überlegungen zu einem Gedicht von Brecht (vgl. G. Scheit A/K 7/1, 10f.)

K 7/2, 14f.

Stefan Heym: *Pargfrieder* (C. Cordon) R 15/3, 53

Hanny Hieger

Erinnerungssplitter

P 18/3, 33-36

F (um 1937) 18/3, 34; F (H.H. mit Mutter und Bruder, um 1930) 18/3, 35; F (1938) 18/3, 36; (Biographie) 18/3, 36

Nâzim Hikmet

Gedichte

G 21/3-4, 52-54

D 6/4, 1; E. Ari A 21/3-4, 55-62; F 21/3-4, 55; F (mit Schwester

Samiye) 21/3-4, 57; F 21/3-4, 57; F 21/3-4, 58; F 21/3-4, 59; F (mit P. Altinođu) 21/3-4, 60; F (mit M. Andaç) 21/3-4, 60; F 21/3-4, 60; F 21/3-4, 62

Samiye Hikmet: F (mit N. Hikmet) 21/3-4, 57

Raul Hilberg: Unerbetene Erinnerung. Der Weg eines Holocaustforschers (E. Adunka) R 12/2, 51f.

Enrico Hilbert/Werner Abel: Sie werden nicht durchkommen. Deutsche an der Seite der Spanischen Republik und der sozialen Revolution (H. Schwarz) R 33/1-2, 88

Klaus Hildebrandt/Krzysztof A. Kuczynski: Habt herzlichen Dank für Eure Freundschaft. Menschen um Gerhart Hauptmann (H. Schreiber) R 29/3, 62f.

Friedrich Hillegeist

So starb ein Rebell!

G 31/4, 56

(Biographie) B. Lehmann/A.E. 31/4, 56f.; F (bei einer Versammlung der Freien Gewerkschaften, Floridsdorf, 7.3.1938) 31/4, 57; R. Rosner K 31/4, 57

Heinz Hilpert: F 12/2, 23

Edgar Hilsenrath

Zu Leo Katz

Berlin, 25.2. 2005

B 22/1-2, 90

Sonja Hilzinger/Inge Hansen-Schaberg/Adriane Feustel/Gabriele Knapp (Hg.): Familiengeschichte(n). Erfahrungen und Verarbeitung von Exil und Verfolgung im Leben der Töchter (Ch. Puschak) D/R 25/3-4, 83f.

Angelika Hirsch

„Von der Kunst stehen zu bleiben“ (Milena Jesenská). Eine Wanderausstellung über Flüchtlingshilfe in Prag in den Jahren 1933-1939

D 22/4-23/1, 89

Karl Jakob Hirsch: Manhattan-Serenade. Hg. und mit einem Nachwort von Helmut Pfanner (B. Deißenger) R 19/4, 62f.; H.W. Schwarz A 35/1-2, 20-22

Marianne Hirsch

Berichtigung

31/1, 78

H. Kusdat F (M.H. mit D. Kassler, A. Colin, L. Spitzer, F. Haymann, P. Rychlo in Czernowitz) 20/4, 55

Marianne Hirsch/Leo Spitzer

Florian Müller: Die guten Geister der Postmemory Studies: Marianne Hirsch und Leo Spitzer im Gespräch

I 27/4, 26f.

(Kurzbiographie) 27/4, 26; flom F 27/4, 27

Rachel Hirsch: Ch. Wollmann-Fiedler D 33/3, 50f.; F (mit Familie, Berlin 1938) 33/3, 50

Ralph B. Hirsch

CJES - preserving the history of the Shanghai exile

A 18/2, 73

(Kurzbiographie) 18/2, 73

Alfred Hirschenberger

Das Feigenblatt

P 31/1, 52f.

(Kurzbiographie) 31/1, 53

Aron Hirt-Manheimer (Hg. und kommentiert): Siegfried Jägendorf: Das Wunder von Moghilev. Die Rettung von Zehntausend Juden vor dem rumänischen Holocaust. Übersetzt von Ulrike Döpfer (H. Rosenstrauch) R 27/1-2, 88f.

Franz Hocheneder

„Über sich selbst sagt er selten Direktes ...“ Zu Friedrich Danielis' Interview mit H.G. Adler

A 25/3-4, 19f.

(Kurzbiographie) 25/3-4, 19; F.H.: H.G. Adler (1910 - 1988).

Privatgelehrter und freier Schriftsteller (F. Hocheneder) R 27/3, 58-60

Franz Hocheneder/Katrin Kohl (Hg.): H.G. Adler: Andere Wege. Gesammelte Gedichte (M. Fallenstein) R 28/4, 61f.

Paulus Hochgatterer: Der Tag, an dem mein Großvater ein Held war (I.R. Kolck-Thudt) R 35/1-2, 93f.

Susanne Hochreiter/Karl Wagner/Arno Dusini/Johann Sonnleitner

Zur Kontroverse um den "Georg Trakl-Preis 2001"
B 18/4, 72

Steve Hochstadt

Martin Beutler: Erinnerungen an Shanghai
I 18/2, 28-33
(Kurzbiographie) 18/2, 33

Felix Hochstimm: V. Pfolz A 31/2-3, 12-18

Fritz Hochwälder

"... mit dem Menschenopfer ihres Lebens bezahlt". Theodor Kramer in Briefen Fritz Hochwälders
B 10/1, 13f.
Lebenslauf
10/1, 13f.
R. Thieberger A 8/4, 11f.; F 10/1, 13; P. Roessler A 32/2-3, 33-38; F (um 1940) 32/2-3, 33

Jakob van Hoddiss (= Hans Davidsohn): Alle meine Pfade rangen mit der Nacht. Hg. von I. Stratenwerth und der Stiftung "Neue Synagoge Berlin - Centrum Judaicum" (Th. Meier-Ewert) R 19/4, 61

Gertraud Hödl

Vom Leben und Überleben. Widerstands- und Exilliteratur im Promedia-Verlag
R 19/3, 49

Eugen Hoeflich (siehe: Moshe Ya'akov Ben-Gavriël)

Claudia Hoerschelmann

Exilland Schweiz: Flucht aus Österreich 1938 - 1945
A 14/1, 9-18

Ernst Hofbauer: Verwehte Spuren. Von Lemberg bis Czernowitz: Ein Trümmerfeld der Erinnerungen. Mit 60 Photos von Lisa Weidmann (E. Adunka) R 17/3, 57

Friedl Hofbauer: Die leise Laute. Zur Erinnerung an Friedl Hofbauer (1924 - 2014) (E. Hackl) A 31/1, 15-17; F A. Melach 31/1, 17

Hannes Hofbauer

Bukowina 1850 bis 1918: Österreichs Osterweiterung
A 17/2, 16-19
Die Bukowina heute - zwischen altösterreichischer Nostalgie und

westukrainischen Nationalismus
A 17/3, 49-53

Katharina Hofbauer

"Verfolgung ist nicht etwas, was bewältigt werden kann." Eva Schobel, Albert Drach-Biographin und Literaturwissenschaftlerin, spricht über die Arbeit an der Biographie, ihre Beziehung zu Drach und seine Emigrationszeit
I 20/1, 6-8

Veronika Hofeneder: Der produktive Kosmos der Gina Kaus. Schriftstellerin - Pädagogin - Revolutionärin (Ch. Puschak) R 31/4, 74

Sigi Hofer: F (mit H. Moser, A. Berg, A. Glinger) 20/1, 71

Chryseldis Hofer Mitterer

Heiliger Thomas der Ungläubige, Gemischte Technik, 1999
Z 28/1-2, 1
(Kurzbiographie) 28/1-2, 3

Gerda Hoffer

Zum hundertsten Geburtstag von Stefan Pollatschek 1890 - 1942
A 7/2, 1f.
Kleider machen Leute
A 8/1, 19f.
Exil
Statement zur Podiumsdiskussion der Eröffnungsveranstaltung des Symposiums "Frauen im Exil" zum Thema "Antifeminismus - Antisemitismus und die Literatur"
P 12/4, 16
Zwischenspiel in Prag
P 31/2-3, 51f.
(Kurzbiographie) 7/2, 1; F 12/4, 16; F (Buchcover "Ererbt von meinen Vätern") 12/3, 4; G.H.: Zeit der Heldinnen. Lebensbilder außergewöhnlicher jüdischer Frauen (S. Bolbecher) R 16/4, 47
N. Jakl F 16/4, 47; G.H.: Ein Haus in Jerusalem (H. Exenberger) R 21/1, 75; W. Fried F 21/2, 33; K. Kaiser A 29/1-2, 39; S. Bolbecher F 29/1-2, 39

Gerda Hoffer/Judith Hübner: Zwei Wege ein Ziel. Zwei Frauenschicksale zwischen Wien und Jerusalem. Hg. von E. Adunka und K. Kaiser (Ch. Puschak) R 29/1-2, 74f.

Camill Hoffmann: Politisches Tagebuch 1932 - 1939. Hg. und

kommentiert v. Dieter Sudhoff (E. Adunka) R 12/4, 42f.

Daniel Hoffmann (Hg.): Handbuch zur deutsch-jüdischen Literatur des 20. Jahrhunderts (E. Adunka) R 20/3, 70f.

Dimiter M. Hoffmann

Die Ausnahme des Überlebens. Ernst und Hilde Federn (B. Kuschey)
R 20/3, 76f.
„Engelszungen“ (D. Dinev)
R 21/1, 77f.

Gerhard Hoffmann

Für einen gemeinsamen Traum
P 23/2-3, 84
Erbsen, Bohnen und ein wenig Hoffnung. Heimkehr aus der Emigration.
Auf holprigen Straßen von Brüssel nach Wien
P 25/1-2, 39-43
(Kurzbiographie) 23/2-3, 84; W. Fried F 25/1-2, 41;
(Kurzbiographie) 25/1-2, 43

Kitty Hoffmann

Norbert Liebermann
F 21/3-4, 9

Adolf Hoffmeister

Ludwig Winder 1933
Z 5/1, 1

Harald Maria Höfinger

Das Weinviertel
A 1/2, 2
(Niederhollabrunn)
F 1/2, 2f.
Gedenktafel am Geburtshaus Theodor Kramers
F 1/2, 3
februar 58/tarnung/beistand
G 4/1, 7
"In dem, was du verlangst, gib niemals bei"
D 6/1, 10
Hans Augustin, Hans Haid, Franci Zwitter
F 7/4, 7
Fred Wander liest beim "Mit der Ziehharmonika-Fest", 29.5. 1994
F 11/2, 9
Felix Mitterer liest Theodor Kramer, Festveranstaltung
F 11/2, 21

Mit der Ziehharmonika-Fest: Die Gruppe 10 Saiten 1 Bogen spielt
 F 11/2, 38
 Ansicht von Niederhollabrunn
 F 13/3, 20
 Geburtshaus Theodor Kramers
 F 13/3, 20
 Weg/Landschaftsmotiv bei Niederhollabrunn
 F 13/3, 20
 seehöhe 492
 G 14/3, 33
 schmida 38
 G 14/4, 6
 leopold hödl
 G 15/3, 36
 Ersatzgebiß
 G 16/2, 8
 Niederhollabrunn, Herbst 1988
 F 20/4, 28
 Am tiefen wasser
 G 24/1-2, 72
 Blick vom Michelberg auf Theodor Kramers Geburtsort
 Niederhollabrunn
 F 25/3-4, 53
 Wie ich der Stimme meines Dichters gewahr wurde (Th. Kramer)
 P 25/3-4, 58-61
 Elazar Benyoëtz mit seiner Frau Renée (Künstlernamen Metavel)
 F 27/1-2, 19
 Gerhard Jaschke
 F 27/1-2, 21
 Elazar Benyoëtz
 F 27/3, 13
 Daniela Strigl, Elazar Benyoëtz, Renée Koppel (Metavel)
 F 27/3, 21
 Das Ensemble „Quadrophonie“ mit Georg Winkler, Karl Müller
 (Klarinetten), Gerti Hollweger-Eisl (Fagott), Hubert Kellerer
 (Akkordeon)
 F 28/3, 6
 Ruth Klüger unterschreibt die Widmung des Preisgeldes für den
 Verein „Flüchtlingsprojekt Ute Bock“
 F 28/3, 10
 Eva Kollisch und Siglinde Bolbecher, 2012
 F 29/3, 11
 Ruth Klüger. Laudatio auf Eva Kollisch, Krems 2012
 F 29/3, 15
 Eva Kollisch

F 29/3, 17
 Erwin Chvojka, 1986, vor seinen geliebten Büchern
 F 30/1, 10
 Zusammenschau des Theodor Kramer SOUNDWALK Festes
 P 30/2, 44f.
 Peter Roessler und Martin Auer in Niederhollabrunn
 F 30/2, 45
 Maren Rahmann und Rudi Görnet
 F 30/3-4, 6
 Gerald Stourzh und Rudi Görnet (im Hintergrund)
 F 31/1, 6
 Leopold Wimmer
 F 31/1, 10
 Manfred Wieninger
 F 31/1, 10
 Dagmar Schwarz
 F 31/1, 10
 H. Kuhner und K. Müller in Niederhollabrunn
 F 32/1, 10
 G. Matzner-Holzer und H. Rosenstrauch in Niederhollabrunn
 F 32/4, 19
 Ulrich Hermann in Niederhollabrunn
 F 32/4, 20
 K. Müller und H. Rosenstrauch in Niederhollabrunn
 F 32/4, 21
 Gedichte
 G 33/1-2, 83
 Stefan Horvath und Gerhard Scheit in Niederhollabrunn, 2016
 F 33/4, 25
 Ivana Ferencová in Niederhollabrunn, 2016
 F 33/4, 27
 Blick vom „Doktorhaus“ auf die „Gschliachdn“ in Niederhollabrunn
 F 34/4, 3
 Renate Welsh-Rabady in Niederhollabrunn, 2017
 F 35/1-2, 35
 Nahid Bagheri-Goldschmied in Niederhollabrunn, 2017
 F 35/1-2, 35
 Lore Segal und Karin Hanta in Niederhollabrunn, 2018
 F 35/4, 33
 Herbert Rainer und Ensemble in Niederhollabrunn
 F 35/4, 37
 Lore Segal
 F 35/4, 38
W. Fried F (mit S. Bolbecher) 20/4, 30; (Kurzbiographie) 25/3-4, 61; H. Belndorfer F (mit M. Friedmann, K. Kaiser, H. Kuhner, K.

Müller u.a.) 25/3-4, 59

Ida Olga Höfler

Heimat bist du großer Söhne... Jacques Freundlich aus Gänserndorf
A 14/3, 43f.

Helene Hofmann

Eugenie Kains „Hohe Wasser“
R 21/2, 65

Marcel Hofmann: F (mit L. Koffler, V. Halpern, L. Kajan) 22/3, 41

Rainer Hofmann/Horst Schreiber (Hg.): Sozialdemokratie in Tirol.
Die Anfänge (W. Fritz) R 21/1, 75f.

Katharina Hofmann-Sewera:

Ein Stammtisch in New York
A 13/4, 30
Richard Erdoes (R. Erdoes/M. Crow Dog)
R 14/2, 21
Eine Ausstellung und ein Buch Leo Glückseligs
R 16/2, 71f.

Willi Högl: M. Wieninger F (Denkmal für W. Högl und W. Frank) 25/1-2, 62

Hilde Holger

London, 15.2. 1996
B 13/1, 52
J. Weißenböck A 12/3, 21-23; R. Teschner Z 12/3, 22; F 12/3, 3; F
(Wien 1979) 12/3, 22; F (Bewegungsstudie 1926) 12/3, 23; F
(Östlicher Tanz 1938) 12/3, 23

Hildemar Holl/Brita Steinwendtner

Jakob Haringer
A 16/2, 40-44

Christiane Holler

Bisamberg, 3.12.2018. Zu S. Shins Aufsatz „Theodor Kramer - ein
Asphaltdichter?“ in ZW 35/3, 46f.
B 35/4, 61

Hans Höller

"Berührung mit einer entblößten Seele". Zum 50. Todestag von
Richard Zach, 27. Jänner 1993

A 10/1, 1-4

Zur Kontroverse um den "Georg Trakl-Preis 2001"

B 18/4, 71f.

Der Schriftsteller als Leser (J. Améry)

A 20/3, 64-68

Das Verdrängte „der Vernunft zur Verfügung“ stellen. Einleitung zur Lesung von Ruth Klüger am 29. Mai 2011 im Psychosozialen Zentrum ESRA, Wien

P 28/3, 11-13

H.H. (Hg.): Irene Heidelberger-Leonard: Jean Améry im Dialog mit der zeitgenössischen Literatur. Essays (K. Kaiser) R 20/3, 75; W. Fried F 26/3-4, 10; (Kurzbiographie) 28/3, 13

Elisabeth Höllerer

Give them music. Musiktherapie im Exil: Vally Weigl (E. Fitzthum/P. Gruber)

R 20/3, 39f. (OZW)

Sentimentalität und Kälte. Über die Schwierigkeiten zurückzukehren (M. Köster/D. Schmidt/M. Pasdzierny)

R 23/4, 44f.

„Douce France?“ – Musikexil in Frankreich (M. Cullin/P. Driessen-Gruber)

R 26/1-2, 73f.

Arthur Hollitscher: D 18/3, 87

Arnold Höllriegel siehe: Richard A. Bermann

Gerti Hollweger-Eisl: H.M. Höfinger F (mit G. Winkler, K. Müller, H. Kellerer) 28/3, 6

Bernd Holthusen, Michael Jänecke: Rechtsextremismus in Berlin. Aktuelle Erscheinungsformen, Ursachen, Gegenmaßnahmen (A. Reinfrank) R 17/2, 73

Gerald Holton/Gerhard Sonnert: Was geschah mit den Kindern? Erfolg und Trauma junger Flüchtlinge, die von den Nationalsozialisten vertrieben wurden. (E. Fritsch) R 26/1-2, 75f.

Keith Holz/Wolfgang Schopf (Hg.): Im Auge des Exils. Josef Breitenbach und die Freie Deutsche Kultur in Paris 1933-1941 (M.G. Patka) R 20/1, 38

Anton Holzer

Bergblumen in schwarz-weiß. Eine Erinnerung an den Schriftsteller

Fred Plisner (1919 - 2011)

P 29/1-2, 8-10

Fred Plisner in seinem Garten bei Cambridge, 2008

F 29/1-2, 9

Grenzstein, aufgestellt im Jahr 1937

F 29/1-2, 10

(Kurzbiographie) 29/1-2, 10

Rudolf Holzer

Das Schutzbund-Kinderheim in Moskau (H. Schafranek)

R 17/1, 59

Österreicher im Exil: Sowjetunion 1934-1945 (B. McLoughlin/H. Schafranek)

R 17/4, 50

Zum NS-Putschversuch in Österreich, Juli 1934 (H. Schafranek)

R 24/1-2, 65f.

Waltraud Holzer

Gedichte

G 19/2, 7

(Kurzbiographie) 19/2, 7

Max Hölzer: K.K. Buchzugänge 22/3, 88

Birgit Holzner

Besuch bei Stella Rotenberg in Leeds

P 11/3, 19

Johann Holzner

Tanzend auf einem Bein (W. Verkauf-Verlon)

R 7/3, 5f.

Ernst Waldinger, ein Vergessener

R 7/4, 13

Deutschlands Gedächtnis (H. Peitsch)

R 9/2, 21

Nie den Interessen der Staatskosmetik gedient (W. Verkauf-Verlon)

A 11/1, 15f.

"Wo niemand zuhaus ist, dort bin ich zuhaus" Daniela Strigls

Kramer-Monographie

R 11/1, 31f.

Friedrich Achbergers "Kommentar zu einer Epoche" (G. Scheit)

R 11/3, 12-14

Ein Fest für Zwetkoff

D 12/1, 8f.

Literatur der Ohnmacht

A 12/2, 17f.

Berichtigung

B 16/3, 51f.

Transfigurations of an Identity: Austria in the 19th & 20th Century. Internationale Konferenz an der Hebräischen Universität in Jerusalem, 26.-30. März 2000

D 17/1, 50

"Zwischenreiche und Gegenwelten" (H. Ehrke-Rotermund/E. Rotermund)

R 18/4, 62

K. Kaiser R/K 9/4, 21; Berichtigung 17/2, 88

Johann Holzner/Karl Müller (Hg.): Literatur der "Inneren Emigration" aus Österreich (D. Strigl) R 16/1, 40f.

Johann Holzner/Sigurd Paul Scheichl/Wolfgang Wiesmüller (Hg.): Eine schwierige Heimkehr. Österreichische Literatur im Exil 1938-1945 (R. Göllner) R 8/4, 7f.

Johanna Hopfengärtner

Eine Begegnung: Die Psychoanalytiker Marie Langer und Béla Székely in Argentinien

A 28/3, 34-36

(Kurzbiographie) 28/3, 36

Nina Horaczek/Sebastian Wiese: Gegen Vorurteile. Wie du dich mit guten Argumenten gegen dumme Behauptungen wehrst (T. Brandt) R 34/3, 71f.

Kurt Hörbst: Überlebt. Menschenbilder - Lagerbilder. (E. Hackl) R 16/3, 48

Hans Otto Horch/Vivian Liska/Malgorzata A. Maksymiak/Stefan Vogt (Hg.): Wegweiser und Grenzgänger. Studien zur deutsch-jüdischen Kultur- und Literaturgeschichte. (E. Adunka) R 35/4, 53

Max Horkheimer/Theodor W. Adorno: Briefwechsel 1927-1969. Bd. I: 1927-1937. Hg. von Ch. Gödde und H. Lonitz (G. Scheit) R 20/2, 30-32 (OZW)

Gerhard Horst siehe: André Gorz

Agnes Hörtler

Ein Tag

G 7/2, 15

Abbilder

G 10/1, 6
Kanone und Papier!
G 10/3, 29
Mai 1955
G 12/1, 10
Wiener Memorandum!
G 13/1, 51

Werner Hörtner

Auch das Heimweh hat seine Geschichte. Ein Porträt des Juristen,
Schauspielers, Theaterleiters und Autors Fritz Kalmar

A 14/4, 10-13
E. Hackl P 32/2-3, 5f.; I. Kirchner F 32/2-3, 5

Stefan Horvath

Über einen Regenbogen
G 33/4, 29f.

*M. Schmelzer A 12/1, 5f.; St. Horvath: Atsinganos. Die Oberwarter
Roma und ihre Siedlungen R 31/4, 76f. (K. Wimmeler); K. Kaiser P
33/4, 23f.; Th. Wallerberger P 33/4, 27-29; F (mit G. Scheit in
Niederhollabrunn) 33/4, 25; A. Mayer-Benedek P 34/1-2, 86f.; F (mit
A. Mayer-Benedek, B. Mayer, H. Horvath) 34/1-2, 87*

*Alexander Horvath/Michael Omasta (Hg.): Ruth Beckermann (J.
Legenstein) R 34/3, 73f.*

Barbara Hoster

In memoriam David Ludwig Bloch (1910 -2002)
A 19/4, 58

*Barbara Hoster/Roman Malek/Katharina Wenzel-Teuber (Hg.): David
Ludwig Bloch: Holzschnitte Shanghai 1940-1949. (M. Philipp) R 18/1,
72*

Alois Hotschnig

Unter Tag. Schwaz
P 15/2, 3
Hängen, nicht begnadigen. Hängen nicht, begnadigen. Rede zur
Verleihung des Erich Fried-Preises 2008
P 25/3-4, 8-10
W. Fried F 25/3-4, 9; (Kurzbiographie) 25/3-4, 10

Eva Hötzenborfer

Appell für die Familie Zogaj
B 26/3-4, 5f.

Abschied von Siglinde Bolbecher
P 29/3, 10

Hans Hovorka

Wien/Klagenfurt, 19.3. 1997
B 14/1, 63

Stefan Howald

Lebensabend eines Patriarchen
Zu Besuch im Londoner Freud-Museum
A 11/4, 32f.

*Galina von Hoyer (Ps: Alja Rachmanowa): F. Stadler A 35/3, 8-12; F
(Aktenvermerk der RSK vom 21.11.1942) 35/3, 9*

Alfred Hrdlicka: W. Fried D 26/3-4, 59; W. Fried F 26/3-4, 59

C.H. Huber

Innsbruck, ohne Datumsangabe
B 16/3, 51

*Martin Huber/Wolfram Bayer/Raimund Fellingner (Hg.): Thomas
Bernhard: Der Wahrheit auf der Spur. Die öffentlichen Auftritte (H.
Schreiber) R 28/1-2, 74*

Alfred Hübner

Emma Barta-Mikl. Über(-)Leben mit Büchern
A 33/3, 25-30
Eröffnung der Buchhandlung ABC in Buenos Aires, 7.5.1969
F 33/3, 28
Emma Barta-Mikl, 1990er Jahre
F 33/3, 30
(Kurzbiographie) 33/3, 30

*Judith Hübner/Gerda Hoffer: Zwei Wege ein Ziel. Zwei
Frauensicksale zwischen Wien und Jerusalem. Hg. von E. Adunka und
K. Kaiser (Ch. Puschak) R 29/1-2, 74f.*

Klaus Hübner

Bomben und Zischlaute. Ein Roman von Hermann Kesten
R 35/3, 13f.
...blieb graue Asche nur zurück. Paul Tischler erinnert an „Die
letzten Fünf“ (P. Tischler)
R 35/4, 59f.
Berichtigung 35/4, 61

(Kurzbiographie) 35/3, 14

Wolfgang Hübsch: N. Jakl F 16/1, 24

Walter Huder: H.J. Gerlach A 19/3, 12-14; F (mit H. Haarmann, K. Siebenhaar) 19/3, 13

Edith Hueber

Spurensuche...

P 32/4, 13-15

(Kurzbiographie) 32/4, 15

Friedrun Huemer

Flucht und Trauma in der Gegenwart. Die Situation von asylsuchenden Frauen aus psychosozialer und psychotherapeutischer Sicht

A 29/1-2, 44-46

R. Handl F (mit T. Bollauf, J. Stern, P. Driessen-Gruber) 29/1-2, 43; (Kurzbiographie) 29/1-2, 46

Peter Huemer (Hg.): Viktor Matejka: Das Buch Nr. 3 (K. Kaiser) R 11/3, 15-17; F (mit J. Ziegler) 14/4, 53

Friedrun und Peter Huemer

3.460.889 Exemplare. Ein Inserat für Alexander van der Bellen in allen österreichischen Regionalzeitungen

D 33/3, 66

Klaus Huetz: F (mit J. Rasborscheg in britischer Uniform) 20/4, 19

Mathias Huff

Moses Rosenkranz

F 20/2, 17

Lotte Hümbelin-Bindel: F (mit G. Schindel) 25/1-2, 21

Egon Humer: Emigranten, N.Y. Die Geschichte einer Vertreibung (V. Vertlib) R 12/4, 39f.

Ariane Huml/Monika Rappenecker (Hg.): Jüdische Intellektuelle im 20. Jahrhundert (H. Blitzler) R 22/4-23/1, 86f.

Friedensreich Hundertwasser: F (u.a. mit M. Bilijan-Bilger, A.P. Gütersloh, K. Moldovan) 30/1, 46

Ingeborg Hunzinger: Ch. Wollmann-Fiedler D 26/1-2, 61; Ch. Wollmann-Fiedler F („Flötenspieler“ von I.H.) 26/1-2, 61; Ch. Wollmann-Fiedler F (I.H., Relief) 26/1-2, 61

Josef Hupka: K. Taschwer A 34/1-2, 63-69; F 34/1-2, 63; F (mit Frau Hermine, 1942 in den Niederlanden) 34/1-2, 64; F. Schmutzer Z (Porträt 1916) 34/1-2, 66

Hugo Huppert

Innere Emigration (1966)
G 12/2, 25

Aftab Husain/Sarita Jenamani: Buchzugänge 26/1-2, 78f.

Franz Hütterer: Buchzugänge 34/3, 76

Christine Hüttinger

Theodor Kramer. Drei Gedichte in spanischer Übersetzung (in Zusammenarbeit mit María Luisa Domínguez)
Ü 15/1, 58

Walter M. Iber/Stefan Karner (Hg.): Buchzugänge 32/2-3, 98

Peter Illing: F (Abschiedsessen für H. Carleton Greene) 21/2, 41

Manfred Inger: F (mit Jaro Klüger) 25/1-2, 82

Doris Ingrisch

Frauen im Exil: persönliche und historische Notizen über einen Zugang
A 12/3, 19-21

Franz Innerhofer: R. Göllner A 19/2, 8-10

Sandra/Saška Innerwinkler

Gedichte
G 18/3, 71
S.I.: Heimatlieder und andere Bosheiten/Domovinske pesmi in druge zbadljivke (K. Kaiser) R 17/2, 79; (Kurzbiographie) 18/3, 71

Eugène Ionesco: H. Stiehler A 19/4, 8-10

Isidore Isou

La Guerre (Ausschnitt)
G/F 30/1, 39

A. Emanuely A 30/1, 37-41; F 30/1, 39; F (mit M. Lemaître und O. Welles) 30/1, 41

Ivan Ivanji

In der Sprache sind wir zu Hause. Worte für Milo Dor

P 23/2-3, 4-6

Mein Großvater hat sich umgebracht

P 23/4, 9f.

N. Jakl F 23/2-3, 5; (Kurzbiographie) 23/2-3, 6; I.I.: Ein ungarischer Herbst (K.K.) R 23/2-3, 26; (Kurzbiographie) 23/4, 10

Margaret C. Ives

„Nach langer Zeit in abseitigen Ländern...“ (E. Philipp)

A 23/4, 12-14

(Kurzbiographie) 23/4, 14

Irmeli Iving

Assia Djebar

F 17/4, 18

Dora Jacob (geb. Angel): F 16/2, 53; F (mit H.E. Jacob, 1953) 16/2, 55

Heinrich Eduard Jacob: H.J. Gerlach A 16/2, 51-56; F (ca. 1930) 16/2, 51; F (1939) 16/2, 51; F (mit Ehefrau D. Jacob, 1953) 16/2, 55

Jutta Jacobi: Die Schnitzlers. Eine Familiengeschichte R 32/4, 71f. (P. Roessler)

Lotte Jacobi

Dinah Nelken

F 26/3-4, 39

Wolfgang Jacobsen/Rolf Aurich: Buchzugänge 23/2-3, 92

Wolfgang Jabobsen/Wolfgang Pardey: Buchzugänge 32/2-3, 98

Edith Jacobson (Jacobsohn): Ch. Puschak A 33/1-2, 9f.; F (Gedenktafel, Berlin) 33/1-2, 9

Siegfried Jägendorf: Das Wunder von Moghilev. Die Rettung von Zehntausend Juden vor dem rumänischen Holocaust. Hg. und kommentiert von Aron Hirt-Manheimer, übersetzt von Ulrike Döpfer (H. Rosenstrauch) R 27/1-2, 88f.

Franz Jägerstätter: K. Wimmeler D 24/1-2, 64

Hajo Jahn

Ein neues Centrum für verbrannte Literatur und verfemte Kunst?

A 16/1, 39f.

Gemeinsam den Schleier des Vergessens lüften

D 24/4, 43

(Kurzbiographie) 16/1, 40; H.J. (Hg.): Zwischen Theben und Shanghai. Jüdische Exilanten in: China - Chinesische Exilanten in Europa. (B. Schmeichel-Falkenberg) R 18/1, 75f.

Hajo Jahn/Heiner Bontrup

Deutsche Schüler recherchieren Biografien verfolgter

Intellektueller für das Internet

D 17/2, 75

Hans Jahn/Karl Kost: W.R. D 28/3, 24; F (Cover) 28/3, 24

Moshe H. Jahoda

Erlebte Geschichte - Fragen an Gott und Mensch

P 19/4, 16-20

F 19/4, 17; (Kurzbiographie) 19/4, 17

Christoph Jahr

Zu dem Beitrag von Hans Grafinger "Gedenktafel unter Ausschluß der Öffentlichkeit" in ZW Nr. 4/2001

B 19/3, 63

Nina Jakl

Ilse Aichinger

F 12/4, 14

Anna Krommer

F 12/4, 14

Stella Rotenberg

F 12/4, 14

Ursula Pasterk

F 12/4, 15

Helga Konrad, Siglinde Bolbecher, Beate Schmeichel-Falkenberg

F 12/4, 15

Ruth Beckermann

F 12/4, 15

Gerda Hoffer

F 12/4, 16

Lenka Reinerová

F 12/4, 16
Margarete Schütte-Lihotzky
F 12/4, 16
Anna Mitgutsch
F 12/4, 17
Die Ausgrabungen der mittelalterlichen Synagoge am Judenplatz
(1996)
F 13/2, 5
Ruth Beckermann
F 14/4, 19
Kirche des Ordens der Hl. Dreifaltigkeit am Mexikoplatz, Wien
F 15/1, 3
Mexikoplatz, Wien
F 15/1, 3
Wolfgang Georg Fischer
F 15/2, 23
Herbert Kuhner
F 15/2, 30
Siglinde Bolbecher
F 15/2, 31
Gedenktafel für Theodor Kramer
F 15/2, 35
Zeichnung und Collage
Z 16/1, 1
Peter Heller (1997)
F 16/1, 21
Eve Heller (1999)
F 16/1, 23
Wolfgang Hübsch
F 16/1, 24
Walter Wippersberg
F 16/3, I
Barbara Neuwirth
F 16/3, III
Margit Kain
F 16/3, III
Konstantin Kaiser
F 16/3, V
Anna Mitgutsch
F 16/3, V
Erich Hackl
F 16/3, V
Gerda Hoffer
F 16/4, 47
Elfriede Jelinek

F 17/1, 3
Ljubomir Bratiæ
F 17/1, 12
Michael Guttenbrunner
F 17/1, 17
Gerhard Scheit
F 17/1, 19
Gerd Baumgartner
F 17/1, 26
"Wächterin" von Ulrike Truger
F 17/1, 49
Vladimir Vertlib
F 17/2, 5
Evelyn Adunka und Ulrike Oedl
F 17/4, 60
Stella Rotenberg
F 18/1, 84
Edith Silbermann
F 18/2, 7
Stella Rotenberg
F 18/2, 14
Karl Müller
F 18/2, 15
Marie-Thérèse Kerschbaumer
F 18/2, 16
Erika Weinzierl, Friedrich Stadler, Evelyn Adunka
F 18/2, 82
Eugenie Kain
F 18/3b, 7
Erich Hackl
F 18/3b, 7
Anna Mitgutsch
F 18/3b, 11
Konstantin Kaiser
F 18/3b, 15
Walter Wippersberg
F 18/3b, 15
Ruth Klüger
F 19/1, 9
Milo Dor
F 19/1, 11
Mexikoplatz
F 19/2, 25
Mexikoplatz
F 19/2, 52

Jubiläumskirche Hl. Franz von Assisi, Mexikoplatz
F 19/2, 62
Karl Müller
F 19/3, 40
Gerty, Jorge und Alfredo Bauer vor dem Unabhängigen Literaturhaus,
Krems
F 19/3, 43
Erich Hackl
F 19/3, 44
Armin A. Wallas
F 20/2, 10
Fred Wander bei der Preisverleihung in Krems
F 20/2, 24
Erwin Schmidt
F 20/2, 26
Fred Wander und Susanne Wander-Wedekind
F 20/2, 27
Erich Hackl
F 20/3, 28
Hans Landauer
F 20/3, 30
Michael Guttenbrunner
F 20/4, 9
Robert Schindel
F 20/4, 21
Michael Guttenbrunner und Daniela Strigl
F 21/1, 7
Michael Guttenbrunner
F 21/1, 9
Kurt Neumann
F 21/2, 6
Erich Hackl
F 21/2, 7
Elfriede Jelinek
F 21/2, 12
Ruth Klüger und Eva Geber
F 21/2, 13
Erwin Weiss
F 21/2, 51 (OZW)
Eugenie Kain
F 21/2, 65
Vladimir Vertlib
F 21/2, 67
Otto Binder
F 21/3-4, 4

Felix Mitterer
F 22/1-2, 4
H.E. Wenzel
F 22/1-2, 6
Erika Weinzierl
F 22/1-2, 72
Fred Wander
F 22/4-23/1, 4
Milo Dor und Ruth Klüger
F 23/2-3, 4
Ivan Ivanji
F 23/2-3, 5
Milan Dor und Karl Müller
F 23/2-3, 7
Robert Sommer
F 23/2-3, 11
Alois und Hermine Kaufmann mit Ernst Böck
F 23/2-3, 85
Christian Teissl
F 23/4, 20
Hedwig Brenner
F 24/3, 37
Margit Bartfeld-Feller
F 24/3, 47
Gerd Baumgartner
F 26/1-2, 8
Armin A. Wallas
F 26/1-2, 71
Stella Rotenberg
F 30/2, 43
D 19/2, 24

Angelika Jakob (siehe auch: Ingrid Kreuzer)

Dämmerung
G 10/2, 19
Gertrud Kolmar - ein Leben im Ölberg
A 10/3, 8-11

Ivo Janacek

Linolschnitt
Z 11/4, 35

Paul Jandl

Über die ZW
B 19/3, 63

Michael Jänecke/Bernd Holthusen: *Rechtsextremismus in Berlin. Aktuelle Erscheinungsformen, Ursachen, Gegenmaßnahmen* (A. Reinfrank) R 17/2, 73

František Janouch: „Selbst der Teufel würde erröten“. *Briefe meines Vaters aus der Hölle von Auschwitz und aus dem KZ am Loiblpass* (P. Gstettner) P 23/2-3, 86f.; S.B. Buchzugänge 23/2-3, 92

Franz Janowitz: I. Schartner A 20/2, 46-54; F 20/2, 48

Hans Janowitz: *Jazz. Roman. Hg. und mit einem Nachwort von R. Rieß (M. Chobot)* R 18/4, 66; I. Schartner A 20/2, 46-54; F 20/2, 52

Lia Janowitz: F (mit O. Janowitz) 20/2, 51

Otto Janowitz: I. Schartner A 20/2, 46-54; F (mit L. Janowitz) 20/2, 51

Horst Janssen

Heinrich Heine. *Bleistift und Farbstift* (1972)
Z 16/1, 31

Horst Jarka

"Neuentdecktes von Jura Soyfer"

B 9/3, 15f.

Drei Briefe von Helene Ulmann (Andis). *Vergebliche Hoffnung auf Jura Soyfers Freilassung*

Erste Bemühungen um seinen Nachlaß

A/P 11/2, 13-17

"Vergriffen, vergessen usw." Jimmy Berg (1909 - 1988). *Komponist und Textautor im New Yorker Exil*

A 11/3, 3-7

Fritz Kalmars "Das Wunder von Büttelsburg"

R 18/2, 83

H.J. (Hg.): *Jura Soyfer. Sturmzeit. Briefe 1931 - 1939* (W. Schmidt-Dengler) A/R 9/3, 15f.; H.J. (Hg.): *Von der Ringstraße zur 72nd Street. Jimmy Bergs Chansons aus dem Wien der dreißiger Jahre und dem New Yorker Exil* (G. Scheit) R 14/4, 56f.; H.J. (Hg. und Ü): *Its Up To Us! Collected Works of Jura Soyfer* (J. Koch) R 15/2, 51

Monika Jarosch/Lisa Genslucker/Horst Schreiber u.a.: *Buchzugänge* 26/1-2, 78

Walther Jary

Gedenken für Oskar Jellinek in Raach, Niederösterreich

D 9/2, 8-10

Stephan Mautner, ein Vergessener?

A 10/2, 20-22

Florian Kalbeck - 75 Jahre

A 12/1, 35f.

"Die Erkundungen des Doktor Domola" (F. Kalbeck)

R 13/2, 50

Th. Kramer B/F 13/3, 16

Gerhard Jaschke

Durchs Hinterland (K. Kaiser)

R 11/4, 38f.

„Lang lebe Theodor Kramer durch seine Gedichte...“. Ansprache bei der Verleihung des Theodor Kramer Preises am 14. Mai 2010 in Krems-Stein

P 27/1-2, 21

H.M. Höfinger F 27/1-2, 21; (Kurzbiographie) 27/1-2, 21

Zofia Jasinska: Der Krieg, die Liebe und das Leben. Eine polnische Jüdin unter Deutschen (R. Schulak) R 17/4, 49f.

Sonja Jaslowitz

Transnistrien-Marsch. Gedichte (Ü: J. Aistleitner/M. Windsperger)

G 30/3-4, 14-17

J. Aistleitner/M. Windsperger D 30/3-4, 13

Bruno Jassenskij

Die Nase. Erzählung (1935)

P 14/4, 35-45

E. Pucher A 14/4, 46; F 14/4, 46

Elfriede Jelinek

... eine leise Stimme, aber sie behauptet sich ...

P 17/1, 3

Herr Chorherr, Herr Schulmeister

P 26/1-2, 27f.

Für Elfriede Gerstl

P 26/1-2, 28

Zur Erinnerung. Grußbotschaft

P 26/3-4, 13

N. Jakl F 17/1, 3; N. Jakl F 21/2, 12; K 21/2, 12; G. Scheit A 26/3-4, 46-51

Gerhard Jelinek: Nachrichten aus dem 4. Reich. Mit einem Vorwort

von Peter Marboe (E.A.) R 25/3-4, 86

Giorgio Jellici

Ingenieur Richard Löwy in Moena. Vom Ersten Weltkrieg zur Shoah (Ü: Ch. Köstner)

A 22/1-2, 36-39

(Kurzbiographie) 22/1-2, 39

Valeria Jellici: F (mit J. Löwy, R. Löwy, M. Riesenfeld, H. Riesenfeld) 22/1-2, 38

Adele Jellinek

Die sittlichen Werte des Sozialismus

A 31/4, 36-39

Brief Adele Jellineks an ihre Schwester Laura

B/F 31/4, 39

F 31/4, 38; B. Lehmann (Kurzbiographie) 31/4, 39

Oskar Jellinek

Dokumente des Exils. Aus Briefen an Richard Thieberger

B 9/2, 10; F/B 9/2 13

W. Jary D 9/2, 8-10; R. Thieberger A 9/2, 8-10; I. Runggaldier-Moroder A 9/2, 11-14; Biobibliographie 9/2, 11f.; W. Schaber R 9/3, 12; F 9/2, 8; F 9/2, 11; I. Moroder A 16/3, 11-14; Berichtigung 16/3, 60; I. Runggaldier A 26/3-4, 37f.; F 26/3-4, 38; (Kurzbiographie) 26/3-4, 38

Friedrich Jenaczek (Hg.): Josef Weinheber: Sämtliche Werke. Band III (D. Strigl) R 14/2, 29-31

Sarita Jenamani/Aftab Husain: Buchzugänge 26/1-2, 78f.

Luèka Jenèiè

Stella Rotenberg: Requiem

Ü 21/2, 4

Angelika Jensen

Sei stark und mutig. Die Bewegung Haschomer Hazair in Österreich 1903 bis 1943

A 12/3, 34-36

Fritz Jensen: R 9/3, 8-10; F 9/3, 10; Buchzugänge 22/3, 87

Milena Jesenská: E. Hackl A/R 7/2, 3f.; F 7/2, 4; Ch. Puschak A 33/4, 5f.; F 33/4, 5

Dragan Jevremovic

Roma, aus ihrem Dorf vertrieben
F 17/3, 17

Munk Jiav

(Kinderzeichnung aus Theresienstadt)
Z 18/3, 37

Galila Jisreeli-Rübner

Tuvia Rübner mit Siglinde Bolbecher und Konstantin Kaiser in der
Wachau, Mai 2008
F 25/1-2, 7
W. Fried F (mit T. Rübner und G. Spat) 25/1-2, 5; W. Fried F 25/1-2, 10

Anna Maria Jokl

Das Viehparadies
G 14/3, 6
A.M.J.: Die Reise nach London. Wiederbegegnungen (Ch. Haacker) R 17/2, 76-78; A.M.J.: Zwei Fälle zum Thema der "Bewältigung der Vergangenheit" (Ch. Haacker) R 17/2, 76-78; A.M.J.: Essenzen (Ch. Haacker) R 17/2, 76-78; A. Douer F 17/2, 76; Ch. Haacker A 18/4, 7f.; F 18/4, 8; D. Hessmann A 18/4, 34-38; F (Buchumschlag "Die verzeichneten Tiere") 18/4, 36; F (Buchumschlag "Das süße Abenteuer") 18/4, 37; F 18/4, 37; A.M.J.: Aus sechs Leben (H.W. Schwarz) R 29/3, 60f.

Eva de Jong-Duldig

Karl Duldig und Oberrabbiner Chajes - anlässlich der Wiener
Ausstellung über Karl Duldig. Oder: Was nicht im Katalog steht. (Ü:
E. Adunka/K. Kaiser)
P 20/1, 8f.

Lilly Joos Reich

Fernand Lèger und Frau
F 23/4, 39
A. Auer D 23/4, 38-40

Margit Jordan: Buchzugänge 35/1-2, 97

Ilija Jovanoviæ: C. Cordon D 28/1-2, 69; F 28/1-2, 69

*Ursin Jud/Klaus Biedermann/Peter Kamber/Pius Heeb/Norbert
Haas/Hansjörg Quaderer: Die Erstveröffentlichung des Rosenbaum-*

Plädoyers. Die Verbrechen an den Rotter in Lichtenstein 1933 (S. Alge) A/R 21/3-4, 22f.

Martin Juen

Irma Schwager
F 23/4, 34

Erich Juhn/Victor Schlesinger

Gesäuertes und Ungesäuertes. Der neue "Arche"-ologische
Bilderbogen. "Ich versteh nichts von Politik."
S 20/1, 54f.
(Kurzbiographie) 20/1, 55

Ina Jun-Broda: F 27/4, 50

Ernst Jünger: G. Scheit A 12/1, 25-28; K. Kaiser P 28/1-2, 12-14

Peter Stephan Jungk: Die Dunkelkammern der Edith Tudor-Hart (R. Wall) R 33/1-2, 90f.

Robert Jungk: V. Vertlib A 14/1, 22-32

Ehud Jungwirth

Zu Brigitte Lehmann, Alexander Emanuely: Die
Arbeiterschritstellerinnen und der Französische Geist (ZW Nr.
4/2012, S. 42f.)
B 30/1, 66

*Ulrike Jureit (Gesamtredaktion): Verbrechen der Wehrmacht.
Dimensionen des Vernichtungskrieges 1941-1944. Ausstellungskatalog,
hg. vom Hamburger Institut für Sozialforschung (Th. Meier-Ewert) R
19/1, 80*

Uli Jürgens: Ziegensteig ins Paradies. Exilland Portugal (E. Adunka) R 33/1-2, 93f.

Klara Just

Wien, 28.5. 1997
B 14/2, 40

Hans Just

Seelenkrebs (1927)
G 13/4, 13
Jahreskreis (1940)
G 13/4, 13

Weihnachten (1941)

G 13/4, 14

M.E. CAMP 380

G 13/4, 15

M. Kramer A 13/4, 13-16; F 13/4, 13; F (im Strafbataillon 999)
13/4, 14; F 13/4, 14

Stella Kadmon

Chansons auf der Dachterrasse. Stella Kadmon in Tel Aviv

I 6/3, 8f.

H. Mandl: *Cabaret und Courage. Stella Kadmon - Eine Biografie* (S. Bolbecher) R 10/3, 9f.; S. Bolbecher A 6/3, 8-10; F (mit F. Schrecker, F. Muliar, März 1938) 6/3, 8; D 13/1, 44

Gennadi E. Kagan

Leben auf Halbetat

P 12/2, 45-48

Wie wird man Österreicher. Instruktion für die alten und neuen Russen in Wien

P 13/3, 3-8

Betrachtungen eines Linguisten zwischen den Sprachen oder Die negativen Anführungszeichen

P 16/2, 59-62

Elena Makarowa: Im Kerzenlicht von Theresienstadt

Ü 19/1, 67-70

Buchzugänge 29/1-2, 79

Erich von Kahler: F (mit F. Tanzer in Princeton, 1953) 20/3, 23

Daniel Kahn

Die Kette der Vergangenheit. Über Avrom Sutzkever (Ü: M. Czollek)

A 32/1, 10-12

(Kurzbiographie) 32/1, 12

Lisa Kahn

Brief an Kubin

G 13/1, 50

Nachruf (M. Grossberg)

P 17/4, 45

Margarete Kahn: Ch. Puschak R 29/1-2, 75

Michèle Kahn: *Shanghai. Roman. Aus dem Französischen von Stefan Linster* (M. Philipp) R 18/1, 74f.

Robert Kahn: (Biographisches) 15/2, 59

Eugenie Kain

Die Gleiche und die Wandelbare (S. Kebir, H. Weigel)

R 17/4, 50f.

Orden an der Brust und Beulen am Hut (A. und G. Zadek)

R 18/3, 78f.

Mitleid - eine Ahnnäherung

P 18/3b, 6f.

Über Ohnmacht

P 19/4, 49

Nestbauen und Zeltaufstellen

P 20/3, 17f.

N. Jakl F 18/3b, 7; (Kurzbiographie) 18/3b, 7; (Kurzbiographie) 19/4, 49; (Kurzbiographie) 20/3, 18; E.K.: Hohe Wasser. Erzählungen (H. Hofmann) R 21/2, 65; N. Jakl F 21/2, 65; W. Kohl P 27/1-2, 9; (Kurzbiographie) 27/1-2, 9

Franz Kain

Die Ausgegrenzten erwärmt

P 13/4, 19f.

Postkarte aus dem Polizeigefängnis Linz, 1941

F 18/3b, 2

Vor dem Fall

G 18/3b, 2

Österreich ist wieder frei

A 18/3b, 3-5

E. Hackl A 14/3, 18-20; (Auswahlbibliographie) 14/3, 20; F 14/3, 18; D 16/1, 20; F (vor dem Linzer Rathaus) 16/3, III; D 17/3, 64; D 18/2, 3; D 18/3, 13; F (Jugendbildnis) 18/3b, 2; A 18/3b, 2f.; F (als Kriegsgefangener, 1945) 18/3b, 3; F (in den 1980er Jahren) 18/3b, 4; D 19/3, 53; D 19/4, 39; E. Hackl P 19/4, 39-42; W. Kirsten A 19/4, 43-48

Margit Kain: N. Jakl F 16/3, III

Miriam Kainy: D 21/2, 64

Ferdinand Kaiser

Exekutierte Partisanen, Rußland Winter 1942

F 13/1, 7

Erinnerungen - Rußland, Sommer 1944

P 13/1, 40f.

F.K. (Hg.): Täter/Mitläufer/Opfer. Sechzehn Reden über Österreich 1977 - 1992 (G. Scheit) R 10/2, 11

Konstantin Kaiser (auch mit K.K. zeichnend, Rubrik "Verstreutes")

Theodor Kramer und der 12. Februar 1934

A 1/2, 4-7

Otto Spranger (1901 - 1984)

A 1/2, 6

Fritz L. Brassloff (1907 - 1985)

A 2/2, 3f.

Durststrecke (E. Lang)

R 3/1, 6

Fritz (Frederick) Brainin - "Arbeiterschiftsteller" im Exil

A 3/2, 3-5

(Rezension H. Zohn)

R 3/3, 4

Joseph Kalmer 1898 - 1959

A 3/4, 5, 8

(Rezension S.M. Patsch)

R 3/4, 9

Durch die Zehn des Arbeitslosen.../Nun führen wir den Krieg in
unsren Herzen

G 4/1, 7

Willy Verkauf und die Zeitschrift "Erbe und Zukunft". Die
Zeitschrift "Erbe und Zukunft". Register

A 4/2, 1-3

Verstreutes (Über einen Artikel von Gerald Grassl über Th. Kramer)

K 4/2, 7f.

Ausstellung "Situation New York". Zeichnungen von Edith Kramer und
Gedichte von Frederick Brainin

D/A 4/3, 1f.

Verstreutes (über das Symposion "Vertriebene Vernunft ...")

K 4/3, 2

Verstreutes (über das Symposion "Die dunkle Zeit ...")

K 4/4, 10

Wien, 5.12. 1987

B 4/4, 12

(Rezension K.-M. Gauß), (Rezension Th. Kramer, hg. v. M. Herz-
Kestranek)

R 5/1, 9

Kramer in Villach

D 5/2, 6

Abschied von Erich Fried

A 5/4, 1f.

Die Tagung in Haselbach

D 5/4, 8

Franz Karl Ginzkey

A 6/2, 1f.
 Jura Soyfer-Gesellschaft
 D 6/2, 3f. und 6
 Mit scharfer Optik (W. Verkauf-Verlon)
 R 6/3, 4
 Der "Fall" Arnolt Bronnen (F. Aspetsberger, G. Scheit)
 A/R 6/3, 11f.
 Theaterkonzeptionen des österreichischen Exils. Zur Entstehung
 eines Buches
 A 6/4, 2f.
 Kleiner Nachtrag
 K 6/4, 4
 Der Ehrenring
 A 6/4, 4f.
 Wiener Tagebuch
 K 6/4, 8
 Stella Rotenberg
 A 6/4, 9
 Zu Erich Hackls zweitem Buch
 R 6/4, 11
 "Morgenschtean" (Die östereichische Dialektzeitschrift)
 R 7/1, 8
 Republikanischer Club
 D 7/1, 12
 Literatur in der Peripherie. Notizen zum Thema
 A 7/3, 1-3
 Theodor Kramer Gesellschaft - Symposium "Literatur in der
 Peripherie"
 D 7/4, 4
 Schwierige Heimkehr
 K 7/4, 7
 Symposium "German-Speaking Exiles in Great Britain". Aberdeen 24.-
 26.9. 1990
 D 7/4, 10f.
 Bibliothek Wiederaufnahme (A. Grünewald, O.J. Tauschinski)
 R 7/4 14f.
 Geschichte spüren (M. Bobrowsky)
 R 8/2, 3
 Uriel Birnbaum
 R 8/2, 7
 Nachtrag zu zwei Mißerfolgen (F. Brainin, H. Raimund)
 A/R 8/3 4f.
 Richards Asche
 G 8/4, 4
 Herzfelde und Viertel (F. Pfäfflin)

R 8/4 9f.
 Hans Leifhelm
 R 8/4 11f.
 Jura Soyfer in Saarbrücken (Jura Soyfer Symposium Dez. 1991)
 D 8/4, 14f.
 Aufstand der Fraktur
 K 8/4, 19f.
 Vergessene und exilierte Literatur
 D 9/1, 6
 Viertel und das Berliner Ensemble (M. Braun)
 R 9/1, 8
 "Jude"
 K 9/1, 8
 "Rohmaterial vom Steinbruch der Geschichte" (E. Schmidt)
 R 9/2, 21f.
 Leben mit österreichischer Literatur
 R 9/3, 13f.
 Die "Zucht des Wortes" und Josef Weinheber
 K 9/3, 19f.
 Luitpold-Stern-Preis
 K 9/3, 24
 Literaturkritik und Exilliteratur
 R/K 9/4, 21
 Altdeutsche Beistrichsetzung
 K 10/1, 19
 Mnemosyne im Klagenfurter Alekto Verlag
 D 10/1, 30
 In deinen Mauern wohnt das Leid (I. Weber)
 R 10/2, 4f.
 "Das Kulturgut Zach!? - Keine Ausstellung" und ein neues Buch (R. Zach)
 R 10/2, 15
 Flammenzeichen Jugoslawien (Aufrisse Nr.3/1992)
 R 10/2, 21f.
 Nachricht aus Brünn
 D 10/2, 27
 "Profile der Zeit" von Will Schaber
 R 10/2, 29
 "Ist Josef Weinheber diskutabel?" Eine Gegenpolemik
 K 10/2, 30
 Ein Mann in seinem Widerspruch (A. Bauer)
 R 10/4, 2-5
 Grüningers Fall (S. Keller)
 R 10/4, 10f.
 Ins Gemütliche gesprochen

K 10/4, 10f.
 Der Fall Fussenegger
 K 10/4, 11
 Kärntner Triptychon (J. Messner)
 R 11/1, 3
 Gequälte Zeit (Aufrisse Nr. 4/93)
 R 11/1, 5f.
 Greta Schreyer - die Malerin, die Landschaft und die Katze
 A 11/1, 7f.
 Bilderverbot? (O. Schindler)
 K 11/1, 9
 Willy Verkauf-Verlon
 Kleine Lebenschronologie
 11/1, 15-22
 Symposium zum Exil in Mexiko
 D 11/1, 23f.
 Leben ohne Scheuklappen (V. Matejka, P. Huemer)
 R 11/3, 15-17
 Buch der Freunde (F.R. Reiter)
 R 11/3, 17f.
 In der Sprache der Mörder (E. Wiechner/H. Wiesner)
 R 11/3, 34
 Buchzugänge
 11/3, 43
 Der Briefwechsel Theodor Kramers und Anna Krommers (I)
 A 11/4, 15-17
 Bericht von einer Buchpräsentation (A. Stern-Braunberg)
 D 11/4, 26
 Der begonnene Krieg. Ein Gedicht Berthold Viertels, Winter 1939
 G 11/4, 39
 Straße des Odysseus (E. Kein, A. Okopenko)
 R 12/1, 10
 "Love in London" (Th. Kramer, F. Brainin/J. Thunecke)
 R 12/1, 13f.
 Erich Frieds Jugendjahre in Wien (V. Kaukoreit/W. Urbanek)
 R 12/1, 19
 (Aus Anlaß des 60. Geburtstages Herbert Kuhners...)
 D/K 12/1, 30
 Das Tanztheater Susanne Hajdu
 R 12/1, 42
 An die Bewohner von Steinberg!
 P 12/2, 48f.
 Der Briefwechsel Theodor Kramers und Anna Krommers (II)
 A 12/3, 24f.
 Vor allem Souveränität. Über Ruth Klügers Wissenschaft von der

Literatur

A/R 12/3, 38

Lord Weidenfeld und Benedetto Croce. Eine Nichtrezension

R 12/3, 43

Der "Fall Grüninger" und die "Österreicher"

A 12/4, 2

Zu Heinz Marksteins Buch "Der zweite Moses"

R 13/1, 18f.

Erinnerung an Simon Kronberg (A.A. Wallas)

A/R 13/1, 47f.

Österreicher in Hollywood (R. Ulrich)

R 13/1, 48

Joseph II. pflügt ein mährisches Feld

P 13/1, 51

(Zu Rachel Whitereads Denkmal auf dem Judenplatz)

K 13/2, 6

Kommentar zu "Die Erkundungen des Doktor Domola" (F. Kalbeck, Th. C. Cubasch)

K 13/2, 50

Verstreutes (A. Frank)

K 13/3, 4

Zu Heinz R. Unger

K 13/3, 8

Theodor Kramer nach seiner "Wiedererweckung" - ein Gespräch mit Erwin Chvojka

I 13/3, 18f.

Theodor Kramer, ein Spurenleger

A 13/3, 23f.

Deutschsprachige Exillyrik 1933-1945

Internationales Symposium, London 5.-7. Juni 1996

D 13/3, 43

Alfredo Bauers "Hexenprozeß in Tucumán"

R 13/4, 37f.

Neue Anlaufstelle zur Erforschung der österreichischen

Exilliteratur. Interview mit Volker Kaukoreit

I 14/1, 60f.

"Jud Süß" für Kinder - Thomas Brezina antwortet und antwortet nicht

A/K 14/1, 62f.

Ausstellung "Wi(e)der Gewalt" von Ernst Eisenmayer und Wilhelm Urbanek

D 14/2, 7

Die Beglückungen überwiegen bei weitem. Gespräch mit dem Bonner Exilliteratur-Verleger Stefan Weidle

I 14/3, 44f.

Die Welten des Paul Frischauer (U. Prutsch/K. Zeyringer)
 R 14/3, 48
 Theodor Kramer: "Unser Land" (E. Chvojka)
 R 14/3, 51
 Der tägliche "Doktor Spinntus" - Ein Brief an den Seniorenclub
 K 14/3, 54
 Die Kulturtat des Jahres 1997
 K 14/4, 7
 Mexikoplatz
 P 15/1, 3f.
 Lyrik im März
 K 15/1, 5
 Der schwierige Weg der "Estados Unidos Mexicanos" und das
 antifaschistische Exil. Friedrich Katz im Gespräch
 I 15/1, 28-32
 Jean Améry in "Mittelweg 36" (Th. Neumann/G. Zipfel)
 R 15/1, 64
 Die ausgedehnte Gegenwart (Th. Kramer)
 G 15/2, 15
 Innsbrucker Tafelstreit
 K 15/2, 32
 Schweiz, Österreich, Literatur
 A 15/3, 4-6
 Die goldene Stadt. Ein bedeutender Dokumentarfilm (N.
 Prettenthaler)
 R 15/3, 47
 Die Irren und die Mörder (W. Wippersberg)
 R 15/3, 51f.
 Buch der Wörter (M. Levy)
 R 15/3, 52f.
 Der Regen (zu einer Zeichnung von Jo_e Boschitz)
 G 16/1, 17
 Zeitschriften: Jura Soyfer. Internationale Zeitschrift für
 Kulturwissenschaften
 K 16/1, 51
 Edith Bruck war in Wien
 D 16/2, 44
 "Was aber bewirkte diesen barocken Triumph des Todes und der
 Erstarrung?"
 P 16/3, Vf.
 Irene Loebells Film mit Fred Wander
 R 16/3, 27
 "... Nacht, die noch immer nicht weichen will." Michael
 Guttenbrunners "Im Machtgehege IV"
 R 16/3, 40

Zeitschriften
16/3, 51
Verstreutes (über A. Schöpf)
K 16/4, 9
Alpenländischer Bücherschrank, proletarisches Bücherbrett
P 16/4, 11f.
Verstreutes
K 16/4, 38
Über Greta Schreyer
K 16/4, 40
Verstreutes
K 16/4, 45
(Zu Michael Ley: Apokalypse und Moderne)
K 16/4, 48
Anmerkung
K 16/4, 50
Verstreutes
K 16/4, 57
Zeitschriften
16/4, 58f.
Über den "Patriotismus" in der Exilforschung
A 17/1, 10-12
Beitrag zum: Kolloquium "Antisemitismus und österreichische
Literatur"
I 17/1, 20f.
Verstreutes
K 17/1, 34
Verstreutes
K 17/1, 59
Verstreutes
K 17/1, 64
Einer, der vom Erzählen erzählt. Über Vladimir Vertlib
P 17/2, 4f.
Im Kampf um die richtige Deutung der Dinge (S. Innerwinkler)
R 17/2, 79
Buchzugänge
17/2, 86f.
Zu Michael Guttenbrunners Brief "Mätzchen der correctness"
K 17/2, 88
Verstreutes
K 17/2, 88
Verstreutes
K 17/3, 56
Zeitschriften
17/3, 65f.

Verstreutes
 K 17/4, 21
 Verstreutes
 K 17/4, 54
 Zu Helmut Brauns Brief "Cécile Cordons Besprechung der CD ,Rose
 Ausländer liest eigene Gedichte'"
 K 17/4, 60
 Statt eines Editorials: Eine aktuelle Anmerkung über Literatur und
 Widerstand
 K 18/1, 3
 Zu Gerald Lehnerts Brief vom Februar 2000
 K 18/1, 83
 Der Stadtschreiber von Vineta
 K 18/2, 3
 Harry Zohn gestorben
 D 18/2, 4f.
 Zeitschriften
 18/2, 87
 Replik auf einen Brief von Gerhard Ruiss
 K 18/2, 88
 Literatur (nicht Taxi) Orange
 K 18/2, 88
 Zeitschriften
 18/3, 85
 Skeptischer Versuch übers Mitleid und die Anästhesie der
 Empfindsamkeit
 P 18/3b, 14-16
 Das Weiche und das Harte - Arno Reinfrank (1934 - 2001)
 P 18/4, 5
 Harry Kaufmann: Weißbrot, Olivenöl und Aufenthaltsgenehmigung
 Ü 18/4, 31-33
 Identität und Identifizierung. Leon Guz' "Tagebuch aus dem Versteck
 1943-44" (Ch. Schüller, G. Rathert)
 R 18/4, 65
 Literatur (nicht Taxi) Orange II
 K 18/4, 66
 Buchzugänge
 18/4, 70
 Ausstellung Ernst Eisenmeyers im Jüdischen Museum Wien (G.
 Kohlbauer-Fritz)
 R 19/1, 7
 Cioran und die "antifaschistische Hexenjagd"
 K 19/1, 16
 Alltag in Israel (H. Haber)
 R 19/1, 38

Verstreutes

K 19/1, 75

Mexikoplatz, patriotische Etüde

P 19/2, 47-51

Bruno Schwebel - ein Wiener in Mexiko

A 19/2, 67

Bruno Schwebel: Der Abendzug

Ü 19/2, 68f.

Buchzugänge

19/2, 81

Der Mensch muß noch etwas werden. Laudatio für Alfredo Bauer

P 19/3, 41f.

Hohe Ehrung für die Retter von Hanna Unger

D 19/3, 54

Hans Raimunds Essayband "Das Raue in mir"

R 19/3, 61

Nicht tot, sondern in "Ruhestellung"

A 19/4, 6

Jaffa Zins: Neue Gedichte

Ü 19/4, 7f.

Der aufblasbare Panther in mir. Über Ohnmacht, Lüge, Machtphantasie

P 19/4, 50f.

Zum Jahresabschluß 2002 der "Zwischenwelt"

D 19/4, 59

Verstreutes

K 19/4, 63

Stimmen aus Buchenwald (H. Kirsten, W. Kirsten)

R 19/4, 67f.

Kurt Steiner und der Tokyoter Kriegsverbrecherprozeß (E. Welzig, E. Kilian)

R 19/4, 69f.

Eva de Jong-Duldig: Karl Duldig und Oberrabbiner Chajes -
anlässlich der Wiener Ausstellung über Karl Duldig. Oder: Was nicht
im Katalog steht.

Ü 20/1, 8f.

Kabarett und Satire im Archiv der Theodor Kramer Gesellschaft

A 20/1, 84f.

Verstreutes

K 20/1, 91

Die Distanzierung der Macht. Elias Canetti und die Wiener Gruppe

A 20/2, 4-6

Erster Versuch über Tamar Radzyner

A 20/2, 58-62

Francisco Tanzer

D 20/3, 21

"Kaddisch für meinen Vater" (F. Beer)
 R 20/3, 72
 Irene Heidelberger-Leonards Essays über Jean Améry (H. Höller)
 R 20/3, 75
 Helden und Führer
 K 20/3, 86
 Keine Antwort
 K 20/3, 87
 Verstreutes
 K 20/3, 87
 Briefe in den Himmel. Österreichische Jugendliche schreiben an die
 Opfer (J. Neumayr/A. Kuba)
 R 20/4, 53
 Zum Jahresabschluß 2003 der "Zwischenwelt"
 D 20/4, 54
 Verstreutes
 K 20/4, 72
 Abschied von Michael Guttenbrunner
 P 21/1, 4
 Verstreutes
 K 21/1, 37
 Verstreutes
 K 21/1, 57
 „Michael Guttenbrunner-Disputationes“
 D 21/1, 68
 Handbuch österreichischer AutorInnen und Autoren jüdischer Herkunft
 (S. Blumesberger/M. Doppelhofer/G. Mauthe)
 R 21/1, 72f.
 Besuch bei den Umzus
 S 21/2, 11f.
 Stefan Pollatscheks „Doktor Ascher und seine Väter“
 A 21/2, 33f.
 Heimgekehrt und fremd geblieben (S. Bock)
 R 21/2, 67
 Buchzugänge (M. Bearman/Ch. Brinson/R. Dove/A. Grenville/J. Taylor)
 21/2, 71
 Verstreutes
 K 21/2, 72
 Verstreutes
 K 21/3-4, 23
 „Für Kaiser und Republik“ (W. Fritz)
 R 21/3-4, 90f.
 Jaffa Zins: Neue Gedichte
 Ü 22/1-2, 19f.
 Vom Wüten der Wehrmacht in Italien (Ch. Kohl)

R 22/1-2, 71
 Verstreutes
 K 22/1-2, 79
 Verstreutes
 K 22/1-2, 86
 Zu Franz Forster
 K 22/3, 26
 Verstreutes
 K 22/3, 26
 Die Erinnerungen des Herrn von Trentini
 R 22/3, 84
 Verstreutes
 K 22/3, 84
 Gerhard Kofler (1949 - 2005)
 P 22/3, 89
 Historische Hinweise zur Deportation der Serether Juden
 D 22/3, 92
 Buchzugänge (M. Hölzer)
 22/3, 88
 „Von der Fröhlichkeit im Schrecken“. Fred Wander, 1917 - 2006
 P 22/4-23/1, 4
 Silvia Angelini: Über die Praxis und Theorie der Exil- und
 Widerstandsforschung in Italien
 Ü 22/4-23/1, 81-83
 „Ein starkes Herz hat aufgehört zu schlagen...“ Prive Friedjung (1902
 - 2005)
 P 22/4-23/1, 85
 Buchzugänge (H. Blitzler)
 22/4-23/1, 91
 Buchzugänge (J. Carter)
 22/4-23/1, 91
 Meister der angewandten Literatur. Worte für Robert Sommer
 P 23/2-3, 10
 Verstreutes
 K 23/2-3, 14
 Der Völkermord an den Armeniern und die Singularität der Shoah (H.-
 L. Kieser/D.J. Schaller)
 A/R 23/2-3, 16f.
 „Ein ungarischer Herbst“ (I. Ivanji)
 R 23/2-3, 26
 Ein ungarisch-rumänisches Schicksal (I. Gottlieb)
 R 23/2-3, 71
 Verstreutes
 K 23/2-3, 83
 Verstreutes

K 23/4, 37
 Gedichte von Josef Schneeweiss
 R 23/4, 41
 „Die Landschaft meiner Jugend ist noch immer in mir“. Greta
 Schreyer zum 90. Geburtstag
 A 24/1-2, 42f.
 Ein biographisches Denkmal für Salka Viertel (K. Prager)
 R 24/1-2, 65
 Kleine Buchempfehlung (R. Quintilla)
 R 24/1-2, 66
 Verstreutes
 K 24/3, 34
 Zu Conny Hannes Meyers Lebenserinnerungen
 K 24/3, 51
 Antwort auf einen Austritt aus der Theodor Kramer Gesellschaft
 wegen des Editorials „Moderne Hexenjagd“ in ZW Nr. 1-2/2007
 B 24/3, 51f.
 Verstreutes
 24/4, 9
 Anna Krommer und Gretl Oplatek
 D 24/4, 24
 „Die Wahrheit ist, man hat mir nichts getan“. Theodor Kramer im
 März 1938
 A 24/4, 34-38
 Hinter Klostermauern (G. Portisch)
 R 24/4, 46
 Buchzugänge (R. Burger)
 24/4, 46f.
 Die Eigentumslosigkeit des Lyrikers. Laudatio für Tuvia Rübner
 P 25/1-2, 7-9
 Zum Tode von Gerty Schindel
 P 25/1-2, 20
 Verstreutes
 25/1-2, 94
 Jaffa Zins: Viele Wasserströme
 Ü 25/3-4, 7
 Zum Tode von Wendelin Schmidt-Dengler (1942 - 2008)
 P 25/3-4, 11
 Francisco Tanzers Vermächtnis (D. Strigl)
 R 25/3-4, 78
 Das Schweigen des „Stellvertreters“ (K. Kühlwein, Pius XII.)
 R 25/3-4, 82
 Wir wünschen ein produktives Jahr 2009!
 Z 25/3-4, 92
 Für Gerd (Baumgartner)

G 26/1-2, 8
 Verstreutes
 26/1-2, 43
 Beeindruckende Uraufführung - Kurt Schwertsiks Kramer Vertonungen
 R 26/1-2, 63
 Das Gedächtnis des Exils bewahren (W. Koepke/J. Thunecke, J. Spalek)
 R 26/1-2, 76
 Die Zerstörung der Gegenwart durch die Raserei der Sorge
 P 26/3-4, 33-35
 Verstreutes
 26/3-4, 35
 Herbert Exenberger (1943 - 2009)
 P 26/3-4, 51f.
 Guy Stern über Arno Reinfrank (J. Koch)
 R 26/3-4, 64
 Kopfzahl-Paranoia (K. Weinberger)
 R 26/3-4, 64
 Drei Essays von Gerald Stourzh
 R 26/3-4, 71
 Wulf Kirsten zum 75. Geburtstag (N. Weiß)
 R 26/3-4, 77f.
 Verstreutes
 K 27/3, 11
 Verstreutes
 K 27/3, 39
 „Ich kann Karl Wimmeler nur Recht geben.“
 K 27/3, 60
 Dan Arnold - Sehnsucht nach Wien
 K 27/4, 22
 Die Produktion des Gliederfüßlers durch den Blick auf ihn. Die Perspektive bei Ernst Jünger und Andreas Gursky
 P 28/1-2, 12-14
 Theodor Kramer im Bild. Ein kleiner Rückblick
 A 28/1-2, VI-IX
 „Allenthalben Lug und Trug“ (A. Pritzker)
 R 28/1-2, 72f.
 Zu Bruno Emil Lederers Gedicht „Wo einst das Stammschloß unserer Träume stand...“
 K 28/3, 13
 Abschied von Maria Kaiser
 P 28/3, 22
 Verstreutes
 K 28/4, 66
 Editorial

K 29/1-2, 4
 Verstreutes
 K 29/1-2, 7
 Gerda Hoffer (1921 - 2012)
 A 29/1-2, 39
 „223 oder Das Faustpfand“ - ein bedeutendes Buch (M. Wieninger)
 R 29/1-2, 74
 Zwischen den Hinterhäusern (Abschied von Siglinde Bolbecher)
 G 29/3, 12f.
 Editorial
 K 29/4, 4
 „Bewahrt Euch vor dem Vergessen“: Ilse M. Aschner (1918 - 2012)
 D 29/4, 46
 Verstreutes
 K 29/4, 47
 Buchzugänge (G. Hammerschmied/O.A. Posamentier/A. Link)
 29/4, 50
 Editorial
 K 30/1, 4
 „Braucht Österreich ein Museum des Exils?“
 D 30/1, 6
 Abschied von Erwin Chvojka
 P 30/1, 10
 Anmerkung (R. Rosner)
 K 30/1, 57
 Buchzugänge (R. Wall)
 30/1, 65
 Zeitschriften
 30/1, 65
 Editorial. Ein Wort zur Internationalität des Exils
 K/P 30/2, 4f.
 Anmerkung zu einem Bericht Reet Kudus
 K 30/2, 42
 Verstreutes
 K 30/2, 42
 Das unsichtbare Kind. Stella Rotenberg (1915 -2013)
 P 30/2, 43f.
 Buchzugänge (G. Giesenfeld)
 30/2, 48
 Editorial
 K 30/3-4, 4
 Der uns Menschen schenkt - Erich Hackl
 P 30/3-4, 10f.
 Verstreutes
 K 30/3-4, 28f.

Amseln im Schnee, Archäologie der Ferne. Über Richard Wall
P 30/3-4, 31
Buchzugänge (A. Rottensteiner)
30/3-4, 86
Editorial
K 31/1, 4
Nationalismus, kultureller Wandel - wohin?
K 31/1, 56
Folgen des Februar 1934 - persönliche Notiz
K 31/1, 63
Buchzugänge (Ch. Dietz)
31/1, 76
Buchzugänge (M. Majer)
31/1, 76
Buchzugänge (G.S. Troller)
31/1, 76f.
Editorial
K 31/2-3, 4
Verstreutes
K 31/2-3, 6
Zeitschriften (Der literarische Zaunkönig)
31/2-3, 95
Herbert Kuhner. Smoke and Fire/Rauch und Feuer
R 31/2-3, 97
Editorial
K 31/4, 4
Verstreutes
K 31/4, 44
Berichtigung zu Karl Pfeifers Leserbrief
31/4, 78
Ein besonderer Fall. Laudatio für Harry Kuhner
P 32/1, 13f.
Editorial
K 32/2-3, 4
Nathan Fischmann
G 32/2-3, 7
Verstreutes
K 32/2-3, 62
Bilanz der Zweiten Republik? (O. Rathkolb)
R 32/2-3, 81f.
Schwungvoll geschrieben... (S. Loidl)
R 32/2-3, 89f.
Buchzugänge (G. Mangini/R.D. Tassoni)
32/2-3, 98
 Buchzugänge (L. Motycka, B. Veselá)

32/2-3, 98
 Editorial
 K 32/4, 4
 Geborene Werner. Erinnerung an Thea Scholl (1916 - 2015)
 A 32/4, 11-13
 Verstreutes
 K 32/4, 40
 „Der mühevolle Weg“ (G. Mayer)
 R 32/4, 76
 Buchzugänge (H. Fischer)
 32/4, 77
 Buchzugänge (B. Schultze)
 32/4, 77
 Buchzugänge (U. Seeber, V. Zwerger, C.-D. Krohn)
 32/4, 77
 Stellungnahme zu Karl Wimmeler
 K 32/4, 82
 Editorial
 K 33/1-2, 4
 Verstreutes
 K 33/1-2, 43
 Buchzugänge (A. Gong)
 33/1-2, 96
 Buchzugänge (E. Hackl)
 33/1-2, 96
 Buchzugänge (H. Wingler)
 33/1-2, 97
 Zeitschriften (Zeitgeschichte)
 33/1-2, 97
 Zum Brief von Martin G. Petrowsky zu „Verstreutes“ ZW 32/4, 40
 K 33/1-2, 98
 Editorial
 K 33/3, 4
 Verstreutes
 K 33/3, 30
 Verstreutes
 K 33/3, 56
 Verstreutes
 K 33/3, 60
 Anmerkung zu Ehrengrab für Othmar Trenker am Zentralfriedhof
 D 33/3, 66
 Editorial
 K 33/4, 4
 Verstreutes
 K 33/4, 22

Der lange Weg und der Bruch. Laudatio für Stefan Horvath und
 Gerhard Scheit (Niederhollabrunn, 10.9.2016)
 P 33/4, 23f.
 Verstreutes
 K 33/4, 58
 Buchzugänge (V. Bühn)
 33/4, 64
 Buchzugänge (A. Grünewald)
 33/4, 64
 Buchzugänge (T. Rübner)
 33/4, 65
 Buchzugänge (A. Tschorny)
 33/4, 65
 Editorial
 K 34/1-2, 4
 Etwas befremdlich (H. Schmidt)
 R/K 34/1-2, 6
 Ungarisches Kinderlied. Erinnerungen an Siglinde Bolbecher
 G 34/1-2, 46f.
 Verstreutes
 K 34/1-2, 62
 „Untersuchung an Mädeln“ – Erinnerung an Albert Drach (1902 – 1995)
 R/K 34/3, 5
 Buchzugänge (F. Hütterer)
 34/3, 76
 Buchzugänge (F. Marek, Hg. von M. Graf und S. Knoll)
 34/3, 77
 Editorial
 K 34/4, 4
 Autobiographik von Exil, Widerstand, Verfolgung und Lagererfahrung
 A 34/4, 35f.
 Editorial
 K 35/1-2, 4
 Verstreutes
 K 35/1-2, 14
 „Lebensfäden“ und „Fenster zur Welt“. Laudationes zum Theodor
 Kramer Preis 2017
 P 35/1-2, 35f.
 Ein paar Worte über Charles Ofaire
 R 35/1-2, 68
 Verstreutes
 K 35/1-2, 90
 Buchzugänge (O. Achs)
 35/1-2, 97
 Buchzugänge (M. Jordan)

35/1-2, 97
 Buchzugänge (H. Rizy)
 35/1-2, 97
 Buchzugänge (G. Rossolinski-Liebe)
 35/1-2, 97
 Die ausgedehnte Gegenwart - Theodor Kramer
 G 35/1-2, 98
 Editorial
 K 35/3, 4
 Verstreutes
 K 35/3, 25
 Dossier Comicland Österreich (M. Reiterer)
 R 35/3, 65
 Zeitschriften (Mitt. der Alfred-Klahr-Gesellschaft)
 R 35/3, 71
 Achtstundentag - offener Brief
 K 35/3, 72
 Editorial
 K 35/4, 4
 Verstreutes
 K 35/4, 41
 Buchzugänge (B. List)
 35/4, 60
 Buchzugänge (F. Werfel/ E. Buxbaum)
 35/4, 61
 Anmerkung zu einem Brief von Ch. Holler über Beitrag von S. Shin
 K 35/4, 61
K.K.: Durchs Hinterland. Gedichte (G. Jaschke) R 11/4, 38f.; F (mit W. Kirsten) 13/1, 47; N. Jakl F 16/3, V; (Kurzbiographie) 16/3, VI; K.K.(Hg.): Herbert Kuhner: Liebe zu Österreich/Love of Austria (E.W. Skwara) R 16/4, 45; N. Jakl F 18/3b, 15; K.K.: Das unsichtbare Kind. Essays und Kritiken (G. Scheit) R 18/4, 67; Öhner F (Gedenktafelenthüllung für A. Unger am 19.3. 1997, mit H. Planat, B. Denscher, B. Golan, E. Reiman-Sebba, H. Exenberger) 19/2, 57; Berichtigung 20/3, 79f.; W. Fried F 21/2, 63; D (Preis der Stadt Wien für K.K.) 24/3, 52; F 24/3, 52; G. Jisreeli-Rübner F (mit T. Rübner und S. Bolbecher) 25/1-2, 7; W. Fried F (mit T. Rübner) 25/1-2, 8; D 25/1-2, 96; H. Belndorfer F (mit H.M. Höfinger, M. Friedmann, H. Kuhner, K. Müller u.a.) 25/3-4, 59; L. Kaiser P 25/3-4, 74f.; (Kurzbiographie) 25/3-4, 75; K.K.: Ohnmacht und Empörung. Schriften 1982 -2006. Hg. von Primus-Heinz Kucher/Karl Müller/Peter Roessler (G. Achberger) R 26/1-2, 77f.; V. Vertlib P 26/3-4, 30-33; W. Fried F (mit M. Heinschink) 26/3-4, 32; W. Fried F (mit H. Stojka, M. Šišić, M. Heinschink) 26/3-4, 33; K. Wimmeler B 27/3, 60; W. Pechtl Z 28/1-2, XIV; F (mit S. Bolbecher und A. Ströer, H.

Lunzer, K. Mark, F. Muliar, E. Chvojka) 29/3, 5; J. Godany F (mit F. Mitterer, I. Suchy, A. Emanuely) 30/2, 6; K.K.: KindheitsZyklus (R. Klüger) B 34/1-2, 47

Konstantin Kaiser/Evelyn Adunka (Hg.): Gerda Hoffer/Judith Hübner: Zwei Wege ein Ziel. Zwei Frauenschicksale zwischen Wien und Jerusalem (Ch. Puschak) R 29/1-2, 74f.

Konstantin Kaiser/Erwin Chvojka: Vielleicht hab ich es leicht, weil schwer, gehabt. Theodor Kramer 1897-1958. Eine Lebenschronik (S. Wiesinger-Stock) R 14/4, 55f.

Konstantin Kaiser/Peter Roessler: Dramaturgie der Demokratie D/R 6/4, 2; K.K./P.R. (Hg. in Zusammenarbeit mit Siglinde Bolbecher): Berthold Viertel. Die Überwindung des Übermenschen. Exilschriften (W. Schmidt-Dengler) R 7/3, 15

Konstantin Kaiser/Miguel Herz-Kestranek/Daniela Strigl (Hg.): In welcher Sprache träumen Sie? Österreichische Lyrik des Exils und des Widerstands (M. Wieninger) R 24/3, 45;

Konstantin Kaiser/Siglinde Bolbecher/Donal McLaughlin/J.M. Ritchie (Hg.): Zwischenwelt 4 - Literatur und Kultur des Exils in Großbritannien (V. Kaukoreit) R 13/3, 45

Konstantin Kaiser/Siglinde Bolbecher siehe: Siglinde Bolbecher/Konstantin Kaiser

Konstantin Kaiser/Cécile Cordon

Sophie Haber (1922 - 2012)
D 29/3, 54

Konstantin Kaiser/Alexander Emanuely

„... daß man alles Leben pflege“ - eine Einleitung
A 34/1-2, 54-56

Konstantin Kaiser/Robert Geist

Stella Hershan: Das Geheimnis der Sachertorte gelüftet
Ü 12/3, 31f.

Konstantin Kaiser/Martin Krist

Antwort auf einen Brief Sebastian Meissls
K 27/4, 64

Konstantin Kaiser/Harry Kuhner

Greta Elbogen: Denkt an uns. Gedichte
Ü 27/1-2, 16f.

Konstantin Kaiser/Doron Rabinovici

"Österreich an sich" - ein kleiner Disput mit versöhnlichem Ausgang
B/P 18/2, 77-80

Konstantin Kaiser/Joana (Asia) Radzyner

Tamar Radzyner: Nachts. Gedichte
Ü 30/2, 20f.

Konstantin Kaiser/Siglinde Bolbecher/Karl Müller

Erwin Chvojka. Zum 75. Geburtstag
K 16/1, 18

Leander Kaiser

"Die Wahrheit ist, man hat mir nichts getan ..." (2
Federzeichnungen, 1981)
Z 1/2, 5, 7
In der Internationalen Konzession. Aus dem Zyklus "Für Lu Xun"
Z 3/4, 5
Zeichnung zu dem Roman "Kassandra" (1969)
Z 5/2, 6
Notiz zu "Vineta" (Zeichnung)
Z 6/2, 4
Tanztheater Susanne Hajdu - ein Dossier
A 11/4, 5
Tanztheater Susanne Hajdu. Szenographie der Produktionen
K 11/4, 5-8
Susanne Hajdu über sich und ihre künstlerische Arbeit
I 11/4, 6-8
Drei oder vier Überlegungen zum Thema Tanztheater (S. Hajdu)
A 11/4, 9
Sonnenaufgang
Z 15/3, 1
Eine Abrechnung mit der Kunst des 20. Jahrhunderts (H. Zaloscer)
R 16/4, 27
Kandinsky, die Musik und Madame Blvatsky
A 19/1, 13-16
Federzeichnung aus dem Lu Xun-Zyklus (1982)
Z 19/4, 1
Impact and reason (2. Fassung)
Z 20/4, 1
Der Kletterer (Öl auf Leinwand)
Z 24/3, 1

Ecce Homo - Menschwerdung und moderner Antihumanismus
 A 24/3, 4-7
 Erinnerungen an die Menschheit. Einleitung zu einer Lesung von
 Ernest Wichner und Konstantin Kaiser
 P 25/3-4, 74f.
 Römische Vedute, Öl auf Leinwand 2007
 Z 25/3-4, 74
 Macht des Steins - Würde des Menschen. Zur Skulptur „GIGANT Mensch
 Macht Würde“ von Ulrike Truger
 P 27/1-2, 6f.
 Postmoderner Faschismus - Postmoderne Künstler
 P 28/1-2, 30f.
 Variation zu Theodor Kramers „Die Wahrheit ist, man hat mir nichts
 getan“, Federzeichnung 1981
 Z 28/1-2, VIII
 Variation zu Theodor Kramers „Die Wahrheit ist, man hat mir nichts
 getan“, Federzeichnung 1981
 Z 28/1-2, VIII
 Zu Theodor Kramers „Die untere Schenke“, Mischtechnik 1984
 Z 28/1-2, IX
 Zu Karl Wimmmlers „Umherirren in Ex-Jugoslawien. Sonderbare Wege
 einer ORF-Korrespondentin“. Wien, 11.1.2016
 B 33/1-2, 98
*I. Sommer F 24/3, 5; (Kurzbiographie) 24/3, 7; M. Vorzellner A
 24/4, 16-18; (Kurzbiographie) 25/3-4, 75; L.K.: Allegorien des
 Blicks. Mit Texten von M. Podzeit_Lütjen. Vorwort von Peter
 Weiermair. Nachsätze von Irene Prugger und L.K. (R. Schulak) R
 25/3-4, 78; L.K.: Die Gesellschaft der Zeitzerstörung. Ein Bericht
 (J. Legenstein) R 35/1-2, 89*

Maria Kaiser: K. Kaiser P 28/3, 22; I. Plotz F 28/3, 22

Olivia Kaiser

Zeichnung (ohne Titel)
 Z 21/1, 37
 Zeichnung (ohne Titel)
 Z 21/1, 38
 Zeichnung (ohne Titel)
 Z 21/1, 43
 Aluminiumdruck (ohne Titel)
 Z 21/1, 48
 Zeichnung (ohne Titel)
 Z 21/1, 52
 Zeichnung (ohne Titel)
 Z 21/3-4, 40

Zeichnung (ohne Titel)
Z 21/3-4, 43
Zeichnung (ohne Titel)
Z 21/3-4, 47
Zeichnung (ohne Titel)
Z 21/3-4, 51
Zeichnung, 2009
Z 27/1-2, 91
Ohne Titel, Mischtechnik auf Papier
Z 27/4, 1
Die zerstörte Stadt (Reminiszenz auf Theodor Kramer)
Z 28/1-2, V
Flußmund, Mischtechnik auf Papier, Geschenk an die schwer erkrankte Mutter, 2011
Z 29/3, 1
Spottvogel, Zeichnung 2013
Z 30/3-4, 85
Marotten, Öl auf Leinwand 2015
Z 32/2-3, 1
hands in pockets, Bleistift, Tusche und Öl auf Papier, 2015
Z 33/3, 1
Emblem der Tagung zur Autobiographik von Exil, Widerstand, Verfolgung und Lagererfahrung, Kohle auf Papier, ohne Datum
Z 34/4, 1
(Kurzbiographie) 27/4, 2; (Kurzbiographie) 28/1-2, IV

Leo Kajan: *F* (mit L. Koffler, M. Hofmann, V. Halpern) 22/3, 41

Florian Kalbeck

Scheltrede des Blinden

G 14/1, 45

W. Jary A 12/1, 35f.; *F* 12/1, 35; *F.K.: Die Erkundungen des Doktor Domola und andere Erzählungen* (W. Jary) R 13/2, 50; *K. Kaiser* K 13/2, 50; *R. Roèek* A 14/1, 43-45; *F* 14/1, 44; *F.K.: Das Basler Träumebuch. Gedichte, Geschichten, Marionetten und Karikaturen 1939-1945. Aus dem literarischen Nachlaß ausgewählt, hg. und mit einem Vorwort versehen von J. Pór-Kalbeck. Mit einem Nachwort von R. Roèek (M. Chobot)* R 16/1, 48f.; *F.K.: Wo ich flüchtig gewesen bin. Ein Wien-Buch. Aus dem literarischen Nachlaß ausgewählt, hg. und mit einem Geleitwort versehen von J. Pór-Kalbeck (E. Kolovic)* R 19/1, 85

Mascha Kaléko: *Ch. Puschak* A 22/3, 21-23

Otto Kallir-Nirenstein: *G. Anderl* A 33/1-2, 47-53; *F* 33/1-2, 47

Charles Kalman: W. Dosch/St. Frey A 26/3-4, 36f.; F 26/3-4, 36

Fritz Kalmar

Montevideo, 10.7. 1996

B 13/2, 52

Drei Parabelerzählungen

P 14/3, 36f.

Der Bindestrich

G 14/4, 10

Das Dorf mit den zwei Brücken

P 15/3, 37f.

Selbstbegegnung

G 15/3, 38

Solidarität

G 17/3, 48

Dankbarkeit

P 17/4, 32

Themen, die den Daheimgebliebenen nicht vertraut waren. Worte zum
Theodor Kramer Preis 2002

P 19/3, 46f.

Wiener Lied im KZ

G 20/1, 79

Familienfragmente

P 20/2, 19-22

Richard. Aus den „Familienfragmenten“

P 21/2, 29f.

Die Kapseln – Jordan und Siegfried. Aus den Familienfragmenten

P 21/3-4, 37f.

Die Heimwehküche

P 25/3-4, 16-18

Österreicher – unerschütterlich. Rede am 11. März 1945 vor der
„Federación de Austriacos Libres en Bolivia“ in La Paz

P 28/4, 52-55

W. Hörtnner A 14/4, 10-14; F 14/4, 10; F (mit E. Terrel) 14/4, 12

F.K.: Das Wunder von Büttelsburg und andere Erzählungen (H. Jarka)

R 18/2, 83; D 18/4, 3; D 19/2, 82; E. Hackl P 19/3, 44-46; J.M.

Waloschek Z (mit A. Bauer) 19/3, 45; A. Douer F 19/3, 47;

Buchzugänge 22/3, 88; R. Kalmar A 25/3-4, 12-16; F 25/3-4, 13; F

(mit E. Terrel) 25/3-4, 14; F 25/3-4, 15; R. Kalmar B 28/1-2, 76; F

(Reisepaß) 28/4, 54; S. Bolbecher F 28/4, 55; F (1939) 32/4, 33

*Heinz Kalmar: F (mit Mia Kalmar in Smetanas "Verkaufter Braut",
Montevideo 1954) 14/4, 11*

Roberto Kalmar

Ein geübter Heimwehträger (F. Kalmar)

A 25/3-4, 12-16

Verlorene Nachbarschaft - Buenos Aires 2008

D 25/3-4, 77

Oberkirchbach, 12.4. 2011 (F. Kalmar)

B 28/1-2, 76

Die jüdisch-österreichische Flucht nach Bolivien 1938-1940

A 32/4, 29-35

„Der Reisende“ (U.A. Boschwitz)

R 35/1-2, 90

(Kurzbiographie) 25/3-4, 16

Stephen Sam Kalmar: A. Pelinka A 15/1, 37f.

Erica Kalmer: F (mit J. Kalmer) 21/3-4, 30

Joseph Kalmer

Hitlers Völkerwanderung

A 21/3-4, 34f.

Löhr. Bildnis eines Nazi-Generals

A 21/3-4, 36f.

Arthur Rimbaud: Schlechtes Blut

Ü 33/3, 14f.

K. Kaiser A 3/4, 5, 8; E. Fried I 3/4, 8; T. Gausterer/V. Kaukoreit

A 21/3-4, 30-33; F (mit E. Kalmer) 21/3-4, 30; F (Presseausweis)

21/3-4, 31; F (Indien 1952) 21/3-4, 31; F 21/3-4, 32; T. Gausterer/

V. Kaukoreit A 21/3-4, 87f.; T. Gausterer A 31/2-3, 59-63; F (mit

seiner Frau Erica Anfang der 1950er Jahre in London) 31/2-3, 61; A.

Emanuely A 33/3, 16f.

Susanne Kalmus

Ein Nachmittag des Mädchens Mona

P 12/3, 26-30

Iakovos Kambanelli: F.R. Reiter A/R 30/2, 9

Peter Kamber/Ursin Jud/Klaus Biedermann/Pius Heeb/Norbert

Haas/Hansjörg Quaderer: Die Erstveröffentlichung des Rosenbaum-

Plädoyers. Die Verbrechen an den Rotter in Lichtenstein 1933 (S.

Alge) A/R 21/3-4, 22f.

Hanns-Erich Kaminski: Barcelona. Ein Tag und seine Folgen. Mit

einem Vorwort von Walther L. Bernecker. Aus dem Französischen von

Gudrun Hunsche (N.F.) R 26/1-2, 74

Gerd Kaminsky

Die Galerie Friedrich Schiff in Wien
D 18/2, 74

Kammler

Josef Luitpold Stern, frühe 1960er
F 28/1-2, 19

Leo Kandl

Hedwig Katscher
F 15/2, 9

Noor Kanj

Ein Leben auf gepackten Koffern
P 35/1-2, 79-83 (Ü: Hakan Özkan)
(Kurzbiographie) 35/1-2, 83

Kanoh Ghoya: F 18/1, 23; H.G. Friedrichs F 18/1, 23; F (mit japanischem Militär) 18/1, 63

Vilma Kant: F ("Führer" des "Haschomer Hazair", Wien 1940) 12/3, 35

Tadeusz Kantor

Populäre Ausstellung (1963)
F 17/1, 45
F (Anatomieunterricht, Happening) 17/1, 44

Helena Kanyar Becker

Zwischen Wien und Budapest, Zürich und Basel (Breisach)
A 23/2-3, 37-41
(Kurzbiographie) 23/2-3, 40; H.K.B. (Hg.): *Verdrängung, Verklärung, Verantwortung. Schweizerische Flüchtlingspolitik in der Kriegs- und Nachkriegszeit 1940-2007* (S. Bolbecher) D 24/4, 45f.

Herbert Kapfer/Lisbeth Exner (Hg.): Franz Pfemfert: Erinnerungen und Abrechnungen. Texte und Briefe (Th. Meier-Ewert) R 18/1, 78f.

Reinhard Kapp

Schönbergs „Vorschlag zur Errichtung eines zeitgemässen Musikunterrichts-Institutes“ für die Sowjetunion
A 21/3-4, 67-76 (OZW)
(Kurzbiographie) 21/3-4, 76 (OZW)

Reinhard Kapp/Markus Grassl (Hg.): Die Lehre von der musikalischen

Aufführung in der Wiener Schule (G. Scheit) R 22/1-2, 23f. (OZW)

Vítezslava Kaprálová: L. Fischer A 33/1-2, 54-56; F (1934) 33/1-2, 55

Ernst Karner

Siglinde Bolbecher: Drei „Nadelstiche“

Ü 31/4, 11

Siglinde Bolbecher: At night

Ü 33/1-2, 80

Mona Lisa, Mandelbäume

G 35/3, 55

Leopold Karner: M. Wieninger A 29/3, 29-31

Stefan Karner/Walter M. Iber (Hg.): Buchzugänge 32/2-3, 98

Siavash Kasrai

Drei Gedichte (Ü: N. Bagheri-Goldschmied)

G 27/4, 12f.

N. Bagheri-Goldschmied P 27/4, 11f.; F 27/4, 11

David Kassler: H. Kusdat F (mit A. Colin, L. Spitzer, M. Hirsch, F. Haymann, P. Rychlo in Czernowitz) 20/4, 55

Sidi Kassner

Zur Präsentation des Buches "An der Zeiten Ränder" am 18.11. 2002
in Tel Aviv

B 19/4, 71f.

*Rudolf (Rezső) Kastner: J. Brüning A 23/2-3, 61-68; F (mit seinen
älteren Brüdern) 23/2-3, 63; F 23/2-3, 65*

Stefan H. Kaszynski

Chiffrierter Widerstand oder die innere Emigration (A.J. Koenig)
A 12/2, 27

*Michael A. Kater: Die missbrauchte Muse. Musiker im Dritten Reich.
(G. Scheit) R 16/1, 45f.*

Andreas Kathrein

Linolschnitt

Z 14/4, 43

Hedwig Katscher

Späte Gedichte

G 15/2, 8f.

H. Mittler A 15/2, 7-9; F 15/2, 9

Bronia Katz: F (mit F. und L. Katz um 1950 in Wien) 15/1, 29

Friedrich Katz

Der schwierige Weg der "Estados Unidos Mexicanos" und das antifaschistische Exil. F.K. im Gespräch (K. Kaiser)

I 15/1, 28-32

F.K.: *The Life and Time of Pancho Villa* (C. Fuentes) R 17/1, 56f.

F (mit B. und L. Katz um 1950 in Wien) 15/1, 29; (Kurzbiographie) 17/1, 56

Gloria Gray Katz

Ethnische Säuberung nach österreichischer Fasson (Ü: Marlene Gallner/David Hellbrück)

P 35/4, 16f.

(Kurzbiographie) 35/4, 17

Henry William Katz: E. Adunka R 19/4, 69

Leo Katz

Zitate aus L.K.' unveröffentlichtem historischen Essay "Kirche, Moschee und Synagoge"

P 13/2, 26

Und alle werden einen Bund schließen... Zum Symbol des jüdischen Neujahrstages

A 14/3, 35

Der Sprung von der Serethbrücke

P 17/2, 54-57

L.K.: H. Satték A 9/4, 5-9; L.K.: *Brennende Dörfer. Mit einem Nachwort von K. Kaiser* (R. Göllner) R 11/1, 30f.; B. Moerl A 13/2, 24-26; F (um 1920) 13/2, 25; F (aus L.K. FBI-Akte) 13/2, 26; (Bibliographisches) 13/2, 27; M. Frischauf-Pappenheim R 15/1, 23-25; F (Anzeige für "Totenjäger" in jiddischer Sprache) 15/1, 23; F (ARAM Mitgliedsausweis) 15/1, 25; F (mit B. und F.K. um 1950 in Wien) 15/1, 29; W. Kießling A 15/1, 32-36; F (Anzeige für "Totenjäger") 15/1, 35; (Kurzbiographie) 17/2, 57; M. Hausleitner A/K 21/2, 73-75; E. Hilsenrath B 22/1-2, 90

Peter Katz: *Lej, Lejá... Destino de una familia judía.* (E. Blaschitz) R 15/1, 26f.

Roland Kaufhold

Auf ihre Art revolutionär: Etta Federn (M. Kröger)

R 15/2, 50

R.K. (Hg.): Ernst Federn - Versuche zur Psychologie des Terrors.

Material zum Leben und Werk von Ernst Federn (M. Kröger) R 16/4, 56f.; R.K.: Bettelheim, Ekstein, Federn: Impulse für die

psychoanalytische Bewegung (B. Kuschey) R 19/1, 84

Alois Kaufmann: M. Krist A 18/3, 69; A.K.: dass ich dich finde.

Kind am Spiegelgrund. Gedichte. Hg. von M. Podzeit_Lütjen (R. Schulak) R 23/2-3, 85; N. Jakl F (mit H. Kaufmann, E. Böck) 23/2-3, 85

Benjamin Kaufmann

Zwei Seelen wohnen, ach! In meiner Brust! (E. Lasker-Schüler, M. Gruner)

R 29/1-2, 72f.

Imaginationen

G 32/1, 9

(Kurzbiographie) 32/1, 9

Benjamin Kaufmann/Joanna Nittenberg: Buchzugänge 30/3-4, 86

Harry Kaufmann

Zu "Buch der Ausrede" von Erich Hackel, Dobbs Ferry, N.Y.

B 16/4, 60

Haß macht Spaß

K 17/3, 66

Weißbrot, Olivenöl, Aufenthaltsgenehmigung. Über eine Flüchtlingsjugend in Italien (Ü: K. Kaiser)

P 18/4, 31-33

(Kurzbiographie) 18/4, 33

Hermine Kaufmann: N. Jakl F (mit A. Kaufmann, E. Böck) 23/2-3, 85

Isidor Kaufmann

Trauer um einen Toten (Ölbild, um 1905)

Z 12/1, 38

E. Adunka D 12/1, 38

Volker Kaukoreit

Zwischenwelt 4 - Literatur und Kultur des Exils in Großbritannien (S. Bolbecher/K. Kaiser/D. McLaughlin,/J.M. Ritchie)

R 13/3, 45

Neue Anlaufstelle zur Erforschung der österreichischen Exilliteratur. Interview mit V.K. (K. Kaiser)

I 14/1, 60f.

"Man muß sich erinnern, damit man vergessen kann". Ein Gespräch mit dem Autor Francisco Tanzer

I 20/3, 20-26

V.K. (Hg.): *Erich Fried: Alles Liebe und Schöne, Freiheit und Glück. Briefe von und an E. Fried* (Ch. Puschak) R 27/1-2, 77f.;
(Kurzbiographie) 28/3, 15

Volker Kaukoreit/Tania Gausterer

Der Journalist Joseph Kalmer - eine Spurensicherung

A 21/3-4, 30-33

Joseph Kalmer und „Die Zeitung“ - bibliographische Dokumentation

A 21/3-4, 87f.

Der ‚väterliche Freund‘. Miszelle über eine Widmung an Hilde Spiel (1911 - 1990) anlässlich des 100. Geburtstags der Schriftstellerin und großen Kulturpublizistin

A 28/3, 14-16

Volker Kaukoreit/Wendelin Schmidt-Dengler (Hg.): *Otto Basil und die Literatur um 1945. Tradition - Kontinuität - Neubeginn* (Ch. Teissl) R 16/4, 46f.

Volker Kaukoreit/Jörg Thunecke (Hg.): 126, Westbourne Terrace. *Erich Fried im Londoner Exil (1938-1945). Texte und Materialien* (B. Müller-Kampel) R 18/3, 80f.

Volker Kaukoreit/Wilhelm Urbanek (Hg.): *Am Alsergrund. Erich Frieds Jugendjahre in Wien (1921-1938)*. (K. Kaiser) R 12/1, 19

Volker Kaukoreit/Marcel Atze/Michael Hansel (Hg.): „Aus meiner Hand dies Buch...“ Zum Phänomen der Widmung D 23/2-3, 21

Bernhard Erich Kaute

Zwei Gedichte

G 33/1-2, 79

(Kurzbiographie) 33/1-2, 79

Sabine Kebir: *Abstieg in den Ruhm. Helene Weigel. Eine Biographie* (E. Kain) R 17/4, 50f.

Michael Kehlmann: D 22/3, 86

Martha Keil

„ein mensch sein“. Ein paar Worte über Manfred Wieninger

P 31/4, 5f.

(Kurzbiographie) 31/4, 6

Hans Keilson: *B. Kuschey* A 18/3, 72f.; D 28/1-2, 76

Marita Keilson-Lauritz

Fiktives Trauma – ein Vergehen? Benjamin Wilkomirski und seine Leser. Für Hans Keilson

A 24/3, 13-17

(Kurzbiographie) 24/3, 17

Ernst Kein: *Straße des Odysseus. Gesammelte hochsprachige Lyrik.*
Hg. v. A. Okopenko (K. Kaiser) R 12/1, 10

Brigitta Keintzel/Ilse Korotin (Hg.): *Wissenschaftlerinnen in und aus Österreich. Leben – Werk – Wirken* (S. Bolbecher) R 21/1, 82f.

Helga Keiser-Hayne: *Beteiligt euch, es geht um eure Erde. Erika Mann und ihr politisches Kabarett die "Pfeffermühle"* (M. Ruetz) R 8/1, 6f.

Fritz Keller

Chronist der laufenden Ereignisse – zu Paul Blahas Romanen
R 13/4, 35

Sepp Keller: *F (Reichsinnenminister Dr. W. Frick im Kreise österreichischer Dichter im Rahmen der 9. Berliner Dichterwoche, S. K., F.A. Valmede, H. Klopfer, F. Tümler, I. Widmann, F. Nabl, K.H. Strobl, Gauleiter Hans Krebs)* 12/2, 31

Stefan Keller

Wozu hat sie uns auf die Schule geschickt? Über Gerda Rodel-Neuwirth

A 15/2, 42f.

Kondolenzschreiben – Siglinde Bolbecher

B 30/1, 66

„Akte Grüninger“. Die Rückkehr der Beamten

A 31/1, 22f.

St.K.: *Grüningers Fall. Geschichten von Flucht und Hilfe* (K. Kaiser) R 10/4, 10f; (Kurzbiographie) 31/1, 23; St.K.:

Bildlegenden. 66 wahre Geschichten (E. Hackl) R 34/1-2, 91

Urs Oskar Keller

Gerda Rodel-Neuwirth

F 15/2, 42

Zsolt Keller

Die Rückkehr des J-Stempels (G. Kreis)

R 17/2, 78f.

"Was wird aus uns noch werden?" Briefe der Lörracher Geschwister Grunkin aus dem Lager Gurs 1940-1942 (L. Seiler)

R 18/2, 84f.

Wolf alias Zeevs Emigrationen (W.Z. Ehrenberg)

R 18/3, 76

"Stell dir vor, es ist Krieg und die Schweiz treibt Handel". Die Schweiz, der Nationalsozialismus und der Zweite Weltkrieg. Ein (Schluss-)Bericht

A 19/2, 4-7

Eine Schweizer jüdische Autobiographie - Rudolf G. Zipkes

R 23/2-3, 87f.

Hubert Kellerer: H.M. Höfinger F (mit G. Winkler, K. Müller, G. Hollweger-Eisl) 28/3, 6

Frank Kelley: E. Lebensaft/Ch. Mentschl D 27/1-2, 70f.; E. Lebensaft F 27/1-2, 70

Peter-Jakob Kelting/Simon Erlanger (Hg.): Interniert in Schweizer Flüchtlingslagern. Tagebuch des jüdischen Autors Felix Stössinger 1942/43 (E. Adunka) R 29/1-2, 76

Robert Kelz

„Das echte Theater ist Leben zur Potenz!“ Österreichische Schauspieler im argentinischen Exil

A 28/3, 45-47

(Kurzbiographie) 28/3, 47

Else Keren

Meine Exile

G 15/1, 60

E.K.: Im Sand deiner Gedanken/In the Sand of Your Thoughts. Ins Englische übersetzt von Herbert Kuhner (H. Blitzler) R 15/1, 61; F 17/3, 37; F (mit S. Meerbaum-Eisinger) 20/4, 57

Lisa Kerimi (siehe Lisa Grimm)

Ottokar Kernstock: B. Beyerl A 15/1, 59f.; F 15/1, 59; M. Wieninger K 23/4, 36

Eduard Kerschbaumer: F 20/4, 16

Gert Kerschbaumer

Den Vogel zeigen

A 12/4, 11-13

Neubeginn ohne Illusion (H. Embacher)

R 13/2, 49

Zwei Notizen

K 13/4, 15f.

G.K.: Meister des Verwirrens. Die Geschäfte des Friedrich Welz (R. Göllner) R 17/3, 64; G.K.: Stefan Zweig. Der fliegende Salzburger (O.P. Zier) R 20/4, 68f.

Gert Kerschbaumer/Karl Müller

Manifest zur Errichtung eines Hauses für Stefan Zweig

K 23/4, 37

Gert Kerschbaumer/Gerhard Langer/Karl Müller

„Dort, wo man Bücher verbrennt...“ Zum 30. April 1938: Salzburger Bücherverbrennung auf dem Residenzplatz

D 23/4, 31f.

Marie-Thérèse Kerschbaumer

Worte zur Verleihung des Theodor Kramer Preises für Schreiben im Widerstand und Exil an Stella Rotenberg

P 18/2, 16

Wahrnehmen, was zwischen den Extremen liegt. Laudatio zum

Würdigungspreis für Anna Mitgutsch

P 18/3, 20f.

Begegnungen mit Poeten und Erinnerungen an die deutsche Sprache.

Eine Skizze

P 24/4, 6-8

N. Jakl F 18/2, 16; W. Fried F 24/4, 7; (Kurzbiographie) 24/4, 8

Peter Kersche/Lev Detela: Buchzugänge 23/2-3, 92

Imre Kertész: Die exilierte Sprache. Essays und Reden. (A.

Klaffenböck) R 20/2, 78f.

Hermann Kesten: Walter Fähnders/Hendrik Weber (Hg.): Dichter - Literat - Emigrant. Über H.K. (E.A.) R 24/4, 46; H.K.: Die Kinder von Gernika (K. Hübner) R 35/3, 13f.; Berichtigung 35/4, 61

Daniela Kickl: Apple intern. Drei Jahre in der Europa-Zentrale des Technologie-Multis (H. Belndorfer) R 34/1-2, 97f.

Monika Kiegler-Griensteidl

"So wahr ich wirklich Berg heiße." Eine Lebensskizze des Wiener Kabarettisten Armin Berg

A 20/1, 68-76

(Kurzbiographie) 20/1, 74

Thomas Kiem: Das sterreichische Exil in Schweden. 1938-1945 (U. Prutsch) R 19/3, 60f.

Paul Kieselbach

„Guernica“

Z 25/3-4, 91

Hans-Lukas Kieser/Dominik J. Schaller (Hg.): Der Völkermord an den Armeniern und die Shoah/The Armenian Genocide and the Shoah (K. Kaiser) A/R 23/2-3, 16f.

Wolfgang Kießling

Leo Katz - ein Kommunist im Zwiespalt

A 15/1, 32-36

Ernst Kilian/Elisabeth Welzig: Zwischen den Welten. Kurt Steiner: Ein Wiener beim Tokioter Kriegsverbrecherprozeß (K. Kaiser) R 19/4, 69f.

Julia Killet

ber das Wirken ungarischer Revolutionäre im Exil

A/D 25/3-4, 75-77

Julia Killet/Henrik Eberle (Hg.): Arthur Koestler: Die Erlebnisse des Genossen Piepvogel in der Emigration (H.M. Schwarz) R 30/3-4, 76

Julia Killet/Helga M. Schwarz: Buchzugänge 30/3-4, 86

Anna Kim

exile

G 19/2, 12

Verborgte Sprache

P 21/1, 36f.

(Kurzbiographie) 19/2, 12

Josef Kinsbrunner

Der letzte Heimkehrer - Erinnerungen von Josef Kinsbrunner.

Aufgezeichnet und vorgestellt von Cécile Cordon

P 17/2, 63-67

H. Kusdat F (J. Burg und seine Frau zu Besuch bei J.K.) 17/2, 65

Eva Kirchheim

Valerij Nikolajewskij: Das russische Paradoxon

Ü 16/1, 6-8

Valerij Nikolaevskij (Nikolajewskij): Fast wie ein Konsul. Aus dem Roman "Der Silberadler"

Ü 16/3, 21f.

Irmgard Kirchner

Werner Hörtner

F 32/2-3, 5

Helmut Kirschey: G. Achberger B 28/3, 64

Holm Kirsten/Wulf Kirsten (Hg. im Auftrag der Stiftung Gedenkstätten Buchenwald und Mittelbau-Dora): Stimmen aus Buchenwald. Ein Lesebuch (K. Kaiser) R 19/4, 67f.

Wulf Kirsten

Weimar, 7.2. 1992

B 9/1, 24

Dresden (sic! Weimar), 31.7. 1993

B 10/3, 32

Weimar, 21.2. 2000

B 16/4, 59

Ein simplicianischer Lebenslauf. Der österreichische Schriftsteller Franz Kain (1922 - 1997). Eine assoziative Sympathiekundgebung aus der Weiten

A 19/4, 43-48

Weimar, 15.5. 2010

B 27/1-2, 92

F (mit K. Kaiser) 13/1, 47; (Kurzbiographie) 19/4, 48; K. Kaiser R 26/3-4, 77f.; H. Giebe Z 26/3-4, 78

Wulf Kirsten/Holm Kirsten (Hg. im Auftrag der Stiftung Gedenkstätten Buchenwald und Mittelbau-Dora): Stimmen aus Buchenwald. Ein Lesebuch (K. Kaiser) R 19/4, 67f.

Wulf Kirsten/Harald Wenzel-Orf: Der Berg über der Stadt. Zwischen Goethe und Buchenwald (A. Klaffenböck) R 20/4, 61f.

Hans Kirszen

Wasser 2, 2009

Z 26/1-2, 1

Tamás Kisantal

„Literatur der Erfahrung“ – Die Rezeption früher Holocaust-Texte in Ungarn (Ü: M. Windsperger)

A 34/4, 39-43

(Kurzbiographie) 34/4, 42

Egon Erwin Kisch: The Raging Reporter. A Bio-Anthology. Compiled by Harold B. Segel (M.G. Patka) R 15/2, 57; E.E.K.: Briefe an Jarmila. Hg. v. K. Haupt (M.G. Patka) R 15/3, 51; M.G. Patka A 13/2, 12-18; F (USA 1928) 13/2, 12; F (beim Grab seines Großvaters, Prag 1946) 13/2, 18; D 15/2, 57; F. Kreissler R 16/4, 53-55; F (E.E.K. spricht am 10. April 1934 bei der Eröffnung der "Bibliothek der verbrannten Bücher") 20/1, 27

Alfred Kittner: W. Engel A 17/3, 40-44; F 17/3, 41; Berichtigung 18/1, 84

Raphaella Kitzmantel: Eine Überfülle an Gegenwart. Soma Morgenstern. Biographie (G. Deutsch) R 22/3, 82; R.K.: Die jiddische Welt von Gestern. Josef Burg und Czernowitz (M. Windsperger) R 29/4, 48

Erich Kitzmüller: K. Wimmeler A 33/1-2, 86f.; F 33/1-2, 86

Arnold Klaffenböck

Der Weg nach Europa führt über Auschwitz: Imre Kertész

R 20/2, 78f.

Musensitz und Topografie des Schreckens: der Ettersberg (H. Wenzel-Orf, W. Kirsten)

R 20/4, 61f.

„Wir machten das Brettl zur Welt und spielten Weltenwende...“ Helmut Qualtinger und Jura Soyfer

A 21/1, 22-29

Ernst Klee: Das Kulturlexikon zum Dritten Reich. Wer war was vor und nach 1945? (Th. Meier-Ewert) R 24/1-2, 67f.

Erich Kleiber: F (E.K. spricht vor der ARAM) 15/1, 19

Alexander (Aleksandar) Klein

Zehn Jahre Flüchtlingshilfswerk in Jugoslawien (1933-1942). (Ü: J. Hausjell)

A 27/1-2, 54-58

(Kurzbiographie) 27/1-2, 58f.

Helmut Klein

Hermann Hakel

F 5/2, 3

Florian Kalbeck 1982

F 14/1, 44

*Michael Klein/Siglinde Klettenhammer/Elfriede Pöder (Hg.):
Literatur der Weimarer Republik. Kontinuität - Brüche (K. Zucker) R
20/3, 82*

*Christina Kleiser/Ursula Seeber (Hg.): Geteilte Erinnerung -
Generationen des Exils (S. Gföller) R 21/1, 74*

*Victor Klemperer: Man möchte immer weinen und lachen in einem.
Revolutionstagebuch 1919 (E. Adunka) R 34/4, 73; V.K.: Warum soll
man nicht auf bessere Zeiten hoffen. Ein Leben in Briefen. Hg. von
Walter Nowojski und Nele Holdack (E. Adunka) R 34/4, 73*

Mark Klenk

1. Mai 1933 - Buridans Esel

P 31/2-3, 28f.

(Kurzbiographie) 31/2-3, 29

*Siglinde Klettenhammer/Michael Klein/Elfriede Pöder (Hg.):
Literatur der Weimarer Republik. Kontinuität - Brüche (K. Zucker) R
20/3, 82*

*Johanna Kliem/Norbert Kröll u.a. (Hg.): JENNY. Denken, Behaupten,
Großtun (T. Wallerberger) R 32/4, 74*

*Hans Klopfer: F (Reichsinnenminister Dr. W. Frick im Kreise
österreichischer Dichter im Rahmen der 9. Berliner Dichterwoche,
H.K., F.A. Valmede, S. Keller, F. Tumler, I. Widmann, F. Nabl, K.H.
Strobl, Gauleiter Hans Krebs) 12/2, 31*

Eckhard Kloos/Jörn Laakmann

Zur Rezension von Edda Zieglers Buch „Die verbrannten Dichterinnen“
B 24/4, 47

Christian Klösch

Kabarett im Literaturhaus

A 20/1, 82-84

(Kurzbiographie) 20/1, 84

Christian Klösch/Regina Thumser: "From Vienna" - Exilkabarett in New York 1938 bis 1950 (D. Ellmauer) R 20/1, 87

Christian Kloyber

Mexiko - Exilland 1938

A 15/1, 12-20

Jaro Klüger: F (Cabaret "Die Pfeffermühle": "Familie", mit K. Mattern, P. Lindenberg, E. Mann, C. Wang, Th. Giehse) 20/4, 32; F (mit M. Inger) 25/1-2, 82

Ruth Klüger

Besuch der Exil-Touristinnen in Wien

G 10/3, 11

"Mein Herz ist liebend wie das Licht": der romantische Aufklärer

Heinrich Heine

A 14/2, 9-11

Österreich von seiner besten Seite

P 17/1, 3

Der gespielte Jude. Gerhard Scheits Buch über die Dramaturgie des Antisemitismus

R 17/2, 8f.

Wien als Fluchtpunkt. Dankrede für den Bruno Kreisky-Preis

P 19/1, 8-10

Heinz Politzers „Freud und das Tragische“. Ein Werk aus dem Nachlaß

R 21/1, 18f.

„Meine Toten sind zahlreich und gesprächig“. Zur Neuausgabe von Fred Wanders „Der siebente Brunnen“

P 21/2, 13-16

Wiener Neurosen

G 22/3, 25

Zwei Kindergedichte: „Auschwitz“ und „Der Kamin“

P/G 23/4, 7f.

Über den Holocaust, die Kinder und die menschliche Freiheit.

Parlamentsrede

P 28/1-2, 7-10

Theodor Kramers Judentum. Rede zum Theodor Kramer Preis 2011

P 28/3, 7-11

Irvine, 2. Juli 2011 (Zu Angriffen der „Aula“ auf die

Parlamentsrede)

B 28/3, 64f.

Eine ganz souveräne Authentizität. Laudatio für Eva Kollisch

P 29/3, 14-17

Kondolenzschreiben - Siglinde Bolbecher

B 30/1, 66

Über Konstantin Kaisers „Kindheitszyklus“

B 34/1-2, 47

R.K.: weiter leben. Eine Jugend (R. Göllner) A/R 10/3, 28f.; R.K.: Katastrophen. Über deutsche Literatur (K. Kaiser) A/R 12/3, 38; F 14/2, 9; N. Jakl F 19/1, 9; N. Jakl F (mit E. Geber) 21/2, 13; N. Jakl F (mit M. Dor) 23/2-3, 4; W. Fried F (mit H. Kuhner) 24/4, 5; E. Geber F 28/1-2, 9; D 28/3, 5; S. Treudl P 28/3, 5; E. Geber P 28/3, 6f.; H.M. Höfinger F 28/3, 10; H. Höller P 28/3, 11-13; H.M. Höfinger F 29/3, 15

Anny Knapp

Struktur und Herausforderungen der Flüchtlingsarbeit

A 29/1-2, 56f.

R. Handl F 29/1-2, 56; (Kurzbiographie) 29/1-2, 57

Gabriele Knapp/Inge Hansen-Schaberg/Sonja Hilzinger/Adriane Feustel (Hg.): Familiengeschichte(n). Erfahrungen und Verarbeitung von Exil und Verfolgung im Leben der Töchter (Ch. Puschak) D/R 25/3-4, 83f.

Florence Knepler: F (mit G. Knepler) 19/4, 33 (OZW)

Georg Knepler

"Also Raunzen können die Engländer überhaupt nicht" (G. Scheit)

I 19/4, 28-35 (OZW)

Postkarte aus Ischl an Karl Kraus

F 19/4, 29 (OZW)

Mozart in seiner Zeit und in der unseren. Auszug aus dem letzten Kapitel von "Wolfgang Amadé Mozart - Annäherungen"

A 19/4, 36-38 (OZW)

G. Scheit A 8/4, 18; F (1991) 8/4, 18; D 10/3, 6f.; R. Göllner/G. Scheit A 19/4, 27f. (OZW); F 19/4, 27 (OZW); F (mit Florence K.) 19/4, 33 (OZW); J. Knepler P 31/2-3, 10-12; G. Scheit 31/4, 61-64

John Knepler

Die Exile des Georg Knepler

P 31/2-3, 10-12

(Kurzbiographie) 31/2-3, 12

Frances Knight

38, Wien/Der letzte Lottoschein (Ü: M. Amerstorfer)

G 20/3, 32

(Kurzbiographie) 20/3, 32; Berichtigung 20/4, 59

Sarah Knoll

Tagungsbericht „Autobiographik von Exil, Widerstand, Verfolgung und

Lagererfahrungen"
D 35/1-2, 87-89

Sarah Knoll/Maximilian Graf: Buchzugänge 34/3, 77

Franz Kobler: F (Napoleon and the Jews, Cover) 28/3, 14

Richard Kobler: F (Widmung für H. Spiel) 28/3, 14

Edvard Kocbek: Buchzugänge 23/2-3, 92; W. Baum A 28/1-2, 64f.

*Gerd Koch (Hg.): Literarisches Leben, Exil und Nationalsozialismus
(H. Blitzler) R 17/1, 63*

Jeanette Koch

*It's Up to Us! Collected Works of Jura Soyfer (H. Jarka)
R 15/2, 51*

*J.K. (Hg. unter Mitarbeit von Maik Hamburger): Guy Stern: Arno
Reinfrank (1934 - 2001). Dichter aus der Pfalz im Exil - Autor der
„Poesie der Fakten“ (K.K.) R 26/3-4, 64*

Rita Koch

*Das letzte Friedensjahr
P 22/1-2, 66-69
Ferner Sommer
P 22/1-2, 69-71
K. Voigt A 22/1-2, 65f.*

*Günter K. Kodek: Unsere Bausteine sind die Menschen. Die Mitglieder
der Wiener Freimaurer Logen 1869-1938 (A. Emanuely) R 27/3, 50-52*

Peter Kodera

*"Sieh lieber nicht weg!" (W. Verkauf-Verlon)
P 11/1, 14*

*Ines Koeltzsch/Michaela Kuklová/Michael Wögerbauer (Hg.):
Übersetzer zwischen den Kulturen. Der Prager Publizist Paul/Pavel
Eisner (E.A.) R 29/1-2, 76*

Alma Johanna Koenig

*Im Schatten/Spruch
G 9/2, 4
O.J. Tauschinski A 9/2, 1-4; F 9/2, 1; Biobibliographie 9/2, 2f.
A.J.K.: St.H. Kaszynski A 12/2, 27; F 12/2, 27*

Wulf Koepke/Jörg Thunecke (Hg.): *Preserving the Memory of Exile. Festschrift for John M. Spalek. On the Occasion of his 80th Birthday* (K.K.) R 26/1-2, 76

Arthur Koestler: *Die Erlebnisse des Genossen Piepvogel in der Emigration*. Hg. von H. Eberle und J. Killet (H.M. Schwarz) R 30/3-4, 76

Leo Koffler

Die Entstehung unserer Jugendgemeinschaft und ihr Leben bis zum Zusammenbruch Italiens. Zagreb - Lesno brdo - Nonantola

P 22/3, 40-48

D 22/3, 39f.; F (mit M. Hofmann, V. Halpern, L. Kajan) 22/3, 41

Gerhard Kofler

Stella Rotenberg: Requiem

Ü 21/2, 5

K. Kaiser P 22/3, 89

Christiane Kohl: *Der Himmel war strahlend blau. Vom Wüten der Wehrmacht in Italien* (K.K.) R 22/1-2, 71

Katrin Kohl/Franz Hocheneder (Hg.): *H.G. Adler: Andere Wege. Gesammelte Gedichte* (M. Fallenstein) R 28/4, 61f.

Walter Kohl

"Nicht flennen in Zeiten widriger Winde"

P 18/3b, 8f.

"ritzen"

P 18/3b, 9f.

Was wir in Oberösterreich verloren haben. Zum Tod von Eugenie Kain

P 27/1-2, 9

(Kurzbiographie) 18/3b, 9; F 18/3b, 11; (Kurzbiographie) 27/1-2, 3

Gabriele Kohlbauer-Fritz

Itzig Manger - Vagabund und Poet

A 17/2, 52f.

G.K.-F. (Hg. und Ü): *In a Shtodt woss scharbt/In einer Stadt, die stirbt. Jiddische Lyrik aus Wien* (A. Eidherr) R 12/2, 50f.

(Kurzbiographie) 17/2, 53

G.K.-F. (Hg.): *"About the Dignity of Man", Ernst Eisenmayer: Leben und Werk. (Deutsch/Englisch.) Ausstellungskatalog des Jüdischen Museums der Stadt Wien 2002* (K. Kaiser) R 19/1, 7; G.K.-F.: *Ringstraße. Ein jüdischer Boulevard* R 32/4, 72f. (E. Adunka)

Gabriele Kohlbauer-Fritz/Sabine Bergler (Hg.): *Genosse Jude. Wir wollten nur das Paradies auf Erden. Comrade Jew. We only wanted Paradise on Earth. Im Auftrag des Jüdischen Museums Wien* (E. Adunka) 35/1-2, 90

Christian Kohlross/Hanni Mittelman (Hg.): *Auf den Spuren der Schrift. Israelische Perspektiven einer internationalen Germanistik* (E.A.) R 28/4, 63

Recha Kohn

Ohne Titel

Z 19/1, 74

D. Spera P 19/1, 73f.

Charlotte Kohn-Ley/Michael Ley: *Auschwitz, Versuche einer Annäherung* (C. Cordon) R 13/2, 46

Helene (Hella) Kojoviæ-Wohlfarth

„Ich hatte ein ziemlich bewegtes Leben...“

P 28/1-2, 39-42

Kostümentwurf für das Theaterstück „Karadoz“

Z 28/1-2, 41

F (mit ihrer Mutter) 28/1-2, 39

Károly Kókai: *Im Nebel. Der junge Georg Lukács und Wien* (E.A.) R 23/4, 41

Oskar Kokoschka: F (mit Th. Körner, V. Matejka) 30/1, 48

Andrej Kokot: *Das Kind, das ich war. Erinnerungen an die Vertreibung der Slowenen aus Kärnten. Mit einem Geleitwort von Heinz Fischer und einem Nachwort von Klaus Ottomeyer* (R. Schulak) R 16/3, 45

Annette Kolb: *Werke. Band 1-4. Hg. von Hiltrud und Günter Häntzschel* (H.W. Schwarz) R 35/4, 56f.

Fritz Kolb: *Leben in der Retorte. Als österreichischer Alpinist in indischen Internierungslagern. Hg. von Margit Franz und Karl Wimmeler* (H. Belndorfer) R 32/2-3, 87f.

Ina Ricarda Kolck-Thudt

Woher damit?

P 30/2, 24-26

Gedichte

G 31/2-3, 37-39

„Mein Thema waren immer die Menschen an sich.“ Zehra Çirak - ein Porträt.

A 31/4, 17-20

„Ich bin Zeuge“ - Eine (Ge)denksoirée im Volkstheater

R 32/1, 50f.

Die Wiener Moderne im Vivarium (J. Rabinowich)

R 33/3, 55f.

„Im Moment ist der Himmel leer“ (P. Hochgatterer)

R 35/1-2, 93f.

(Kurzbiographie) 30/2, 26; V. Vertlib K 30/2, 22; (Kurzbiographie)

31/2-3, 38; (Kurzbiographie) 31/4, 20; (Kurzbiographie) 32/1, 51

Zvi Kolitz: Jossel Rakovers Wendung zu Gott. Aus dem Jiddischen übertragen, hg. und kommentiert von P. Badde (V. Vertlib) R 14/2, 36f.

F 14/2, 36

Alfred Kolleritsch: „Allemann“ (H. Wingler) R 33/3, 58;

(Kurzbiographie) 33/3, 58

Eva Kollisch

Vater

P 26/3-4, 23-28 (Ü. A. Berger)

New York, 2.5. 2011

B 28/1-2, 76

Meine Mutter (Ü: A. Berger)

P 29/1-2, 23-27

Abschied von Siglinde Bolbecher

P 29/3, 11f.

Das Preisausschreiben. Dankworte zum Theodor Kramer Preis

P 29/3, 17f.

Buchzugänge 25/3-4, 87f.; W. Fried F 26/3-4, 25; (Kurzbiographie)

26/3-4, 28; E.K.: Der Boden unter meinen Füßen (Ch. Puschak) R

27/4, 62; L. Bazant-Hegemark F 29/1-2, 24; F (Die Geschwister

Kollisch in Baden) 29/1-2, 25; H.M. Höfinger F (mit S. Bolbecher)

29/3, 11; D 29/3, 14; R. Klüger P 29/3, 14-17; H.M. Höfinger F

29/3, 17; A. Mitgutsch P 29/3, 18-20; V. Vertlib P 29/3, 20f.

Margarete Kollisch

Nachbarlich

G 29/1-2, 27

E. Kollisch P 29/1-2, 23-27; F 29/1-2, 26; (Kurzbiographie) 29/1-2, 27

Otto Kollisch: E. Kollisch P 26/3-4, 23-28

Gertrud Kolmar: F (1928) 10/3, 8; A. Jakob A 10/3, 8-11

Artur Kolnik

Elieser Steinbarg

Z 17/2, 28

Titelblatt der Ausgabe von Fabeln

Z 17/2, 30

Porträt Itzig Manger

Z 17/2, 53

Emmerich Kolovic

Hermann Hakel Gesellschaft

D 6/4, 12

Jiddisch - eine Schöpfung des Galuth. Über Geschichte, Sprache und Literatur mit Beispielen des Lyrischen

A 14/2, 12-14

Allegorisierung eines gewaltigen Potentials an Brutalität (A. M. Fuchs/A. Eidherr)

R 14/4, 57

Zehn Jahre "Hermann Hakel Gesellschaft"

A 15/2, 48

Wo ich flüchtig gewesen bin (F. Kalbeck, J. Pór Kalbeck)

R 19/1, 85

Richard Kovacevic (2.3. 1930 - 15.5. 2005)

A 22/1-2, 72f.

Zwanzig Jahre Hermann Hakel Gesellschaft

D 24/4, 41f.

Thomas König

Aberkannte Doktorate

D 21/1, 69f.

York-Egbert König/Christina Prauss/Renate Tobies: Margarete Kahn und Klara Löbenstein. Mathematikerinnen - Studienrätinnen - Freundinnen (Ch. Puschak) R 29/1-2, 75

Rainer König-Hollerwöger: Buchzugänge 29/4, 50

Wassilij Kononenko

Ein Zeugnis für Lew Manewitsch

P 29/1-2, 13

Helga Konrad: F (mit S. Bolbecher, B. Schmeichel-Falkenberg) 12/4,

Carmen-Renate Köper: Ein unheiliges Experiment. Das Neue Theater in der Scala (P. Roessler) A/R 13/1, 44f.

Hilde Koplenig: E.A. R 26/3-4, 66

Gabriele Koppel: Heimisch werden. Lebenswege deutscher Juden in Palästina (E. Adunka) R 19/1, 77

Renée Koppel (Metavel): H.M. Höfinger F (mit E. Benyoëtz) 27/1-2, 19; H.M. Höfinger F (mit D. Strigl, E. Benyoëtz) 27/3, 21

Renée Koppel (Metavel)/Elazar Benyoëtz

Neujahrsgruß 2011

Z 27/4, 64

Jan Koprowski: D 8/4, 18f.; F 8/4, 18

Lili Körber

Gedichte

G 30/3-4, 18f.

V. Hertling A 7/3, 3f.; F 7/3, 3; Bibliographie 7/3, 4; B. Lehmann A 30/3-4, 17f.; F 30/3-4, 17

Janusz Korczak: I. Malakh A 18/4, 59

Hanns Koren: K. Wimmeler D 23/4, 32f.

Ruth Körner: M. Altner A 10/3, 1-4; F 10/3, 3

Theodor Körner: F (Empfang der ersten aus Shanghai kommenden Remigranten) 18/2, 53; F (mit O. Kokoschka, V. Matejka) 30/1, 48

Julius Kornweitz: F 27/1-2, 48

Ilse Korotin/Brigitta Keintzel (Hg.): Wissenschaftlerinnen in und aus Österreich. Leben - Werk - Wirken (S. Bolbecher) R 21/1, 82f.

Ilse Korotin/Karin Nusko (Hg.): ... genug Geschichte erlebt." Hilde Koplenig (1904 - 2002). (E.A.) R 26/3-4, 66

Fritz Kortner: Helmut G. Asper A 32/2-3, 21-32, F (im Film „Der Ruf“ 32/2-3, 24, 26, 28;

Ciril Kosmac: P.-H. Kucher A/R 7/1, 5-8; (Kurzbiographie) 7/1, 7; F 7/1, 7

Johann Koß/Herbert Exenberger/Brigitte Ungar-Klein

Keine Hausgemeinschaft mit Juden. Gemeindebauten rund um den Mexikoplatz

A 19/2, 38-47

J.K./H.E./B.U.-K.: Kündigungsgrund Nichtarier. Die Vertreibung jüdischer Mieter aus den Wiener Gemeindebauten in den Jahren 1938-1939 (S. Bolbecher) R 14/3, 52

Karl Kost/Hans Jahn: W.R. D 28/3, 24; F (Cover) 28/3, 24

Maximilian Kostajnsšek

Leibnitz, 21.4. 1997

B 14/1, 63

Oskar Kostelnik: Jüdische Spuren in Wien (E. Adunka) R 35/4, 55f.

Maren Köster/Dörte Schmidt (Hg. unter Mitarbeit von Matthias Pasdzierny): „Man kehrt nie zurück, man geht immer nur fort.“ Remigration und Musikkultur (E. Höllerer) R 23/4, 44f.

Erwin Köstler

Jo_e Pirjevec: Die Diktatur in Jugoslawien 1929-1941

Ü 27/1-2, 34-39

Dušan Nežak: Österreichische Nationalsozialisten als Flüchtlinge in Jugoslawien nach dem gescheiterten Juliputsch 1934

Ü 27/1-2, 40-44

Die jugoslawische Kriegserfahrung in der österreichischen (Exil-)Literatur

A 27/4, 47-51

Marjan Linasi: Österreichische Einheiten in der jugoslawischen Partisanenarmee zur Zeit des Zweiten Weltkrieges

Ü 27/4, 52-57

„Das Gedächtnis des Krieges“ (M. Jurij Pahor)

R 35/3, 68f.

Erwin Köstler/Gabriele Anderl

Einleitung zum ZW-Schwerpunkt Jugoslawien

K 27/1-2, 28

Exil in Jugoslawien II, Vorbemerkung

K 27/4, 31f.

Christina Köstner

Die sterbenden Europäer (K.-M. Gauß)

R 19/2, 75f.

Jahrestagung der Internationalen Gesellschaft für Exilforschung.

Mainz, 21. bis 23. März

D 20/1, 89f.

Jahrestagung der Gesellschaft für Exilforschung (D). Carpi und

Nonantola (Italien) 26.-28. März 2004

D 21/1, 71f.

Giorgio Jellici: Ingenieur Löwy in Moena. Vom Ersten Weltkrieg zur Shoah

Ü 22/1-2, 36-39

Silvia Angelini: Die österreichischen Juden in der Provinz von

Lucca: von der „freien Internierung“ zur Deportation

Ü 22/3, 27-30

Maria Eisenstein: Internierte Nummer 6

Ü 22/3, 31-35

Alexander Sacher-Masoch im Exil

A 22/3, 67-71

Ein junger Maler im Exil - Hans Escher

A 22/3, 71f.

(Kurzbiographie) 22/3, 70

Christina Köstner/Klaus Voigt (Hg.): Österreichisches Exil in Italien 1938-1945 (A. Emanuely) R 27/1-2, 81; Buchzugänge 28/1-2, 75

Henriette Kotlan-Werner

Jiddisch - eine Gefängnisernerinnerung aus der Dollfußzeit

P 14/4, 25-28

Bildungsorganisation der Sozialdemokratischen Arbeiterpartei

Österreichs (SDAP)

P 31/4, 32-36

I. Kuhner A 14/4, 26f.; (Kurzbiographie) 14/4, 25f.; F 14/4, 25; F (1929 in der Lobau) 14/4, 27; A. Douer F (1997) 31/4, 35;

(Kurzbiographie) 31/4, 36

Elke-Vera Kotowski

E. K.: Aufbau. Sprachrohr. Heimat. Mythos. Geschichte(n) einer deutsch-jüdischen Zeitung aus New York 1934 bis heute (E.A.) R 28/4, 62; E. K. (Hg.): Das Kulturerbe deutschsprachiger Juden. Eine Spurensuche in den Ursprungs-, Transit- und Emigrationsländern (E. Adunka) R 32/2-3, 90; E. K.: Gabriele Tergit. Großstadtchronistin der Weimarer Republik (Ch. Puschak) R 35/3, 64

Elke-Vera Kotowski/Marcus G. Patka (Hg.): Teddy Kollek. Der Wiener

Bürgermeister von Jerusalem (E. Adunka) R 35/3, 69f.

Jannis Kouvarás

Gedichte (Ü: D. Pickl und J. Strutz)

G 33/4, 48f.

(Kurzbiographie) 33/4, 49

Eva Kovac

Ein Erinnerung an die Neujahrsnacht 1944

P 15/2, 21f.

(Kurzbiographie) 15/2, 21; F 15/2, 21

Regine und Michael Kovacek: S.B. Buchzugänge 23/2-3, 92f.

Richard Kovacevic

Hermann Hakel - Beobachter und Beschreiber

A 12/1, 32f.

Zeitvertreib

P 22/1-2, 73

E. Kolovic A 22/1-2, 72f.; F 22/1-2, 73

Lojze Kovačič: Die Zugereisten. Eine Chronik. Erstes Buch. Aus dem Slowenischen übersetzt von Klaus Detlef Olof (P.-H. Kucher) R 22/3, 85

Adolf Kozlik: H. Kramer P 22/3, 23-25; F (um 1930) 22/3, 24;

(Kurzbiographie) 22/3, 25

Werner Kraft: Zwischen Jerusalem und Hannover. Die Briefe an Curd Ochwald. Hg. von U. Breden und C. Ochwald (E.A.) R 22/3, 86

Hertha Kräftner: Kühle Sterne. Gedichte, Prosa, Briefe. Hg. v. G. Altmann und M. Blaeulich (S. Gruber) R 15/1, 63f.

Hilde Krahel: F (mit E. Neumann-Viertel in "Erdöl in Zistersdorf", 1935) 11/4, 39

Trude (Gertrud) Krakauer

Ballade vom Niewiederland/Flucht/Loths Weib

G 11/3, 8

Luftwurzeln - Gedichte aus Kolumbien

Umlernen/Fazit

G 11/3, 8

Meine Widersprüche/Karl Kraus/Dem toten Bruder

G 11/3, 9

Ich will mein Licht unter den Scheffel stellen/Die Wege

G 11/3, 10

Heimweh nach Vineta

G 13/1, 26f.

Die Zeit heilt alles

G 30/1, 9

S. Bolbecher A 11/3, 10f.; D 12/4, 37; F (Bogotá 1993) 13/1, 27; L. Mischkulnig P 30/1, 7; S. Belalcázar P 30/1, 8; F (mit S. Bolbecher in Bogotá, 1993) 30/1, 9

Babette Kramer: F (1897, mit M. Kramer, R. Kramer, Th. Kramer) 30/3-4, 5

Edith Kramer

Erinnerungen an Friedl Dicker-Brandeis

A 5/3, 1f.

Porträt Berthold Viertel, Öl auf Leinwand, New York 1944

Z 2/3, 1

Waldbild, Öl auf Leinwand, Österreich 1983

Z 2/3, 2

Porträt Richard Kramer, Öl auf Leinwand, New York 1972

Z 2/3, 3

Tusche auf Papier, New York 1943/44

Z 2/3, 6

Subway-Station (Federzeichnung 1947)

4/3, 1

Im Subway-Waggon (Federzeichnung)

4/3, 3

2 Buntstift-Zeichnungen, New York 1985

10/3, 19, 21

Zeichnung, New York 1987

10/3, 23

Detail aus dem Mosaik "14th St. Union Square"

Z 11/2, 1

Verzauberung - Entzauberung (E. Neumann-Viertel)

P 12/1, 18

"Zum Geburtstag - Berthold (Viertel)..."

Z 14/3, 1

Jay St. - Borough Hall (Federzeichnung)

Z 17/1, 68

Zeichnung aus den Skizzen von New Yorker Subway-Passagieren,
Buntstift 1986/87

Z 25/1-2, 1

Aquarell einer Straßenszene in New York City, 1965

Z 31/2-3, 1

(Biobibliographie) 2/3, 2; B. Viertel A 2/3, 3; F 3/1, 2; K. Kaiser D 4/3, 1f.; J. Thunecke R 11/2, 33f.; F (E.K. in ihrem Atelier in New York) 11/2, 34; D 19/2, 70; S.B. Buchzugänge 23/2-3, 92f.; (Kurzbiographie) 25/1-2, 2; J. Thunecke A 31/2-3, 19-23; J. Thunecke F (Atelier Edith Kramers in New York, 1992) 31/2-3, 21

Jost W. Kramer/Robert Schediwy: Minderheiten. Ein tabubelastetes Thema (Th. Hazod) R 31/1, 67f.

Helmut Kramer

Institut für Politikwissenschaft der Universität Wien, 8.9. 1999
B 16/2, 80
Adolf Kozlik, ein österreichischer Intellektueller
P 22/3, 23-25
(Kurzbiographie) 22/3, 25

Kurt Kramer

Lob der Verzweiflung
Z 7/1, 1
Zeichnung zu dem Gedicht "Der fremde Roßknecht"
Z 7/1, 7
Die Jubiläumskirche hl. Franz von Assisi
Z 19/2, 63
"Rotunde aus Glas"
Z 19/2, 66
D 7/1, 1; (Kurzbiographie) 19/2, 63

Maria Kramer

"Ich fühl in mir den Drang zu großen Taten..." Zum Gedenken an Hans Just
A 13/4, 13-16
Die Jubiläumskirche hl. Franz von Assisi, Mexikoplatz
A 19/2, 62f.

Max Kramer: E. Wolfinger P 25/3-4, 61f.; F (1897, mit B. Kramer, R. Kramer, Th. Kramer) 30/3-4, 5

Richard Kramer

Der Assimilant/Das Wunder von Manhattan/Abschied an viele Refugees
G 2/3, 4f.
E. Kramer Z 2/3, 3; E. Chvojka A 2/3, 3-6; F (1897, mit M. Kramer, B. Kramer, Th. Kramer) 30/3-4, 5

Theodor Kramer

Es mögen andre eine Heimat suchen/An Österreich

G 2/2, 1
 Im Viehwaggon, vermacht mit starken Stangen
 G 2/2, 7
 Der Zwetschkenbaum
 G 2/4, 4
 Auf eine erfrorene Säuferin/Ad un'ubriacona morta assiderata
 G 3/1, 2
 Die sterbenden Flüsse
 G 3/2, 7
 Fremd für immer/Nach einer Vorlesung/Einem jungen Freund
 G 3/4, 3; 4; 9
 (Erklärung in der Arbeiter-Zeitung vom 6.5. 1933)
 F 4/1, 2
 Zuhause in London/At home in London/Wir haben nicht Zeit/Living on
 Borrowed Time/Lied für Verbannte/Song for Exiles
 G 4/2, 4f.
 Nach einem mißglückten Selbstmordversuch. Für Doktor Bruno Frisch
 G/F 5/1, 3
 Preis der Stadt Wien: Theodor Kramer 1928. Drei Briefe mitgeteilt
 von Murray G.Hall
 B 6/2, 2f.
 Der junge Kramer/The Young Kramer. Acht Nachdichtungen von Fritz
 Brainin (Von den ersten Fahrrädern im Marchfeld/Of the First
 Bicycles in the Marchfeld, Gemeindkind/Welfare Child, Der
 Zimmermaler/The House Painter, Stundenlied/Song by the Hour, Nach
 dem Nachtcafé/After the Allnight Café, Der Bettgeher/The Lodger,
 Das Bett/The Bed, Das Sommerlager/The Summer Camp)
 G 10/1, 9-12
 Letter to a GI-Poet. Drei Briefe Theodor Kramers an Fritz Brainin.
 Mitgeteilt und kommentiert von Jörg Thunecke
 B/K 11/2, 18-21
 An Helmut Krommer, Guildford 5.6. 1945
 B/F 11/4, 17
 Abend am Strand
 G 12/3, 24
 An Walter Jary, Wien 6.10. 1956
 B/F 13/3, 16
 Magd und Knecht
 G 13/3, 25
 Im Lößland/Der reiche Sommer
 G 13/3, 26
 Abendmahl
 G 13/3, 27
 Der Gendarm/Abschaffung
 G 13/3, 28

Andre, die das Land so sehr nicht liebten
 G 13/3, 29
 Wien, Fronleichnam 1939/Der Ofen von Lublin
 G 13/3, 30
 Für die, die ohne Stimme sind... /Spätes Lied
 G 13/3, 31
 Englische Erstübertragungen von Pauline Newmark (Late Song/Requiem
 for a Fascist/Inspecting a new Room/Tomorrow the milkman will knock
 in vain/Self portrait 1946)
 G 14/4, 29
 Drei Gedichte in spanischer Übersetzung von Christine Hüttinger in
 Zusammenarbeit mit María Luisa Domínguez (Peón despedido/Apenas una
 brisa.../En el florero las flores marchitas...
 G 15/1, 58
 Zur Stützung des Gedächtnisses
 P 15/2, 35f.
 Sommer in den Karpathen/Rast vor Dornowatra (E. Chvojka)
 G 17/3, 45
 Von der Angst. Gedichte ins Französische übersetzt von Thibaut
 Chaix-Bryan
 G 24/4, 32-34
 Sieben unveröffentlichte Gedichte
 G/F 30/1, 11-17
 Brief an Leo Lania, 7. März 1933
 B/F 30/3-4, 7
 Le Dernier Noir
 G 33/1-2, 29
*S. Bolbecher A 1/2, 3f.; H.M. Höfinger F (Gedenktafel am
 Geburtshaus) 1/2, 3; K. Kaiser A 1/2, 4-7; F 1/2, 8; Bibliographie
 von Sekundärliteratur zu Th.K. 2/1, 7f.; I. Sulzbacher A 2/2, 1-3;
 B. Viertel A 2/3, 9; W. Schmidt-Dengler A 3/1, 4-8; S. Bartoli A
 3/2, 1f.; Bibliographie von Sekundärliteratur zu Th.K. 3/2, 5-8; H.
 Spiel A 3/4, 2-4; F (im englischen Exil, um 1950) 3/4, 4; I.
 Sulzbacher A 4/1, 1 und 8-10; H. Zohn A 4/2, 5f.; Th.K.: Gesammelte
 Gedichte 1-3 (P.-H. Kucher) R 4/4, 4; K. Kaiser R 5/1, 9; E. Glaser
 A 5/3, 6-8; E. Glaser A 5/4, 6f.; F (Ehrendiplom der Österr. Liga
 für die Vereinten Nationen) 6/4, 4; K. Kaiser A 6/4, 4f.; R.
 Spranger B 7/1 12; F. Achberger A 8/1, 10-18; Th.K.: Orgel aus
 Staub. Hg. v. E. Chvojka (K. Kaiser) R 8/2, 14; D 8/4 18f.; J.L.
 Stern F/A 9/3, 21; F. Hochwälder B 10/1, 13f.; N. Weiß A 10/2,
 12f.; W. Pechtl Z 11/3, 1; Th.K.: Laß still bei dir mich liegen.
 Liebesgedichte. Hg. v. E. Chvojka (R. Sladky) R 11/3, 42; K. Kaiser
 A 11/4, 15-17; Th.K.: Love in London. Poems. Translated by F.
 Brainin und J. Thuncke (K. Kaiser) R 12/1, 13f.; K 12/1, 38; K.
 Kaiser A 12/3, 24f.; D 13/1, 47; E. Hackl A 13/2, 23; J. Post Z*

13/3, 1; A. Weber A 13/3, 15-17; K. Kaiser/E. Chvojka I 13/3, 18f.; E. Chvojka A 13/3, 19-21; D 13/3, 19; F (um 1930) 13/3, 21; Th.K.: Spätes Lied. Gedichte. Hg. v. E. Chvojka (P.-H. Kucher) R 13/3, 22; F (Guildford) 13/3, 22; K. Kaiser A 13/3, 23f.; W. Pechtl Z 13/3, 25-29; E. Chvojka P 13/4, 18-20; O.P. Zier P 13/4, 20f.; D 13/4, 21; D 13/4, 22; U. Hermann A 14/3, 30; R. Scholz A 14/3, 31f.; G. Steinert A 14/3, 32f.; Th.K.: Unser Land. Gedichte. Hg. v. E. Chvojka (K. Kaiser) R 14/3, 51; D 14/4, 28; P. Newmark P 14/4, 28; Th.K.: Für die, die ohne Stimme sind. Gedichte in Auswahl. Deutsch/Russisch. Hg. v. A. Belobratow (B. Beyerl) R 15/1, 58; K. Kaiser G 15/2, 15; E. Chvojka A 15/2, 33-35; F (Gedenktafel) 15/2, 35; D 15/2, 36; D 16/2, 33; D 16/4, 44; E. Chvojka A 17/3, 44f.; D 17/3, 68; K. Müller P 18/2, 14f.; D 18/2, 15; M.-Th. Kerschbaumer P 18/2, 16; E. Pröll P 18/2, 16; M. Hansel A 18/4, 9-12; D 19/3, 38; U.-D. Soyka F 19/3, 38; K. Schrödl F 19/3, 38; K. Müller P 19/3, 39f.; A. Bauer P 19/3, 42-44; F. Kalmar P 19/3, 46f.; D 20/1, 14 (OZW); P. Mlczech F (Gedenktafel, Am Tabor 22, Wien 2) 20/3, 87; E. Chvojka P 20/4, 22-30; F 20/4, 27; F (Cover, von C. Hauser, der von E. Chvojka hg. Kramer-Anthologie "Einer bezeugt es...") 20/4, 29; M. Guttenbrunner P 21/1, 5f.; F (Cover, Gesammelte Gedichte, Bd. 3, Zsolnay Verlag) 21/1, 87; E. Chvojka A 23/2-3, 74-78; R. Schönwald Z 24/4, 1; K. Kaiser A 24/4 34-38; F (Amtsbestätigung) 24/4, 34; F (Reisepaß) 24/4, 35; F (Steuerliche Unbedenklichkeitsbescheinigung, 21.2. 1939) 24/4, 35; F (Bestätigung „Lehrgang for domestic servants“) 24/4, 36; F (Verweigerung der Einreise- und Aufenthaltserlaubnis, Bern 1941) 24/4, 37; S. Bolbecher A 24/4, 38-40; F (der Schüler Th.K.) 24/4, 39; D 25/3-4, 53; F (unter Verwendung Rudolf Schönwalds Holzschnitt von Th.K.) 25/3-4, 53; H.M. Höfinger F (Niederhollabrunn) 25/3-4, 53; K. Müller P 25/3-4, 54-58; H.M. Höfinger P 25/3-4, 58-61; F (R. Schönwald: Buchumschlag „Lob der Verzweiflung“) 25/3-4, 60; W. Fried F (Grabstein Th.K.s) 25/3-4, 61; D. Strigl A 25/3-4, 62-67; H.-E. Wenzel P 25/3-4, 68f.; E. Chvojka P 25/3-4, 69-73; M. Steiner Z 25/3-4, 71; M. Mugrauer A 26/1-2, 44-57; F (Werbezettel des Verlags Willi Verkauf für „Die untere Schenke“) 26/1-2, 46; F (Th.K.: Die untere Schenke, Cover) 26/1-2, 48; F (Th.K.: Wien 1938. Die grünen Kader) 26/1-2, 49; K.K. R 26/1-2, 63; G. Jaschke P 27/1-2, 21; J. Mikl Z 28/1-2, I; A. Emanuely A 28/1-2, II-IV; O. Kaiser Z 28/1-2, V; K. Kaiser A 28/1-2, VI-IX; A. Gross Z 28/1-2, VI; A. Gross Z 28/1-2, VI; A. Gross Z 28/1-2, VI; C. Hauser Z 28/1-2, VII; V. Pfüller Z 28/1-2, VII; R. Schönwald Z 28/1-2, VII; L. Kaiser Z 28/1-2, VIII; L. Kaiser Z 28/1-2, VIII; L. Kaiser Z 28/1-2, IX; W. Verkauf-Verlon Z 28/1-2, IX; D. Petrova Z 28/1-2, IX; W. Pechtl Z 28/1-2, XIV; M. Steiner Z 28/1-2, 65; M. Steiner Z 28/1-2, 67; R. Klüger P 28/3, 7-11; A. Emanuely A 30/1, 18; D 30/1, 18; M. Simpson P 30/1, 19f.; F

(Lehrpersonal des Guildford Technical College) 30/1, 19; M. Simpson G 30/1, 20-22; U. Burmeister D 30/1, 23; F (1897, mit M. Kramer, R. Kramer, B. Kramer) 30/3-4, 5; P.-H. Kucher A 30/3-4, 7f.; A. Emanuel A 33/1-2, 25ff.

Jürgen Krämer/Christiana Puschak: „Ein Herzstück blieb in Prag zurück. In Amerika leb ich auf Reisen“ – ein Lebensbild. Die Dichterin Gertrude Urzidil (1898 – 1977) (E. Adunka) R 34/1-2, 95

Hubert Krammer

Fremde von Staats wegen (L. Grösel)
R 33/3, 63

Andreas Kranebitter

Von Uneindeutigkeiten und Mythen: Zur Thematisierung „unbequemer“ KZ-Opfer in jüngeren Publikationen (D. Schalko; W. Freitag)
A/R 35/4, 18-21
(Kurzbiographie) 35/4, 20

Cissy Kraner: K. Sedlak A 30/3-4, 32-37; F (mit H. Wiener, 1938) 30/3-4, 35; F (Hochzeitsfoto, 1943) 30/3-4, 37

Karina Kranhold

für Max Herrmann-Neiße
G 10/2, 21

Christine Kanzler

Exil in Neuseeland: Minnie Maria Korten (M. Tempian)
R 33/4, 62

David Kranzler

Die Gemeinschaft jüdischer Flüchtlinge in Shanghai
A 18/1, 27-34
A Few Words about Writing "Japanese, Nazis and Jews"
A 18/2, 68f.
(Kurzbiographie) 18/1, 34

Germán Kratochwil: Scherbengericht (M. Tschuggnall) R 29/3, 64f.

Carla Kraus

"From Anschluss to Albion" (E.M. Orsten)
R 17/1, 62
D 25/1-2, 95

Karl Kraus: M.E. Flürscheim K 15/1, 11f.; M. Rubin K 15/1, 12f.; P.

Roessler A 15/3, 8-12; I. Schartner A 20/2, 46-54

Ota B. Kraus: Die bemalte Wand. Roman. Aus dem Englischen von Jutta R. Witthoefft. Mit einem Nachwort von Pavel Stránský (M. Krist) R 19/4, 65f.

Paul Kraus: F 26/3-4, 8

Bronia Krauthamer

Die Toten auf dem Rücken

G 32/2-3, 76

(Kurzbiographie) 32/2-3, 76

Hadwig Kraeutler (Kräutler)

Alma S. Wittlin: Beobachtungen zu Kriegs- und Friedensreflexionen A 33/3, 17-22

Alma S. Wittlin: Beobachtungen zu Kriegs- und Friedensreflexionen einer Emigrierten (korrigierte Fassung)

A 34/1-2, 28-34

Berichtigung 33/4, 65; (Kurzbiographie) 34/1-2, 32

Ursula Krechel

Shanghai fern von wo (Auszug aus einem Hörspiel)

S 18/2, 58-60

(Kurzbiographie) 18/2, 60

Kurt Kreiler

(Über Simha Naor)

A 17/1, 35

Georg Kreis: Die Rückkehr des J-Stempels. Zur Geschichte einer schwierigen Vergangenheitsbewältigung (Z. Keller) R 17/2, 78f.

Bruno Kreisky: F 3/1, 2

Jan Kreisky

Die Tschechoslowakei. Verfolgung, Exil, Widerstand - eine Chronik A 31/2-3, 42-47

(Kurzbiographie) 31/2-3, 47

Peter Kreisky: W. Verkauf-Verlon B 7/3,3; D. Rabinovici P 27/4, 5f.; F 27/4, 5; (Kurzbiographie) 27/4, 6; Berichtigung 28/1-2, 74

Fritz Kreisler: Trotz des Tosens der Kanone. Frontbericht eines Virtuosen. Hg. von Clemens Hellberg und Oliver Rathkolb (S. Alge) R

32/2-3, 90f.

Georg Kreisler: *K. Wimmeler* K 24/3, 10

Karl Kreisler: *D. Müller* A 16/3, 9f.

Felix Kreissler

Salut et fraternité! (W. Verkauf-Verlon)

P 11/1, 19-21

Hans Escher - ein Suchender

R 11/4, 22-24

Österreichische Identitätsfragen: Geschichte, Politik und Kultur

P 12/4, 7-11

Montreuil, 1.6. 1996

B 13/2, 51

"Romeks Odyssee" von Ray Eichenbaum (Ü: M. Hasenauer)

R 14/3, 46f.

Abschied von Kurt Blaukopf

A/R 16/3, 32f.

Jürgen Dolls "Theater im Roten Wien- vom sozialdemokratischen Agitprop zum dialektischen Theater Jura Soyfers" (Ü: G. Bosse-Theil, J. Doll)

R 16/3, 42-44

Zum Erscheinen dreier Bücher über Egon Erwin Kisch (M.G. Patka)

R 16/4, 53-55

Von Lager zu Lager nach Österreich

A 18/4, 13-18

F.K.: Kultur als subversiver Widerstand. Ein Essay zur österreichischen Identität (P. Roessler) P 13/2, 37f.; Nachruf 21/2, 72

Leonore Krenzlin

"Innere Emigration - Schlagwort und Phänomen (Thesen aus "reichsdeutscher Sicht")

A 12/2, 19f.

(Kurzbiographie) 12/2, 19

Johannes Kretschmer

Exil in Brasilien. Einführung

D 30/3-4, 38

(Kurzbiographie) 30/3-4, 38

Rudolf Jeremias Kreutz

Gedichte

G 33/4, 20

K. Gradwohl-Schlacher A 12/2, 20f.; S. Shin A 33/4, 11-19; F (1918) 33/4, 13; S. Shin A 34/1-2, 13-19; F 34/1-2, 14; Z (Portrait) 34/1-2, 14

Mary Kreutzer

Man fragt mich, ob ich bin. Ein 19-sprachiger Lyrikband über Migration, Flucht und Exil (A. Allgäuer/Th. Schmidinger)
R 27/1-2, 87f.

Mary Kreutzer/Daniel Binder/Ingo Lauggas/Maria Pohn-Weidinger/Thomas Weidinger: Zwischen den Stühlen. Lebenswege des Journalisten Karl Pfeifer. Film (E.A.) R 26/1-2, 65

Helmut Kreuzer

Identität(en). Kommentar zu "Klagen des Zauberers" (M. Gorlin)
A 14/2, 25f.
Zu Hans Sochaczewer und seinem Roman "Sonntag und Montag" (1927)
A 15/2, 44f.

Ingrid Kreuzer

Der lange Weg zurück. Felix Pollaks "Lebenszeichen" in Aphorismen und Marginalien
R 10/2, 18f.

Richard Krieger

... Exile: Marie Weiss. Zum Nachklang des Exils in England und Amerika in ihrer Dichtung
A 8/2, 17-19

Laurenz Krisch: "Zersprengt die Dollfußketten", Die Entwicklung des Nationalsozialismus in Bad Gastein bis 1938 (O.P. Zier) R 20/3, 75f.

Martin Krist

Zwei vergessene Autoren - Alexander Solomonica und Michael Stone
A 16/3, 4-6
Einführung und Anmerkungen zu: Reinhold Eckfeld: "... dass ich gehen müsste, unter allen Umständen." Ein Weg in die Emigration. Aufzeichnungen eines 19jährigen
A 18/3, 39-45
"Jeder Zeitzeugenbeitrag kostet mich einen Tag Nerven." Alois Kaufmann, Überlebender der Euthanasieanstalt "Am Spiegelgrund"
A 18/3, 69
"Wir sterben alle unseren eigenen Tod"! (E.A. Rheinhardt)
A 19/3, 15-21

Emil Alphons Rheinhardt: Aus den Tagebüchern
 P 19/3, 21
 Das Theresienstädter Familienlager in Auschwitz-Birkenau 1943/44
 (O.B. Kraus, P. Stránský, L. Ondrichová)
 R 19/4, 65f.
 Französische Internierungslager 1940 - 1942 (Ch. Eggers)
 R 20/3, 73f.
 Antwort auf Dominique Lassaigue (E.A. Rheinhardt)
 A 20/3, 86
 Erika von Behr - die Frau neben E.A. Rheinhardt
 A 22/3, 14-19
 Wolfgang Brassloff (1921 - 2006)
 D 23/4, 51
 Ein Schulprojekt zum Exil in Südamerika: Ernst Otto Allerhand
 D 26/1-2, 62
 „Ich wollte leben...“ Erinnerungen der Germanistin Susan Cernyak-Spatz
 R 26/1-2, 68
 „Schule und Verbrechen“. Der Ausschluss jüdischer Schülerinnen von
 Wiens Mittelschulen Ende April 1938 - zwei Stellungnahmen (R.
 Göllner, E.A.)
 R 26/1-2, 76f.
 Sehen Sie sich das nicht an! (Der Erste Weltkrieg 1914 - 1918. Die
 Tiroler Front 1915 - 1918. Die große Ausstellung zum Krieg in den
 heimatlichen Bergen)
 R 26/3-4, 16f.
 Der „vergessene“ Leo Perutz
 D 26/3-4, 40
 Georg Stefan Trollers Filmdrehbuch „Wohin und zurück“ und seine
 Autobiographie „Selbstbeschreibung“
 R 26/3-4, 65f.
 Srebrenica - Notizen aus der Hölle (E. Suljagiæ)
 R 26/3-4, 78f.
 Eine Schule stellt sich ihrer Geschichte. Das Realgymnasium Wien
 VII., Kandlgasse, und die 1938 ausgeschlossenen Schülerinnen und
 Schüler (V.K. Cerha/Ch. Treiblmayr)
 „In den Klauen der Deutschen“ Das Ghetto von Wilna und Abraham
 Sutzkever
 R 27/1-2, 82-84
 Wir sind stolz auf unsere Denker und Dichter - und alle sind uns
 gleich viel wert. Das Literaturmuseum Altaussee
 K 27/3, 4
 Denkmal ins neue Licht gerückt
 D 27/4, 4
 „Traditionelles“ aus dem Ausseerland

K 28/3, 18

„Mein Herz ist eine große, blutende Wunde“. Tagebücher und Briefe einer jüdischen Krankenschwester in Wien 1938-1949 (E. Fraller/G. Langnas)

R 28/3, 63f.

Ein Wiener Realgymnasium stellt sich seiner Geschichte

D 28/4, 58

Darf Werbung alles?

K 32/2-3, 7

„April in Stein“. Robert Streibels bewegender Roman über das Massaker an politischen Gefangenen des Gefängnisses Krems-Stein (R. Streibel)

R 32/2-3, 86

Eine Irritation am Ehrengrab von Theodor Kramer

K 33/1-2, 10

Dekoration in der Autobahnraststation

K 33/3, 5

Film und Buch „Ein deutsches Leben“ – mehr als ein Ärgernis (B. Pomsel, Th.D. Hansen)

R 34/1-2, 92f.

„Einmal abtauchen, ohne nass zu werden“

K 34/1-2, 12

„Bora“ – Louis Mahrers Erzählung über den Widerstand österreichischer Wehrmachtssoldaten in Serbien (L. Mahrer)

R 34/3, 72f.

„Warum hat dieser Mann mich gerettet?“ – Anna Goldenbergs bewegendes Buch über ihre Großeltern (A. Goldenberg)

R 35/3, 67f.

Ein Buch entzaubert den Gründungsmythos der Winzergenossenschaft Krems (B. Herrman, R. Streibel)

R 35/4, 55

M.K.: Jüdische Schüler eines Wiener Gymnasiums 1938 und ihre Lebenswege. Vertreibungsschicksale. Mit einem Vorwort von Erich Hackl (S. Bolbecher) R 16/3, 6; (Kurzbiographie) 18/3, 69; M.K. (Hg.): Reinhold Eckfeld: Letzte Monate in Wien. Aufzeichnungen aus dem australischen Internierungslager 1940/41 (B. Blum) R 19/2, 80; M.K. (Hg.): Emil Alphons Rheinhardt: Tagebuch aus den Jahren 1943/44 geschrieben in den Gefängnissen der Gestapo in Menton, Nizza und Les Baumettes (Marseille) (B. Blum) R 20/2, 83; H. Schreiber B 27/4, 63; Berichtigung 29/1-2, 81

Martin Krist/Konstantin Kaiser

Antwort auf einen Brief Sebastian Meissls

K 27/4, 64

*Reuven Kritz: Wie Krebse in der Nacht (E. Adunka) R 33/3, 55;
Buchzugänge 35/1-2, 97*

Oliver Kriz

Herbert Kuhner
F 12/1, 30

Florian Krobb/Jeff Morrison: Buchzugänge 26/1-2, 78

*Ernesto Kroch: G. Eisenbürger A 20/2, 54-57; F (in Montevideo)
20/2, 55; F (vor dem KZ Lichtenburg) 20/2, 55; G. Eisenbürger F
(Montevideo, 2003) 20/2, 56*

Regine Krochmal: F (Überlebende der "Mädelgruppe") 20/3, 47

Marianne Kröger

Etta Federn - Schreiben als geistige Überlebensarbeit
A 12/3, 9-12

Die Psyche der Täter und das Überleben der Opfer im Terror des KZ -
ein Ernst Federn Buch (R. Kaufhold)

R 16/4, 56f.

*M.K. (Hg.): Etta Federn. Revolutionär auf ihre Art. Von Angelica
Balabanoff bis Madame Roland. 12 Skizzen unkonventioneller Frauen
(R. Kaufhold) R 15/2, 50*

*Claus-Dieter Krohn/Ursula Seeber/Veronika Zwerger (Hg.):
Buchzugänge 32/4, 77*

Karl Kröhnke

Vom Lutetia-Kreis (Paris) zum Heinrich-Heine-Klub (Mexiko): Heine
und das deutsche Exil - ein gewagtes Patronat

A 16/1, 30-33

Friedhelm Kröll/Karin Stögner

La fin de l'art? Schreiben nach und über Auschwitz. Jean Améry:
Lefeu oder *Der Abbruch* (1974)

A 29/4, 34-39

(Kurzbiographie) 29/4, 39

*Norbert Kröll/Johanna Kliem u.a. (Hg.): JENNY. Denken, Behaupten,
Großtun (T. Wallerberger) R 32/4, 74*

Anna Krommer

Washington, 20.10, 1987

B 4/4, 12
 Der Himmel weint/Grenzland/Jüdischer Friedhof (Slowakei)/Immer...
 G 5/4, 5
 Friderike Maria Zweig - Vergessene Grande Dame der Emigration
 A 8/2, 8
 Letzte Station/Hinterhaus/Der Keller/Blaue Nacht
 G 8/2, 9
 Staub von Städten. Gedichte
 G 11/4, 10
 Der Verbannte (Berlin 1933)
 G 11/4, 11
 Kriegsende (London 1945)
 G 11/4, 12
 Wo ziehen wir hin...
 G 11/4, 12
 Die Übersiedlung
 G 11/4, 13
 "Gefühl ist alles"
 Der Maler und Graphiker Helmut Krommer (1891 - 1973)
 A 11/4, 13-15
 Helmut Krommer, Guildford April 1948
 F 11/4, 15
 Zwei Gedichte aus dem Band "Staub von Städten"
 Die Übersiedlung/Moving, Letzte Station/Last Stop
 G 13/3, 47
 An eine Tote
 G 14/3, 12
 Kellerwohnung
 G 15/3, 46
 Zeichnung zu dem Gedicht "Kellerwohnung"
 Z 15/3, 47
 Café Zur Mitternacht
 G 16/2, 8
 Zeichnung zu dem Gedicht "Café zur Mitternacht"
 Z 16/2, 8
 Bratzkovens Nase. Die Gefahr semitisch auszusehen
 P 20/3, 18f.
 Die Sudetenkrise
 P 31/2-3, 53
(Biobibliographie) 5/4, 5; F 5/4, 4; A.K.: Staub von Städten. Ausgewählte Gedichte Hg. v. S. Prem (H. Kuhner) R 13/3, 47; S. Prem A 11/4, 10-13; H. Krommer Z 11/4, 13; K. Kaiser A 11/4, 15-17; K. Kaiser A 12/3, 24f.; F (Washington 1977) 11/4, 10; F (1939 mit Schwester Barbara) 11/4, 11; F (London 1950) 12/3, 24; F 12/4, 14; F (Berlin 1933) 20/3, 19; (Kurzbiographie) 20/3, 19; K.K. D 24/4,

24, F (1939 mit Schwester Barbara in England) 31/2-3, 53; P.
Tischler A 31/2-3, 54-58; F (1947) 31/2-3, 54

Helmut Krommer

"My daughter Anne", Buntstiftzeichnung
Z 11/4, 13
Cover für "Buch der Freunde" zum 60. Geb. Friderike Maria Zweigs
Z 11/4, 13
Hans Kudlich als Mitglied der Akademischen Legion
Z 11/4, 14
Kopf des Mitteilungsblattes der Austro-American Association of
Boston
Z 11/4, 14
Wien I, Seitzergasse (Federzeichnung)
Z 11/4, 15
A. Krommer A 11/4, 13-15; Th. Kramer B/F 11/4, 17; F 11/4, 15

Simon Kronberg: A.A. Wallas A 7/4 10f.; S.K.: Werke. Band 1: Lyrik,
Prosa. Band 2: Dramatik. Hg. v. A.A. Wallas (K. Kaiser) A/R 13/1,
47f.

Mathias Kropfitsch

Messungen
P 32/4, 65f.
(Kurzbiographie) 32/4, 66

Marianne Krüll: Freud und sein Vater. Die Entstehung der
Psychoanalyse und Freuds ungelöste Vaterbindung (Ch. Puschak) R
23/2-3, 89f.

Felicitas Kruse

Harry Spiegel
F 16/4, 6
Harry Spiegel (1997)
F 16/4, 9
F.K.: Schieß gut, aber freu dich nicht! Österreicher und
Österreicherinnen im spanischen Bürgerkrieg 1936-38. Photographien
und Interviews. Mit einer Erzählung von Erich Hackl, Einführung von
Uwe Schlögel, historischer Abriß von Herbert Schaden (R. Wall) R
16/1, 36-38

Andreas Kuba/Josef Neumayr (Hg.): A Letter To The Stars. Briefe in
den Himmel. Schüler schreiben Geschichte (K. Kaiser) R 20/4, 53

Alfred Kubin

Don Quixote im Kampf mit den Windmühlen, ca. 1940

Z 12/2, 1

Gestrandeter Hai (1911)

Z 12/2, 29

H. Mitterbauer A 12/2, 29-31; L. Kahn G 13/1, 50

Wolfgang Kubin/Suizi Zhang-Kubin: Zeitschriften 26/1-2, 79

Peter A.W. Kubinèan (Arnold Weisz)

Zeichnung

Z 12/4, 1

Arnold Weisz, Selbstporträt

Z 15/3, 46

(Kurzbiographie) 12/4, 2; D 15/3, 46; J. Foltyn (Biographie) 15/3, 46

Maria Kublitz-Kramer/Inge Hansen-Schaberg/Ortrun Niethammer/Renate Wall (Hg.): „Das Politische wird persönlich“ – Familiengeschichte(n), Erfahrungen und Verarbeitung von Exil und Verfolgung im Leben der Töchter II (Ch. Puschak) D/R 25/3-4, 83f.

Primus-Heinz Kucher

"Meine Stimme ist schwach wie der Mohn, der verrinnt ..."

Anmerkungen zu Theodor Kramer: Gesammelte Gedichte

A/R 4/4, 4

Zur Soyfer-Rezeption in Italien

A 6/1, 4, 7f.

Von der Resistenz kleiner Räume. Über Ciril Kosmac's Novelle "Ein Frühlingstag"

A/R 7/1, 5-8

Slowenische Literatur (J. Strutz)

R 7/1, 6f.

Alan Brusini: Leere Hände/Fremde Mutter

Ü 7/3, 7

Protokolle der Ausgrenzung und des Überlebens. Zu Albert Drachs 'Z.Z. Das ist Zwischenzeit' und 'Unsentimentale Reise' anlässlich ihrer Neuauflagen

A 8/2, 10f.

Briefe und Gedichte Csokors (R. Reiter, U. Schulenburg)

R 10/4, 20f.

"Ich sollte eine Autobiographie schreiben, die ich nicht schreiben wollte" (J. Lind)

R 15/1, 61f.

Theodor Kramers "Spätes Lied" (E. Chvojka)

R 13/3, 22

Hinter der Heimat (H. Merkt)
 R 17/3, 55f.
 Der Triestiner Knoten (R. Lunzer)
 R 20/2, 80-82
 Albert Drach - ein wütender Weiser (E. Schobel)
 R 20/4, 67f.
 Eine Anmerkung zu Andrea Lauritsch' Beitrag in ZW 20/4
 B 20/4, 71
 ‚zwischenweltsprachen...‘ Schreibende ImmigrantInnen aus Österreich
 seit den 90er Jahren. Versuch einer Bestandsaufnahme
 A 21/1, 58-61
 Bücher von Lojze Kovačič und Boris Pahor
 R 22/3, 85
 „Erliegst Du der Götter Abgeschiedenheit“. Exil und
 Fremdheitserfahrung in der deutschen Literatur (A.F. Balogh/H.
 Vogel)
 R 25/3-4, 84f.
 Ein Meilenstein in der internationalen Jura Soyfer-Rezeption:
 Teatro I, II (H. Dorowin, L. Masi)
 R 28/4, 63f.
 Theodor Kramer und Leo Lania: eine Briefbegegnung im März 1933
 A 30/3-4, 7f.
 F (mit S. Bartoli) 3/1, 3;

*Primus-Heinz Kucher/Karl Müller/Peter Roessler (Hg.): Konstantin
 Kaiser: Ohnmacht und Empörung. Schriften 1982 -2006 (G. Achberger)
 R 26/1-2, 77f.*

*Krzysztof A. Kuczyński/Klaus Hildebrandt: Habt herzlichen Dank für
 Eure Freundschaft. Menschen um Gerhart Hauptmann (H. Schreiber) R
 29/3, 62f.*

Hans Kudlich

Hoboken (New Jersey), 19.2. 1902
 B 11/4, 14
 H. Krommer Z 11/4, 14

Reet Kudu

Die literarisch-politische Zeitbombe. Estland und die „Russen“
 P 21/2, 59-61
 Lebendige Sowjet-Denkmäler stehen weiter... Oder: Wer ist schuld?
 K 24/4, 42
 Was ist besser - der estnische oder der usbekische
 Supernationalismus?
 K 26/1-2, 60

Von den Problemen russischsprachiger Kinder in Estland
K 30/2, 41f.

Die Seelen, die aus Ton sind

K 31/1, 60-62

(Kurzbiographie) 21/2, 61; (Kurzbiographie) 26/1-2, 60;

(Kurzbiographie) 31/1, 62

Wilfried Kugel/Alexander Bahar

Mommsens Nonsens. Reichstagsbrand - umstrittene Einzeltäterthese.

Eine Erwiderung

K/B 19/2, 83-86

W.K./A.B.: *Der Reichstagsbrand. Geschichte einer Provokation* (H.W. Schwarz) R 30/3-4, 84

Anton Kuh: Der unsterbliche Österreicher. Hg. und mit einem Vorwort von U. Schulenburg (R. Schulak) R 21/2, 69

Björn Kuhlrigk

Am Zaun von Melilla

P 35/4, 5-7

(Kurzbiographie) 35/4, 7; A. Wagner F 35/4, 7

Klaus Kühlwein: Warum der Papst schwieg. Pius XII. und der Holocaust (K. Kaiser) R 25/3-4, 82

Ernst Kuhn (Hg.): Dmitri Shostakowich and the Heritage in Music (G. Scheit) R 20/3, 41f. (OZW)

Volker Kühn

Berlin, 28.10. 1995

B 12/4, 44

Wolfgang Kühn: Buchzugänge 21/1, 83

Maria Kühn-Ludewig: Johannes Pohl (1904-1960). Judaist und Bibliothekar im Dienste Rosenbergs. Eine biographische Dokumentation (H. Gruber) R 20/2, 79f.

Herbert (Harry) Kuhner

Emigranten und Remigranten

G 9/2, 7

Und kein Wort Deutsch (G. Nitsche)

R 9/2, 14

Alter Brody: *Das heilige Rechnungsbuch/Ghetto-Zwielicht*

Ü 10/1, 29

The King of Cakes/Der König der Torten
 G 11/1, 10
 Willy Verkauf-Verlon: And One More Question/Und noch eine Frage
 Ü 11/1, 13
 Minki, die Nazi-Katze und die menschliche Seite
 P 11/3, 20
 Meine Großmutter
 G 12/1, 20
 Heutzutage
 P 12/1, 30
 Anna Krommer - Zwei Gedichte aus dem Band "Staub von Städten"
 (Übersiedlung/Moving, Letzte Station/Last Stop)
 Ü 13/3, 47
 Staub von Städten (A. Krommer, S. Prem)
 R 13/3, 47
 Zur Rehabilitierung Nimrods
 G 17/1, 48
 Der Knabe (Ü: B. Blum)
 P 18/3, 52-54
 In welcher Sprache träumen Sie?
 G 23/4, 5
 Lotte Lehmann: Wien/Vienna
 Ü 23/4, 5
 Rita Seliger: 10. November 1938/November 10, 1938
 Ü 23/4, 6
 Rita Seliger: Ich/I
 Ü 23/4, 7
 Dollfuß & Schuschnigg rückblickend
 K 23/4, 35f.
 Antwort auf Ernst Eisenmeyers Brief
 B 24/3, 51
 Die Exilanten. Eine kleine Collage
 P 25/1-2, 35f.
 Fritz und die Bananen (F. Löhner-Beda)
 G 26/1-2, 39
 Brita Steinwendtner: Gedichte
 Ü 29/1-2, 17-19
 Siglinde Bolbecher: Nadelstiche - Needlepricks
 Ü 31/1, 44f.
 Ausgewogenheit
 G 32/2-3, 84

*(Kurzbiographie) 9/2, 7; F 9/2, 7; P. Malina A 12/1, 29f.; K.
 Kaiser D/K 12/1, 30; F 12/1, 30; N. Jakl F 15/2, 30; H.K.: Minki
 die Nazi Katze und die menschliche Seite. Prosa (S. Bolbecher) P/R*

15/2, 30-32; H.K.: *Minki die Nazi Katze und die menschliche Seite.* (E.W. Skwara) R 16/4, 45; H.K.: *Liebe zu Österreich/Love of Austria.* Hg. K. Kaiser (E.W. Skwara) R 16/4, 45; (Kurzbiographie) 18/3, 54; W. Fried F (mit R. Klüger) 24/4, 5; W. Fried F 25/1-2, 36; (Kurzbiographie) 25/1-2, 36; H. Belndorfer F (mit H.M. Höfinger, M. Friedmann, K. Kaiser, K. Müller u.a.) 25/3-4, 59; H.K.: *Smoke and Fire/Rauch und Feuer* (K.K.) R 31/2-3, 97; F (Buchcover „Smoke and Fire/Rauch und Feuer“ 31/2-3, 97; K. Kaiser P 32/1, 10f.; H.M. Höfinger F (mit K. Müller in Niederhollabrunn) 32/1, 10; K. Müller P 31/2, 16-18; V. Vertlib A 32/1, 18f.; F (Buchcover „Smoke and Fire/Rauch und Feuer“ 32/2-3, 84

Herbert (Harry) Kuhner/Irmgard Beichtbuchner (i.e. I. Kuhner)

Greta Schreyer: Traumalbum
Ü 11/1, 8

Herbert (Harry) Kuhner/Rudolf Geist

William Stafford: Grenzgang
Ü 10/2, 28

Herbert (Harry) Kuhner/Konstantin Kaiser

Die Fotografin Alisa Douer
D 9/3, 5
Greta Elbogen: Denkt an uns. Gedichte
Ü 27/1-2, 16f.

Herbert Kuhner/Peter Daniel/Johannes Diethart (Hg.): Wären die Wände zwischen uns aus Glas/If the walls between us were made of glass. Jiddische Lyrik aus Österreich. Deutsch und Englisch. Ins Englische übersetzt von H.K. (P. Malina) R 12/1, 31

Irmgard Kuhner

Der Weg einer Sozialistin (H. Kotlan-Werner)
A 14/4, 26f.

Michael Kühntopf: Buchzugänge 25/3-4, 88

Leonhard Kühschelm

Zur Erinnerung an den ungarischen Dichter Miklós Radnóti
A 6/1, 1-4
Von Péter Engel (1773 – 1823) zu Péter Engel de Jánosi (*1928). Auf den Spuren einer jüdischen Familie in Ungarn
A 24/4, 19-24
(Kurzbiographie) 24/4, 24

Michaela Kuklová/Ines Koeltzsch/Michael Wögerbauer (Hg.): Übersetzer zwischen den Kulturen. Der Prager Publizist Paul/Pavel Eisner (E.A.) R 29/1-2, 76

Shiv Kumar: O. Tausig P 24/3, 41f.

Victoria Kumar: In Graz und andernorts. Lebenswege und Erinnerungen vertriebener Jüdinnen und Juden (K. Wimmeler) R 30/3-4, 82; Buchzugänge 33/4, 65

Victoria Kumar/Heimo Halbrainer (Hg.): Terror. Kapitulation. Besatzung. Neubeginn. (H. Wingler) R 33/1-2, 95f.

Gloria Kupsch

Zeit und Inhalt. überwintern
P 32/4, 61-64
(Kurzbiographie) 32/4, 64

Claudia Kuretsidis-Haider/Heimo Halbrainer (Hg.): Kriegsverbrechen, NS-Gewaltverbrechen und die europäische Strafjustiz von Nürnberg bis Den Haag (E. Lappin) R 24/1-2, 67

Gwendalina Kusch

Louis Beer, Wien 1918
F 33/1-2, 36
Ludwig Beer mit Mutter Rosa, Wien um 1925
F 33/1-2, 36

Bernhard Kuschey (auch mit B.K. zeichnend)

70 Jahre Kärntner Volksabstimmung: Deutsche Siegesfeier und slowenisch-nationaler Trauertag?
D 7/1, 4f.
Das Österreichische und die österreichische Literatur (ide - Informationen zur Deutschdidaktik Nr.2/1989)
7/2, 12
Ernst Federn 80 Jahre. Biobibliographisches
11/2, 10-12
Serbische Aphorismen aus dem Krieg (M. Dor)
R 11/3, 18f.
Berichte aus Genozid und Krieg (M. Šaric, G. Todorovic)
R 12/1, 41f.
Das Leben Ernst Federns im absoluten Terror des nationalsozialistischen Lagersystems
P 12/2, 3-9
Erinnerung an den Vernichtungskrieg - zwischen Verdrängung und

Historisierung (W. Manoschek)
 I 13/1, 3-9
 Der schwierige Weg der Ausstellung "Vernichtungskrieg. Verbrechen der Wehrmacht 1941-1944" nach Graz
 A 14/1, 59f.
 Saul Friedländers "Das dritte Reich und die Juden"
 R 17/2, 82-85
 Doron Rabinovicis Buch über die Jüdische Gemeinde Wien unter der NS-Herrschaft
 R 18/1, 76f.
 Hans Keilson - Empathie aus Widerstand
 A 18/3, 72f.
 Die Haider-Show (K. Ottomeyer)
 R 18/3, 83f.
 Wo ist die psychoanalytisch-pädagogische Bewegung? (R. Kaufhold)
 R 19/1, 84
 Österreichische Erinnerungen an Spanienkämpfer. Zur Bedeutung des Lexikons der österreichischen Spanienkämpfer (H. Landauer, E. Hackl)
 R 20/3, 77f.
 Gedenktafel von Alfred Ochshorn am Karmeliterplatz, Wien 2
 F 20/3, 77
 Österreichische Wehrmachtssoldaten und Deserteure. Zum Erscheinen des Forschungsberichtes "Opfer der NS-Militärjustiz" (W. Manoschek)
 A/R 20/4, 10f.
 Anpassungszwang und die Grenzen des Widerstands im System KZ. Am Beispiel der Überlebensgeschichten von Vrba und Wetzler sowie Hilde und Ernst Federn
 A 21/1, 10-13
 Kontroverse in Briefen (E. Federn, K. Flanner, W. Winterberg)
 B 21/2, 76f.
 Hilde Federn (1910 - 2005)
 D 21/3-4, 92
 Geschichtsfeiern und historische Auseinandersetzung. Eine Leseempfehlung (P.M. Neurath, Ch. Fleck/N. Stehr; E. Lingens; P. Martin-Smith; P. Pirker; W. Neugebauer/P. Schwarz; O. Tausig)
 R 22/1-2, 79-84
 Nachruf für Ernst Federn (1914-2007)
 P 24/1-2, 40f.
 Die Rückkehr eines sozialistischen Wiener als britischer Soldat. Auszüge aus dem Briefwechsel Erna und Walter Wodaks 1945
 A 25/1-2, 65-71
 Der Schlaf der Vernunft... Dankworte zur Verleihung des Bruno-Kreisky-Anerkennungspreises für das politische Buch
 P 26/3-4, 6f.

Annäherung an die Vertreibung der Deutschen aus Slowenien 1945
 A/P 28/1-2, 52-55
 Abschied von Siglinde Bolbecher
 P 29/3, 9f.
 Kärnten?! Grenzlanddeutschtum und die Traumata des 20.
 Jahrhunderts. Eine Sammelrezension und ein Analyseversuch
 A 29/3, 41-48
 Meine erste Polizeikontrolle im Schnellzug
 K 30/2, 34
 Große NS-, Widerstands-, Geheimdienst- und Exilforschung. Zu den
 Veröffentlichungen Peter Pirkers über SOE und Österreich
 A 31/1, 36-39
*B.K.: Die Ausnahme des Überlebens. Ernst und Hilde Federn. Eine
 biographische Studie und eine Analyse der Binnenstrukturen des
 Konzentrationslagers (D.M. Hoffmann) R 20/3, 76f.; (Kurzbiographie)
 21/1, 13; K. Flanner B 21/2, 75; W. Winterberg B 21/2, 75f.; F (mit
 A. Weiss, E. Steinthaler, E. Thurner) 26/3-4, 7; B.K.: Die Wodaks.
 Exil und Rückkehr. Eine Doppelbiografie. Mit einem Vorwort von
 Heinz Fischer (H. Gruber) R 26/3-4, 67-70; (Kurzbiographie) 28/1-2,
 55; (Kurzbiographie) 29/3, 48; Berichtigung 31/2-3, 97*

Helmut Kusdat

Studienobjekt Czernowitz
 D 17/1, 50-52
 "... unverloren, ja, trotz allem." - Celan in Wien
 D 17/1, 52-54
 Wien, Jüdisches Elternheim: Josef Burg und seine Frau zu Besuch bei
 Josef Kinsbrunner
 F 17/2, 65
 Josef Burg im Literaturhaus Eizenbergerhof, Salzburg
 F 17/2, 70
 "Czernowitz is gewen an alte, jiddische Schtot..." (H. Böll-
 Stiftung)
 R 17/2, 80f.
 Blick auf den jüdischen Friedhof von Czernowitz, 1998
 F 17/3, 1
 Das Grabmal Edi Wagners auf dem jüdischen Friedhof von Czernowitz
 F 17/3, 34
 Rosa Zuckermann, Czernowitz 1999
 F 17/3, 39
 Das Grabmal Jakob Pistiners auf dem jüdischen Friedhof in
 Czernowitz
 F 17/3, 46
 Paul Celan-Denkmal in Czernowitz
 F 17/3, 54

"Eine unheimlich vertraute, fremde Stadt". Zum 80. Geburtstag von George Clare
 A 17/4, 10-13
 Ein ostjüdisches Leben (J. Burg/M. Martens)
 R 17/4, 53f.
 Zu Evelyn Adunkas Besprechung von: Ernst Hofbauer: "Verwehte Spuren. Vom Lemberg bis Czernowitz".
 B 17/4, 60
 Buchzugänge
 R 18/4, 69
 George Clare bei der Präsentation von "Letzter Walzer in Wien", Buch & Wein, 17.9. 2001
 F 18/4, 69
 Rosa Roth-Zuckermann zur Erinnerung
 A 19/1, 71
 Czernowitz, Juli 2000. Leo Spitzer, Amy Colin, David Kassler, Marianne Hirsch, Florence Haymann und Peter Rychlo
 F 20/4, 55
 Gedenktafel für Erwin Chargaff in Czernowitz
 A 20/4, 58
 Edith Silbermann über Rose Ausländer
 R 20/4, 60
 Czernowitzer Geschichten (A. Corbea-Hoi^oie)
 R 21/1, 78f.
 Erinnerungen Czernowitzer Juden (G. Coldewey)
 R 21/1, 79
 Gedenktafel für Selma Meerbaum-Eisinger enthüllt
 D 21/2, 56
 Gedenktafel für Selma Meerbaum-Eisinger
 F 21/2, 56
Berichtigung 18/1, 84

Nina Kusturica

Flucht, Exil und Neubeginn aus der Perspektive von Frauen. Gespräch der Betroffenen (Joana Radzyner, Rosa Emilia Cortés-Aravena, Hannah Fischer, Nadjat Hamdi, Nina Kusturica, Maria Dorothea Simon, Johanna Taussig)
 I 29/1-2, 59-65
(Kurzbiographie) 29/1-2, 59; R. Handl F (mit R.E. Cortés-Aravena, N. Hamdi, H. Fischer, J. Radzyner, M.D. Simon, J. Tausig) 29/1-2, 63

Trude Kurz: F (ARAM-Mitgliedsausweis) 15/1, 43

Hans Laab: P. Pirker R 27/1-2, 85f.

Jörn Laakmann/Eckhard Kloos

Zur Rezension von Edda Zieglers Buch „Die verbrannten Dichterinnen“
B 24/4, 47

Mircea Lacatus: Rund um meine Eltern eine Burg. Gedichte (E. Schmidt-Kreilisheim) R 26/3-4, 63f.; F 26/3-4, 63

Peter Lachnit

Krems, 14.1. 1997

B 14/1, 64

"Siehe ein Mensch, der lebt". Dr. Hilde Angelini-Kothny (1909 - 2002)

A 19/3, 11f.

Franz Josef Lackinger

Wien, 10.12. 1992

B 9/4, 24

Herbert Lackner: Buchzugänge 34/4, 74

Birgit Lahann/Ute Mahler: Als Psyche auf die Couch kam - die rätselhafte Geschichte des Sigmund Freud (Ch. Puschak) R 23/2-3, 89f.

Ludwig Laher

Hans Reichenfeld

D 27/1-2, 3

Dieter Lamping: Von Kafka bis Celan. Jüdischer Diskurs in der deutschen Literatur des 20. Jahrhunderts (E. Adunka) R 16/4, 49f.
D.L. (Hg.): Identität und Gedächtnis in der jüdischen Literatur nach 1945 (E. Adunka) R 20/3, 70f.

Annie Lampl (geb. Wagner): H. Embacher A/D 12/4, 21-24; F (A. und Sepp L.) 12/4, 22

Alice Lampl-Jacob: F (1915) 16/2, 53

Gerald Lamprecht/Heimo Halbrainer: „So dass uns Kindern eine durchwegs christliche Umgebung geschaffen war.“ Die Heilandskirche Graz und ihre „Judenchristen“ zwischen 1880 und 1955 (H. Belndorfer) R 28/3, 59-61

Gerald Lamprecht/Heimo Halbrainer: Nationalsozialismus in der

Steiermark. Opfer, Täter, Gegner (K. Wimmeler) R 32/2-3, 92f.

Gerald Lamprecht/Heimo Halbrainer/Andreas Schweiger (Hg.): Meine Lebenswege. Die persönlichen Aufzeichnungen des Grazer Rabbiners David Herzog (K. Wimmeler) R 30/3-4, 79f.

Anneliese Landau: E. Adunka R 35/3, 65f.

Lola Landau

"Es wird gut werden." Geschrieben zum Unabhängigkeitstag 1948
P 19/1, 42f.

Kinderalijah im Emek. Kinder aus Syrien lernen jüdische Geschichte
P 19/1, 44

E. Adunka R 19/1, 77f.

Hans Landauer

"Es ist faszinierend und irritierend zugleich..."

P 20/3, 30-32

N. Jakl F 20/3, 30; A.Emanuely D 31/2-3, 87; F 31/2-3, 87

Hans Landauer/Erich Hackl: Album Gurs. Ein Fundstück aus dem österreichischen Widerstand (H. Pepper) R 17/4, 57f. H.L.(in Zusammenarbeit mit E.H.): Lexikon der österreichischen Spanienkämpfer 1936-1939 (B. Kuschey) R 20/3, 77f.

Artur Landsberger: Berlin ohne Juden. Hg. und mit einem Nachwort von Werner Fuld (M. Chobot) R 16/1, 47

Alfred Lang/Barbara Tobler/Gert Töschgl (Hg.): Vertrieben. Erinnerungen burgenländischer Juden und Jüdinnen. Mit einem Vorwort von Fred Sinowatz (S. Bolbecher) R 21/2, 70

Birgit Lang

Wien, Wien nur Du allein? Zum Österreich- und Wien-Bild des Exilkabaretts in Sydney, Australien

A 20/1, 63-67

(Kurzbiographie) 20/1, 67

Emmerich Lang

Durststrecke

G 3/1, 6

E.L.: Durststrecke (K. Kaiser) R 3/1, 6

Fritz Lang/Berthold Viertel: "Es ist schön wieder bis zum Hals in Arbeit zu stecken." Ein Briefwechsel von F.L. mit B.V. aus den

Jahren 1940-1941, mitgeteilt von H.G. Asper (P. Roessler) R 18/4, 69

Maximilian Lang

Kleine Galerie

G 32/1, 45f.

(Kurzbiographie) 32/1, 46

Hermann Langbein: *Die Stärkeren. Ein Bericht aus Auschwitz und anderen Konzentrationslagern.* Hg. von Franz Richard Reiter (S. Bolbecher) R 26/3-4, 79

Gerhard Langer/Gert Kerschbaumer/Karl Müller

„Dort, wo man Bücher verbrennt...“ Zum 30. April 1938: Salzburger Bücherverbrennung auf dem Residenzplatz

D 23/4, 31f.

Jiří Mordechai Langer: *Die neun Tore. Geheimnisse der Chassidim.* Vorwort von František Langer. Aus dem Tschechischen und mit einem Nachwort von Kristina Kallert (E. Adunka) R 30/3-4, 81

Marie Langer: R. Göllner A 14/4, 6-9; F 14/4, 6; Ch. Puschak A 27/3, 40f.; F (mit M. Langer) 27/3, 40; J. Hopfengärtner A 28/3, 34-36

Max Langer: F (mit M. Langer) 27/3, 40

Ursula Langkau-Alex

Hanna Papanek (1927 - 2017). In memoriam

A 35/1-2, 22-24

(Kurzbiographie) 35/1-2, 24

George Langnas/Elisabeth Fraller (Hg.): *Mignon. Tagebücher und Briefe einer jüdischen Krankenschwester in Wien 1938-1949* (M. Krist) R 28/3, 63f.

Hilde Langthaler

Theodor Sapper - zur Geschichte eines ehrlichen Schriftstellers

A 20/2, 64-66

(Kurzbiographie) 20/2, 66

Leo Lania: P.-H. Kucher A 30/3-4, 7f.; Th. Kramer B/F (7. März 1933) 30/3-4, 7

Claude Lanzmann: Ch. Hesse A 29/4, 21-24

Pablo La Porte

Stella Rotenberg: Requiem

Ü 21/2, 5

Eleonore Lappin-(Eppel)

Nachkriegsjustiz und NS-Verbrechen (H.Halbrainer/C. Kuretsidis-Haider)

R 24/1-2, 67

Jüdisches Leben in der Wiener Vorstadt (E. Adunka, G. Anderl)

R 32/2-3, 94

Buchzugänge 26/1-2, 78; *E.L.-E. (Hg.): Herbert Exenberger: Gleich dem kleinen Häuflein der Makkabäer. Die jüdische Gemeinde in Simmering 1848 bis 1945. Reihe jüdische Gemeinden (H. Gruber)* R 26/3-4, 60f.; *W. Filip F (mit H. Exenberger)* 26/3-4, 60; *E.L.-E.: Ungarisch-Jüdische Zwangsarbeiter und Zwangsarbeiterinnen in Österreich 1944/45. Arbeitseinsatz - Todesmärsche - Folgen (M. Wieninger)* R 28/3, 57f.

Else Lasker-Schüler: I. Pollack A 12/1, 22-25; *F* 12/1, 22; *F (Wohnhaus E.L.-Sch.s)* 12/1, 24; *E.L.-Sch.: Die Bilder.*

Ausstellungskatalog. Hg. von R. Dick (Ch. Puschak) R 28/1-2, 73f.; *B. Kaufmann* R 29/1-2, 72f.

Anita Lasker-Wallfisch: Buchzugänge 25/3-4, 88

Dominique Lassaigue

E.A. Rheinhardts Tagebücher. Eine Stellungnahme

A 20/3, 84-86

C.W. Macke P 22/4-23/1, 7f.; *W. Fried* F 22/4-23/1, 7

Maurice Latey: F (mit H. Greene, E. Wolf, D. Graham) 21/2, 44

Lene Laub: F (als Mitglied der Theatergruppe "Truppe 38") 15/3, 26

Ingo Lauggas/Daniel Binder/Mary Kreutzer/Maria

Pohn-Weidinger/Thomas Weidinger: Zwischen den Stühlen. Lebenswege des Journalisten Karl Pfeifer. Film (E.A.) R 26/1-2, 65

Andrea (M.) Lauritsch

Gedenken an den Villacher Widerstand

D 11/4, 38

Villach, 13.3. 1995

B 12/1, 43

Zum geistigen Erbe von Armin A. Wallas und wie damit umgegangen

wird

A 20/4, 6

A.L. (Red.) *Buchzugänge* 11/4, 35; A.M.L. (Hg.): Armin A. Wallas: *Österreichische Literatur-, Kultur- und Theaterzeitschriften im Umfeld von Expressionismus, Aktivismus und Zionismus* (K. Müller) R 26/1-2, 70; A.M.L. (Hg.): Armin A. Wallas: *Deutschsprachige jüdische Literatur im 20. Jahrhundert*. 3 Bände (P. Rychlo) R 26/1-2, 70f.

Andrea Lauritsch/Armin A. Wallas (Hg.): *Mnemosyne* (H. Blitzler) R 22/3, 87; *Buchzugänge* 28/1-2, 75

Ernst Josef Lauscher: *Eiserne Reserve* (H. Staud) R 13/2, 50

Auguste Lazar (Auguste Wieghardt-Lazar): M. Altner A 11/2, 22-24; F 11/2, 23

Maria Lazar: *Die Vergiftung*. Hg. und mit einem Nachwort versehen von Johann Sonnleitner R 32/1, 61f. (T. Assinger); M.L.: *Die Eingeborenen von Maria Blut* R 33/1-2, 92 (T. Assinger)

Naa Teki Lebar

der blick des anderen in 3 teilen

S 34/1-2, 50-52

(Kurzbiographie) 34/1-2, 52

Andrej Leben

Slowenische Exilliteratur der Jahre 1945-1949 in Kärnten

A 28/1-2, 43-47

(Kurzbiographie) 28/1-2, 46

Elisabeth Lebensaft

Frank Kelley 2008 in Orselina, Tessin

F 27/1-2, 70

Elisabeth Lebensaft/Christoph Mentschl

Anton Walter Freud (1921 - 2004). Rückblick auf ein Emigrantenleben A 21/1, 20f.

Neue Wege (aus) der Exilforschung?

D 22/1-2, 77f.

In memoriam Frank Kelley (1919 - 2010)

D 27/1-2, 70f.

(Kurzbiographie) 21/1, 21; E.L./Ch.M.: „Are you prepared to do a dangerous job?“ Auf den Spuren österreichischer und deutscher Exilanten im britischen Geheimdienst SOE (P. Pirker) R 29/3, 63f.

Hans Lebert

Schützt Euer Land selbst! Dankesrede zur Verleihung des Grillparzer-Preises 1992

P 10/3, 27

K. Müller A 10/3, 24-26; (Kurzbiographie) 10/3, 26; F 10/3, 26

H.L.: *Das weiße Gesicht. Erzählungen* (V. Vertlib) R 13/2, 46f.

Tatiana Lecomte

„Ich bin gesund, es geht mir gut“, Ansichtskarte

F 26/3-4, 9

Danny Leder

Belastungsprobe für bereits heikle Koexistenz. Die Morde von Toulouse

A 29/1-2, 5

Im blinden Winkel der Rückblicke auf 1968: Der längste Generalstreik in der Geschichte der Industriestaaten

A 35/1-2, 95f.

(Kurzbiographie) 29/1-2, 5; (Kurzbiographie) 35/1-2, 96

Bruno Emil Lederer

Wo einst das Stammschloß unserer Träume stand..

G 28/3, 13

K.K. K 28/3, 13

George J. Lederer

Scarsdale (N.Y.), 19.6.2007

B 23/4, 52

Jenny Legenstein

Leben mit und Kampf ums Kino (H.D. Siehler)

R 34/1-2, 98f.

The missing image (A. Horwath, M. Omasta)

R 34/3, 73f.

Wider die Verschwendung von Lebenszeit (L. Kaiser)

R 35/1-2, 89

Der Graben bleibt offen: Familien/Geschichte - Auto/Biografie (E. Malleier)

R 35/1-2, 93

Fernand Léger: L. Joos Reich F 23/4, 39

Anton Legerer

... ich habe das editorial der Mdz-märz-ausgabe gelesen ...

B 17/1, 67

Brigitte Lehmann

Margarete Petrides. Die Schneiderin, die eine Schriftstellerin war
A 30/1, 34f.

Heinrich Steinitz - Anwalt, Dichter und Politiker

A 30/2, 33f.

Lili Körber

A 30/3-4, 17f.

Fritz Brügel - Bibliothekar, Diplomat und Schriftsteller

A 31/2-3, 64f.

Biographie Adele Jellinek

31/4, 39

Biographie Hedwig Rossi

31/4, 46f.

Biographie Schiller Marmorek

31/4, 49

Berichtigung 31/1, 78

Brigitte Lehmann/Alexander Emanuely

Die Sammlung Exenberger - „Vereinigung sozialistischer
Schriftsteller“

D 29/3, 38

Die ArbeiterschriftstellerInnen und der Französische Geist (E.
Feldmann, A. Pariser, A. Unger)

A 29/4, 42-45

Biographie Friedrich Hillegeist

31/4, 56f.

E. Jungwirth B 30/1, 66

Lotte Lehmann

Wien/Vienna (Ü: H. Kuhner)

G 23/4, 5

(Kurzbiographie) 23/4, 5

Mathias Lehmann

„Musiktheater im Exil der NS-Zeit“. Internationale Konferenz am
Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Hamburg, 3.-5.
Februar 2005

D 22/1-2, 24 (OZW)

*Beate Margarete Lehner: "In zerbrechlichsten Gewanden..." Martin
Beradt. Jurist und Dichter in Berlin (H.J. Gerlach) R 20/2, 74f.*

Gerald Lehner

Zum Editorial von Nr. 4/2000
B 18/1, 83

Peter Ulrich Lehner

Wien, 21.4. 1997
B 14/1, 63f.
mit freude habe ich die seiten von und über otto binder...
Wien, Mai 2005
B 22/1-2, 90

Arthur Lehning: S.B. Buchzugänge 24/1-2, 70

Elsa Leichter

Mein Freund Theo
A 9/3, 9-11
New York, 11.12. 1995
B 12/4, 44
E. Hackl A 14/1, 53-55; F (mit F. Leichter) 14/1, 53

Franz Leichter

Zeichnung, Paris 1939
Z 20/3, 12
Postkarte von Henry und Franz Leichter an Käthe Leichter
F 20/3, 13
F (mit E. Leichter) 14/1, 53

Henry O. Leichter

Postkarte von Henry und Franz Leichter an Käthe Leichter
F 20/3, 13
H.O.L.: Eine Kindheit. Wien - Zürich - Paris - USA (M. Wolfsberger)
R 12/3, 40f.

Käthe Leichter: A. Broessler A 20/3, 13-14

Kathy Leichter: E. Malleier A 24/4, 8f.; A. Broessler F 24/4, 9;
Berichtigung 25/1-2, 88

Otto Leichter: E. Adunka R 18/3, 83; A. Broessler R 20/4, 66

Hans Leifhelm: Zeuge des Traums und der Zeit (K. Kaiser) R 8/4,
11f.; S. Rupp A 12/2, 31-33

Frank Leimkugel: Wege jüdischer Apotheker. Emanzipation, Emigration
und Restitution: Die Geschichte deutscher und österreichisch-
ungarischer Pharmazeuten (E. Adunka) R 17/1, 62

Maria Leitner

Maria Leitner an Prinz Loewenstein (1940)

B/F 11/1, 28

Frauen im Sturm der Zeit: Fräulein Hase, eine Sekretärin, in Ehren ergraut

P 15/3, 28

Besuch bei Heinrich Heine

P 15/3 28f.

Danziger Gespenstergeschichten

P 15/3, 29f.

E.-M. Siegel A 11/1, 24-29; F (um 1928) 11/1, 25; H. Schwarz A 15/3, 27; F 15/3, 29; Buchzugänge 30/3-4, 86; H. Schwarz A 33/1-2, 63-68; F 33/1-2, 65

Maria (Eschenauer-)Leitner: F (mit E. Schmid und J. Améry) 20/3, 45; F (mit E. Schmid und J. Améry) 29/4, 41

Philipp Lehar

„Da hab ich mich schon zuhause gefühl“. Österreichische PfadfinderInnen im Exil

A 34/4, 9-15

Erinnerungskultur reflektieren und mitgestalten

D 35/4, 48

(Kurzbiographie) 34/4, 15

Maurice Lemaître: F (mit I. Isou und O. Welles) 30/1, 41

Nikolaus Lenau: E. Wangermann A/R 24/3, 35f.

Annette Leo (Hg.): Die Helden erinnern sich. In: Die wiedergefundene Erinnerung. Verdrängte Geschichte in Osteuropa (Th. Meier-Ewert) R 19/3, 59f.

Annette Leo/Peter Reif-Spirek (Hg.): Vielstimmiges Schweigen. Neue Studien zum DDR-Antifaschismus (Th. Meier-Ewert) R 19/3, 59f.; A.L./P.R.-Sp. (Hg.): Helden, Täter und Verräter (Th. Meier-Ewert) R 19/3, 59f.

Ernesto Leonardi: F (mit M. Federmann, Z. Schmidt) 22/3, 44

Rudolf Leonhard: In derselben Nacht. Das Traumbuch des Exils. Hg. von Steffen Mensching (R. Schulak) R 20/4, 64

Henrike Leonhardt

„Ein Mensch halt“ – Maria Ehrlich, Kunsthändlerin
A 22/3, 54f.
(Kurzbiographie) 22/3, 55

Wolfgang Leppmann: *F* (mit H. Satter) 23/4, 22

Gerda Lerner: *Why History Matters. Life and Thought* (U. Prutsch) R
15/3, 50

Alexander Lernet-Holenia: *D. Strigl* R 16/1, 40f.; *D. Strigl* D 20/4,
59

Helmar Lerski

Hände einer Tänzerin. Kunstphotographie aus dem Zyklus „Hände“
(1944)
Z 21/1, 1

Axl (von) Leskoschek

Brasilianischer Karneval
Z 11/4, 31
Aus dem Zyklus "Die Brüder Karamasow"
Z 13/2, 19
Aus dem Zyklus "Minaturas Brasileiras"
Z 13/2, 20
Aus dem Zyklus "Die Dämonen"
Z 13/2, 21
Aus dem Zyklus "Odysseus" – Strandgut
Z 13/2, 21
Selbstportrait
Z 13/2, 21
"Abschied" (von Europa), entstanden im Schweizer Exil
Z 20/2, 1
Initiale V, Illustration zu Ulrich Bechers „Brasilianischer
Romanzero“, Holzschnitt
Z 27/3, 1
Brasilianische Wahlen, Holzschnitt
Z 27/3, 29
Initiale U, Illustration zu Ulrich Bechers „Brasilianischer
Romanzero“, Holzschnitt
Z 27/3, 30
Initiale I, Illustration zu Ulrich Bechers „Brasilianischer
Romanzero“, Holzschnitt
Z 27/3, 31
Initiale V, Illustration zu Ulrich Bechers „Brasilianischer
Romanzero“, Holzschnitt

Z 27/3, 32
 Initiale A, Illustration zu Ulrich Bechers „Brasilianischer Romanzero“, Holzschnitt
 Z 27/3, 33
 Illustration zu Ulrich Bechers „Brasilianischer Romanzero“, Holzschnitt
 Z 27/3, 38
 Reiter vor Schloss Brasilien (Ausschnitt)
 Z 30/3-4, 1
 Der Sieger, Aquarell aus der Kain-Mappe (1961-1964)
 Z 30/3-4, 2
 Odysseus, der listenreiche göttliche Dulder, Holzschnitt 1946
 Z 30/3-4, 41
 Politische Diskussion, Öl auf Leinwand, ca. 1943
 Z 30/3-4, 91
 Illustration zu F.M.Dostojewskis „Der Spieler“, Linolschnitt
 Z 31/1, 29
 Illustration zu Peter Roseggers „Als ich das erste Mal auf dem Dampfwagen saß“, Tuschezeichnung
 Z 31/1, 30
 Aus „Heimgekehrt aus den Träumen“, Tuschezeichnung
 Z 31/1, 31
 Der Feldherr, Mischtechnik, 1936, Anhaltelager Wöllersdorf
 Z 31/4, 1
J.M. Neistein A 13/2, 19-22; K 13/2, 19; F (Graz 1920er Jahre) 16/4, 36; D (Biographie) 27/3, 29; A.E. A 30/3-4, 41; E. Fitzbauer A 31/1, 30f;

Hannah M. Lessing

Erinnerung bewahren, Bewusstsein schaffen, Brücken bauen.
 Gesprochen zur Verleihung des Helga und Willy Verkauf-Verlon-Preises für antifaschistische Publizistik 2010 an die Theodor Kramer Gesellschaft
 P 28/1-2, 5f.
 (Kurzbiographie) 28/1-2, 6

Conrad H. Lester: M. Wieninger A 32/2-3, 60-62; F (1966) 32/2-3, 60; F (Schreiben an Reinhold Pabst, 1984) 32/2-3, 61; G.B. Deutsch A 33/1-2, 40-43; G. Deutsch Z 33/1-2, 41

Primo Levi: Gespräche und Interviews. Hg. von M. Belpoliti. Aus dem Italienischen von Joachim Meinert (M. Amanshauser) R 18/2, 83f.; G.Pégny/F. Rastier I 34/4, 43-51

Hermann Levin Goldschmidt

Brief an die eidgenössische Fremdenpolizei vom 23.5. 1948
B/F 14/1, 34
E. Adunka A 14/1, 33-38; E. Adunka D 15/2, 43; F 14/1, 33

Mark H. Levine

Bush gegen Gore - eine Justizkomödie (Ü: C. Müller)
P 18/1, 11f.

Moritz Levy: Die Sephardim in Böhmen (K. Kaiser) R 15/3, 52f.

Kurt Lewin

Hongkew
G 18/2, 33
(Kurzbiographie) 18/2, 33; F (Plakat einer Veranstaltung anlässlich der Abreise von K.L. und B. Metis) 18/2, 57

*Michael Ley: "Zum Schutze des deutschen Blutes...".
"Rassenschande"-Gesetze im Nationalsozialismus (C. Cordon) R 14/3, 49; M.L.: Apokalypse und Moderne. Aufsätze zu politischen Religionen (C. Cordon) R 16/4, 48; K. Kaiser K 16/4, 48; M.L.: Abschied von Kakanien. Antisemitismus und Nationalismus im Wiener Fin de siècle (P. Rosdy) R 19/3, 55*

Michael Ley/Peter Bettelheim (Hg.): Ist jetzt hier die "wahre" Heimat? Ostjüdische Einwanderung nach Wien (V. Vertlib) A/R 11/2, 35-37

Michael Ley/Charlotte Kohn Ley: Auschwitz, Versuche einer Annäherung (C. Cordon) R 13/2, 46

Kurt und Andrea Lhotzky: W. Fried F 26/1-2, 21

Albert Lichtblau

Käthe Berl, New York 1994
F 12/4, 22
A.L. (Hg.): Als hätten wir dazugehört. Österreichisch-jüdische Lebensgeschichten aus der Habsburgermonarchie. (E. Adunka) R 17/4, 49

Albert Lichtblau/Daniela Ellmauer (Hg.): Leo Glückselig: Gottlob kein Held und Heiliger! Ein Wiener "Jew-Boy" in New York. (K. Hofmann-Sewera) R 16/2, 71f.

Albert Lichtblau/Helga Embacher

"Aber Mensch bin ich geblieben". In Memoriam Mimi Grossberg (1905 -

1997)
A 14/2, 34f.

Albert Lichtblau/Karl Müller

Über das Verbrennen von Büchern. Wechselrede auf dem Residenzplatz
P 30/2, 37-39

Charlotte Lichtblau

Tusche laviert und Kohle 1993
Z 15/2, 1
New York, Dezember 2000
B 17/4, 59

Harry Lichten

(Kinderzeichnung aus Theresienstadt)
Z 18/3, 25

Sabine Lichtenberger

Walter Stern: Das Überleben hat gelohnt. Erinnerungen eines
Metallarbeiters und Betriebsrates
R 26/1-2, 66
Richard Wagner (1888 - 1941). Ein Leben für den „geistigen“
Klassenkampf
A 26/3-4, 53-57
„Der unermüdliche Trommler“ - Josef Luitpold Stern (1886 - 1966).
Eine biographische Spurensuche
A 28/1-2, 15-22
(Kurzbiographie) 26/1-2, 66; (Kurzbiographie) 26/3-4, 57

Sabine Lichtenberger/Herbert Posch

„... ein Vorbild geistiger und menschlicher Integrität“. Fritz
Brügels Protest gegen antidemokratische, antisemitische und
deutschnationale Tendenzen an der Universität Wien 1931
A 28/4, 27-33

Uschi Lichtenegger

Eoin Bourke in der österreichischen Botschaft in London
F 22/4-23/1, 79

Uschi Lichtenegger/Matthias Buch/Jennifer Targyik

Zwischenwelt - Jahrbuch der Theodor Kramer Gesellschaft. Register
der ersten zehn Bände, 1990-2007
24/1-2, 51-62

Norbert Liebermann: K. Hoffmann F 21/3-4, 9; (Kurzbiographie) 21/3-

Ruth Liepman: Vielleicht ist Glück nicht nur Zufall. Erzählte Erinnerungen (Ch. Puschak) R 29/3, 62

Anna Lifezis (Annie R. Lifczis): R. Roëek 13/1, 12-17; F (Wien 1933) 13/1, 12; F (mit L. Perutz) 13/1, 12; F (mit G. Perutz) 13/1, 13; F (Katalog der literarischen Agentur Lifezis nach 25jährigem Bestehen) 13/1, 13; F (Wien 1983) 13/1, 17

Ion Lihaciu

Ein Schlüsselroman, der wenig entschlüsselt (E. Schlattner)
R 18/4, 62f.

Maria Likarz-Strauss

Weihnachtsbillett

Z 22/1-2, 63

V. Pfolz A 22/1-2, 61-65

Zvi Harry Likwornik: Als Siebenjähriger im Holocaust. Nach den Ghettos von Czernowitz und Bérshad in Transnistrien ein neues Leben in Israel 1934-1948-2012. Hg. von E.R. Wiehn (J. Aistleitner)
R 30/2, 46

Marjan Linasi

Österreichische Einheiten in der jugoslawischen Partisanenarmee zur Zeit des Zweiten Weltkrieges (Ü: E. Köstler)
A 27/4, 52-57
(Kurzbiographie) 27/4, 57

Jakov Lind

London, 24.11. 1997

B 14/4, 60

J.L.: Selbstporträt/Nahaufnahme/Im Gegenwind (P.-H. Kucher) R 15/1, 61f.; *S. Hassler/P. Turrini* A 12/1, 11-16; *S. Hassler* D 12/1, 11f.; *F* 12/1, 11; *D* 23/2-3, 9; *D* 23/2-3, 96; *H.R. Unger* P 24/1-2, 4f.; *O. Bronner* Z 24/1-2, 5; *O. Napier* P 24/1-2, 6; *D* 24/1-2, 6

Walter Lindenbaum: Von Sehnsucht wird man hier nicht fett. Texte aus einem jüdischen Leben (S. Bolbecher) R 15/3, 53f.; *Berichtigung* 16/1, 51

Paul Lindenberg: F (Cabaret "Die Pfeffermühle": "Familie", mit E. Mann, C. Wang, K. Mattern, J. Klüger, Th. Giehse) 20/4, 32

Jerry Lindenstrauss: Eine unglaubliche Reise. Von Ostpreußen über Shanghai und Kolumbien nach New York. Hg. von E.R. Wiehn (M. Philipp) R 18/1, 69f.

Leopold Lindtberg: F 14/1, 46; P. Roessler R 19/4, 66f.; P. Roessler D 21/1, 71; (Kurzbiographie) 21/1, 71

Ella Lingens: Gefangene der Angst: Ein Leben im Zeichen des Widerstandes. Hg. und mit einem Vorwort von P.M. Lingens (B. Kuschey) R 22/1-2, 80f.

Peter Michael Lingens (Hg. und Vorwort): Ella Lingens: Gefangene der Angst: Ein Leben im Zeichen des Widerstandes (B. Kuschey) R 22/1-2, 80f.

Ingrid Linhart

Marianne Gruber
F 11/3, 22

Alexandra Link/Gerhard Hammerschmied/Otto Adolf Posamentier: K.K. Buchzugänge 29/4, 50

Cvetka Lipuš

Gedichte aus „Belagerung des Glücks“ (Ü: K.-D. Olaf)
G 27/3, 42

C.L.: Belagerung des Glücks. Gedichte. Aus dem Slowenischen von Klaus Detlef Olaf (A. Thuswaldner) R 27/3, 41; M. Lipuš F 27/3, 41; (Kurzbiographie) 27/3, 42

Marko Lipuš

Cvetka Lipuš
F 27/3, 41

Hannah Liron

Aharon Appelfeld - ein Deuter des Holocaust
A 19/1, 49-51

Vivian Liska/Stefan Vogt/Hans Otto Horch/Malgorzata A. Maksymiak (Hg.): Wegweiser und Grenzgänger. Studien zur deutsch-jüdischen Kultur- und Literaturgeschichte. (E. Adunka) R 35/4, 53

Burkhardt List: Buchzugänge 35/4, 60

Eveline List: „Warum nicht in Kischiniew“? - Zu einem autobiographischen Tondokument Igor Carusos (R. Göllner) R 25/3-4,

80f.

Fini Littlejohn (Rudiger)

Grafik

Z 12/4, 21

Grafik

Z 12/4, 24

H. Embacher A/D 12/4, 21-24; F (USA, 40er Jahre) 12/4, 24

Alexander Litsauer

Immigration und Argentinien. Ein Versuch zur Herstellung eines kritisch historischen Kontextes

A 28/3, 29-32

(Kurzbiographie) 28/3, 32

Alexander Litsauer/Barbara Litsauer (Hg.): Verlorene Nachbarschaft. Jüdische Emigration von der Donau an den Rio de la Plata (M. Tschuggnall) R 27/4, 59

Barbara Litsauer/Alexander Litsauer (Hg.): Verlorene Nachbarschaft. Jüdische Emigration von der Donau an den Rio de la Plata (M. Tschuggnall) R 27/4, 59

Maria Theresia Litschauer: Architekturen des Nationalsozialismus. Die Bau- und Planungstätigkeit im Kontext ideologisch fundierter Leitbilder und politischer Zielsetzungen am Beispiel der Region Waldviertel 1938-1945. Ein konzeptkünstlerisches Forschungsprojekt (V. Pfolz) R 30/1, 63

Oleg Liubkiwskyi/Peter Rychlo: Buchzugänge 25/3-4, 88

Jill Lloyd: The Undiscovered Expressionist. A life of Marie-Louise von Motesiczky (E.A.) R 24/3, 46

Friedrich Lobe: E.A. R 30/1, 26

Klara Löbenstein: Ch. Puschak R 29/1-2, 75

Shulamit Locker

"... werde ich für Dich Kadish sagen" (R. Fiderer)

P 26/1-2, 59

Löckl

Qualtinger als Burgtheaterdirektor in J. Soyfers Broadway-Melodie 1492, Theater am Parkring 1952

F 21/1, 23

Peter Lodynski: W. Fried F (mit O. Tausig und L. Schmuck) 24/3, 41

Irene Loebell: Eine Reise nach Genf. Vom Zurückkommen der Vergangenheit. Ein Film von I.L. (K. Kaiser) R 16/3, 27

Markus Loew

Ina Roberts (1904 - 1977)
A 23/4, 11f.

Eva Loewenthal: A 32/4, 11-15 (E. Hueber)

Ernst Loewy: Jugend in Palästina. Briefe an die Eltern 1935-1936.
Hg. von B. Eckert (E. Adunka) R 19/1, 80; H.J. Gerlach A 19/4, 13-15; M. Romisch F 19/4, 14

Ronny Loewy/Katharina Rauschenbach (Hg.): „Der letzte der Ungerechten“. Der „Judenälteste“ Benjamin Murmelstein in Filmen 1942-1975 (E. Adunka) R 31/4, 76

Ernst Logar: Das Ende der Erinnerung - Kärntner PartisanInnen/Konec spomina - koroški partizani in partizanke/The End of Remembering - Carinthian Partisans (P. Pirker) R 29/4, 47

Julia Logothetis

Margarete Schütte-Lihotzky (1897 -2000). Stolz und amüsiert über ihr hohes Alter

P 16/4, 39

Portrait Margarete Schütte-Lihotzky (1999)

Z 16/4, 39

Portrait Prive Friedjung (1999)

Z 16/4, 39

Fritz Löhner-Beda: H. Kuhner G 26/1-2, 39; R. Fehling A 35/1-2, 15-19; F (mit L. Herzer, F. Lehár und Gemahlinnen) 35/1-2, 16; F (mit Frau Helene) 35/1-2, 18; Berichtigung 35/3, 71

Simon Loidl: Eine spürbare Kraft. Österreichische KommunistInnen im US-amerikanischen Exil (K. Kaiser) R 32/2-3, 89f.

Sabine Loitfellner/Pia Schölnberger: Buchzugänge 34/3, 77

Henri Lonitz/Christoph Gödde (Hg.): Theodor W. Adorno/Max Horkheimer: Briefwechsel 1927-1969. Bd. I: 1927-1937 (G. Scheit) R

20/2, 30-32 (OZW)

Hermann, Fridl und Walter Loos: F 28/4, 40

Lina Loos

Allererste Kindheitserlebnisse

P 12/1, 21

Wir Frauen

A 12/3, 5

S. Bolbecher A 12/1, 21; F 12/3, 5

Peter Loos

Schattensuche

Sammelstellen

G 13/1, 50

Fritz Lorber

Elisabeth Reichart

F 11/2, 3

Valerie Lorenz-Szabo

Wilhelm Szabo - innere Emigration 1938 - 1945

A 12/2, 16

Die letzten Tage des Krieges im Kloster im Wald

Zum Bedenkjahr 1945 - 1995

P 12/4, 27-30

Die Chronik - Warum nicht Moosbrunn!

P 13/4, 24-27

Grauer Tag im November

P 16/3, 24

V.L.-S.: Veras Puppen (S. Bolbecher) R 12/2, 10; Ph. Wimmer P 13/4, 23; G. Wimmer A 13/4, 27; F 12/2, 16; F (Schulfoto) 13/4, 23; F (1944) 13/4, 27

Ilse Losa: I. Pollak A 10/2, 23-26; (Biobibliographisches) 10/2, 27; F 10/2, 23

Martin Lovett

Peter Schidlof, Siegmund Nissel, Suzanne Rozsa-Lovett, Martin

Lovett, Katinka und Norbert Brainin

F 21/1, 33 (OZW)

P. Gruber A 21/1, 32-34 (OZW); F (mit P. Schidlof, S. Nissel, S. Rozsa-Lovett, K. und N. Brainin) 21/1, 33 (OZW)

Raimund Löw (Hg.): Die Fantasie und die Macht. 1968 und danach (St.

Grigat) R 24/1-2, 68-70

Paul Löw-Beer

Wien, 28.3. 1998

B 15/2, 59

Georg Löwendal: S.B. Buchzugänge 25/3-4, 88

Henry Lowenfeld: B. Handlbauer R 17/3, 59

Helga Prinzessin zu Löwenstein: F (mit V. von Zühlsdorf und P. de Mendelssohn) 16/2, 22

Hubertus Prinz zu Löwenstein: B. Eckert A 16/2, 23-27; F (1935) 16/2, 23; F (Schloß Neumatzen in Tirol) 16/2, 27

Trude Löwit: F (Überlebende der "Mädelgruppe") 20/3, 47

Fritzi Löwy: E. Adunka D 31/1, 39f.

Johanna Löwy: F (mit V. Jellici, R. Löwy, M. Riesenfeld, H. Riesenfeld) 22/1-2, 38

Richard Löwy: G. Jellici A 22/1-2, 36-39; F 22/1-2, 37; F (mit V. Jellici, J. Löwy, M. Riesenfeld, H. Riesenfeld) 22/1-2, 38

Ulrich van Loyen: Franz Baermann Steiner. Exil und Verwandlung. Zur Biografie eines deutschen Dichters und jüdischen Ethnologen (M. Fallenstein) R 27/4, 60f.

Ulrich van Loyen/Eberhard Schüttpelz (Hg.): Franz Baermann Steiner: Feststellungen und Versuche. Aufzeichnungen 1943 -1952 (M. Fallenstein) R 27/4, 60f.

Oleg Lubkivskij

(Marktplatz)

Z 17/2, 27

Czernowitzer Motive. Zwei Radierungen

Z 17/3, 51

Lu Xun (Lu Hsün): L. Kaiser Z 3/4, 5; R. Weiß A 8/4, 13-15; W. Pechtl Z 8/4, 13; (Kurzbiographie) 8/4, 13; F (mit A. Smedley, G. B. Shaw, Song Qinglin, Cai Yuanpei) 18/2, 39; F 18/2, 41; D 18/2, 41

Ida Lucas: D 12/4, 41

Robert Lucas (-Ehrenzweig)

Der Weihnachtsbrief des Gefreiten

Adolf Hirnschal an seine Frau Amalia

P 11/4, 19-24

R.L.: *Die Briefe des Gefreiten Hirnschal*. Hg. v. U. Naumann (H. Staud) R 11/4, 19-21; W. Spira Z 11/4, 20; F 11/4, 19; F (Abschiedsessen für H. Carleton Greene) 21/2, 41

Helmut E. Lück/Sibylle Volkmann-Raue (Hg.): *Bedeutende*

Psychologinnen des 20. Jahrhunderts (Ch. Puschak) R 28/3, 62

Paula Ludwig: R. Vitale A 10/4, 13-16; (Biobibliographisches) 10/4, 13f.; F 10/4, 13; F (Paßbild 1939) 11/4, 31; Ch. Puschak R 20/4, 67

Paula Ludwig/Yvan Goll: *Ich sterbe mein Leben. Briefe 1931-1940* (H. Schreiber) R 26/3-4, 75f.

Ursula Ludz (Hg.): *Hannah Arendt/Martin Heidegger: Briefe 1925-1975. Und andere Zeugnisse* (R. Göllner) R 16/142f.

Barbara von der Lüche

Plädoyer für ein nicht gespieltes Stück. "Kaddisch - Totengebet für Gertrud Kolmar", ein Theaterstück von Simon Schiller

A/R 12/3, 33

B.v.d.L.: *Die Musik war unsere Rettung. Die deutschsprachigen Gründungsmitglieder des Palestine Orchestra* (E. Adunka) R 19/1, 22f. (OZW); B.v.d.L.: *Die Emigration deutschsprachiger Musikschaffender in das britische Mandatsgebiet Palästina* (E. Adunka) R 19/1, 22f. (OZW)

Geret Luhr (Hg.): *"Was noch begraben lag."* Zu Walter Benjamins *Exil. Briefe und Dokumente* (U. Seeber) R 18/4, 64f.

Paul Michael Lützeler: *Hannah Arendt, Hermann Broch: Briefwechsel 1946 bis 1951* (E. Adunka) R 16/1, 43; P.M.L.: *Hermann Brochs Kosmopolitismus: Europa, Menschenrechte, Universität. Mit Vorworten von Hubert Christian Ehalt und Manfred Welan* (B. Blum) R 20/3, 79

Anna Lukesch: S. Rupp A 12/2, 31-33

Heinz Lunzer

Joseph Roth-Ausstellung im Literaturhaus Wien. Gespräch mit Wladimir Fried

I 24/3, 50

F (mit S. Bolbecher und K. Kaiser, A. Ströer, K. Mark, F. Muliär, E. Chvojka) 29/3, 5

Heinz Lunzer/Viktoria Lunzer-Talos: Joseph Roth. Leben und Werk in Bildern (E. Adunka) R 12/2, 49f.; H.L./V.L.-T.: Joseph Roth 1894-1939 (E. Adunka) R 12/2, 49f.

Heinz Lunzer/Victoria Lunzer-Talos/Ulrike Diethardt (Red.): Leben mit österreichischer Literatur. Begegnung mit aus Österreich stammenden amerikanischen Germanisten 1938/88. Hg. von der Dokumentationsstelle für neuere österreichische Literatur und der Österreichischen Gesellschaft für Literatur (K. Kaiser) R 9/3, 13f.

Renate Lunzer

„Da hat uns der gute Mussolini pro Woche sechs Lire geschenkt“. Hermann Hakel im italienischen Exil

A 22/1-2, 45-54

R.L.: Triest. Eine italienisch-österreichische Dialektik (P.-H. Kucher) R 20/2, 80-82; (Kurzbiographie) 22/1-2, 53

Arno Lustiger: Zum Kampf auf Leben und Tod. Vom Widerstand der Juden 1933 -1945 (E. Adunka) R 12/2, 51f. ; A.L.: Rotbuch: Stalin und die Juden. Die tragische Geschichte des jüdischen antifaschistischen Komitees und der sowjetischen Juden (V. Vertlib) R 16/3, 45

Katie Luther

Gerhard Durlacher

F 18/1, 15

Iryna Lykovych

Meidling

G 33/4, 30-33

(Kurzbiographie) 33/4, 33; Berichtigung 34/1-2, 90

Stefan Mächler: Hilfe und Ohnmacht. Der Schweizerische Israelitische Gemeindebund und die nationalsozialistische Verfolgung (E. Adunka) R 22/4-23/1, 89

Michael Mack

Franz Baermann Steiners Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus

A 14/3, 17-21

Carl Wilhelm Macke

Zwischen den Zeilen. Zum Tod der französischen Historikerin
Dominique Lassaigue (1949 – 2005)
P 22/4-23/1, 7f.

Magdalena Magnin

Bukowina, Wien, Shanghai, Neuseeland. Eine Erinnerung an Flucht und
paradoxe Heimatliebe
P 18/2, 5
Paris, 3.4. 2001
B 18/3, 86
(Kurzbiographie) 18/2, 5

Gustav Mahler: G. Scheit A 16/2, 15-22; D 19/3, 34 (OZW); H.
Blaukopf R 20/1, 15f. (OZW); G. Scheit A 21/2, 47-51 (OZW)

Ute Mahler/Birgit Lahann: Als Psyche auf die Couch kam – die
rätselhafte Geschichte des Sigmund Freud (Ch. Puschak) R 23/2-3,
89f.

Louis Mahrer: Bora. Erzählung. Mit einem historischen Kommentar von
Robert Streibel A/R 34/1-2, 9-11; F (mit Ehefrau Therese und
Kindern, um 1960); L.M.: Bora. Erzählung (M. Krist) R 34/3, 72f.

Regine Maier: F (1940) 20/3, 46

Gudrun Maierhof/Chana Schütz/Hermann Simon (Hg.): Aus Kindern
werden Briefe. Die Rettung jüdischer Kinder aus Nazi-Deutschland
(S. Alge) D/R 21/2, 64

Andreas Mailath-Pokorny

Abschied von Siglinde Bolbecher
P 29/3, 6

Martina Majer: Buchzugänge 31/1, 76

Elena Makarowa

Im Kerzenlicht von Theresienstadt (Ü: G. E. Kagan)
P 19/1, 67-70
(Kurzbiographie) 19/1, 70

Malgorzata A. Maksymiak/Stefan Vogt/Hans Otto Horch/ Vivian Liska
(Hg.): Wegweiser und Grenzgänger. Studien zur deutsch-jüdischen
Kultur- und Literaturgeschichte. (E. Adunka) R 35/4, 53

Isaak Malakh (auch: Isaak Malach)

Ein leiser Herbst in Wien. Gedichte (Ü: V. Vertlib)

G 16/3, 19f.

Der Lehrer und die Kinder - Janusz Korczak

A 18/4, 59

Von Ljolja existiert kein Bild (Ü: I. Malakh/E. Malakh)

P 21/1, 54-57

Isaak Dunajewski - Operette, Jazz, Lied, Marsch. Unterhaltungs- und Volksmusik unter den politischen Gegebenheiten der Sowjetunion

A 27/4, 28-31

Unter anderem Namen - Lew Manewitsch

A 29/1-2, 10-12

(Kurzbiographie) 16/3, 18; F (der zweieinhalbjährige Isja) 21/1, 56; F (mit der Mutter) 21/1, 57; (Kurzbiographie) 21/1, 57; V. Seyr P 26/1-2, 14-16; (Kurzbiographie) 26/1-2, 16; F 26/1-2, 16; (Kurzbiographie) 27/4, 31; (Kurzbiographie) 29/1-2, 12

Emilia Malakh/Isaak Malakh

Von Ljolja existiert kein Bild (I. Malakh)

Ü 21/1, 54-57

Michail Malakh: F 21/1, 55

Roman Malek (Hg.): From Kaifeng ... to Shanghai. Jews in China (P. Rosdy) R 19/2, 76f.

Roman Malek/Barbara Hoster/Katharina Wenzel-Teuber (Hg.): David Ludwig Bloch: Holzschnitte Shanghai 1940-1949 (M. Philipp) R 18/1, 72

Marian Malet/Anthony Grenville (Hg.): Changing Countries. The Experience and Achievements of German-speaking Exiles from Hitler in Britain from 1933 to today (E. Adunka) R 21/1, 81f.

Peter Malina

Lebensgeschichte und Zeit-Geschichte. Über den Schriftsteller

Herbert Kuhner

A 12/1, 29f.

"... und dennoch ist es oft zum Ersticken hier" Jüdische Lyrik aus Österreich in der Übersetzung von Herbert Kuhner (P. Daniel/J. Diethart/H. Kuhner)

R 12/1, 31

Augustin Malle

Die Kärntner Slowenen und die politischen Emigranten aus Slowenien

1945-1949

A 28/1-2, 47-52

(Kurzbiographie) 28/1-2, 52

Avguštin Malle/Brigitte Entner: Buchzugänge 30/1, 64

Elisabeth Malleier

Kathy Leichter in Wien. Die Enkelin Käthe Leichters auf den Spuren ihrer Großmutter

A 24/4, 8f.

Andreas Hofer in Jerusalem. Erinnerung an die Begegnung mit der Bibliothekarin und Übersetzerin Anna Esther Steinbaum (1918 - 2000) aus Czernowitz

P 33/4, 21

Hohenberg bei Lilienfeld, 21. April 1945

A 34/1-2, 7f.

Elisabeth Freundlich „Die Ermordung einer Stadt“ (E. Freundlich)

R 34/3, 69

NS-„Euthanasie“ und Zwangssterilisation. Ein Tagungsbericht

D 35/3, 41-44

E.M.: Jüdische Frauen in Wien 1816-1938. Wohlfahrt - Mädchenbildung - Frauenarbeit (Th. Elsen) R 20/2, 82; (Kurzbiographie) 24/4, 9; (Kurzbiographie) 33/4, 21; E.M.: Rabenmutterland (J. Legenstein) R 35/1-2, 93

Markus Malo: Behauptete Subjektivität. Eine Skizze zur deutschsprachigen jüdischen Autobiographie im 20. Jahrhundert (A. Reiter) R 27/3, 54

Henriette Mandl

Hiersein mit seinen Geschichten und Vorgeschichten. Über die Arbeit mit den Schriften meiner Eltern zum Jahr 1938

P 25/1-2, 36-39

H.M.: Cabaret und Courage Stella Kadmon - Eine Biografie (S. Bolbecher) R 10/3, 9f.; H.M. (Hg.): Maximilian und Emilie Reich: Zweier Zeugen Mund. Verschollene Manuskripte aus 1938. Wien - Dachau - Buchenwald. Mit einem Aufsatz von Wolfgang Neugebauer über den ersten Österreichertransport ins KZ Dachau (G. Baumgartner) R 24/3, 49; D 24/4, 43; W. Fried F 25/1-2, 38; (Kurzbiographie) 25/1-2, 39; H.J. Hendrich P 32/2-3, 6; F 32/2-3, 6

Lew Manewitsch: I. Malach A 29/1-2, 10-12; W. Kononenko P 29/1-2, 13; F (Grablegung L.M.s in Ebensee) 29/1-2, 13

Itzig Manger

Vagabunden, Auf dem Bahnhof in Kolomea (Ü: Anna Esther Steinbaum)
G 33/4, 22
G. Kohlbauer-Fritz A 17/2, 52f.; A. Kolnik Z 17/2, 53

Giorgio Mangini (ed.): Buchzugänge 32/2-3, 98

Walter Manoschek

Erinnerung an den Vernichtungskrieg - zwischen Verdrängung und
Historisierung (B. Kuschey)
I 13/1, 3-9
Die Ermordung der Juden in Jugoslawien
A 27/1-2, 62-67
W.M. (Hg.): Opfer der Militärjustiz. Urteilspraxis - Strafvollzug -
Entschädigungspraxis in Österreich (B. Kuschey) A/R 20/4, 10f.;
W.M. (Hg.): Der Fall Rechnitz. Das Massaker an Juden im März 1945.
Mit einem Text von Elfriede Jelinek (V. Seyr) R 27/1-2, 81f.; W.M.:
„Dann bin ich ja ein Mörder!“ Adolf Storms und das Massaker an
Juden in Deutsch Schützen (G. Anderl) R 33/3, 65

Erika Mann: F 6/3, 6; M. Ruetz R 8/1, 6f.; E.M.: Mein Vater, der
Zauberer (E.A.) R 16/1, 46f.; Berichtigung 16/2, 72; F (Cabaret
"Die Pfeffermühle": "Familie", mit C. Wang, P. Lindenberg, K.
Mattern, J. Klüger, Th. Giehse) 20/4, 32

Heinrich Mann: I. Fiala A 5/1, 1, 6-8, 10

Thomas Mann: R. Streibel A 25/3-4, 38-41

Alexander Marcks: F (mit I.M. Aschner und S. Aschner) 20/2, 45; F
(mit I.M. Aschner und S. Aschner) 29/4, 46

Valeriu Marcu

"Spanien und die Spanier" (Zitate aus "Die Vertreibung der Juden
aus Spanien")
P 9/4, 5-7
H. Sattke A 9/4, 5-9

Käthe Ephraim Marcus

Die Decke stürzt auf mich ein. Selbstporträt
Z 14/4, 13
Und wieder Krieg!
Z 14/4, 15
H. Blitzer A 14/4, 12-14

Herbert Marcuse: H. Haarmann A 35/3, 20-25

Franz Marek: Buchzugänge 34/3, 77

Alfred Margul-Sperber: B. Albers A 19/4, 25f.

Esther Marian

Zwischen irreführenden Verallgemeinerungen und
Katastrophenbewußtsein. Manès Sperbers „Sieben Fragen zur Gewalt“
A 24/1-2, 29-34
(Kurzbiographie) 24/1-2, 34

*Karl Mark: F (mit S. Bolbecher und K. Kaiser, A. Ströer, H. Lunzer,
F. Muliar, E. Chvojka) 29/3, 5; F (?, Bibliothek der
Volkshochschule in der Zirkusgasse, mit A. Unger) 29/4, 43*

Marta Marková

Wer war Alice Rühle-Gerstel?
A 15/1, 38-40
Eine zeitgeschichtliche Bemerkung zu Alice Rühle-Gerstels
Manuskript über Diego Rivera
A 25/3-4, 34f.
Walter Gruen, 1914 - 2008
D 25/3-4, 90
*L. Reinerová K 15/1, 40; M.M.: Auf ins Wunderland. Das Leben der
Alice Rühle-Gerstel (H. Burger) R 23/4, 42f.; (Kurzbiographie)
25/3-4, 35*

*Elisabeth (Lisa) Markstein: Moskau ist schöner als Paris (C.
Erdheim) R 27/1-2, 86f.; K. Wimmeler R/K 28/4, 64f.; M. Pollack B
29/1-2, 80; A. Pelinka K 29/3, 53*

Heinz Markstein

Zur Schizophrenie gestempelt
P 13/1, 18f.
*H.M.: Der zweite Moses. Leben und Wirken des Moses ben Maimon, auch
Maimonides genannt (K. Kaiser) R 13/1, 18f. F 13/1, 18;
(Kurzbiographie) 13/1, 19; E. Hackl P 25/1-2, 23; F 25/1-2, 23*

Anton Marku

Der Bettler meiner Stadt
P 31/2-3, 26f.
(Kurzbiographie) 31/2-3, 27

Judith Markus

Das Vaterland

P 17/4, 33-36

Wir schaffen das schon. Eine Flüchtlingsgeschichte aus den Niederlanden

P 20/4, 39-46

(Kurzbiographie) 17/4, 36; (Kurzbiographie) 20/4, 46

Klemens Markus

Einige der Opfer des Massenmordes von Hofamt Priel

F 27/1-2, 6

M. Wiener D 27/1-2, 6

Schiller Marmorek

Der Bischof der Französischen Revolution. Die Jahrhundertfeier des Abbé Grégoire

A 31/4, 48f.

(Kurzbiographie) B. Lehmann 31/4, 49; Bil Spira Z (Portrait, 1932) 31/4, 49

Liselotte Marshall: O. Marshall/K. Hanta A 34/4, 7-9; F (als Krankenpflegerin 1940 in Leysin) 34/4, 7; F 34/4, 8; F (in späten Jahren) 34/4, 8

Oliver Marshall/Karin Hanta

Liselotte Marsahl (1923 Giessen - 2017 London)

A 34/4, 7-9

Michael Martens/Josef Burg: Irrfahrten. Ein ostjüdisches Leben (H. Kusdat) R 17/4, 53f.

Patrick Martin-Smith: Widerstand vom Himmel. Österreicheinsätze des britischen Geheimdienstes SOE 1944. Hg. von P. Pirker (B. Kuschey) R 22/1-2, 81f.

Sophie Marum

Josef Forscht

F 15/1, 17

Henry Marx: B. Schmeichel-Falkenberg A 11/4, 9

Gertraud Ruth März

(Brief an ihre Mutter Hilde Bleier und an ihre Schwiegereltern, 14.2. 1943)

B 9/3, 6f.

Laura Masi (Übersetzung): Jura Soyfer: Teatro I,II

(Deutsch/Italienisch.) A cura di H. Dorowin (P.-H. Kucher) R 28/4, 63f.

Ian Mason

Ehrendoktorat für Stella Rotenberg (Ü: S. Bolbecher)

P 19/2, 71

Peter Masters: Kommando der Verfolgten. 87 Elitesoldaten im Kampf gegen Hitler (M. Reinarz) R 18/3, 78

Victor Matejka

An die österreichischen Künstler und Wissenschaftler in der U.S.A.

F 3/3, 1

An Willy Verkauf-Verlon. Wien, 11.1.1992

B 9/1, 2

Wien, 17.3. 1992

B 9/2, 24

(Lieber Adolf Opel...)

B 11/3, 17

K.H. Heinz A 3/3, 1f., 4; I 10/1, 5; W. Verkauf-Verlon B 8/4, 5; B 10/1, 5; G 10/1, 5; Einige Lebensdaten 8/4, 5f.; H. Staub G 9/1, 15; F (mit E. Chvojka, K. Kaiser) 2/1, 2; F 8/4, 5; V.M.: Das Buch Nr. 3. Hg. v. P. Huemer (K. Kaiser) R 11/3, 15-17; A. Opel A 11/3, 15-19; D 20/1, 62; F (mit O. Kokoschka, Th. Körner) 30/1, 48

Jean Baptiste Mathieu

Eröffnung der Lagergedenkstätte Loibl-Nord, 10.6. 1995

P 12/2, 49

Katharina (Kitty) Mattern: F (Cabaret "Die Pfeffermühle": "Familie", mit P. Lindenberg, E. Mann, C. Wang, J. Klüger, Th. Giehse) 20/4, 32

Egon Matzner: Buchzugänge 29/4, 50

Gabriele Matzner-Holzer

Schon für das Kind war der Krampus ein Vorbild. Laudatio für Hazel Rosenstrauch

P 32/4, 19-21

Haus Europa, 2016, Acryl auf Leinwand

Z 33/1-2, 100

G. M.-H.: Buchzugänge 29/4, 50L; H.M. Höfinger F (mit H. Rosenstrauch in Niederhollabrunn am 12.9.2015) 32/4, 19; (Kurzbiographie) 32/4, 21

Karel Mauser: F (mit Frau und Kindern im Kärntner Flüchtlingslager)
28/1-2, 43

*Gabriele Mauthe/Susanne Blumesberger/Michael Doppelhofer (Red.):
Handbuch österreichischer Autorinnen und Autoren jüdischer Herkunft
(K. Kaiser) R 21/1, 72f.*

Josef P. Mautner

„Zigeuner zu Seife!“ Stolipinovo – Tagebuch einer Reise
A 32/1, 24-28

Unbehaut. Fünf Tage im Februar

P 34/3, 8-11

*J.M.: Agenda Menschenrechte. Notizen zu einem politischen Proceß
(A. Braunwieser) R 31/1, 73f.; (Kurzbiographie) 31/1, 74;
(Kurzbiographie) 32/1, 28*

Stephan Mautner

Selbstporträt/Selbstporträt, Ungarn ca. 1942

Z 10/2, 20

Lithographie 1926

Z 10/2, 21

W. Jary A 10/2, 20-22

Alice (Blum) Mavrogordato

Ohne Titel. Tusche laviert, Mischtechnik

Z 12/3, 13

Crimson. Collage und Mischtechnik

Z 12/3, 15

Schneespiele, Öl auf Leinwand, 1997

Z 17/4, 1

*V. Schallhart A 12/3, 13; S. Bolbecher D 14/4, 8f.; F 14/4, 8; D
17/4, 2*

Ralph S. Mavrogordato

La Jolla, Kalifornien, 26.5. 2007

B 23/4, 51f.

Brigitte Mayer

Wien, 23.11. 2000

B 17/4, 59

Ernst Mayer: F (mit Jean Améry [Hans Maier], etwa 1934) 20/3, 44

Goetz Mayer

„Die Geschichte ist nicht stärker als wir...“. Neuntes Kapitel aus

dem Roman „Der mühevolle Weg“

P 33/1-2, 1922

G.M.: Der mühevolle Weg. Roman. (K. Kaiser) R 32/4, 76; J. Thunecke

A 33/1-2, 22-24 ; F (Buchcover „Der mühevolle Weg“) 33/1-2, 23

Lukas Mayer

Moskau, 19. September 2014

B 31/4, 77

Paul Mayer: Th.B. Schumann A 15/1, 53f.; F (1944) 15/1, 53; F (Einladung zu Theater und Rezitationsabend von P.M.) 15/1, 54

Peretz Béda Mayer: E.A. D 25/1-2, 96

Anna Mayer-Benedek (auch Anna Benedek)

Es tut sich was in Mattersburg

D 30/3-4, 71

Worte zum Theodor Kramer Preis 2016 in Mattersburg

P 34/1-2, 86f.

Erinnerungssplitter an Trude Waehner

P 34/4, 32f.

Berichte aus dem Burgenland. Kobersdorf, Kittsee, Rechnitz, Mattersburg

D 34/4, 67f.

F (mit St. Horvath, B. Mayer, H. Horvath in Mattersburg) 34/1-2, 87

Brigitte Mayr/Michael Omasta (Hg.): Wolf Suschitzky. Seven Decades of Photography (R. Wall) R 32/2-3, 91

Hubert Mayr: F (in britischer Uniform) 20/4, 17

Bernadette Mayrhofer/Fritz Trümpi: Orchestrierte Vertreibung. Unerwünschte Wiener Philharmoniker. Verfolgung, Ermordung und Exil R 32/1, 59 (D. Müller)

Fritz Mayrhofer/Walter Schuster (Hg.): Nationalsozialismus in Linz (S. Wiesinger-Stock) R 19/4, 64; S.B. Buchzugänge 24/1-2, 71

Dorothea McEwan

Vom Porträtisten zum Propagandisten. Leben und Werk des Malers

Joseph Otto Flatter – geb. Wien 1894, gest. London 1988

A 10/1, 15-19

Eine südafrikanische Gleichung

G 10/1, 30

K. Kaiser K 9/1, 8; W. Neugebauer B 9/2, 24

Donal McLaughlin

Stella Rotenberg reads
G 10/3 2f.

Donal McLaughlin/Siglinde Bolbecher/Konstantin Kaiser/J.M. Ritchie (Hg.): Zwischenwelt 4 - Literatur und Kultur des Exils in Großbritannien (V. Kaukoreit) R 13/3, 45

Donal McLaughlin/Stephen Richardson

Stella Rotenberg: Requiem
Ü 21/2, 5

Barry McLoughlin/Hans Schafranek (Bearb.): Österreicher im Exil: Sowjetunion 1934-1945. Hg. vom Dokumentationsarchiv des österreichischen Widerstandes. Vorwort von Heinz Fischer (R. Holzer) R 17/4, 50

Barry McLoughlin/Josef Vogl: „... ein Paragraf wird sich finden.“ Gedenkbuch der österreichischen Stalin-Opfer (bis 1945) (H. Belndorfer) R 30/3-4, 82f.

Barry McLoughlin/Hans Schafranek/Walter Szevera: Aufbruch, Hoffnung, Endstation. Österreicherinnen und Österreicher in der Sowjetunion 1925 - 1945 (G. Scheit) R 14/4, 50f.

Colin McPherson/Gideon Greif/Laurence Weinbaum (Hg.): Die Jeckes. Deutsche Juden aus Israel erzählen (E. Adunka) R 19/1, 77

Enrique Medina: F. Müller A 27/3, 26-28; flom F (Cover: El Duke) 27/3, 26; flom F 27/3, 27; flom F (Dekret Nr. 579) 27/3, 27; F (Cover, Der Boxer) 27/3, 28

Selma Meerbaum-Eisinger: M. Bartfeld-Feller P 20/4, 57f.; F (mit E. Keren) 20/4, 57; D 20/4, 58; Ch. Puschak A 21/2, 54f.; H. Kusdat D 21/2, 56; H. Kusdat F (Gedenktafel) 21/2, 56; M. Bartfeld-Feller: Selma Meerbaum-Eisinger 1924-1942. Erinnerungen ihrer Schulfreundin. Hg. von E.R. Wiehn (C. Wollmann-Fiedler) R 31/1, 49;

Walter Mehring: D 13/1, 50

Ludwig Meidner

Bildnis des Schriftstellers Albert Ehrenstein
Z 7/2, 11

Heidrun Meier-Ewert

Ausgemerzt (W. de Vries, E. Weissweiler)
R 19/4, 61f.

Theo Meier-Ewert

Writers in Exile. Programm der Bundesregierung für verfolgte
Künstler und Autoren, die in Deutschland im Exil leben
D 16/3, 31
Salon der Albträume. Der elsässische Nazigegner Joseph Steib und
seine Malerei
A 16/4, 30f.
Der Berliner Denkmalstreit (U. Heimrod/G. Schlusche/H. Seferens)
R 17/2, 85f.
Franz Pfemfert: Erinnerungen und Abrechnungen. Unbekannte Briefe
und ein erschütterndes Dokument des Exils (F. Pfemfert, L. Exner/H.
Kapfer)
R 18/1, 78f.
Dimensionen des Vernichtungskrieges. Das Handbuch zur revidierten
Wehrmachtsausstellung (U. Jureit)
R 19/1, 80
Gesicht zeigen! Ein Ratgeber gegen Rechts (St. Frohloff)
R 19/2, 75
Studien zum DDR-Antifaschismus (A. Leo/P. Reif-Spirek/A. Leo)
R 19/3, 59f.
"Dem Bürger fliegt vom spitzen Kopf der Hut" - Jakob van Hoddiss (I.
Stratenwerth)
R 19/4, 61
"Nuit et brouillard" - Alain Resnais, Jean Cayrol und Paul Celan
A 20/2, 7-9
René Schickele als Chronist der frühen NS-Zeit (A. Post-Martens)
R 20/3, 79
Jüdischer Widerstand in Deutschland und Europa: Zwei
Literaturhinweise (A. Paucker, H. Erler/A. Paucker/E.L. Ehrlich)
R 21/1, 80f.
Synagogen in Deutschland: Eine virtuelle Rekonstruktion
R 21/2, 69
Widerstand in Berlin von 1933 bis 1945 (H.-W. Wörmann, H.-R.
Sandvoß)
R 23/4, 46f.
Das Kulturlexikon zum Dritten Reich (E. Klee)
R 24/1-2, 67f.
„Das Schicksalsschiff“ (R. de Dijin)
R 26/1-2, 72
Deutschland und der kroatische Nationalismus (U. Schiller)
R 28/1-2, 70

(Kurzbiographie) 20/2, 9

Philip Meinhold: Erben der Erinnerung. Ein Familienausflug nach Auschwitz (S. Alge) R 32/2-3, 85

Sebastian Meissl

Zu Thomas Weyrs „die zerstörte Stadt“, zusammengestellt von Martin Krist (M. Krist/K. Kaiser)
B 27/4, 63f.

Alexander Melach

Beschreibung von Schattenbildern

P 30/3-4, 19-23

Friedl Hofbauer

F 31/1, 17

Was braucht Mandelbaum? Fragment aus einem nicht gedrehten Dokumentarfilm

P 31/2-3, 7f.

Auf einen Kaffee in Auschwitz

P 32/1, 37-40

Zweite Generation

G 32/2-3, 65

Aus dem Alfabet

G 34/1-2, 48

Die Gedichte: C, S, DU

G 34/3, 67f.

„... da fällt herab ein Träumelein“. Die hundertjährige Geschichte von der Frau am Brunnen

P 35/1-2, 75-79

(Kurzbiographie) 30/3-4, 23; (Kurzbiographie) 31/2-3, 8;

(Kurzbiographie) 32/1, 40

Max Mell

Empfehlungsbrief für Franz Tumler

B/F 12/2, 34

Anja Melzer

„Erfasset, dass ihr Menschen seid!“ Lotte Pirkers

Geschichtenkaleidoskop

A 31/4, 58-61

(Kurzbiographie) 31/4, 61

Robert Menasse: Der Europäische Landbote. Die Wut der Bürger und der Friede Europas (R. Wall) R 30/1, 59f.

Aron Menczer: Buchzugänge 30/3-4, 86

Felix de Mendelssohn

Hilde Spiels Memoiren in englischer Sprache (Ü: K. Staud)

P 26/1-2, 37f.

Gedichte

G 33/3, 36f.

(Kurzbiographie) 26/1-2, 38; (Kurzbiographie) 33/3, 37; A. Emanuely

P 33/4, 58; A. Emanuely F (Mai 2016) 33/4, 58

Peter de Mendelssohn: F (mit V. von Zühlendorf und H. Prinzessin von Löwenstein) 16/2, 22

Oswald Menghin: M. Fontán A 19/4, 4f.; E. Hackl A 19/4, 5f.

Hannah Menne

Bericht zur Gedenkveranstaltung für Frederic Morton am 25.5.2018 im Garten des Filmarchivs Austria

D 35/3, 55

Steffen Mensching (Hg.): Rudolf Leonhard: In derselben Nacht. Das Traumbuch des Exils (R. Schulak) R 20/4, 64

Christoph Mentschl

Wien - London und nicht mehr retour (E. Sanders, P. Pirker)

R 26/1-2, 67

Politik - Parteiarbeit - Pazifismus in der Emigration: Frauen handeln

D 27/1-2, 74

Die Vertreibung weiblicher Wissenschaft. Tagung der AG „Frauen im Exil“ an der Universität Göttingen, 2010

D 27/4, 58

Christoph Mentschl/Elisabeth Lebensaft

Anton Walter Freud (1921 - 2004) Rückblick auf ein Emigrantenleben A 21/1, 20f.

(Kurzbiographie) 21/1, 21; Ch.M./E.L.: „Are you prepared to do a dangerous job?“ Auf den Spuren österreichischer und deutscher Exilanten im britischen Geheimdienst SOE (P. Pirker) R 29/3, 63f.

Alf Mentzer/Hans Sarkowicz: Schriftsteller im Nationalsozialismus. Ein Lexikon (H. Schreiber) R 28/3, 61

Hartmut Merkt: Poesie in der Isolation. Deutschsprachige jüdische Dichter in Enklave und Exil am Beispiel von Bukowiner Autoren seit

dem 19. Jahrhundert. Zu Gedichten von Rose Ausländer, Paul Celan und Immanuel Weißglas (P.-H. Kucher) R 17/3, 55f.

Verena Mermer

Gedichte

G 34/1-2, 43

(Kurzbiographie) 34/1-2, 43; L. Werner: „...aber mir hat der Marxismus besser gefallen!“ Erinnerungen 1931 bis 2001. Hg. von V. Mermer (E. Hackl) R 35/4, 54

Thekla Merwin

Bankrott der Kultur

P 29/3, 38f.

Gedichte

G 29/3, 40

A.E. (Biographie) 29/3, 39f.

Konrad Merz: Th. B. Schumann A 15/3, 40; F (Cover der Taschenbuchausgabe "Ein Mann fällt aus Deutschland") 15/3, 40

Irene Messinger/Katharina Prager

Doing Gender in Exile. Jahrestagung der Österreichischen Gesellschaft für Exilforschung, Wien, 18.-20.10.2017

D 34/4, 68f.

Irene Messinger/Sabine Bergler (Hg.): Verfolgt, verlobt, verheiratet. Scheinehen ins Exil (E. Adunka) R 35/3, 69f.

Janko Messner

Höhenweg

P 11/1, 2

Zwei Gedichte (Im Orchester der Nationen/Wem gehört denn unsre Erde hier?)

G 17/4, 21

J.M.: Der Meldezettel/Kärntner Triptychon II (K. Kaiser) R 11/1, 3; Ch. Thanhäuser Z 11/1, 2; (Biobibliographie) 11/1, 2

Metavel siehe: Renée Koppel

Jakob Meth: F 19/2, 44

Berthold Metis: F (Plakat einer Veranstaltung anlässlich der Abreise von Kurt Lewin und B.M.) 18/2, 57

Miriam Mettler

Überlegungen zur (Un-)Möglichkeit jüdischer Authentizität: Jean Améry und Jean-Paul Sartre
A 29/4, 30-33
(Kurzbiographie) 29/4, 33

Nicole Metzger: "Alles in Szene setzen, nur sich selber nicht." Der Regisseur Leopold Lindtberg. Mit Vorworten von Hilde Haider-Pregler und Christian Jauslin (P. Roessler) R 19/4, 66f.

August Meyer: Hitlers Holding. Die Reichswerke "Hermann Göring". (R. Wall) R 16/2, 74f.

Conny Hannes Meyer: N. Hauer K 24/3, 50f.; K.K. K 24/3, 51

Hilde Meyerstein: F (Überlebende der "Mädelgruppe") 20/3, 47

Lucian O. Meysels: In meinem Salon ist Österreich. Berta Zuckerkandl und ihre Zeit (S. Bolbecher) R 12/3, 4f.

Moritz (Maurus) Mezei: H. Exenberger A 22/3, 73-75; F 22/3, 73; F (Namensliste, chirurgische Abteilung, KZ Auschwitz) 22/3, 74

Kristina Michahelles

Alberto Dines: Stefan Zweig im Land der Zukunft
Ü 30/3-4, 45-47

Kristina Michahelles/Alberto Dines/Israel Beloch (Hg.): Stefan Zweig und sein Freundeskreis. Sein letztes Adressbuch 1940-1942 (E. Adunka) R 34/3, 73

Helga Michie: S. Frank A 35/4, 27-29; F (London 1940er Jahre) 35/4, 27; F (mit Familie, 1942) 35/4, 29

Solomon Michoels: V. Vertlib A 14/4, 46-50; F 14/4, 47

Marta Mierendorff

Hollywood, 19.1. 1995
B 11/4, 39f.

Jo Mihaly: Th.B. Schumann A 14/1, 48-50

Brigitte Mihok

Transnistrien und die Deportation der Roma (1942-1944)
A 17/3, 15-18

Josef Mikl

Zwei im Wirtshaus (Theodor Kramer zugeeignet), Öl/Leinwand 2007
Z 28/1-2, I
A. Emanuely A 28/1-2, II-IV

Jana Mikota

Kinderleben im Exil
A 18/3, 26-33
Die Kinder-AIZ - Für die kleinen Leser: Kinderbeilagen in
Zeitschriften des Exils
A 18/4, 39-42
"Früher liebte ich dich, Berlin". Lea Goldbergs "Briefe von einer
imaginären Reise"
R 20/4, 60
Ludwig Winders Widerstandsroman „Die Pflicht“ (Ch. Haacker)
R 22/1-2, 87f.
(Kurzbiographie) 18/3, 32

Martin Miller

Der Führer spricht
P 20/1, 39
F (als Švejk, London 1940) 10/1, 23; F ("Der Führer spricht",
London 1940) 10/1, 25; F 20/1, 39; (Kurzbiographie) 20/1, 39

Andreas Mirecki

In memoriam Gerd Baumgartner
P 26/1-2, 8
Wien, Mai 2014
B 31/2-3, 95
Wien, 12. Juli 2017
B 34/3, 78

Lydia Mischkulnig

„Nadelstiche“. Worte zur Präsentation der neuen Lyrikreihe im
Verlag der Theodor Kramer Gesellschaft, Wien, 24.2. 2013
P 30/1, 7
Zu Boris Pahor und „Blumen für einen Aussätzigen“
A 30/2, 10-12
Nora schreibt. Erzählung
P 33/3, 41-43
(Kurzbiographie) 30/1, 7

Alfred Missong (jun.)

Als Emigrant in Futog
P 27/1-2, 59-62

(Kurzbiographie) 27/1-2, 62

Alfred Missong (sen.): A. Missong (jun.) P 27/1-2, 59-62; F 27/1-2, 60; (Kurzbiographie) 27/1-2, 62

Teodora Miteva: F (mit D. Schwarz) 30/1, 9

Anna Mitgutsch

Die Morde von Oberwart und unsere Demokratie

P 12/1, 3-5

Frauenfeindlichkeit und Antisemitismus

Statement zur Podiumsdiskussion des Symposiums "Frauen im Exil"

P 12/4, 17f.

Veza Canettis Roman "Die Schildkröten"

R 16/2, 73f.

"... geht es doch in der Literatur immer wieder darum, was Menschen anderen Menschen antun."

P 16/3, VI f.

Mitleid in der Literatur

P 18/3b, 11f.

Engagement, Klarheit und Stilsicherheit. Über Eva Kollisch

P 29/3, 18-20

F 12/4, 17; N. Jakl F 16/3, V; (Kurzbiographie) 16/3, VII; M.-Th.

Kerschbaumer P 18/3, 20f.; N. Jakl F 18/3b, 11; (Kurzbiographie)

18/3b, 12; A.M.: Die Welt, die Rätsel bleibt (Th. Hazod) R 32/1,

61; A.M.: Die Annäherung (R. Streibel) R 33/3, 57; F 33/3, 57

Hanni Mittelman (Hg.): Albert Ehrenstein: Gedichte. Werke Band 4/I und Band 4/II (M. Chobot) R 15/1, 64f.

Hanni Mittelman/Christian Kohlross (Hg.): Auf den Spuren der Schrift. Israelische Perspektiven einer internationalen Germanistik (E.A.) R 28/4, 63

Hermann Mitteräcker: F (mit G. Schindel, Jugendschule des KJV, Grünbach am Schneeberg, 1929) 25/1-2, 20

Helga Mitterbauer

Unruhe um einen Abseitigen. Alfred Kubin und der Nationalsozialismus

A 12/2, 29-31

Rastloser Ruhestand. Zur Emigration von Franz Blei

A 14/3, 22-29

(Kurzbiographie) 12/2, 29

Felix Mitterer

Laudatio für Georg Stefan Troller

Theodor Kramer Preis für Schreiben im Widerstand und im Exil 2005

P 22/1-2, 4-6

F 11/2, 21; N. Jakl F 22/1-2, 4; (Kurzbiographie) 22/1-2, 6; W.

Fried F 26/1-2, 7; J. Godany F (mit I. Suchy, A. Emanuely, K.

Kaiser) 30/2, 6

Erika Mitterer

Kritzendorf, 9.7. 1987

B 4/3, 8

Drei Belegstellen aus Erika Mitterers "Der Fürst der Welt"

P 12/2, 28f.

Der Vertriebene. 1938

G 33/1-2, 83

H. Gottwald A 12/2, 27-29; F 12/2, 27; Buchzugänge 23/2-3, 93;

(Kurzbiographie) 33/1-2, 83

Diana Mittler-Battipaglia: Franz Mittler. Austro-American Composer, Musician and Humorous Poet (G. Scheit) R 13/2, 46

Helle Mittler

Einiges über meine Mutter Hedwig Katscher (1898 - 1988)

A 15/2, 7-9

Peter Mlczoch

Viktorija Alad_iæ: Stadt der Sonne

Ü 19/2, 11

Enthüllung der Gedenktafel Theodor Kramer, Am Tabor 22, Wien 2

F 20/3, 87

Hermann Möcker

Zur Glosse "Verstreutes" in ZW Nr. 4, März 2008

B 25/1-2, 94

Tina Modotti: M.G. Patka K 14/2, 40; R. Segal B 14/2, 39f.; F 13/4, 34

Benedikt Moerl

Leo Katz - sein Leben, sein Einsatz für seine Überzeugungen und sein Volk

A 13/2, 24-26

Mahnaz Mohammadi

Einzelzelle (Ü: N. Bagheri-Goldschmied)

G 34/1-2, 44f.

(Kurzbiographie) 34/1-2, 45: F (Teheran 2017) 34/1-2, 45

Monika Mokre: *Solidarität als Übersetzung. Überlegungen zum Refugee Protest Camp Vienna* (L. Bratic) R 33/1-2, 88f.

Kurt Moldovan: F (u.a. mit M. Bilijan-Bilger, A.P. Gütersloh, F. Hundertwasser) 30/1, 46

Adolf Molnar: *Buchzugänge* 29/1-2, 78

Clément Moreau

Titelblatt für "Das Andere Deutschland", 1943

Z 15/3, 21

Deutsche Schule in Argentinien

Z 15/3, 23

"Wer sich mir entgegenstellt, den zerschmettere ich!" (Hitler-Karikatur)

Z 15/3, 25

F (als Mitglied der Theatergruppe "Truppe 38") 15/3, 26

Soma Morgenstern: *Joseph Roths Flucht und Ende*. Hg. v. I. Schulte (E. Adunka) R 12/2, 49f.; S.M.: *Alban Berg und seine Idole*.

Erinnerungen und Briefe. Hg. v. I. Schulte (E. Adunka) R 12/4, 41;

S.M.: *In einer anderen Zeit. Jugendjahre in Ostgalizien*. Hg. I.

Schulte (E. Adunka) R 12/4, 41; F 12/4, 41; S.M.: *Joseph Roths*

Flucht und Ende. Hg. v. I. Schulte (M.G. Patka) R 15/3, 49; S.M.: *Flucht in Frankreich*. Ein Romanbericht. Hg. von I. Schulte (E.

Adunka) R 16/4, 45; S.M.: *Dramen, Feuilletons, Fragmente*. Hg. von

I. Schulte (E. Adunka) R 19/2, 80f.; S.M.: *Kritiken, Berichte,*

Tagebücher. Hg. von I. Schulte (E. Adunka) R 19/2, 80f.; G. Deutsch

R 22/3, 82; F (Gedenktafel, 1040 Wien) 33/1-2, 87; G.B. Deutsch P

34/3, 16-19

Ingrid Moroder siehe: Ingrid Runggaldier-Moroder

Jeff Morrison/Florian Krobb: *Buchzugänge* 26/1-2, 78

Eva Morton-Wolf: M. Aistleitner A 31/2-3, 69-73; F (in Wien) 31/2-3, 72

Frederic Morton: W. Fried F (mit E. Weinzierl) 21/2, 62

Hans Moser: F (mit S. Hofer, A. Berg, A. Glinger) 20/1, 71

Jonny Moser

Antijüdische Gesetzgebung in Ungarn

A 23/2-3, 34-37

Vom Flüchtling in Ungarn zum Feldscher bei den Partisanen in der Ukraine

P 23/2-3, 45-47

F 23/2-3, 35; (Kurzbiographie) 23/2-3, 47; J.M.: Wallenbergs Laufbursche. Jugenderinnerungen 1938-1945 (M. Wiener) R 24/3, 47

Aleksandar („Fredí“) Mošić

Erinnerungen – verfasst im Mai 2007 in Belgrad. Kommentiert von Gabriele Anderl

P 27/4, 44f.

Alexandra Moskovchuk

Zwei Briefe

P 31/2-3, 25

(Kurzbiographie) 31/2-3, 25

Marie-Louise von Motesiczky: D. Cohen A 13/2, 39f.; F (Wien 1994) 13/2, 39 ; E. Adunka D 16/4, 56; E.A. D 23/2-3, 84; E.A. R 24/3, 46

Lukáš Motyčka/Barbora Veselá: Buchzugänge 32/2-3, 98

Wolfgang Amadeus Mozart: G. Knepler A 19/4, 36-38 (OZW)

MPH siehe: Michael Philipp

Lena Muchina: „Lenas Tagebuch“. Leningrad 1941-1942 (J. Wieser) R 31/1, 66f.

Leo Mueller: G. Scheit P 20/3, 34-36 (OZW); F 20/3, 34 (OZW); F 20/3, 35 (OZW)

Manfred Mugrauer

„Die heilige Flamme“. Über die kommunistische Schriftstellerin Susanne Wantoch und eine unveröffentlichte Sammlung von Erzählungen über den österreichischen Widerstand

A 24/3, 24-34

Kurzzeitig durchbrochenes Schweigen. Theodor Kramer und der kommunistische „Globus-Verlag“

A 26/1-2, 44-57

(Kurzbiographie) 24/3, 31

Manfred Mugrauer/Gerhard Oberkofler: Georg Knepler.

Musikwissenschaftler und marxistischer Denker aus Wien (G. Scheit)
R 31/4, 61-64

Sead Muhamedagiæ

Kroatüde. Ein Triptychon
G 16/3, 25

*Fritz Muliar: F (mit St. Kadmon, F. Schrecker, März 1938) 6/3, 8;
F (mit S. Bolbecher und K. Kaiser, A. Ströer, H. Lunzer, K. Mark,
E. Chvojka) 29/3, 5*

Cathren Müller

Mark H. Levine: Bush gegen Gore - eine Justizkomödie
Ü (unter Mitarbeit von Sara Musger) 18/1, 11f.

Daniel Müller

Brasilien-Chronik 1930-1985
30/3-4, 39-41
Carole Angier: Monuments Men
Ü 31/1, 25-29
Etüden zu Edith Tudor-Hart (Einführung)
D 31/2-3, 23
Teddy Arnold: Aus einem gewöhnlichen Leben
Ü 31/4, 6-9
Teddy Arnold: Das Haus am Pu-Eck
Ü 31/4, 9f.
Efraim Zuroff: Musikalische Rehabilitierung eines lettischen
Massenmörders
Ü 32/1, 32
Orchestrierte Vertreibung (B. Mayrhofer, F. Trümpi)
R 32/1, 59
Rechtsextremismus und Normalität (FIPU)
R 32/2-3, 93
Berichtigung
32/4, 76
„Eine Scherbe, die er, mit Verlaub, manchmal zerbrach“ (E. de Waal)
R 33/4, 63f.

Dora Müller

Herbst 1938. In memoriam Meir Marcell Faerber
D/A 10/4 19f.
Der Engel von Zablocie - Auf Oskar Schindlers Spuren
A 11/1, 9f.
Er half den Emigranten
Ludwig Czech zum 125. Geburtstag

P 12/1, 37
 Alexander und Theodor (A. Roda-Roda)
 P 12/4, 40
 In memoriam Will Schaber
 A 13/2, 38f.
 "Sonnenschein" im Brünner Begegnungszentrum (H. Sonnenschein)
 A 13/4, 28f.
 Worte zur Ausstellung "Drehscheibe Brunn"
 P 14/3, 42f.
 Erinnerung an Guido Glück
 B 15/2, 46f.
 Der Brünner Lyriker Karl Kreisler - wie ich ihn kannte
 A 16/3, 9f.
 1899-1999: 100 Jahre Brünner Nationalitätenprogramm
 D 16/3, 28
 Drei Brünner Totengedenken im Mai 2000
 D 17/2, 74f.
 "Multikulturelles Brunn/Multikulturni Brno"
 A 18/2, 19
F (mit J.L. Stern in Brunn, um 1934) 10/2, 28; S.B./K.K. D 26/3-4, 20f.; D.M.: Drehscheibe Brunn. Deutsche und österreichische Emigranten 1933-1939 (H.W.Schwarz) R 31/2-3, 81f.

Florian Müller (auch: flom)

Wie ein Mann mit der Zensur in den Ring stieg: Ein Plädoyer des Übersetzers zur Lektüre des argentinischen Autors Enrique Medina
 A 27/3, 26-28
 Enrique Medina: El Duke (Cover)
 F 27/3, 26
 Enrique Medina. Der Unbequeme macht es sich bequem
 F 27/3, 27
 Die Kulturabteilung der Stadt Buenos Aires verbot den Roman „El Duke“ mit dem Dekret Nr 579 vom 27. Dezember 1976
 F 27/3, 27
 Die guten Geister der Postmemory Studies: Marianne Hirsch und Leo Spitzer im Gespräch
 I 27/4, 26f.
 Marianne Hirsch und Leo Spitzer 2010 in Wien
 F 27/4, 27
 Schadensbilanz einer Kulturpolitik. Die argentinische Militärpolitik von 1976 bis 1983 führte nicht nur gegen Menschen, sondern auch gegen Bücher Krieg
 A 28/4, 49-52
 Polizeiakten, Archivo Provincial por la Memoria in La Plata
 F 28/4, 51

"Unterdrückung und Rekonstruktion einer Kultur: Der argentinische Fall" (Cover)

F 28/4, 52

(Kurzbiographie) 27/3, 28; F (Cover Enrique Medina: Der Boxer) 27/3, 28; (Kurzbiographie) 27/4, 27; (Kurzbiographie) 28/4, 52

Hans-Harald Müller/Brita Eckert: Richard A. Bermann alias Arnold Höllriegel. Österreicher - Demokrat - Weltbürger. Eine Ausstellung des Deutschen Exilarchivs 1933-1945 (E. Adunka) R 14/3, 46

Hans-Joachim Müller

Äußere und Innere Emigration in der lateinamerikanischen Literatur A 12/2, 26

(Kurzbiographie) 12/2, 26

Karl Müller

Einführung zu einer Lesung aus dem Roman "Die Wolfshaut" anlässlich des Todes Hans Leberts

A 10/3, 24-26

Macht Literatur Krieg

Internationales Symposium in Graz

D 12/1, 39f.

Der Kampf des Verlegers Otto Müller gegen seine berufliche Vernichtung durch die Nationalsozialisten 1940/1941

A 12/2, 37-41

Arbeits- und Flüchtlingslager "Puch bei Hallein" - Gedenkstätte ?

Lager Puch" im Herbst 1999

P 16/4, 28

Zur Verleihung des Theodor Kramer Preises für Schreiben im Widerstand und Exil an Stella Rotenberg

P 18/2, 14f.

Ein Preis, der nicht herkömmlich ist

P 19/3, 39f.

"Österreichische Schriftstellerinnen und Schriftsteller des Exils seit 1933. Texte und Kontexte". Online-Projekt

A 19/4, 56-58

Laudatio für Fred Wander. Theodor Kramer Preis für Schreiben im Widerstand und im Exil 2003

P 20/2, 23-26

Worte für Erika Weinzierl

P 22/1-2, 72

Laudatio für Milo Dor (1923 - 2005)

P 23/2-3, 6-9

„... denn mein leises Wort war immer wahr“. Rede anlässlich des 50. Todestages von Theodor Kramer

P 25/3-4, 54-58

Armin A. WallasArbeiten zum Expressionismus (A.M. Lauritsch)

R 26/1-2, 69f.

„In einem glücklichen historischen Fenster...“. Ansprache bei der Festveranstaltung zum 25-jährigen Bestehen der Theodor Kramer Gesellschaft im Parlament, 24. September 2009

P 26/3-4, 11-13

Ein immenses sprachbewusstes Lebenswerk. Begrüßungsrede bei der Verleihung des Theodor Kramer Preises für Schreiben im Widerstand und Exil 2010 an Elazar Benyoëtz am 14. Mai 2010

P 27/3, 12f.

Worte für Erich Hackl. Ansprache zur Verleihung der Ehrendoktorwürde an Erich Hackl durch die Universität Salzburg

P 27/4, 21f.

Abschied von Siglinde Bolbecher

P 29/3, 7

Trauer um Barbara Prammer

P 31/2-3, 2

Wir trauern um Erika Weinzierl

P 32/1, 6

Vom Nicht-Beigeben. Worte für Herbert Kuhner

P 32/1, 16-18

„Nach wie vor brannte die gleiche Flamme: der Glaube an den Kampf für Gerechtigkeit“ (E. Hackl)

R 33/3, 51f.

„Man muß allerdings sehr aufmerksam sein“. Laudatio auf Renate Welsh-Rabady

P 35/1-2, 36-38

Stefan Zweigs literarische Porträtkunst – der Zyklus „Die Baumeister der Welt“ (1919/20, 1925, 1928)

A 35/3, 32-40

F (mit J. Haslinger) 12/4, 27; *F* 15/2, 36; *N. Jakl F* 18/2, 15; *N. Jakl F* 19/3, 40; *N. Jakl F* (mit M. Dor) 23/2-3, 7; *F* 23/4, 31; *W. Fried F* (mit E. Chvojka und D. Strigl) 25/3-4, 55; *H. Belndorfer F* (mit H.M. Höfinger, M. Friedmann, K. Kaiser, H. Kuhner u.a.) 25/3-4, 59; *Zeitschriften, Aufsätze* 25/3-4, 90; *W. Fried F* (mit R. Welsh, B. Prammer, S. Bolbecher) 26/3-4, 10; *H.M. Höfinger F* (mit G. Winkler, G. Hollweger-Eisl, H. Kellerer) 28/3, 6; *H.M. Höfinger F* (mit H. Kuhner, L. Wimmer, H. Haller) 32/1, 10; *H.M. Höfinger F* (mit Hazel Rosenstrauch) 32/4, 21

Karl Müller/Johann Holzner (Hg.): *Literatur der "Inneren Emigration" aus Österreich* (D. Strigl) R 16/1, 40f.

Karl Müller/Gert Kerschbaumer

Manifest zur Errichtung eines Hauses für Stefan Zweig

K 23/4, 37

K.M./G.K.: Begnadet für das Schöne. Der rot-weiß-rote Kulturkampf gegen die Moderne (G. Scheit) R 10/1, 22

Karl Müller/Albert Lichtblau

Über das Verbrennen von Büchern. Wechselrede auf dem Residenzplatz
P 30/2, 37-39

Karl Müller/Siglinde Bolbecher/Konstantin Kaiser

Erwin Chvojka. Zum 75. Geburtstag

K 16/1, 18

Karl Müller/Gerhard Langer/Gert Kerschbaumer

„Dort, wo man Bücher verbrennt...“ Zum 30. April 1938: Salzburger
Bücherverbrennung auf dem Residenzplatz

D 23/4, 31f.

Karl Müller/Primus-Heinz Kucher/Peter Roessler (Hg.): Konstantin Kaiser: Ohnmacht und Empörung. Schriften 1982-2006 (G. Achberger) R 26/1-2, 77f.

Otto Müller: K. Müller A 12/2, 37-41; F 12/2, 39

Reinhard Müller (Hg.): Ernö - Ernst - Ernest Manheim. Soziologe, Anthropologe, Komponist (Ch. Teissl) R 17/1, 55

Ruth Müller

"Noch ein Strauss"

A 20/1, 11-14 (OZW)

Thomas Müller: Von Charlottenburg zum Central Park West. Henry Lowenfeld und die Psychoanalyse in Berlin, Prag und New York (B. Handlbauer) R 17/3, 59

Stefan Müller-Doohm: Adorno. Eine Biographie (G. Scheit) R 20/2, 30-32 (OZW)

Beatrix Müller-Kampel

Peter Heller (Wien 1929 - Williamsville, N.Y. 1998). Leben, Literatur und Wissenschaft eines "Inbetweeners"

A 16/1, 21-30

Hans Eichner

A 17/4, 8

Kahn & Engelmann. Eine Familiensaga (H. Eichner)

R 17/4, 48f.

"Ja: das Ziel gibt Halt" (E. Fried, V. Kaukoreit, J. Thunecke)

R 18/3, 80f.

Walter Herbert Sokel

A 18/4, 19f.

Zum Editorial von ZW Nr.3/2001, Stellungnahme der ÖGG

B 19/1, 87

Jürgen Müller-Hohagen/Nea Weissberg (Hg.): Beidseits von Auschwitz. Identitäten in Deutschland nach 1945 (S. Alge) R 32/2-3, 82f.

Klaus Dieter Mulley

Zur latenten Aktualität der Arbeiterkultur

P 34/1-2, 99

(Kurzbiographie) 34/1-2, 99

Jiri Munzar: F (mit J. Serke) 13/4, 28

Heike Muranyi

Paulo Rónai – Leben als Übersetzung

A 30/3-4, 51-53

(Kurzbiographie) 30/3-4, 53

Markus Murauer

Die Nachwehen des Krieges. Nachbetrachtung einer Ausstellung

P 17/4, 42-44

Benjamin Murelstein: Theresienstadt. Eichmanns Vorzeige-Ghetto. Hg. von Ruth Pleyer/Alfred J. Noll (E. Adunka) R 31/4, 76

Johann Muschik: H. Schreiber B 30/2, 49

Robert Musil: V. Vertlib A 14/1, 22-32; F 14/1, 23; Ch.M. Pabst/M. Wiener A 21/1, 29-31; M. Blümel Z 21/1, 31

Helmut Müssener

Zu der Rezension "Die Rückkehr des J-Stempels? (ZW Nr. 2/2000, S. 78f.)

B 17/3, 68

Anna Mwangi

Ich bin doch Bankbeamter!

P 31/2-3, 27

(Kurzbiographie) 31/2-3, 27

Franz Nabl: F (Reichsinnenminister Dr. W. Frick im Kreise österreichischer Dichter im Rahmen der 9. Berliner Dichterwoche, F.A. Valmede, H. Klopfer, S. Keller, F. Tümler, I. Widmann, K.H. Strobl, Gauleiter Hans Krebs) 12/2, 31

Ludwig Nagl/Fritz Stadler

Nie ein bequemer Zeitgenosse. Kurt Rudolf Fischer (1922 – 2014)
A 31/1, 33-35

Ehud Nahir

Die Schiffe Zar Dušan, Kraljica Marija und Zar Nikola im Winterhafen von Kladovo
F 27/1-2, 51

Simha Naor

Leben nach Auschwitz. Eine Tagebucherzählung
P 17/1, 35-40
K. Kreiler A 17/1, 35

Oona Napier

Acceptance speech for Theodor Kramer Prize (J. Lind)
P 24/1-2, 6
W. Fried F 24/1-2, 6; D 24/1-2, 6; Berichtigung 24/3, 50; W. Fried F 24/3, 50

Uzi Narkiss: D. Rubinger F (In der Altstadt von Jerusalem am 7. Juni 1967, mit M. Dayan, J. Rabin, R. Seewi, Ch. Herzog, E. Roth) 19/1, 66

Holger Naujoks

Stefan Zweig in der DDR
A 19/3, 29f.
(Kurzbiographie) 19/3, 30

Hans Naumann: Th. Northoff A 23/2-3, 83

Uwe Naumann

SAMMLUNG – Rückblick auf ein antifaschistisches Projekt
A 7/2, 6
Hamburg, 23.3. 1998
B 15/2, 59
G. Scheit (Register des Jahrbuchs "Sammlung. Jahrbuch für antifaschistische Literatur und Kunst" Hg. von U.N.) 7/2, 7-10; U.N. (Hg.): Robert Lucas: Die Briefe des Gefreiten Hirnschal (H. Staud) R 11/4, 19-21

Irene Nawrocka

„Exil, Entwurzelung, hybride Räume“ – ein Bericht

D 26/1-2, 63

„Geraubte, zerstörte, gerettete Bücher, Bibliotheken, Sammlungen und ungedruckte Materialien nach 1933“ (Jahrestagung der Gesellschaft für Exilforschung 2011)

D 28/1-2, 67f.

Abschied von Siglinde Bolbecher

P 29/3, 7f.

I. Nawrocka (Hg.): Im Exil in Schweden. Österreichische Erfahrungen und Perspektiven in den 1930er und 1940er Jahren (H. Belndorfer) R 31/1, 68ff.

Dušan Nežak

Österreichische Nationalsozialisten als Flüchtlinge in Jugoslawien nach dem gescheiterten Juliputsch 1934 (Ü: E. Köstler)

A 27/1-2, 40-44

(Kurzbiographie) 27/1-2, 43

Alexandru Nebeja

Andrei Oi°teanu: Mihail Sebastians inneres Exil

Ü 30/3-4, 8f.

José M. Neistein

Ein österreichischer Künstler im Exil:

Die brasilianischen Jahre des Axl von Leskoschek 1940-1948

A 13/2, 19-22

(Biographie) 13/2, 22

Dinah Nelken: Ch. Puschak A 26/3-4, 39f.; Ch. Puschak F 26/3-4, 39; L. Jacobi F 26/3-4, 39; Ch. Puschak F (Grabstein D.N.) 26/3-4, 40

Eva Nelson: F (mit H. Nelson) 20/1, 50; R. Thumser F 20/1, 51

Herbert Nelson: R. Thumser A 20/1, 43-53; F (mit R. Nelson) 20/1, 44; F (um 1980) 20/1, 49; F (mit E. Nelson) 20/1, 50

Rudolf Nelson: R. Thumser A 20/1, 43-53; F ("und Nelson spielt" – Aufnahmen zu einem Kurzfilm) 20/1, 43; F (Revue "Der Rote Faden") 20/1, 43; F (mit H. Nelson) 20/1, 44

Oscar Nemon: S. Frank A 34/1-2, 24-27; F (mit Geschwistern Deze und Bella, 1921) 34/1-2, 24; F (mit Freud-Statue, London 1970), 34/1-2, 26

*Abraham Nemschitz: R. Streibel P 19/3, 6f.; R. Streibel F 19/3, 7;
R. Streibel P 25/1-2, 17f.; R. Streibel F 25/1-2, 18;
(Kurzbiographie) 25/1-2, 18*

Herbert Neubauer

Jakov Lind in der "Alten Schmiede"
F 12/1, 11
Jakov Lind
F 12/1, 13

*Bernd Neuburger/Nadja Seelich: Gedächtnis der Frauen. Film (C.
Cordon) R 17/4, 47*

Wolfgang Neugebauer

Laudatio für Herbert Exenberger. Anlässlich des Helga und Willy
Verkauf-Verlon Preises des Dokumentationsarchivs des
österreichischen Widerstandes (DÖW)
A 8/2, 14-16
(Leserbrief)
B 9/2, 24
Grabrede für Willy Verkauf-Verlon, 1. März 1994
P 11/1, 11-13
"Anschluß" 1938 - Einschätzung und Auswirkungen
A 15/1, 5-8
Das Exil und die österreichische Identität
A 17/1, 7-10
Ein literarisches "Anderes Österreich". Zum Erscheinen des Lexikons
der österreichischen Exilliteratur" (S. Bolbecher/K. Kaiser)
P 17/4, 6f.
Ernst Papanek - eine längst fällige und verdienstvolle Aufarbeitung
(I. Hansen-Schaberg, H. Papanek, G. Rühl-Nawabi)
R 32/2-3, 84f.
Zu Martin Krist „Eine Irritation am Ehrenggrab von Theodor Kramer“,
ZW 33/1-2, 10, Wien, 3.Juni 2016
B 33/3, 66
(Kurzbiographie) 17/1, 10;

Wolfgang Neugebauer/Christine Schindler: Buchzugänge 29/4, 50

*Wolfgang Neugebauer/Peter Schwarz: Der Wille zum aufrechten Gang.
Offenlegung der Rolle des BSA bei der gesellschaftlichen
Reintegration ehemaliger Nationalsozialisten (B. Kuschey) R 22/1-2,
82f.*

Jula Neuhaus: R.v. Hanffstengel A 24/1-2, 44

Alexandra Neumann

Collage zum Gedicht „A Chilling Reunion/Ein erschreckendes Wiedersehen“ von Greta Elbogen
Z 35/3, 75

Anna Neumann: F (mit H. Eichholzer) 16/4, 37

Kurt Neumann

„Experimentierende Arbeit“ – Erich Hackl. Laudatio zur Verleihung des Ehrenpreises des österreichischen Buchhandels für Toleranz im Denken und Handeln an E.H. am 15.11. 2004

P 21/2, 6-8

Bescheidenheit, Liebe zu den anderen und Klugheit. Laudatio für Alfredo Bauer, 29.9. 2010, Wiener Rathaus – Überreichung des Goldenen Verdienstzeichens des Landes Wien

P 27/3, 24f.

N. Jakl F 21/2, 6; (Kurzbiographie) 21/2, 8

Kurt Neumann: Gefangen zwischen zwei Kriegen (H. Belndorfer) R 29/3, 55-57; F (Cover) 29/3, 55; F (mit M. Èorak) 29/3, 56; F 30/3-4, 90

Livia Neumann

Das mondäne Schachbrett

G 28/3, 23

C. Garnica de Bertona A 28/3, 37-39

Robert Neumann: F (mit A. Sacher-Masoch, F.Th. Csokor) 22/3, 70; Franz Stadler (Hg.): Robert Neumann. Mit eigener Feder. Aufsätze. Briefe. Nachlassmaterialien (E. Adunka) R 31/1, 73

Thomas Neumann/Gaby Zipfel (Red.): Mittelweg 36. Zeitschrift des Hamburger Instituts für Sozialforschung (K. Kaiser) R 15/1, 64

Elisabeth Neumann-Viertel: E. Kramer P 12/1, 18; F (mit H. Krahel in "Erdöl in Zistersdorf", 1935) 11/4, 39; F (Kabarett Berlin 20er Jahre) 12/1, 18; F (Exil-Theater New York 40er Jahre) 12/1, 18; F ("Harold and Maude", Wien 1975) 12/1, 18

Rudolf Neumayer: O. Binder A 21/3-4, 4-16; F 21/3-4, 6; (Kurzbiographie) 21/3-4, 6; F (Arbeiter-Zeitung) 21/3-4, 13

Josef Neumayr/Andreas Kuba (Hg.): A Letter To The Stars. Briefe in

den Himmel. Schüler schreiben Geschichte (K. Kaiser) R 20/4, 53

Beatrix Neundlinger: M. Ranz F 29/1-2, 14

Paul Martin Neurath: Die Gesellschaft des Terrors. Innenansichten der Konzentrationslager Dachau und Buchenwald. Hg. von Ch. Fleck und N. Stehr (B. Kuschey) R 22/1-2, 80

Irene Neuwerth

Flüchtling

G 12/3, 4

Otto N. - die Geschichte eines Widerstandes 1942 - 1945 (O. Neuwerth)

A/P 13/1, 30-34

Die verlorene Puppe

G 18/3, 26

(Kurzbiographie) 18/3, 26

Otto Neuwerth: I. Neuwerth A/P 13/1, 30-34; F (O.N. in den frühen 30er Jahren) 13/1, 30; F (Feldurteil gegen O.N., Reichskriegsgericht 1942) 13/1, 31; F 13/1, 34

Barbara Neuirth

"Schreiben gegen den Faschismus einst und jetzt"

P 16/3, IIIIf.

N. Jakl F 16/3, III; (Kurzbiographie) 16/3, IV

Pauline Newmark

"The Poetry of Theodor Kramer" in Guildford

A 14/4, 28

Theodor Kramer: Late Song/Requiem for a Fascist/Inspecting a new Room/Tomorrow the milkman will knock in vain/Self portrait 1946

Ü 14/4, 29

Bemerkung der Übersetzerin

P 14/4, 28

Peter Newmark

Remembering Teddy (Theodor Kramer)

A 4/2, 6

Guildford, 3.11. 1999

B 16/4, 59

F (Lehrpersonal des Guildford Technical College) 30/1, 19

Helmuth A. Niederle

Heimatlose Wanderer zwischen den Kulturen?

A 21/3-4, 63-66

Ortrun Niethammer/Inge Hansen-Schaberg/Maria Kublitz-Kramer/Renate Wall (Hg.): „Das Politische wird persönlich“ – Familiengeschichte(n), Erfahrungen und Verarbeitung von Exil und Verfolgung im Leben der Töchter II (Ch. Puschak) D/R 25/3-4, 83f.

Arthur Nikodem

Portrait von Hermine (1931)
Z 16/4, 10
W. Pechtl A 16/4, 10

Valerij Nikolaevskij, auch: V. Nikolajewskij

Das russische Paradoxon
P 16/1, 6-8
Fast wie ein Konsul. Aus dem Roman "Der Silberadler" (Ü: E. Kirchheim)
P 16/3, 21f.
F 16/1, 7; (Kurzbiographie) 16/1, 8; V.N.: Kremlgeheimnisse. Aus den Archiven des KGB (S. Bolbecher) R 18/1, 82

Mišo Nikoliæ: ... und dann zogen wir weiter. Lebenslinien einer Romafamilie. Mit einem Vorwort von Mariella Mehr (R. Schulak) R 17/1, 59f.; M.N.: Landfahrer. Auf den Wegen eines Rom (R. Schulak) R 18/3, 80

Frans Nilson: F (mit F. Senghofer und O. Binder) 21/3-4, 19

Der Nister: F 14/4, 49

Siegmund Nissel: P. Gruber A 21/1, 32-34 (OZW); M. Lovett F (mit P. Schidlof, S. Rozsa-Lovett, M. Lovett, K. und N. Brainin) 21/1, 33 (OZW)

Liesl Nitsch (auch Liesl Nitsch-Spira)

Ich bin stolz darauf, Tochter eines Spanienkämpfers zu sein
P 20/3, 29
Wien, Dezember 2014
B 32/1, 66

Gerald Kurdoglu Nitsche

Landeck, 26.2. 2001
B 18/2, 87
Landeck, 25.1. 2002
B 19/1, 87

Landeck, 21.5. 2013

B 30/2, 49

Landeck, 4.2.2014

B 31/1, 77

G.N. (Hg.): *Österreichische Lyrik: und kein Wort Deutsch.* (H. Kuhner) 9/2, 14

Gerald K. Nitsche/Bruno Gitterle (Hg.): *Steine am Weg. Gedichte und Erzählungen der einst oder immer noch Fahrenden in Europa. Edelsteine, Juwelen von und für unterwegs* (A. Eidherr) R 35/3, 61f.

Joanna Nittenberg/Benjamin Kaufmann: *Buchzugänge* 30/3-4, 86

Lisa Noggler/Brigitte Dalinger/Werner Hanak-Lettner (Hg.): *Wege ins Vergnügen. Unterhaltung zwischen Prater und Stadt* (E. Adunka) R 33/3, 62

Thomas Northoff

Hans Naumann, Redner bei der Bücherverbrennung

A 23/2-3, 83

TROTZ ALLEDEM! Streuzettel und illegale Propaganda 1933-1939 (G. Tidl)

R 23/2-3, 88

(Kurzbiographie) 23/2-3, 83

Nicole Nottelmann: *„Ich liebe dich. Für immer“.* Greta Garbo und Salka Viertel (K. Prager) R 29/3, 58-60

Johanna Nowak

Die Lichter von Auschwitz

P 18/3, 64f.

(Kurzbiographie) 18/3, 65

Karin Nusko/Ilse Korotin (Hg.): *... genug Geschichte erlebt.“ Hilde Koplenig (1904 - 2002).* (E.A.) R 26/3-4, 66

Laureen Nussbaum

Das Werk Gerhard L. Durlachers: Konsequenzen ziehen aus eigenem Leid

A 18/1, 13-16

Zum Editorial „Verborgte Sprache I“

B 21/2, 75

(Kurzbiographie) 18/1, 16

Anna Nyburg: *Émigrés. The Transformation of Art Publishing in*

Britain R 32/1, 58f. (R.E. Feilchenfeldt)

Christine Maria Oberauer: Zusammenhang (S. Pleßl) R 35/3, 14

Gerhard Oberkofler: Samuel Steinherz (1857 - 1942). Biographische Skizze über einen altösterreichischen Juden in Prag (E.A.) R 25/3-4, 81f.; Buchzugänge 28/3, 64

Gerhard Oberkofler/Manfred Mugrauer: Georg Knepler. Musikwissenschaftler und marxistischer Denker aus Wien (G. Scheit) R 31/4, 61-64

Manfred Oberlechner

Cilli Wang in den Niederlanden: Eine Wiener Verwandlungskünstlerin im Exil

A 20/4, 31-38

(Kurzbiographie) 20/4, 36

Gerhard Oberschlick

Eine notwendige Anmerkung zu Vladimir Vertlibs Kommentar

K 32/1, 8f.

Notiz zu Günther Anders „Zehn Thesen“

K 35/1-2, 46f.

(Kurzbiographie) 32/1, 9; (Kurzbiographie) 35/1-2, 47

Sean ÓCasey: R. Wall F (Widmung und Brief für W. Suschitzky) 28/3, 19

Katharina Ochse: Joseph Roths Auseinandersetzung mit dem Antisemitismus (U. Prutsch) R 18/4, 63

Alfred Ochshorn: B. Kuschey F (Gedenktafel) 20/3, 77

Curd Ochwaldt/Ulrich Breden (Hg.): Werner Kraft: Zwischen Jerusalem und Hannover. Die Briefe an Curd Ochwaldt (E.A.) R 22/3, 86

Paul O'Doherty: The Portrayal of Jews in GDR Prose Fiction (E. Adunka) R 16/4, 49f.

Ulrike Oedl

Marianne Brün-Kortner, Wolfgang Glück, Hans Viertel

Peter Roessler, Gerhard Scheit

F 10/4, 17f.

Susanne Bock - Leben in den Wirren der Zeit 1920-1946

R 17/1, 61f.

Ruth Weiss (Biographie)
18/2, 42f.
Rewy Alley (Biographie)
18/2, 43
Agnes Smedley (Biographie)
18/2, 43
„Aus meinen sieben Leben“ (E. Avi-Yonah)
R 27/1-2, 76f.
Leontine Sagan: Schauspielerin und Regisseurin auf vier Kontinenten
(L. Sagan, Hg. M. Eckhart)
R 31/1, 71f.
Heroine durch das Hakenkreuz - Hedwig Pistorius (A. Pistorius)
R 32/1, 63f.
Auf Nachricht warten (R. Gottschalk)
R 34/1-2, 93f.
N. Jakl F (mit E. Adunka) 17/4, 60

Corinna Oesch

Flucht und Exil im Kontext der Internationalen Frauenliga für
Frieden und Freiheit (IFFF) 1933-1945
A 29/1-2, 50-53
R. Handl F 29/1-2, 51; (Kurzbiographie) 29/1-2, 52

Hans Christian Oeser/Gabrielle Alioth: Buchzugänge 29/4, 50

Charles Ofaire

Das Kind lächelt heute nicht mehr
G 35/1-2, 68-70
*C.O.: Abflughafen für Schliessfachgedichte (K. Kaiser) R 35/1-2,
68; (Kurzbiographie) 35/1-2, 70*

*Obiora Charles Ikelie Ofoedu: W. Rotter A 18/4, 53 ; F 18/4, 53; F
(Solidarität mit Ch. Ofoedu) 18/4, 53*

Öhner

Gedenktafelenthüllung für Adolf Unger am 19.3. 1997. 2,
Springergasse 4. Mit Konstantin Kaiser, Bernhard Denscher, Hanna
Planat (Tochter), Batja Golan, Esther Reiman-Sebba (Cousinen),
Herbert Exenberger
F 19/2, 57

Herbert Ohrlinger

Dichter der Bitternis. Albert Ehrensteins "Biographie in Bänden"
[sic! Briefen]
R 7/2, 11

Zu Ion Lihacius Besprechung von Eginald Schlattners Roman "Rote Handschuhe", ZW Nr. 4/2001
B 19/1, 87

Herbert Ohrlinger/Daniela Strigl (Hg.): Grenzgänger. Der Schriftsteller Karl-Markus Gauß (H. Schreiber) R 27/3, 55

Andrei Oi°teanu

Mihail Sebastians inneres Exil (Ü: A. Nebeja)
P 30/3-4, 8f.
(Kurzbiographie) 30/3-4, 9

Andreas Okopenko (Hg.): Ernst Kein: Straße des Odysseus. Gesammelte hochsprachliche Lyrik (K. Kaiser) R 12/1, 10

Klaus-Detlev Olaf

Cvetka Lipuš: Gedichte aus „Belagerung des Glücks“
Ü 27/3, 42

Katherina Olschbauer

„Seltsame Gefährten spazieren über eine Landschaft“, 2010
Z 29/1-2, 3

Michael Omasta/Christian Cargnelli: Aufbruch ins Ungewisse. Österreichische Filmschaffende in der Emigration vor 1945 (S. Bolbecher) R 11/1, 33f.

Michael Omasta/Alexander Horwath (Hg.): Ruth Beckermann (J. Legenstein) R 34/3, 73f.

Michael Omasta/Brigitte Mayr (Hg.): Wolf Suschitzky. Seven Decades of Photography (R. Wall) R 32/2-3, 91

Martin Omnitz

Moskau, 13.11. 2012
B 30/1, 65

Marcus Omofuma: L. Kaiser P 27/1-2, 6f.; U. Truger F 27/1-2, 7; D 27/1-2, 7

Lucie Ondrichová: Fredy Hirsch. Von Aachen über Düsseldorf und Frankfurt am Main durch Theresienstadt nach Auschwitz-Birkenau. Eine jüdische Biographie 1916 - 1944. Aus dem Tschechischen von Astrid Prackatzsch (M. Krist) R 19/4, 65f.

Adolf Opel

Schizophrenie in Dubrovnik. Ein/Kein Weltkongreß des Internationalen P.E.N.

A 10/2, 14-17

Über Viktor Matejka - Wissen kann Dynamit sein

A 11/3, 15-19

Besuch bei Martin Buber, 1959

A 27/1-2, 12-14

Brasilianische Begegnungen - ein Rückblick

P 30/3-4, 64-69

Der illustre Unbekannte. Erinnerungen an Hugo Haas (1901 - 1968)

P 31/2-3, 75-77

Tage...Bücher...Zweimal Befreiung

A 32/2-3, 18-20

D 10/2, 17; G. Scheit K 10/2, 17; (Kurzbiographie) 27/1-2, 14; F 30/3-4, 67; (Kurzbiographie) 30/3-4, 69

Max Ophüls: P. Roessler A/R 16/4, 51f.

Gretl Oplatek: K.K. D 24/4, 24

Hans Oplatka: W. Spira A 10/1, 31; F 10/1, 31; A. Emanuely A 31/2-3, 47-50

Franz Oplatka

Wien, 13. September 2014

B 31/4, 77

Jan Oplatka: B. Spira Z 14/2, 24

Mélanie Oppenheim: Theresienstadt. Die Menschenfalle. Aus dem Dänischen übersetzt von Dietmar Possart (M. Chobot) R 18/3, 77

Brigitte Öppinger-Walchshofer: S. Bolbecher K 17/1, 65f.; W. Suschitzky B 17/1, 66

Katharina Oppl

Linolschnitt

Z 14/4, 39

Zoran Opra

Belgrad, Jänner 2016

B 33/1-2, 98

Amir Or

Stella Rotenberg: Requiem
Ü 21/2, 5

Emil Orlik

Dr. Ernst Roemer
Z 15/1, 51

Elisabeth M. Orsten: From Anschluss to Albion. Memoirs of a refugee girl 1939-1940 (C. Kraus) R 17/1, 62

Hermann Heinz Ortner: P. Roessler R 20/3, 71

Sergij Osatschuk

Czernowitz heute (Stadtplan)
F 17/3, 50
Gedenktafel für Rose Ausländer in Czernowitz
F 18/2, 8
Gedenktafel für Erwin Chargaff in Czernowitz
F 20/4, 58

Isak Oster: F 19/2, 46

*Albert Ostermeier/Werner Fuld: Die Göttin und ihr Sozialist.
Christiane Grautoff - ihr Leben mit Ernst Toller (M. Chobot) R
15/1, 65f.*

*Österreichische Hochschülerschaft (Hg.): Österreichische
Hochschulen im 20. Jahrhundert. Austrofaschismus,
Nationalsozialismus und die Folgen (Th. Wallerberger) R 30/2, 47f.*

Arkadij Ostromuchow

Zeichnungen zu Vladimir Vertlib: Petersburger Intérieur
Z 11/3, 35, 37, 39
Zeichnungen zu Gennadi E. Kagan: Leben auf Halbetat
Z 12/2, 45, 46, 47
Collagen zu Gennadi E. Kagan: Wie wird man Österreicher
Z 13/3, 3, 5, 7
Zeichnungen zu Vladimir Vertlib: "A Lejbn"
Z 15/2, 17, 18, 19
Wien 1938, 2011
Z 28/1-2, 7
Mit der Ziehharmonika, 2011
Z 28/1-2, 13
Von den ersten Fahrrädern im Marchfeld, 2011
Z 28/1-2, 29

Ohne Titel, 2011

Z 28/1-2, 31

(Kurzbiographie) 28/1-2, XVI

Albert Ottenbacher: *Eugenie Goldstern. Eine Biographie* (S. Alge) R 17/3, 57

Ulrike Ottinger

Exil Shanghai. Eine Hörmontage (Auszug)

S 18/2, 54-57

(Kurzbiographie) 18/2, 57

Klaus Ottomeyer: *Die Haidershow. Zur Psychopolitik der FPÖ* (B. Kuschey) R 18/3, 83f.

Amos Oz

Dieses Buch ist wie ein Kammermusikstück. Amos Oz im Gespräch mit Max Czollek

I 32/4, 5-7

Selim Özdoğan

Wieso Heimat, ich wohne zur Miete

P 32/2-3, 72-75

(Kurzbiographie) 32/2-3, 75

Hakan Özkan

Noor Kanj: Ein Leben auf gepackten Koffern

Ü 35/1-2, 79-83

Wolfgang Paalen: F 15/1, 19

Peter Pabisch

Haiderabad

G 17/4, 25

Christiane M. Pabst: (Kurzbiographie) 21/1, 31; (Kurzbiographie) 23/2-3, 49

Christiane M. Pabst/Manfred Wieninger

„...merkwürdige Leute in diesem Talende.“ Robert Musil im Fersental
A 21/1, 29-31

Boris Pahor

Ein Spaziergang auf dem Acquedotto

P 30/2, 13-15

B.P.: Blumen für einen Aussätzigen. Novellen aus Triest. Aus dem Slowenischen von Mirella Urdih-Merkù (P.-H. Kucher) R 22/3, 85; L. Detela P 28/1-2, 62-64; W. Baum F 28/1-2, 63; L. Mischkulnig A 30/2, 10-12; F 30/2, 11

Marija Juriæ Pahor: Das Gedächtnis des Krieges. Die Isonzofront in der Erinnerungsliteratur von Soldaten und Zivilisten (E. Köstler) R 35/3, 68f.

Christina Pal: Buchzugänge 22/4-23/1, 91

Julian Palacz

*Surveillance Studies, Pigmentdruck auf Papier, 2014
32/4, 1*

Kurt Palm

*Helene Weigels Gastspiel in Wien
A 8/2, 5-7*

Josef Paneth: Buchzugänge 23/4, 50

Birgit Pansa: Juden unter japanischer Herrschaft. Jüdische Exilerfahrungen und der Sonderfall Karl Löwith (M. Philipp) R 18/1, 74

Ernst Papanek: I. Hansen-Schaberg A 17/2, 10-14; F (1971) 17/2, 10; F (1939) 17/2, 11; F (Gedenktafel) 17/2, 14; E.P.: Pädagogische und therapeutische Arbeit. Hg. von I. Hansen-Schaberg, H. Papanek, G. Rühl-Nawabi (W. Neugebauer) R 32/2-3, 84f.

Hanna Papanek

*Lexington, 30.5. 2013 (A. Pariser)
B 30/2, 49
Berichtigung
31/1, 78*

H.P.: Elly und Alexander. Revolution, Rotes Berlin, Flucht, Exil - eine sozialistische Familiengeschichte. Aus dem Englischen von Joachim Helfer und Hannah C. Wettig (I. Hansen-Schaberg) A/R 30/3-4, 73-75; U. Langkau-Alex A 35/1-2, 22-24; E. Fritsch B 35/3, 74

Hanna Papanek/Inge Hansen-Schaberg/Gabriele Rühl-Nawabi (Hg.): Ernst Papanek. Pädagogische und therapeutische Arbeit. Kinder mit Verfolgungs-, Flucht- und Exilerfahrungen während der NS-Zeit (W. Neugebauer) R 32/2-3, 84f.

Else Pappenheim: B. Handlbauer D 26/1-2, 62

Wolfgang Pardey/Wolfgang Jacobsen: Buchzugänge 32/2-3, 98

Christina Pareigis: „trogt zikh a gezang ...“ Jiddische Liedlyrik aus den Jahren 1939-1945: Kadye Molodovsky, Yitzhak Katzenelson, Mordechaj Gebirtig (B. Hennenberg) R 21/2, 52f. (OZW)

Paul Parin

Was entschuldigt ein Gerechter? Zu Richard Dindos Dokumentarfilm "Grüningers Fall".
R 14/4, 52f.

Goldy Parin-Matthèy: A 14/2, 35f.

Antonio Parisella (ed.): Il museo racconta. La liberazione di Roma dall' occupazione nazista. - The Museum Narrates. The Liberation of Rome from the Nazi Occupation (R.G. Czapla) R 35/4, 53f.

Anton Pariser: B. Lehmann/A. Emanuely A 29/4, 42-45; F 29/4, 42; A. Weich B 30/1, 65; H. Papanek B 30/2, 49; K. Sonnenfeld B 30/2, 49

Karl Paryla: F ("Wilhelm Tell", Zürcher Schauspielhaus 1938/39) 14/1, 19; F ("Yang Sun", Zürcher Schauspielhaus 1943) 14/1, 20

Walter Pass: G. Scheit A 18/2, 4; F 18/2, 4

Walter Pass/Gerhard Scheit/Wilhelm Svoboda: Orpheus im Exil. Die Vertreibung der österreichischen Musik von 1938 bis 1945 (K. Blaukopf) A/R 14/1, 57f.

Raffaella Passiatore

Italien: Krieg der armen Leute (Ü: J. Wieser/V. Vertlib)
A 32/4, 7-11
(Kurzbiographie) 32/4, 10f.

Ursula Pasterk

Heißt "alles verstehen, alles verzeihen"?
P 12/4, 15f.

Holocaust-Mahnmal am Judenplatz. Ernst Eisenmayers Brief an die Wiener Kulturstadträtin Ursula Pasterk und ihre Antwort darauf
B 13/2, 5f.
F 12/4, 15

Matthias Pasdzierny (Mitarbeit)/Maren Köster/Dörte Schmidt (Hg.):

„Man kehrt nie zurück, man geht immer nur fort.“ Remigration und Musikkultur (E. Höllerer) R 23/4, 44f.

Erika Patka

Glueckselig-Ausstellung

D 19/2, 73

Leo Glueckselig, New York, März 2002

F 19/2, 73

Marcus G. Patka

Egon Erwin Kisch und das späte Erbe der Väter

A 13/2, 12-16

Chassés deux fois... Émigrés allemands et autrichiens réfugiés en France puis en Amérique Latine (1933 - 1945)

D 13/4, 33

Mexiko, das wohltemperierte Exil (R. von Hanffstengel/C. Tercero/S. Wehner Franco)

R 13/4, 33f.

(Über den "Mythos" Tina Modotti)

K 14/2, 40

¡Qué viva México!

K 15/1, 2

Ubi Musica, ibi Austria? Österreichische Musiker in Mexiko

A 15/1, 49-52

Tulln 1940 - Transparent am Bahnhof: "Tulln ist judenrein" (P. Schwarz)

R 15/2, 52

Kisch in the USA (H.B. Segel)

R 15/2, 57

Roths Morgenstern (S. Morgenstern)

R 15/3, 49

Briefe an Jarmila (E.E. Kisch)

R 15/3, 51

Feng Shan Ho - der chinesische Konsul in Wien von 1937 bis 1940

A 18/1, 38f.

Zur Diskussion gestellt: Mommsens Nonsens. Reichstagsbrand - umstrittene Einzeltäterthese (A. Bahar/W. Kugel)

D 19/2, 83

Im Auge des Exils (K. Holz/W. Schopf)

R 20/1, 38

Die Zeitschrift „Film“ und der Aufruf von Willi Forst an die Film-Exilanten zur vorübergehenden Rückkehr nach Österreich

A 25/1-2, 71-76

Die Rückkehr der Farben. Zur Remigration österreichischer Künstler nach dem Zweiten Weltkrieg

A 30/1, 45-51

Vertriebene und Vagabunden

P 30/2, 7f.

Gedenktafel für Dr. Feng-Shan Ho in Wien

D 32/2-3, 78

Die österreichische Freimaurerei in der Zeit des
Nationalsozialismus

A 34/3, 29-33

„... und Ihnen zu helfen, die Leiden Ihrer Landsleute zu lindern“.

Das Exil österreichischer Freimaurer in Frankreich, den USA und
Großbritannien

A 34/3, 55-62

M.G.P.: Egon Erwin Kisch. Stationen im Leben eines streitbaren
Autors (U. Prutsch) R 14/2, 37; M.G.P.: Egon Erwin Kisch -
Stationen im Leben eines streitbaren Autors (F. Kreissler) R 16/4,
53-55; M.G.P. (Hg.): Der rasende Reporter - Egon Erwin Kisch - Eine
Biographie in Bildern (F. Kreissler) R 16/4, 53-55; M.G.P.: Zu nahe
der Sonne. Deutsche Schriftsteller im Exil in Mexico (U. Prutsch) R
17/1, 57; M.G.P. (Hg. und Nachwort): Marie Frischauf: Der graue
Mann. Roman und Gedichte für Arnold Schönberg (R. Göllner) R 17/3,
61f.; (Kurzbiographie) 18/1, 39; (Kurzbiographie) 25/1-2, 76

Marcus G. Patka/Alfred Stalzer (Hg.): Die Welt des Karl Farkas.
Begleitpublikation zur Ausstellung "Sie werden lachen! Die Welt des
Karl Farkas" des Jüdischen Museums der Stadt Wien von 4. April - 1.
Juli 2001 (A. Prenninger) R 20/1, 85-87

Marcus G. Patka/Elke-Vera Kotowski (Hg.): Teddy Kollek. Der Wiener
Bürgermeister von Jerusalem (E. Adunka) R 35/3, 69f.

Marcus G. Patka/Alfred Stalzer (Hg.): Stars of David. Der Sound des
20. Jahrhunderts (E. Adunka) R 33/3, 62

Marcus G. Patka/Regina Thumser

Kabarett im Exil - Einleitung

A 20/1, 17f.

Sylvia M. Patsch: Österreichische Schriftsteller im Exil in
Großbritannien (K. Kaiser) R 3/4, 9

John D. Pattillo-Hess/Mario R. Smole: Buchzugänge 25/3-4, 88

Patricia Paweletz: (Buchzugänge) 35/3, 71

Arnold Paucker

London, 16.2. 2006

B 23/2-3, 95

A.P.: *Deutsche Juden im Widerstand 1933-45. Tatsachen und Probleme*
(Th. Meier-Ewert) R 21/1, 80f.

Arnold Paucker/Pauline Paucker

Neujahrsgruß

Z 26/3-4, 80

Arnold Paucker/Hans Erler/Ernst Ludwig Ehrlich (Hg.): *„Gegen alle
Vergeblichkeit“. Jüdischer Widerstand gegen den Nationalsozialismus*
(Th. Meier-Ewert) R 21/1, 80f.

Erhard Pauer: *F* (Jura Soyfer-Lesung 1991) 8/1, 4

Hertha Pauli: *I. Walter* A 24/1-2, 35-38; *K. Frucht* F 24/1-2, 37

Margarita Pazi: *Staub und Sterne. Aufsätze zur deutsch-jüdischen
Literatur* (E. Adunka) R 19/1, 79

Willi Pechtl

Zeichnungen zu Theodor Kramer

Z 2/2, 2, 7

Zeichnung zu dem Gedicht: "Wir lagen in Wolhynien im Morast"

Z 7/4, 16

Plakatentwurf für eine Lu Hsün-Ausstellung

Z 8/4, 13

Grete Weil

Z 9/2, 20

Ziehharmonikaspieler

Z 10/1, 32

(Ohne Titel)

Z 10/3, 1

Tuschzeichnung zu "Schafkälte" von Theodor Kramer

Z 11/3, 1

Tod in Imst (M. Henning)

A 12/2, 14f.

Zeichnungen zu Kramer-Gedichten

Z 13/3, 25-29

Ein Bild als Freundschaftsbeweis (A. Nikodem)

A 16/4, 10

Dada Tarrenz, Fotomontage

Z 28/1-2, X

Menschen im Tal, Buchumschlag

Z 28/1-2, X

Jura Soyfer Gedenkveranstaltung 1979

Z 28/1-2, XIII

Cover zu Konstantin Kaisers „Auf den Straßen gehen“

Z 28/1-2, XIV

Illustration für: Theodor Kramer „Wir lagen in Wolhynien im Morast...“

Z 28/1-2, XIV

Österreichischer Literaturkalender 1996, Titelblatt

Z 28/1-2, XIV

An eine junge Freundin, Keramik 1996

Z 28/1-2, XV

Auf einen einbeinigen Würstelmann, Keramik 1996

Z 28/1-2, XV

Siglinde Bolbecher, 2005

F 29/3, 7

D 11/3, 26; A. Emanuely P 28/1-2, X-XVI

Hermann Peczenik: F (mit F. Petuelli - Tschapaiew-Bataillon, Südfront) 20/3, 31

Ena Pedersen: Writer on the Run. German-Jewish Identity and the Experience of Exile in the Life and Work of Henry William Katz (E. Adunka) R 19/4, 69

Gaëtan Pégny/François Rastier

Bezeugen und Übersetzen: Über Odysseus in Auschwitz. Ein Gespräch über Primo Levi

I 34/4, 43-51

(Kurzbiographie) 34/4, 49f.

Andreas Peham

„Totale Niederlage“: Das „Dritte Lager“ und die Befreiung vom Nationalsozialismus

A 32/2-3, 63f.

(Kurzbiographie) 32/2-3, 64

Gustav Peichl (IRONIMUS): Buchzugänge 25/3-4, 87

Helmut Peitsch: "Deutschlands Gedächtnis an seine dunkelste Zeit". Zur Funktion der Autobiographik in den Westzonen Deutschlands und den Westsektoren von Berlin 1945 bis 1949 (J. Holzner) R 9/2, 21

Anton Pelinka

Wien - Mexiko, und nicht retour. Das mexikanische Exil - am Beispiel Stephen Sam Kalmars

A 15/1, 37f.

Zur Kritik an der Kritik (E. Markstein, C. Erdheim, K. Wimmeler, M. Pollack)

K 29/3, 53

R. Rosner K 30/1, 57

Anton Pelinka/Maria Halmer/Karl Semlitsch: Buchzugänge 29/1-2, 78

Alice Penkala

Der Nußbaum meines Urgroßvaters

P 12/3, 14f.

K. Scheuer-Weyl A 9/1, 11-16; (Biobibliographie) 9/1, 11-14; F 9/1, 11; K. Scheuer-Weyl A 12/3, 14f.; F 12/3, 14

Hugo Pepper

Josef Luitpold Stern. Versuch einer Bibliographie

A 9/3, 21-23

Das Album Gurs (E. Hackl/H. Landauer)

R 17/4, 57f.

H.P.: *Lachen auf eigene Gefahr. Das Kabarett "Der rote Hund"* (A. Sternegg) R 5/2, 7f.

Ivana Perica

Das Damenabteil

P 31/2-3, 30f.

(Kurzbiographie) 31/2-3, 31

Oswald Perktold

Die Zeit ist eine unentwegte Weberin

P 14/1, 51

Ing. Rudolf Gomperz - ein Opfer der Machtausübung aus Schwäche

A 19/3, 7-10

Thomas Perle

wir danken der partei

P 32/4, 40-45

(Kurzbiographie) 32/4, 45

Janez Pernat: J. Strutz-Roesenzopf A 19/2, 74

Hans Perting: Buchzugänge 23/2-3, 93

Grete Perutz: F (mit A. Lifezis 1936) 13/1, 13

Leo Perutz: F (mit A. Lifezis 1936) 13/1, 12; M. Krist D 26/3-4, 40

Bertrand Perz

Widerstände gegen die Erinnerung - die Gewaltgeschichte der
Errichtung des Loibltunnels
P 13/3, 36-38

*Bertrand Perz/Angelika Brechelmacher/Regina Wonisch (Hg.): Post 41.
Berichte aus dem Getto Litzmannstadt. Ein Gedenkbuch (E. Adunka) R
33/1-2, 89*

Jo Pesendorfer

Der verfallene Familienbesitz der Mendes
F 14/3, 3
Das Mendes-"Denkmal" in der Metrostation Parque in Lissabon
F 14/3, 8
Giorgio Voghera im jüdischen Altersheim Triest
F 15/3, 44

Anton Peterka: W. Fritz A 22/1-2, 10

*Astrid Peterle(Hg.): Kauf bei Juden! Geschichte einer Wiener
Geschäftskultur (E. Adunka) R 34/4, 72*

*Astrid Peterle/Werner Hanak/Danielle Spera (Hg.): The Place to be.
Salons als Orte der Emanzipation (E. Adunka) R 35/3, 69f.*

Peter Petersen

Der blinde Fleck. Judentum und Shoah bei Paul Dessau und Hanns
Eisler
A 18/4, 43-48 (OZW)

*Peter Petersen/Hanns-Werner Heister (Hg.): Sophie Fetthauer:
Deutsche Grammophon. Geschichte eines Schallplattenunternehmens im
„Dritten Reich“ (G. Scheit) R 21/1, 34 (OZW)*

Beate Petras: (Kurzbiographie) 26/3-4, 20

Auguste Petrides: F (mit L., M. und K. Petrides) 30/1, 34

Konrad Petrides: F (mit L., M. und A. Petrides) 30/1, 34

Lucia Petrides: F (mit M., K. und A. Petrides) 30/1, 34

Margarete Petrides

Wir kennen uns! Gedichte

G 30/1, 36

B. Lehmann A 30/1, 34f.; F (mit L. K. und A. Petrides) 30/1, 34

Dine Petrik

Geruch einer Zeit

P 31/1, 45f.

(Kurzbiographie) 31/1, 46; D.P.: *Stahlrosen zur Nacht. Strophen eines Romans* (S. Pleßl) R 35/3, 70

Doroteya Petrova

Wann in mein Grünes Haus ich wiederkehr, Miniatur 2011

Z 28/1-2, IX

(Kurzbiographie) 28/1-2, VIII

Martin G. Petrowsky

Zur Glosse „Verstreutes“, Wien, 29.1.2016

B 33/1-2, 98

Franz Petuelli: F (mit H. Peczenik - Tschapaiew-Bataillon, Südfront) 20/3, 31

Friedrich Pfäfflin

Kondolenzschreiben - Siglinde Bolbecher

B 30/1, 66

F.P. (Hg.): *Tribüne und Aurora. Wieland Herzfelde und Berthold Viertel. Briefwechsel 1940-1949* (K. Kaiser) R 8/4, 9f.

Helmut Pfanner (Hg. und Nachwort): *Karl Jakob Hirsch: Manhattan-Serenade* (B. Deißenger) R 19/4, 62f.

Wolfgang Pfaundler

Innsbruck, 10.6. 1997

B 14/2, 40

Karl Pfeifer (auch K.P.)

"Nazi-Töne" im FPÖ-Jahrbuch

K 15/2, 39-41

Erklärungen

K 17/1, 25

Diffamierung und Ausgrenzung in der "Neuen Kronen Zeitung"

A 17/1, 46-48

Verstreutes (zu "EU-Sanktionen")

K 17/1, 66

Zur Notiz von K.K. über "das jüdische Echo" in MdZ Nr. 4/1999, S.

59

B 17/2, 87

Evelyn Adunkas Geschichte der Israelitischen Kultusgemeinde Wiens
in der Zweiten Republik

R 17/3, 58f.

Wie aus mir kein Ungar wurde

P 17/4, 38f.

Unterwegs nach Palästina

P 18/3, 46-48

Sozialismus im Kibbuz und Antisemitismus im Antizionismus

A 20/2, 11-15

Gedanken anlässlich der Grundsteinlegung der Badener Synagoge

P 21/2, 56-58

Zwiespältige Erinnerungen an Ungarn 1938-1943

P 23/2-3, 42-44

Im Palmach

P 27/3, 43-48

Berichtigung

31/2-3, 97

27. Mai 2014

B 31/4, 78

Vichy, die Kollaboration und die Juden

A 33/3, 5-7

Wie die Republik Österreich das NS-Verbotsgesetz gegen mich
verwendete

A 34/1-2, 78-83

(Kurzbiographie) 15/2, 41; F 17/4, 39; F 20/2, 13; D 20/2, 13; D

20/3, 86; (Kurzbiographie) 21/2, 58; W. Fried F 23/2-3, 43;

(Kurzbiographie) 23/2-3, 44; E.A. R 26/1-2, 65; (Kurzbiographie)

27/3, 48; K.P.: *Einmal Palästina und zurück. Ein jüdischer*

Lebensweg. Mit einem Nachwort von György Dalos (E.A.) R 30/3-4, 80;

Berichtigung 31/1, 78; K.P.: *Immer wieder Ungarn. Autobiographische*

Notizen, Nationalismus und Antisemitismus in der politischen Kultur

Ungarns - Texte 1979 bis 2016 (H. Gruber) R 34/1-2, 91f.

Franz Pfemfert: Erinnerungen und Abrechnungen. Texte und Briefe.

Hg. von L. Exner und H. Kapfer (Th. Meier-Ewert) R 18/1, 78f.

Veronika Pfolz

Nach Italien emigriert - drei Künstlerinnen und Künstler

A 22/1-2, 61-65

Die Bergers. Eine Künstlerfamilie im Exil

A 29/1-2, 28-34

Architekturen des Nationalsozialismus im Waldviertel (M.Th.

Litschauer)

R 30/1, 63

Felix Hochstimm: Wien, Cochabamba und Buenos Aires

A 31/2-3, 12-18

(Kurzbiographie) 22/1-2, 64

Volker Pfüller

Illustration zu dem Theodor Kramer-Auswahlband „Lied am Rand“

Z 28/1-2, VII

Ernst Philipp: M.C. Ives A 23/4, 12-14

Michael Philipp (auch mit MPH zeichnend)

"Little Vienna" in Asien - Vorwort

A 18/1, 17

Selbstbehauptung im Exil. Theater in Shanghai

A 18/1, 46-51

"Der Hauptteil der Juden kümmert dahin". Auszüge aus zwei Berichten des Deutschen Generalkonsulats Shanghai aus den Jahren 1940 und 1941

A/D 18/1, 66-68

Autobiographien des Shanghai-Exils (W.M. Blumenthal, W. Hadda, E.R. Wiehn, E.G. Heppner, J. Lindenstrauss, H. Stern)

R 18/1, 69f.

Reprint der "Gelben Post" und Neuausgaben der Bücher Adolf Josef Storfers

R 18/1, 70-72

Holzschnitte von David Ludwig Bloch (D.L. Bloch, B. Hoster/R. Malek/K. Wenzel Teuber)

R 18/1, 71

"Vor Einreise muß dringend gewarnt werden ..." Der Philo-Atlas

R 18/1, 72f.

Nationalsozialismus in Shanghai (A. Freyeisen)

R 18/1, 73f.

Juden unter japanischer Herrschaft (B. Pansa)

R 18/1, 74

Exil als Kolportage. Michèle Kahn: Shanghai

R 18/1, 74f.

"Little Vienna" in Asien - Exil in Shanghai, II. Vorwort

A 18/2, 23

The Rickshaw Express Web

A 18/2, 74

(Kurzbiographie) 18/1, 51; Berichtigung 18/2, 88

Ombretta Piccinini/Klaus Voigt: I ragazzi ebrei di Villa Emma a Nonantola. Die jüdischen Kinder der Villa Emma in Nonantola (B.

Blum) R 20/1, 89

Ernst Pichler: Karl Heinrich Waggerl (M.G. Hall) R 14/4, 58f.

Georg Pichler

Das zweite Exil. Der spanische Bürgerkrieg und die deutschsprachige Literatur

A 23/4, 24-30

Eingesperrt und ausgeschlossen. Die Erfahrung der französischen Konzentrationslager aus spanischer und österreichischer Sicht

A 27/1-2, 22-27

Imaginäre Lagerstraßen auf dem Terrain von Le Vernet erinnern heute an einstige Insassen des Lagers

F 27/1-2, 25

Das Denkmal für die Internationalen Brigaden in Madrid soll entfernt werden

D 30/2, 35f.

(Kurzbiographie) 23/4, 29; G.P.: Gegenwart der Vergangenheit. Die Kontroverse um Bürgerkrieg und Diktatur in Spanien (K. Wimmeler) R 33/3, 53

Georg Pichler/Klaus Eisterer/Karl Rudolf: Buchzugänge 28/3, 64

Meinrad Pichler

Widerspiegelungen

A 17/3, 4f.

Haus in der Bregenzer Weiherstraße

F 17/3, 5

Dietmar Pickl/Jozej Strutz

Jannis Kouvarás: Gedichte

Ü 33/4, 48f.

Eva Picková

Die Angst

G 18/3, 63

Heidrun Pirchner

Josefstädterstraße 29

D 28/1-2, 66

Jo_e Pirjevec

Die Diktatur in Jugoslawien 1929-1941

A 27/1-2, 34-39

(Kurzbiographie) F 27/1-2, 39

Lotte Pirker: A. Melzer A 31/4, 58-61

Peter Pirker

Der Spiegel der Koalition. Das Kriegsgefangenenentschädigungsgesetz zeigt den neuesten Stand der Opferthese und bringt Geld für alle ehemaligen Gefangenen der Alliierten

A 19/1, 4-6

Schöne Zeiten, harte Zeiten. Recherchen über den Widerstand gegen den Nationalsozialismus im Rahmen der britischen SOE-Missionen in Friaul/Kärnten/Osttirol 1944

A 20/4, 12-19

Gegenerinnerung: Flucht in Norwegen (G. Tidl, H. Laab)

R 27/1-2, 85f.

Militantes Exil. Antideutscher Widerstand in Jugoslawien 1939/40

A 27/4, 41-44

Biographische Studie zu Exilanten bei SOE (E. Lebensaft/Ch. Mentschl)

R 29/3, 63f.

Praxis der Auflehnung (E. Logar)

R 29/4, 47

(Kurzbiographie) 19/1, 6; P.P. (Hg.): Patrick Martin-Smith: Widerstand vom Himmel. Österreicheinsätze des britischen Geheimdienstes SOE 1944 (B. Kuschey) R 22/1-2, 81f.; P.P.: Agents in Field. Zur Rekrutierung von Mitarbeitern der „Austrian Section“ im britischen Geheimdienst „Special Operations Executive“ 1942-1944 (B. Kuschey) R 22/1-2, 81f.; P.P. (Hg.): Eric Sanders: Emigration ins Leben. Wien - London und nicht mehr retour (Ch. Mentschl) R 26/1-2, 67; (Kurzbiographie) 27/4, 43; B. Kuschey A 31/1, 36-39; F (mit Hans-Peter Profunser, vor Denkmal für die NS-Opfer im Oberen Drautal) 31/1, 37

Angela Piskernik: F 27/1-2, 29

Jakob Pistiner: M. Hausleitner A 17/3, 46f.; H. Kusdat F (Grabmal J. Pistiners) 17/3, 46

Agnes Pistorius: Buchzugänge 30/1, 64f.: A.P.: Heroine unterm Hakenkreuz. Hedwig Pistorius 1906-2004. Ein Lebensbild R 32/1, 63f. (U. Oedl)

Geneviève Pitot: Buchzugänge 24/4, 47

Pius XII: K. Kaiser R 25/3-4, 82

Sabine Plakolm-Forsthuber

„Die Künstlerin wünscht als Selbstverständlichkeit betrachtet zu werden.“ Jüdische Künstlerinnen in Österreich bis 1938

A 34/1-2, 19-24

„Zum echten humanen Begreifen der Welt und des Menschen“. Einige Bemerkungen zu den Holzschnittzyklen von Trude Waehner 1970 – 1977

A 34/3, 12-16

S. P-F.: Künstlerinnen in Österreich 1897 – 1938. Malerei – Plastik – Architektur (A. d'Äuzers) R 12/3, 41f.; (Kurzbiographie) 34/1-2, 23

Hanna Planat(-Unger): F (mit ihren Eltern im Lager Rivesaltes, 1941) 13/4, 6; F 19/2, 55; F (A. Ungers Tochter mit ihren Cousinen) 14/4, 3; Öhner F (Gedenktafelenthüllung am 19.3. 1997, mit K. Kaiser, B. Denscher, B. Golan, E. Reiman-Sebba, H. Exenberger) 19/2, 57; K. Kaiser D 19/3, 54; F (mit E. Galtier) 19/3, 54

Isabelle Pleskoff (Hg.): Martin et Karl Flinker. De Vienne à Paris. Textes réunis par I.P. avec la collaboration de Rohi Greenwald (K. Scheuer-Weyl) R 20/1, 88f.

Sonja Pleßl (auch: Plessl)

Bitte mit Fieber

P 27/4, 23

Die erste Heimat. Das schwedische Modell „Frauenfrieden“

A 28/1-2, 23-30

Wessen Töchter? „5,99 Dollar, made in Ukraine“

A 29/1-2, 34-39

Rede zum Internationalen Frauentag 2017. Autonome Frauen Lesben Demo, Christian-Broda-Platz, Wien

P 34/1-2, 89f.

Jérémie Berlioux: Die Armenier Diyarbakirs verschwinden wieder im Dunkeln; Zusammenfassung

Ü 35/1-2, 85

In 80 Sprachen um die Welt (Ch.M. Oberauer)

R 35/3, 14

Stahlrosen zur Nacht (D. Petrik)

R 35/3, 70

(Kurzbiographie) 27/4, 23; (Kurzbiographie) 28/1-2, 26; R. Finck B 28/3, 65; (Kurzbiographie) 29/1-2, 38

Ernst Anton Plischke

Arbeitersportstätte

Z 16/4, 33

Fred Plisner: A. Holzer P 29/1-2, 8-10; A. Holzer F 29/1-2, 9

Irmgard Plotz

Maria Kaiser in ihrer Wohnung in Innsbruck, 2010
F 28/3, 22

Matthias Plum

Renate Welsh
F 31/1, 19

*Elfriede Pöder/Michael Klein/Siglinde Klettenhammer (Hg.):
Literatur der Weimarer Republik. Kontinuität - Brüche (K. Zucker) R
20/3, 82*

*Mechthild Podzeit-Lütjen: Dünen. Wächten. Brandungsgedichte (R.
Schulak) R 22/1-2, 88; M.P.-L. (Hg.): Alois Kaufmann: dass ich dich
finde. Kind am Spiegelgrund. Gedichte (R. Schulak) R 23/2-3, 85;
M.P.-L.: Texte. In: Leander Kaiser: Allegorien des Blicks. Vorwort
von Peter Weiermair. Nachsätze von Irene Prugger und L. Kaiser (R.
Schulak) R 25/3-4, 78*

Johannes Pohl: H. Gruber R 20/2, 79f.

*Maria Pohn-Weidinger/Daniel Binder/Mary Kreutzer/Ingo
Lauggas/Thomas Weidinger: Zwischen den Stühlen. Lebenswege des
Journalisten Karl Pfeifer. Film (E.A.) R 26/1-2, 65*

Rudolf Pointner

"Tanzende Juden"
Z 16/4, 33

Andrzej Polec

Beim Waschen neuer Decken
F 17/2, 33
Im Ort Yavorov
F 17/2, 35

*Heinz Politzer: Freud und das Tragische. Hg. und mit einem
einleitenden Essay von Wilhelm H. Hemecker (R. Klüger) R 21/1, 18f.*

Ilse Pollack

Ilse Losa oder Emigration nach Portugal. Materialien für ein
Porträt
A 10/2, 23-26
Tagebuch einer Reise

A 11/3, 27-34
 Czernowitz
 F 11/3, 27
 Das Denkmal in Brody
 F 11/3, 28
 Denkmal, Halicz
 F 11/3, 30
 Der Rabbi von Stanislaw
 F 11/3, 30
 "Großer Tempel" (Kino in Czernowitz)
 F 11/3, 32
 Jüdischer Friedhof, Czernowitz
 F 11/3, 34
 "Jerusalemherzpochen" - auf den Spuren von Else Lasker-Schüler
 A 12/1, 22-25
 Ehemalige Synagoge des Rabbi Cook
 F 12/1, 23
 Wohnhaus E. Lasker-Schüler
 F 12/1, 24
 Buchhandlung Steimatzky, Jerusalem
 F 12/1, 25
 "Es war wirklich meine Absicht, alle diese Leute zu retten" Ein
 portugiesischer Paul Grüninger: Aristides de Sousa Mendes
 A 14/3, 3-8
 Giorgio Vogheras Jahre in Palästina
 A/R 15/3, 44f.

Martin Pollack

Wien, 26.11. 2000
 B 17/4, 59
 Im reichen Land der armen Leute. Moses Rosenkranz erzählt eine
 bäuerliche Kindheit in der Bukowina
 R 19/4, 26
 Ein Mahnmal für die Menschenrechte. Ulrike Trugers „Gigant“
 P 26/3-4, 4f.
 Zu Karl Wimmmlers Reaktion auf Claudia Erdheims Rezension von Lisa
 Marksteins Buch „Moskau ist viel schöner als Paris“
 B 29/1-2, 80
 (Kurzbiographie) 26/3-4, 5; A. Pelinka K 29/3, 53

*Felix Pollak: Lebenszeichen. Aphorismen und Marginalien (I.
 Kreuzer) R 10/2, 18f.*

Helga Pollak-Kinsky: E.A. Buchzugänge 31/2-3, 94f.

Michael Pollak: Die Grenzen des Sagbaren. Lebensgeschichten von KZ-Überlebenden als Augenzeugenberichte und als Identitätsarbeit. Mit Beiträgen von Ch. Fleck, G. Botz und M. Pollak (I. Suchy) R 34/1-2, 94f.

Paul Pollak

Das Konzentrationslager Urbisaglia (Macerata)

P 22/3, 36-39

D 22/3, 35; F 22/3, 37

Stefan Pollatschek

Was uns moralisch bevorsteht oder Das beruhigte Gewissen des Dr. K. Das siebzehnte und achtzehnte Intermezzo aus dem Roman "Dr. Ascher und seine Väter"

P 16/4, 13-19

G. Hoffer A 7/2, 1f.; D 7/2, 2; F 7/2, 1; F 16/4, 15; K. Kaiser A 21/2, 33f.; F (Cover „Dr. Ascher und seine Väter“) 21/2, 34

Friedrich Polleroß: Buchzugänge 35/4, 60f.

Evelyne Polt-Heinzl: Zeitlos. Neun Porträts (Ch. Puschak) R 23/4, 48

Evelyne Polt-Heinzl/Erich Hackl (Hg.): Im Kältefieber. Februargeschichten 1934 (Th. Hazod) R 32/2-3, 83f.

Brunhilde Pomsel/Th.D. Hansen: Ein deutsches Leben. Was uns die Geschichte von Goebbels Sekretärin für die Gegenwart lehrt (M. Krist) R 34/1-2, 92f.

Lisl Ponger

Photogramm, 2002

F 19/2, 1

Photogramm

F 19/2, 21

Mexikoplatz bei Nacht

F 19/2, 22

Mexikoplatz bei Nacht

F 19/2, 23

Photogramm

F 19/2, 27

Reichsbrücke heute

F 19/2, 34

Mexikoplatz

F 19/2, 37

Photogramm
F 19/2, 51
Photogramm
F 19/2, 53
Mexikoplatz bei Nacht
F 19/2, 58
Photogramm
F 19/2, 59
Mexikoplatz bei Nacht
F 19/2, 61
D 19/2, 24

Elena Poniatowska: Tinissima. Der Lebensroman der Tina Modotti (V. Vertlib) R 13/4, 34

Gudrun Ponn-Lettner

Josef Thoraks „Paracelsus“ im Kontext der NS-Gesundheitspolitik
A 33/4, 51-53
(Kurzbiographie) 33/4, 52

Josef Popper-Lynkeus: B. Frei P 34/1-2, 56-60

Judith Pór-Kalbeck (Hg.): Florian Kalbeck: Das Basler Träumebuch. Gedichte, Geschichten, Marionetten und Karikaturen 1939-1945 (M. Chobot) R 16/1, 48f.; J.P.-K. (Hg. und Geleitwort): Florian Kalbeck: Wo ich flüchtig gewesen bin. Ein Wien-Buch. Aus dem literarischen Nachlaß (E. Kolovic) R 19/1, 85

Alessandro Portelli (Hg.): ribelle e mai domata. canti e racconti di antifascismo e resistenza. Con Antonio Parisella (H.G. Czapla) R 35/4, 57

Gertraude Portisch: Der liebe Gott und die Großmama (K.K.) R 24/4, 46

Otto Adolf Posamentier/Gerhard Hammerschmied/Alexandra Link: K.K. Buchzugänge 29/4, 50

Herbert Posch

Das zerrissene Doktordiplom Fritz Brügels im Archiv der Universität Wien
F 28/4, 26

Herbert Posch/Sabine Lichtenberger

„... ein Vorbild geistiger und menschlicher Integrität“. Fritz

Brügels Protest gegen antidemokratische, antisemitische und
deutschnationale Tendenzen an der Universität Wien 1931
A 28/4, 27-33

*Herbert Posch/Markus Stumpf/Oliver Rathkolb (Hg.): Guido Adlers
Erbe. Restitution und Erinnerung an der Universität Wien (E.
Adunka) R 34/4, 73*

*Hans H. Pöschko (Hg.): Susan Cernyak-Spatz: „Ich wollte leben...“
Theresienstadt, Auschwitz-Birkenau und Ravensbrück. Drei Stationen
meines Lebens. Aus dem Amerikanischen von Dirk Brinkmann unter
Mitwirkung von Renate Overbeck (M. Krist) R 26/1-2, 68*

Johanna Post

Zeichnung zu Theodor Kramers Gedicht "Lied bei Herbstregen"
Z 13/3, 1

*Annemarie Post-Martens (Hg.): René Schickele: Die blauen Hefte.
Edition und Kommentar (Th. Meier-Ewert) R 20/3, 79*

Marina Postojewa/Doris Haubner

Alla Seljanowa: Das Teufelskarusell
Ü 14/4, 30-34

Katharina Prager

Nicole Nottelmann über Greta Garbo und Salka Viertel
R 29/3, 58-60
*K.P.: „Ich bin nicht gone Hollywood!“. Salka
Viertel – ein Leben in Theater und Film. Mit Vorworten von Hilde
Haider-Pregler und Wolfgang Glück (K.K.) R 24/1-2, 65*

Katharina Prager/Irene Messinger

Doing Gender in Exile. Jahrestagung der Österreichischen
Gesellschaft für Exilforschung, Wien, 18.-20.10.2017
D 34/4, 68f.

Katharina Prager/Wolfgang Straub (Hg.): Buchzugänge 35/1-2, 97

Barbara Prammer

Es gilt das gesprochene Wort
P 24/4, 4f.
Die Verantwortung wahrnehmen. Begrüßungsworte anlässlich 25 Jahre
Theodor Kramer Gesellschaft, 24. September 2009
P 26/3-4, 10f.
Geschichte verpflichtet. Auszüge aus der Rede im Gedenken an die

Opfer des Nationalsozialismus, 5. Mai 2014

P 31/1, 9f.

W. Fried F 24/4, 4; W. Fried F (mit K. Müller, R. Welsh, S. Bolbecher) 26/3-4, 10; M. Ranz F (mit S. Bolbecher) 29/1-2, 15; K. Müller P 31/2-3, 2

Marco Pranjic

„Guernica“

Z 25/3-4, 81

Donald A. Prater: H.J. Gerlach A 18/4, 6; H.J. Gerlach F 18/4, 6

Anna-Lülja Praun

Einladungskarte zu einem Sezessionsfest im Jahr 1930

Z 16/4, 34

F (mit H. Eichholzer in der Musikgruppe) 16/4, 35

Christina Prauss/York-Egbert König/Renate Tobies: Margarete Kahn und Klara Löbenstein. Mathematikerinnen – Studienrätinnen – Freundinnen (Ch. Puschak) R 29/1-2, 75

Lois Pregartbauer

Umschlag des ersten Heftes der Zeitschrift Plan

Z 16/4, 32

Der Trommler

Z 16/4, 32

Sabine Prem

Kein Haus, keine Heimat: Anna Krommer

A 11/4, 10-13

S.P. (Hg.): Anna Krommer: Staub von Städten. Ausgewählte Gedichte (H. Kuhner) R 13/3, 47

Alexander Prenninger

Das janusköpfige Lachen des Karl Farkas (M.G. Patka/A. Stalzer)

R 20/1, 85f.

Josef Martin Prestler

Fünfmal Weihnachten

P 24/3, 22f.

H. Halbrainer A 24/3, 18-22; F (Buchumschlag) 24/3, 19; Buchzugänge 27/4, 63; J.M.P.: Im Schatten des Hochschwab. Skizzen aus dem steirischen Widerstand. Hg. von H. Halbrainer und K. Wimpler (H. Belndorfer) R 28/1-2, 70-72

Norbert Prettenthaler

Das Wachsen eines Films: "Das goldene Dorf"

A 14/1, 52f.

N.P.: *Die goldene Stadt. Dokumentarfilm (K. Kaiser)* R 15/3, 47

Maria Prieler-Woldan

„Der verbotene Umgang erfolgte bei Etzer nicht aus politischen Gründen...“ Überlegungen zu weiblichem Widerstand und Opferfürsorge

A 35/4, 21-26

Eva Priester: *F (Buchcover "Aus Krieg und Nachkrieg")* 12/3, 3

Klaus Pringsheim jr. (mit Victor Boesen): *Wer zum Teufel sind Sie?*

(E.A.) R 16/1, 46f.; *Berichtigung* 16/2, 72

Andreas Pritzker

Mein antisemitischer Sommer 2014

P 32/1, 23f.

Küttigen (Schweiz), 14.12.2014

B 32/1, 65f.

„Privatzeug 1856 bis 2012. Versuch einer Spurensuche“ (R. Bressler)

R 35/1-2, 91

Küttigen (Aargau), 13. Juni 2018

B 35/3, 74

A.P.: *Allenthalben Lug und Trug. Roman (K.K.)* R 28/1-2, 72f.;

(*Kurzbiographie*) 32/1, 24

Marthi Pritzker-Ehrlich: *Gestörte Bürgerlichkeit. Zeugnisse einer jüdisch-christlichen Familie in Briefen, Dokumenten und Bildern. Mit einem Vorwort von Heiko Haumann. Band 1, 1802-1937. Band 2, 1938-1948 (E. Adunka)* R 27/1-2, 85

Erwin Pröll

Grußworte zur Festveranstaltung der Theodor Kramer Gesellschaft,

29. Mai 1994

P 11/2, 39

Grußbotschaft zur Verleihung des Theodor Kramer Preises

P 18/2, 16

Grußbotschaft zur Verleihung des 14. Theodor Kramer Preises

P 32/1, 15

Fritz Propst: *Abschied am Westbahnhof. Young Austria. Ein Heldenepos vertriebener Kinder. Eine autobiographische Erzählung (E.A.)* R 28/1-2, 73

Martin Propst

Wien, 6.1.2015

B 32/1, 66

Heidelinde Prüger: Buchzugänge 21/3-4, 91

Ursula Prutsch

Kolloquium "Auswanderung aus Österreich" 25./26. Oktober 1996 im
Literaturhaus Wien

A/D 13/4, 31f.

Die Alpenkatakombe" Die Exilstation Schweiz aus der Sicht von Dana
Roda Becher, Ulrich Becher und Alexander Roda Roda

A 14/1, 38-42

Dem "rasenden Reporter" auf der Spur (M.G. Patka)

R 14/2, 37

Heinrich Eduard Jacob (H.J. Gerlach)

R 14/4, 59

"Warum uns Geschichte `angeht" (G. Lerner)

R 15/3, 50

Hermann Mathias Görgens Fluchtjahre in Österreich 1935-1938. Aperçu
zum antinationalsozialistischen Widerstand katholisch-konservativer
Immigranten in Österreich

A 16/2, 29-34

Mexiko als Fluchtpunkt deutschsprachiger Schriftsteller (M.G.
Patka)

R 17/1, 57

Zwischen Assimilation und Bekenntnis zum Ostjudentum. Joseph Roths
literarische Auseinandersetzung mit dem Antisemitismus (K. Ochse)

R 18/4, 63

"Marginal men" und ihre Karrieren: Österreichische Hochschullehrer
in der Emigration (J. Feichtinger)

R 19/2, 78f.

"Schweden - die große Lehre": das nordeuropäische Aufnahmeland für
österreichische Flüchtlinge (Th. Kiem)

R 19/3, 60f.

Leo Spitzers Beitrag zur Rekonstruktion der österreichischen
Emigration in Bolivien

R 19/4, 70f.

Literatur zwischen Fiktion und Faktischem: Egon Erwin Kisch im
mexikanischen Exil (K. Ceballos Betancur)

R 20/3, 73

Rückzug und Rampenlicht - Leopold von Andrian und Paul Frischauer
im brasilianischen Exil

A 30/3-4, 42-45

(Kurzbiographie) 30/3-4, 44

Ursula Prutsch/Klaus Zeyringer

Zäsuren mit Folgen

Der österreichische Schriftsteller Paul Frischauer

A 13/1, 19-26

U.P./K.Z.: Die Welten des Paul Frischauer (K. Kaiser) R 14/3, 48

Elisabeth Pucher

Bruno Jassenskiij 1901 - 1941

A 14/4, 46

Bruno Jassenskiij: Die Nase

Ü 14/4, 35-45

Siegfried J. Pucher: "...in der Bewegung führend tätig". Odilo Globocnik - Kämpfer für den "Anschluß", Vollstrecker des Holocaust (M. Chobot) R 15/2, 55

Klaus Pumberger

„Wie viel ich noch lernen muss“. Wendepunkte im Leben des Wiener Spanien- und Widerstandskämpfers Ludwig Beer

A 33/1-2, 36-40

(Kurzbiographie) 33/1-2, 40

Friedrich Punt

Zwei Spruchgedichte

G 18/3, 13

Ch. Riccabona/A. Unterkircher A 18/3, 9-13; F (1939) 18/3, 10

Christiana Puschak

"Immer horch ich, ob niemand mich ruft". Paula Ludwig 1900-1974 (H. Helwig)

R 20/4, 67

Selma Meerbaum-Eisinger 1924-1942

A 21/2, 54f.

Bekannt, verkannt und beinahe vergessen - Leben und Werk Mascha Kalékos

A 22/3, 21-23

Versöhnung statt Vergeben. „Edith Foster“

R 22/4-23/1, 88f.

Sigmund Freud und die Frauen seiner Familie (L. Freud-Marle, S. Freud, A. Freud-Bernays, G. Gödde, B. Lahan/U. Mahler, L. Salber, M. Krüll)

R 23/2-3, 89f.

Wider das Vergessen schreibender Frauen (E. Polt-Heinzl)

R 23/4, 48

Widerstand leisten als Lebensthema. Die österreichische
 Psychoanalytikerin Erika Danneberg (1922 - 2007)
 A 24/3, 43f.
 Frauen im Exil - neue Forschungen (I. Hansen-Schaberg/S. Hilzinger/
 A. Feustel/G. Knapp und I. Hansen-Schaberg/M. Kublitz-Kramer/O.
 Niethammer/R. Wall)
 D/R 25/3-4, 83f.
 Der Exilant Benno Weiser Varon und sein Roman „Ich war Europäer“
 R 26/1-2, 65
 Fluchtpunkt Korèula. Dinah Nelken (16.5. 1900 - 14.1. 1989)
 A 26/3-4, 39f.
 Die „Künstlerkolonie“ im November 2009
 F 26/3-4, 39
 Grabstein von Dinah Nelken
 F 26/3-4, 40
 „Alles ist Jazz“ - Lili Grüns Debütroman (A. Heimberg)
 R 26/3-4, 62f.
 Erinnerung an die Tänzerin Tatjana Barbakoff
 D 27/1-2, 72f.
 Briefe Erich Frieds (V. Kaukoreit)
 R 27/1-2, 77f.
 Psychoanalyse und Revolution
 A 27/3, 40f.
 Hazel Rosenstrauchs Essayband „Juden Narren Deutsche“
 R 27/4, 61f.
 „Sie, junge Frau, ¿ gehören ins Gefängnis“, Wien, ca. 1955 (E.
 Kollisch)
 R 27/4, 62
 Franzi Ascher-Nash - ein Porträt
 A 28/1-2, 32f.
 Else Lasker-Schüler - Poetin ihrer Bilder, Zeichnerin ihrer
 Gedichte (R. Dick)
 R 28/1-2, 73f.
 Wegbereiterinnen der Psychologie (S. Volkmann-Raue/H.E. Lück)
 R 28/3, 62
 Natalia Ginzburg (1916 - 1991) - Stimme und Gewissen Italiens
 A 28/4, 8f.
 Eva Besnyö - begnadete Fotografin und politisch engagierte
 Zeitgenossin
 D 29/1-2, 71
 Zwei Wege ein Ziel (G. Hoffer/J. Hübner, E. Adunka/K. Kaiser)
 R 29/1-2, 75
 Leidenschaft für Zahlen (Y.-E. König/Ch. Prauss/R. Tobies, M. Kahn,
 K. Löbenstein
 R 29/1-2, 75

Ruth Liepmans erzählte Erinnerungen - „ein Plädoyer für die Solidarität unter den Menschen“
 R 29/3, 62
 Verkannt und beinahe vergessen (V. Hofeneder)
 R 31/4, 74
 Germaine Tillion. Ein Leben zwischen Résistance und Ethnologie (G. Tillion)
 R 32/4, 73f.
 „... bis der Mensch zu Liebe gereift“. Edith Jacobson (1897 - 1978)
 A 33/1-2, 9f.
 Gedenktafel für Edith Jacobson, Berlin
 F 33/1-2, 9
 Ihrer Zeit weit voraus: Milena Jesenská
 A 33/4, 5f.
 Bekenntnis zur Verantwortung des Künstlers. Adrienne Thomás autobiographisches Schreiben
 A 34/4, 37-39
 Chronistin der Weimarer Republik: Garbrielle Tergit (E.-V. Kotowski)
 R 35/3, 64
 Maria Austria - ein Leben für die Fotografie
 A 35/4, 47

Christiana Puschak/Jürgen Krämer: „Ein Herzstück blieb in Prag zurück. In Amerika leb ich auf Reisen“ - ein Lebensbild. Die Dichterin Gertrude Urzidil (1898 - 1977) zwischen Prag und New York (E. Adunka) R 34/1-2, 95

Hansjörg Quaderer/Ursin Jud/Klaus Biedermann/Peter Kamber/Pius Heeb/Norbert Haas: Die Erstveröffentlichung des Rosenbaum-Plädoyers. Die Verbrechen an den Rotter in Lichtenstein 1933 (S. Alge) A/R 21/3-4, 22f.

Helmut Qualtinger: D 20/2, 87; F (Rollenbild Knieriem) 20/2, 87; A. Klaffenböck A 21/1, 22-29; Löckel F (Rollenbild „Burgtheaterdirektor“ in Jura Soyfers „Broadway-Melodie 1492“) 21/1, 23; F 21/1, 27

Robert Quintilla: Ein Gallier in Danubien. Erfahrungen eines Zwangsarbeiters unter dem NS-Regime. Aus dem Französischen von Jürgen Strasser (K.K.) R 24/1-2, 66

Jhitzhak Rabin: D. Rubinger F (in der Altstadt von Jerusalem am 7. Juni 1967, mit U. Narkiss, M. Dayan, R. Seewi, Ch. Herzog, E. Roth) 19/1, 66

Lea Rabin: *S. Arnon* P 12/4, 36

Doron Rabinovici

Anmerkungen eines eingesprungenen Lesers. 15 Jahre "Mit der Ziehharmonika"

P 15/1, 3f.

Beitrag zum: Kolloquium "Antisemitismus und österreichische Literatur"

I 17/1, 21

Dankesrede anlässlich der Verleihung des Jean Améry-Preises 2002

P 20/3, 59-61

Peter Kreisky (1944 - 2010). Rede bei der Trauerfeier am 18. Jänner 2011

P 27/4, 5f.

(Kurzbiographie) 15/1, 4; D.R.: *Instanzen der Ohnmacht*. Wien 1938-1945. *Der Weg zum Judenrat* (B. Kuschey) R 18/1, 76f.; G. Scheit P 20/3, 61-64

Doron Rabinovici/Konstantin Kaiser

"Österreich an sich" - ein kleiner Disput mit versöhnlichem Ausgang
B/P 18/2, 77-80

Julya Rabinowich: *F* 21/1, 65; J.R.: *Spaltkopf* (E. Schmidt) R 26/1-2, 64; J.R.: *Krötenliebe* (I.R. Kolck-Thudt) R 33/3, 55f.; J.R.: *Dazwischen: Ich* (T. Brandt) 34/1-2, 96f.

Alfred Rabofsky: *F* (Jugendgruppe „Blau-Weiß“, u.a. mit G. Berg, I. Duhl) 25/1-2, 44

Alja Rachmanowa (Ps. von Galina von Hoyer)

Miklós Radnóti: *L. Kühschelm* A 6/1, 1-4; *F* 6/1, 1

Ljiljana Radonic: *Die friedfertige Antisemitin? Kritische Theorie über Geschlechterverhältnis und Antisemitismus* (R. Göllner) R 22/1-2, 85f.

Joana (Asia) Radzyner

Flucht, Exil und Neubeginn aus der Perspektive von Frauen. Gespräch der Betroffenen (Joana Radzyner, Rosa Emilia Cortés-Aravena, Hannah Fischer, Nadjat Hamdi, Nina Kusturica, Maria Dorothea Simon, Johanna Taussig)

I 29/1-2, 59-65

„Die gelbe Angst“. Eine Vergegenwärtigung

P 35/1-2, 5

R. Handl F (mit R.E. Cortés-Aravena, N. Hamdi, H. Fischer, M.D. Simon, J. Tausig, N. Kusturica) 29/1-2, 63

Joana (Asia) Radzyner/Konstantin Kaiser

Tamar Radzyner: Nachts. Gedichte

Ü 30/2, 20f.

Tamar Radzyner

Meine Mutter lebte durch meine Haut...

G 20/2, 62-64

Zeichnung

Z 20/2, 63

Die Osterabende

P 21/3-4, 39-41

Nachts. Gedichte (Ü: J.(A.) Radzyner/K. Kaiser)

G 30/2, 20f.

Gedichte

G 30/2, 22

Zeichnung

Z 35/1-2, 5

K. Kaiser A 20/2, 58-62; F 20/2, 60; Berichtigung 20/3, 79f.; F

30/2, 22; J. Radzyner P 35/1-2, 5

Maren Rahmann

Spiel Traum Clown

G 32/4, 53f.

H.M. Höfinger F (mit R. Görnet) 30/3-4, 6; (Kurzbiographie) 32/4, 54

Maren Rahmann/Rudi Görnet: Jura Soyfer. Lieder von der Erde und von den Menschen. CD (R. Wall) R 31/2-3, 81

Hans Raimund: K. Kaiser A/R 8/3, 4f.; H.R.: Das Raue in mir. Aufsätze zur Literatur und Autobiografisches 1981 - 2001 (K. Kaiser) R 19/3, 61; D 23/2-3, 68

Katja Rainer

Darüber hin/weg und nach vorne - eine Kindheit in Wien. Vier Vignetten

P 25/1-2, 30f.

Knospe der Verwirrung, Blüte der Verwunderung. Einführung zur Lesung von Veronika Seyr aus dem Buch „Forellenschlachten“

P 32/1, 66

W. Fried F 25/1-2, 31; (Kurzbiographie) 25/1-2, 31

Dragica Rajcic

Hunderttausend Kilometer

G 21/1, 35

(Kurzbiographie) 21/1, 35

Bettina Ramp/Christian Ehetreiber/Heimo Halbrainer (Hg.): Der Koffer der Adele Kurzweil. Auf den Spuren einer Grazer jüdischen Familie in der Emigration (K. Scheuer-Weyl) R 19/1, 80f.

Roland Ranach/Bruno Gitterle: Buchzugänge 29/1-2, 79

Mike Ranz

9dlinger und die geringfügig Beschäftigten

F 29/1-2, 14

Siglinde Bolbecher und Barbara Prammer

F 29/1-2, 15

Monika Rappenecker/Ariane Huml (Hg.): Jüdische Intellektuelle im 20. Jahrhundert (H. Blitzer) R 22/4-23/1, 86f.

Josef Rasborscheg: F (mit K. Huetz in britischer Uniform) 20/4, 19

Hermann Rasche

Exil in Irland

D 21/2, 59

Martin Raschke: N. Weiß A 10/2, 12f.; W. Kirsten B 10/3, 32; F 10/2, 13

Susanne Rasser

Nichts

P 16/1, 13f.

(Kurzbiographie) 16/1, 14

François Rastier/Gaëtan Pégny

Bezeugen und Übersetzen: Über Odysseus in Auschwitz. Ein Gespräch über Primo Levi

I 34/4, 43-51

(Kurzbiographie) 34/4, 49f.

Ari Rath: Auf dem Weg zum Frieden. Artikel und Essays aus fünf Jahrzehnten (E.A.) R 23/4, 44; Buchzugänge 30/1, 65

Gisela Rathert und Christian Schüller (Hg.): Leon Guz: Also wir

leben noch. Tagebuch aus dem Versteck 1943-44 (K. Kaiser) R 18/4, 65

Oliver Rathkolb: Die paradoxe Republik. Österreich 1945 bis 2015. (K. Kaiser) R 32/2-3, 81f.

Oliver Rathkolb/Clemens Hellsberg (Hg.): Fritz Kreisler. Trotz des Tosens der Kanone. Frontbericht eines Virtuosen (S. Alge) R 32/2-3, 90f.

Oliver Rathkolb/Markus Stumpf/Herbert Posch (Hg.): Guido Adlers Erbe. Restitution und Erinnerung an der Universität Wien (E. Adunka) R 34/4, 73

Georg Rauchinger

Der Turnlehrer. Auszug aus dem Roman "Der Eindringling"

P 16/1, 9-11

F (1947) 16/1, 11; R. Göllner/G. Scheit (Biographie) 16/1, 11f.; R. Göllner A 17/3, 7; D 17/4, 5; R. Göllner A 18/2, 11-14

Heinrich Rauchinger

Bildnis Mme. Mizuko Araki

Z 17/3, 7

(Kurzbiographie) 17/3, 7; A. d'Auzers/R. Göllner A 17/4-5; F ("Verzeichnis über das Vermögen von Juden") 17/4, 5

Katharina Rauschenbach/Ronny Loewy (Hg.): „Der letzte der Ungerechten“. Der „Judenälteste“ Benjamin Marmelstein in Filmen 1942-1975 (E. Adunka) R 31/4, 76

Melech Rawitsch

Wieder Juden in Wien. Dienstag, 22. Jänner 1957. Dritter und letzter Wiener Brief

P 23/2-3, 24f.

„Das andere Deutschland“

P 28/4, 38f.

M.R.: Aus dem Geschichtenbuch meines Lebens. Aus dem Jiddischen übersetzt und hg. v. A. Eidherr (E. Adunka) R 14/3, 50; (Kurzbiographie) 23/2-3, 25

Gerda Rech: S. Frank F (mit O. Tausig) 28/4, 56

Hilde Recher/Angelika Wittlich (Hg.): Alexander Granach: Du mein liebes Stück Heimat. Briefe an Lotte Lieven aus dem Exil (E.A.) R 27/3, 54f.

Bernard Reder

Z 14/2, 16

Liselotte Reger-Jacob

„Die Zeiten ändern sich...“

G 28/3, 24

(Kurzbiographie) 28/3, 24

Herta Reich: H. Gruber A 27/1-2, 50-53; F (mit R. Reich) 27/1-2, 53; (Kurzbiographie) 27/1-2, 53; H. Gruber P 29/1-2, 28; H.R.: Zwei Tage Zeit. Die Flucht einer Mürzzuschlager Jüdin 1938-1944 R 31/2, 62f. (K. Wimmeler)

Maximilian und Emilie Reich: Zweier Zeugen Mund. Verschollene Manuskripte aus 1938. Wien - Dachau - Buchenwald. Hg. von H. Mandl. Mit einem Aufsatz von Wolfgang Neugebauer über den ersten Österreichertransport ins KZ Dachau (G. Baumgartner) R 24/3, 49; Buchzugänge 30/3-4, 86

Richard Reich: F 23/4, 39

Romek Reich: F (mit H. Reich) 27/1-2, 53

Elisabeth Reichart

Ohnmacht

P 19/4, 51f.

R. Schindel P 11/2, 3f.; (Biobibliographie) 11/2, 3f.; F 11/2, 3; (Kurzbiographie) 19/4, 52

Hans Reichenfeld

Kondolenzschreiben - Siglinde Bolbecher

B 30/1, 65f.

L. Laher D 27/1-2, 3; H.R.: Bewegtes Exil. Erinnerungen an eine ungewisse Zukunft. Vorwort von Ludwig Laher. Aus dem Englischen von Katharina und Ludwig Laher (E.A.) R 28/4, 66

Thomas Reichert

Die Zeitschrift "Im Gespräch", herausgegeben von der Martin Buber-Gesellschaft

A 18/4, 58

Otto Reichmann

Zwölf Jahre in China

A 18/1, 35-37

F 18/1, 35

Barbara Reid

"... when something happens ..." (M. Grossberg)
P 17/4, 45f.

Monika Reif

Wer ein Schiff bauen will (R. Streibel)
R 20/3, 80

Peter Reif-Spirek/Annette Leo (Hg.): Vielstimmiges Schweigen. Neue Studien zum DDR-Antifaschismus (Th. Meier-Ewert) R 19/3, 59f.
P.R.-Sp./A.L. (Hg.): Helden, Täter und Verräter (Th. Meier-Ewert) R 19/3, 59f.

Johann Joseph von Reilly

Die Landschaft der Welt (Kupferstich)
F 17/2, 19

Esther Reiman-Sebba: Öhner F (Gedenktafelenthüllung für A. Unger am 19.3. 1997, mit H. Planat, B. Denscher, B. Golan, K. Kaiser, H. Exenberger) 19/2, 57

Kurt Rein

Czernowitz
A 17/2, 20-22
(Kurzbiographie) 17/2, 22

Lenka Reinerová

Was immer ich über Mexiko höre, berührt mich
A 15/1, 11f.
Stellungnahme von Lenka Reinerová (M. Marková)
K 15/1, 40
L.R.: Das Traumcafé einer Pragerin (S. Bolbecher) R 13/2, 12f.; M. Marková K 15/1, 40; F 12/4, 16; R. Hemetsberger A 34/4, 51-54

Arno Reinfrank

London, 20.10. 1994
B 11/3, 44
London, 10.1. 1995
B 11/4, 39
Was Marx die "Judenfrage" nannte
G 13/2, 14
Von Kowno über Brooklyn nach Madrid
P 14/2, 15f.

Modernes Antiquariat

G 14/2, 16

Hasensprung

G 14/2, 16

Petitionsgebete

G 14/2, 16

London, 11.2. 1998

B 15/1, 67

Ehrung und Ablehnung in einem: Hermann Sinsheimer in trüber Gesellschaft

A 15/2, 45

Das Dilemma der Rückkehr

K 15/2, 47

Kinderarmee

G 16/1, 8

Richtig muß man den Urtext lesen! - Harry Zohn auf einem PEN-Abend im Jüdischen Museum

D 16/2, 66

Fensterlgucken? Begegnungsort? Manifest? Besuch im jüdischen Museum Wien

A 16/3, 28f.

Irene Spiegel: Die Milchration

Ü 17/1, 31-34

Stehaufmänner

G 17/1, 40

Mit dem Wischlappen durch die Exilgeschichte (G. Stern)

R 17/1, 58

Humorlose Komödien? Rechtsextremismus in Berlin (B. Holthusen, M. Jänecke)

R 17/2, 73

Tagebuch in Wien, ein paar Stellen

P 17/4, 9

Pappeln, die Donau gereiht

G 18/1, 10

Zu Sabine Kebirs Helene Weigel-Biographie

B 18/1, 83

(Kurzbiographie) 16/3, 29; S. Bolbecher/K. Kaiser D 18/3, 3; K. Kaiser P 18/4, 5; F 18/4, 5; D 22/4-23/1, 83; K.K. R 26/3-4, 64; R. Baerwind Z 26/3-4, 64; Buchzugänge 28/1-2, 75

Max Reinharz

Peter Masters Buch "87 Elitesoldaten im Kampf gegen Hitler"

R 18/3, 78

Berichtigung 18/4, 71

Daniela Reinhold (Hg.): Von Berlin nach Los Angeles. Die Musikwissenschaftlerin Anneliese Landau (E. Adunka) R 35/3, 65f.

Alexandra Reininghaus (Hg.): Recollecting. Raub und Restitution (E.A.) R 26/1-2, 74

Christoph Reinprecht

Worte für Hazel Rosenstrauch
P 32/4, 23f.
(Kurzbiographie) 32/4, 24

Elisabeth Reis/Christof Habres: Jüdisches Burgenland. Entdeckungsreisen (E.A.) R 29/3, 65

Katharina Reisinger: M. Wieninger A 26/1-2, 24f.; R. Reisinger F 26/1-2, 25

Rudolf Reisinger

Katharina Reisinger
F 26/1-2, 25

Andrea Reiter

60 Jahre Exil-PEN - die Veranstaltung in Wien, 27./28. Mai 1994
K 11/2, 17f.
Exilliteraturforschung in Großbritannien
D 12/1, 38f.
Ruth Beckermann und die jüdische Nachkriegsgeneration in Österreich
A 14/4, 19-24
"Wovon hat man geträumt?" Auszug aus einem Interview mit R. Beckermann
I 14/4, 19-23
Die Rückkehr der Diaspora (Y.M. Bodemann)
R 26/3-4, 74
Jüdische Autobiographie im 20. Jahrhundert (M. Malo)
R 27/3, 54

Franz Richard Reiter

Iakovos Kambanelliś "Die Freiheit kam im Mai"
A/R 30/2, 9
F.R.R. (Hg.): Wer war Viktor Matejka? (K. Kaiser) R 11/3, 17f.;
F.R.R. (Hg.): Franz Danimann: Flüsterwitze und Spottgedichte unterm Hakenkreuz (S. Bolbecher) R 20/1, 87f. F.R.R. (Hg.): Franz Theodor Csokor: Auch heute noch nicht an Land. Briefe und Gedichte aus dem Exil (P.-H. Kucher) R 20/4, 20f.; F.R.R. (Hg.): Hermann Langbein: Die Stärkeren. Ein Bericht aus Auschwitz und anderen

Konzentrationslagern (S. Bolbecher) R 26/3-4, 79

Margit Reiter: (Kurzbiographie) 18/1, 45

Margit Reiter/Helga Embacher

Schmelztiegel Shanghai? - Begegnungen mit dem "Fremden"

A 18/1, 40-45

Martin Reiterer (Hg.): Dossier Comicland. In: Literatur und Kritik
Nr. 525-526, S. 21-84 (K. Kaiser) R 35/3, 65

Franz Remmel: Die Roma Rumäniens - Volk ohne Hinterland.
Redaktionell bearbeitet und mit einem Nachwort versehen von Renata
M. Erich (C. Cordon) R 17/4, 56

Emil Rennert/Shani Bar On: Fast schon ein Ritual. Almost like a
Ritual. Gaby Glückseligs Stammtisch der Emigranten in New York R
32/2-3, 32 (E. Adunka)

Erwin Rennert

Gedichte

G 24/3, 39f.

Gedichte

G 26/1-2, 26

E.R.: Der Welt in die Quere. Lebenserinnerungen 1926-1947 (U.
Seeber) R 17/4, 52; (Kurzbiographie) 24/3, 40; A. Douer F 24/3, 40;
(Kurzbiographie) 26/1-2, 26

Klemens Renoldner

Sie waren nicht ohne Namen. Fred Wanders Emigrations-Roman

A 9/1, 4-6

Alain Resnais: Th. Meier-Ewert A 20/2, 7-9

Leo Reuss: G. Hoffer A 8/1, 19f.; F ('Kaspar Brandhofer' als Herr
von Dorsday) 8/1, 19

Ruth Rewald: D. Hessmann A 18/4, 34-38

Emil Alphons Rheinhardt

Aus den Tagebüchern. Zusammengestellt und kommentiert von M. Krist
P 19/3, 21-24

M. Krist A 19/3, 15-21; F 19/3, 17 E.A.R.: Tagebuch aus den Jahren
1943/44 geschrieben in den Gefängnissen der Gestapo in Menton,
Nizza und Les Baumettes (Marseille) Hg. von Martin Krist (B. Blum)

R 20/2, 83; D. Lassaigue A 20/3, 84-86; M. Krist A 20/3, 86; M. Krist A 22/3, 14-19; F (mit E. von Behr u.a.) 22/2, 15;

Christine Riccabona/Anton Unterkirchner

Friedrich Punt - "Zuflucht im Wortgehäuse 1941-1943". NS-Widerstandsgedichte aus dem Nachlaß
A 18/3, 9-13

Stephen Richardson/Donal McLaughlin

Stella Rotenberg: Requiem
Ü 21/2, 5

Annette Richter

(Auszüge aus "Black Out")
A 5/4, 2, 7
S. Bolbecher A 5/4, 2

Lotte Rieder

Robert Schwarz: Der Mann im Sechsvierziger
Ü 21/2, 19f.

Bettina Riedmann: "Ich bin Jude, Österreicher, Deutscher". Judentum in Arthur Schnitzlers Tagebüchern und Briefen (E. Adunka) R 20/2, 83

Felix Rieper/Mollie Brand-Bowen (Hg.): "Laßt mich leben!" Stationen im Leben des Künstlers Arnold Daghani. Aus dem Englischen von F.R. Vorwort von Edward Timms (C. Cordon) R 20/2, 75f.

Rolf Rieß (Hg.): Hans Janowitz: Jazz. Roman (M. Chobot) R 18/4, 66

Hermann Riesenfeld: F (mit V. Jellici, J. Löwy, R. Löwy, M. Riesenfeld) 22/1-2, 38

Martha Riesenfeld: F (mit V. Jellici, J. Löwy, R. Löwy, H. Riesenfeld) 22/1-2, 38

Georg Rigerl

Auf eigenartige Weise unsichtbar
P 35/3, 45f.
(Kurzbiographie) 35/3, 46

Arthur Rimbaud

Schlechtes Blut (Ü: J. Kalmer)
P 33/3, 14f.

Maya Rinderer

Der verrückte Elefant

P 30/3-4, 25f.

Gedichte

G 31/1, 50

Verdrehte Welt

P 31/4, 15-17

Ich war das Mädchen im Zug, das liest und weint (E. Bezdicová)

R 31/4, 74f.

Wie jüdische Kinder Weihnachten feiern

P 32/1, 35-37

Ihre andere Stadt. Erzählung

P 33/3, 37-41

Die Nähe zu Peter oder Paul (P. Henisch)

R 34/3, 70f.

Ein sexistisch-bis-feministischer Roman (I. Diwiak)

R 35/1-2, 92

(Kurzbiographie) 30/3-4, 26; (Kurzbiographie) 31/1, 50;

(Kurzbiographie) 31/4, 17; (Kurzbiographie) 33/3, 41

Piero Rismondo: F (mit F.Th. Csokor, 1952) 27/4, 48

J.M. Ritchie: German Exiles. British Perspectives (M.G. Hall) R 15/2, 54

J.M. Ritchie/Siglinde Bolbecher/Konstantin Kaiser/Donald McLaughlin (Hg.): Zwischenwelt 4 - Literatur und Kultur des Exils in Großbritannien (V. Kaukoreit) R 13/3, 45

Jannis Ritsos: D. Strigl A 6/3, 1-5; (Auswahlbibliographie deutscher Ausgaben) 6/3, 1; F 6/3, 1; D. Strigl A 7/4, 6f.

Ernst Ritter

So hab ich es erlebt

P 18/2, 34-37

(Kurzbiographie) 18/2, 37

Andrés Rivera: E. Hackl P 34/1-2, 11f., F 34/1-2, 11

Diego Rivera: A. Rühle-Gerstel P 25/3-4, 36f.; F (D.R. porträtiert O. Rühle) 25/3-4, 37

Helmut Rizy: Buchzugänge 35/1-2, 97

Ina Roberts

Nach vielen Jahren...

P 26/1-2, 32f.

Über die Grenze

P 26/3-4, 22

M. Loew A 23/4, 11f.; F 23/4, 11; F (Geburtshaus von I.R.) 26/1-2, 32; F 26/1-2, 33; (Kurzbiographie) 26/1-2, 33; (Kurzbiographie) 26/3-4, 21

Richie Robertson: The 'Jewish Question' in German Literature 1749-1939. Emancipation and its Discontents (E. Adunka) R 17/4, 48

Roman Roèek

Mittlerin zwischen den Welten - Anna Lifezis (Lifczis)

A 13/1, 12-17

Florian Kalbeck oder die sanfte Gewalt des Absurden

A 14/1, 43-45

R.R.: *Die neun Leben des Alexander Lernet-Holenia. Eine Biographie.* (D. Strigl) R 16/1, 40f.; R.R.: *Dämonie des Biedermeier: Nikolaus Lenaus Lebenstragödie* (E. Wangermann) A/R 24/3, 35f.

Rita Rockenbauer: Buchzugänge 29/1-2, 79

Dana Roda Becher: U. Prutsch A 14/1, 38-42

Martin Roda Becher

Die Neidinger Episoden von Friedrich Torberg

B 20/2, 86

„Ich lebe in der Apokalypse“. Ulrich Bechers Briefe an die Eltern

P 27/3, 34-39

(Kurzbiographie) 27/3, 39; F (mit D. und U. Becher) 27/3, 39

Alexander Roda-Roda: D. Müller P 12/4, 40; U. Prutsch A 14/1, 38-42

Ana Maria Rodas

DU, fremdgewordenes Land...

G 12/2, 26

Walther Rode: G. Baumgartner A/P 17/1, 26-30; F 17/1, 27; F (W.R.: Gericht über den obersten Gerichtshof, Buchumschlag) 17/1, 29

Gerda Rodel-Neuwirth: St. Keller A 15/2, 42f.; F 15/2, 42

Ruth Roduner-Grüninger

Ein paar Worte über meinen Vater Paul Grüninger

P 12/1, 16f.
Jugenderinnerungen
A 14/1, 7-9
F (1932) 14/1, 7

Ernst Roemer: E. Orlik Z 15/1, 51

Peter Roessler

Zur Theaterarbeit Berthold Viertels (1885 - 1953)
A 2/3, 7-9
Kabarett in Wien (W. Rösler)
A/R 8/2, 12f.
Ferdinand Bruckner. Auf der Suche nach dem Menschen
A 8/3, 12-16
"Und weben der Menschheit einen wärmenden Mantel". Erinnerungen von
Schauspielern und Schauspielerinnen
A 9/2, 15-17
Eine Biographie Karl Parylas (E. Deutsch-Schreiner)
R 10/1, 26
Exiltheater und Exildramatik. Anmerkungen zu einer Tagung
A/R 10/1, 23ff.
Rettung des Geistes und Wiedererstehen aus dem Geist.
Theaterpublizistik vor und nach 1945 (O.M. Fontana)
A 12/2, 25
Jargon der Unterschiedslosigkeit (H. Veigl)
A/R 12/3, 39
"Exiltheater" im Nachkriegsösterreich
Ein Buch über das Neue Theater in der Scala (C.-R. Köper)
A/R 13/1, 44f.
Spaltung der Kultur (F. Kreissler)
P 13/2, 37f.
Varianten der Erinnerung (E. Geschonneck)
R 13/2, 45
Theater des Besonderen
A 14/1, 19-21
Das Zürcher Schauspielhaus
D 14/1, 19-21
Plunder und Kulissenschmus in der Phrase. Motive über Theaterkritik
in der "Dritten Walpurgisnacht" von Karl Kraus
A 15/3, 8-12
Die Max Ophüls-Biographie von Helmut G. Asper
A/R 16/4, 51f.
Ein Briefwechsel zwischen Fritz Lang und Berthold Viertel (H.G.
Asper)
R 18/4, 69

"Etwas Besseres als den Tod". Filmexil in Hollywood (H.G. Asper)
R 19/3, 58f.
Dramaturgisches Inszenieren. Eine Biographie über Leopold Lindtberg
(N. Metzger)
R 19/4, 66f.
Paradigma für die Geschichte des wissenschaftlichen und kulturellen
Lebens in Österreich
P 20/1, 5f.
Über einige Tendenzen gegenwärtigen Theaters zwischen politischer
Pose und ästhetisiertem Konsum
A 20/3, 4-8
Die Erfolge des Hermann Heinz Ortner (J. Danielczyk)
R 20/3, 71
Matinée für Leopold Lindtberg
D 21/1, 71
Theaterexil und Nachkriegszeit - die Rückkehr. Mit einem besonderen
Augenmerk für Berthold Viertel
A 25/1-2, 81-88
Geschichte, Gespräch, Forschung, Erzählung. Über Siglinde Bolbecher
und ihre vier großen Verdienste
P 29/1-2, 14-17
Fritz Hochwälders Spiele der Schuld
A 32/2-3, 33-38
Recherche und Plauderei. Eine Geschichte der Familie Schnitzler (J.
Jacobi)
R 32/4, 71f.
Václav Havel - tschechisches Exiltheater am Burgtheater 1976 bis
1986. Ein Werk im Exil
A 34/3, 19-25
(Kurzbiographie) 12/2, 25; (Kurzbiographie) 20/3, 8;
(Kurzbiographie) 25/1-2, 87; H.M. Höfinger F (mit M. Auer) 30/2,
45; (Kurzbiographie) 32/2-3, 38; Berichtigung 34/4, 74

Peter Roessler/Konstantin Kaiser: Dramaturgie der Demokratie D/R
6/4, 2; K.K./P.R. (Hg. in Zusammenarbeit mit Siglinde Bolbecher):
Berthold Viertel. Die Überwindung des Übermenschen. Exilschriften
(W. Schmidt-Dengler) R 7/3, 15

Peter Roessler/Primus-Heinz Kucher/Karl Müller (Hg.): Konstantin
Kaiser: Ohnmacht und Empörung. Schriften 1982 -2006 (G. Achberger)
R 26/1-2, 77f.

Michael Rohrwasser/Michael Hansel (Hg.): Kalter Krieg in
Österreich. Literatur - Kunst - Kultur (E.A.) R 27/4, 60

Charlotte Rombach: Buchzugänge 28/1-2, 75

Marianne Romisch

Ernst Loewy
F 19/4, 14

Paulo Rónai: H. Muranyi A 30/3-4, 51-53

Josef Roschker

Josef Schleich mit Mitarbeiterin, 1940
F 27/4, 33

Paul Rosdy

Emigration und Film (Ch. Bliss, L. und J. Fleck)
A 18/2, 61-65
Zu M.G. Patkas Artikel über "Feng Shan Ho", ZW Nr. 1/2000
B 18/2, 87
Geheimer Krieg in Shanghai (B. Wasserstein)
R 18/3, 82
Juden in China (R. Malek)
R 19/2, 76f.
"Abschied von Kakanien" (M. Ley)
R 19/3, 55
D 28/4, 9; F (Filmplakat) 28/4, 9; P.R.: Der letzte Jude von
Drohobytsch R 32/1, 51 (S. Alge)

*Willy Rosen: F (am Klavier auf der Bühne des Lagers Westerbork)
20/1, 61; V. Forster A 24/4, 26-31; F 24/4, 26*

Eva Rosenbaum: F (die Wiener Kinder der Villa Emma) 22/3, 46

Artur Rosenberg

Gefangen
P 33/1-2, 44f.
A. Emanuely A 33/1-2, 45f.

Leo Rosenberg

Als Flüchtling in Bengasi
P 22/3, 49-53
D 22/3, 49

*Heinz Rosenfeld: F (mit C. Spira in einem Sketch auf der Bühne des
Lagers Westerbork) 20/1, 59; F (mit C. Spira) 20/2, 22*

Elisabeth Rosenfelder

„Unverloren“ von Margit Bartfeld-Feller
R 23/2-3, 88

Moses Rosenkranz: *Kindheit. Fragmente einer Autobiographie* (M. Pollack) R 19/4, 26; H.J. Gerlach A 20/2, 16-18; M. Huff F 20/2, 17

Abraham Jakob Rosenstrauch: *H. Rosenstrauch* P 19/3, 4-6; F 19/3, 4

Edith Rosenstrauch: *F* (mit W. Grab, E. Wangermann) 18/1, 9; D 19/3, 14

Hazel Rosenstrauch

Geburtstagsgeschenk für das jüdische Museum in Berlin

A 18/4, 54

Flüchtlingskulturen

A 19/1, 76

Mein neuer Großvater

P 19/3, 4-6

Idyllischer Blick auf die Wiese in der Nähe der Sava, auf der vom 12. bis 25.10.1941 1.051 Menschen ermordet wurden

F 19/3, 5

Stillgelegte Mühle in Šabac, die den jüdischen Flüchtlingen als Unterkunft diente

F 19/3, 5

Ein Brief an den Nationalfonds und eine Antwort. Oder: Urteilen sie selbst

B 20/3, 10f.

Fühlmal für die ermordeten Juden

B 22/3, 90

„... manchmal habe ich mit meinen Eltern gehadert, weil sie zurückgegangen sind.“

P 25/1-2, 32f.

Das Wunder von Moghilev (S. Jägendorf, A. Hirt-Manheimer)

R 27/1-2, 88f.

Berlin, 10. September 2014

B 31/4, 77

Ein Preis für Schreiben über Menschen in Exil und Widerstand

P 32/4, 22f.

Thema Ambivalenz. Gedanken über Rückkehr

P 32/4, 24-26

Unjüdische Juden

P 32/4, 26-28

(Kurzbiographie) 25/1-2, 33; W. Fried F (mit S. Bolbecher und M. Friedmann) 25/1-2, 33; H.R.: *Juden Narren Deutsche* (Ch. Puschak) R 27/4, 60f.; D 29/1-2, 5; G. Matzner-Holzer P 32/4, 19-22; H.M.

Höfing^{er} F (mit G.Matzner-Holzer) 32/4, 19; D 32/4, 21; H.M.
Höfing^{er} F (mit K. Müller) 32/4, 21; Ch. Reinprecht P 32/4, 23f.

Wilhelm Rösing/Paul Herbinger

Ernst und Hilde Federn, Wien 2004
F 24/1-2, 41

Walter Rösler (Hg.): *Geh ma halt a bisserl unter. Kabarett in Wien
von den Anfängen bis heute* (P. Roessler) A/R 8/2, 12f

Peter Rosner

Zu Stefan Grigat
B 24/3, 51

Robert Rosner

Meine Schwester Paula (Bizberg). Worte bei der Verabschiedung am
11. November 2011 in Wien
P 28/4, 56f.
Zur Kritik an der Kritik (A. Pelinka)
K 30/1, 57
Helfer für Oskar Schindler
K 31/4, 57
K. Kaiser K 30/1, 57

Karlheinz Rossbacher

Richtigstellung
B 18/4, 4

Hedwig Rossi

Vorspiel zu einem Gandhi-Drama
S 31/4, 45f.
I. Walter A 17/4, 14-17; F (1980er Jahre) 17/4, 14; F
(Theaterzettel "Wer kämpft für Calas?") 17/4, 15; F (Aufführung von
"Vienna Legend" an der John Hopkins University) 17/4, 17; B.
Lehmann (Biographie) 31/4, 46f.

Grzegoz Rossolinski-Liebe: *Buchzugänge* 35/1-2, 97

Stella Rotenberg

Schädelstätte/Das entehrte Wort/Im Exil
G 6/4, 9f.
Das Waldmädchen
P 6/4, 10
Ferienaufenthalte
P 8/3, 3f.

Überlebensformel

G 9/2, 19

Ein Österreicher spricht von seinen geflohenen Mitbürgern...

G 10/2, 32

Leeds, September 1994

B 11/3, 44

Lied der Entronnenen

G 13/3, 2

Ein paar Worte über Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft

P 13/4, 8

Stella Rotenbergs Gedicht „Requiem“ in sechs Sprachen (Ü: L. Jenèiè, G. Kofler, D. McLaughlin/St. Richardson, P. La Porte, A. Or)

G 21/2, 4f.

Epilog

G 26/3-4, 21

Das Gewissen der Welt

G 34/1-2, 54

K. Kaiser A 6/4, 9; (Biobibliographie) 6/4, 9; H. Zohn A/R 9/3, 13f.; D. McLaughlin G 10/3 2f.; F 6/4, 9; F 8/3, 3; F 9/2, 19; F 9/3, 13; St.R.: Ungewissen Ursprungs. Gesammelte Prosa (M. Chobot) R 14/4, 16f.; B. Holzner P 11/3, 19; F 12/4, 14; D 13/3, 2; S. Bolbecher P 13/4, 7-9; F 14/2, 5; S. Bolbecher/K. Kaiser A 17/4, 3; D 18/1, 3; N. Jakl F 18/1, 84; K. Müller P 18/2, 14f.; N. Jakl F 18/2, 14; D 18/2, 15; M.-Th. Kerschbaumer P 18/2, 16; E. Pröll P 18/2, 16; Berichtigung 18/3, 86; I. Mason P 19/2, 71; S. Chandler F 19/2, 71; E. Bourke P 22/4-23/1, 79f.; D 22/4-23/1, 80; S. Bolbecher F 22/4-23/1, 80; D 22/4-23/1, 80; E. Bourke G 26/3-4, 21; F (Cover: St.R.: An den Quell) 26/3-4, 21f.; K. Kaiser P 30/2, 43f.; N. Jakl F 30/2, 43

Erwin Rotermund

Überlegungen zu einer Hermeneutik und Poetik/Rhetorik der "Verdeckten Schreibweise"

K 12/2, 22

(Kurzbiographie) 12/2, 22

Erwin Rotermund/Heidrun Ehrke-Rotermund: Zwischenreiche und Gegenwelten. Texte und Vorstudien zur 'Verdeckten Schreibweise' im "Dritten Reich" (J. Holzner) R 18/4, 62

Edwin Roth

Marie-Louise von Motesiczky, Wien 1994

F 13/2, 39

Alice Schwarz-Gardos

F 19/1, 33

"Der Tag, den der Herr gemacht ..."

P 19/1, 65-67

Tusia Herzberg

F 22/3, 9

D. Rubinger F (In der Altstadt von Jerusalem am 7. Juni 1967, mit U. Narkiss, M. Dayan, J. Rabin, R. Seewi, Ch. Herzog) 19/1, 66; (Kurzbiographie) 19/1, 67

Edwin Roth/Evelyn Adunka

David Cohen: Überlebende aus einer verschwundenen Welt. Zum Tod von Marie-Louise von Motesiczky am 10. Juni 1996 in London

Ü 13/2, 39f.

Joseph Roth: W. Fried/H. Lunzer I 24/3, 50; D 24/4, 48

Ludwig Roth: F (mit B. Viertel) 25/1-2, 85

Rosa Roth-Zuckermann siehe: Rosa Zuckermann

Arthur Rothstein

Flüchtlingsalltag in Shanghai

F 18/1, 31

Anna Rottensteiner: K.K. Buchzugänge 30/3-4, 86f.

Robert Rottensteiner

4 Illustrationen zu Thomas Brezina "Wer spukt im schwarzen Schloß?"

Z 13/4, 10f.

V. Vertlib A 13/4, 10-12

Alfred Rotter: F (mit F. und G. Rotter) 21/3-4, 23; S. Alge A/R 21/3-4, 22f.

Fritz Rotter: F (mit A. und G. Rotter) 21/3-4, 23; S. Alge A/R 21/3-4, 22f.

Gertrud Rotter: F (mit A. und F. Rotter) 21/3-4, 23; S. Alge A/R 21/3-4. 22f.

Werner Rotter (auch W.R.)

Obira - ein echter Österreicher (O. Ofoedu)

A 18/4, 53

„Herz an der Rampe“

D 28/3, 24

Gestaltetes Gedächtnis. Begegnungen des literarischen Exils in
Argentinien
A 28/4, 46-49

Werner Rotter/Monika Tschuggnall

Exil in Argentinien. Vorbemerkung
D 28/3, 23

Gilles Rozier: D'un pays sans amour (dt.: Im Palast der Erinnerung)
(J. Aistleitner) R 31/1, 75

Suzanne Rozsa-Lovett: P. Gruber A 21/1, 32-34 (OZW)); M. Lovett F
(mit P. Schidlof, S. Nissel, M. Lovett, K. und N. Brainin) 21/1, 33
(OZW)

Norbert Rubey/Peter Schoenwald: Venedig in Wien (C. Cordon) R 13/2,
47

Marcel Rubin

Zu einer Karl Kraus-Kritik.
K 15/1, 12f.
F 15/1, 47

Reuben Rubin: H. Blitzler R 15/3, 43

David Rubinger

In der Altstadt von Jerusalem am 7. Juni 1967 (Uzi Narkiss, Mosche
Dayan, Jitzhak Rabin, Rechawam Seewi, Chaim Herzog, Ewin Roth)
F 19/1, 66

Galila Rübner siehe: Galila Jisreeli-Rübner

Tuvia Rübner

Vier Ansichtskarten: Preßburg, heute Bratislava/Wien/Hebron und
Umgebung/Zürich
G 15/2, 4f.
Zwei Gedichte. Brot und Salz/Die grossen Tage des Jahrhunderts
(Fernsehprogramm am Sonnabend)
G 16/1, 19
Lea Goldberg
A 19/1, 45-49
Randbemerkungen zu Hiob/Ansichtskarte: Passau/Vater/Mein Vater
G/Ü 20/4, 4f.
50 Jahre Kibbuz Merchavia, 2 Photographien (1961)
F 25/1-2, 4

Zwei Gedichte. Die Mandel/Unter Bäumen

G 25/1-2, 7

Als Kind hatte ich ein Buch... Dankesworte zum Theodor Kramer Preis
2008

P 25/1-2, 9-11

Zwei Gedichte. Jahre schon/Selbstbildnis

G 28/1-2, 10f.

Wunderbare Welt. Neue Gedichte

G 30/1, 24-26

Nachthimmel über dem Kibbuz Merchavia, 1958

F 30/1, 25

Wie find ich

G 34/1-2, 34

Was sich seinem Namen entzieht

G 35/3, 5

Nachtgedanken

P 35/3, 48f.

(Kurzbiographie) 15/2, 5; (Kurzbiographie) 19/1, 48;

(Kurzbiographie) 20/4, 5; D 24/4, 48; G. Spat A 25/1-2, 4-6; W.

Fried F (mit G. Rübner und G. Spat) 25/1-2, 5; G. Jisreeli-Rübner F

(mit S. Bolbecher und K. Kaiser) 25/1-2, 7; K. Kaiser P 25/1-2, 7-

9; W. Fried F (mit K. Kaiser) 25/1-2, 8; W. Fried F 25/1-2, 9;

(Kurzbiographie) 30/1, 26; Buchzugänge 33/4, 65

Josef N. Rudel

Bücher für den Herrn Oberst

P 12/4, 35

Mit dem Kopf durch die (Wolken-)Wand

P 14/3, 38f.

Die erste und die zweite Heimat. Schriftsteller aus der Bukowina in
Israel

A 17/3, 35-37

Über "An der Zeiten Ränder", hg. von Cécile Cordon und Helmut
Kusdat

B 19/3, 63

Ein Goldgräber der österreichisch-jüdischen Literatur Armin A.
Wallas (1962 - 2003)

A 20/2, 10f.

*F (Kopie der Zeitschrift "Die Stimme") 12/4, 37; J.N.R: Von
Czernowitz bis Tel Aviv gabs immer was zum Lachen (V. Vertlib) A/R
12/4, 38f.; J.N.R.: Wir schöpfen Kraft aus Tränen/Das waren noch
Zeiten. Hg. v. E.R. Wiehn (E. Adunka) R 15/2, 56; F 12/4, 35; D
22/4-23/1, 83*

Karl Rudolf/Georg Pichler/Klaus Eisterer: Buchzugänge 28/3, 64

Maria Ruetz

Sand ins Getriebe der Kriegstreiber. Magnus Henning und "Die Pfeffermühle"

A 6/3, 6-8

"... es geht um eure Erde" (H. Keiser-Hayne)

R 8/1, 6f.

(Grete Weil-Lesung in Innsbruck, 9.3. 1992)

D 9/2, 20

Ernstpeter Ruhe (Hg.): Die Kinder der Immigration/Les enfants de l'immigration (D. Winkler) R 18/4, 64

Gabriele Rühl-Nawabi/H. Papanek/I. Hansen-Schaberg (Hg.): Ernst Papanek. Pädagogische und therapeutische Arbeit. Kinder mit Verfolgungs-, Flucht- und Exilerfahrungen während der NS-Zeit (W. Neugebauer) R 32/2-3, 84f.

Otto Rühle: F (mit A. Rühle-Gerstel) 15/1, 39; F (D. Rivera porträtiert O.R.) 25/3-4, 37

Alice Rühle-Gerstel

Selbstmord eines Emigranten

G 15/1, 41

Diego Rivera

P 25/3-4, 36f.

M. Marková A 15/1, 38-40; M. Marková K 15/1, 40; D 15/1, 41; F (mit O. Rühle) 15/1, 39; H. Burger R 23/4, 42f.; M. Marková 25/3-4, 34f.; F 25/3-4, 35

Gerhard Ruiss

Zu "Statt eines Editorials. Eine aktuelle Anmerkung über Literatur und Widerstand von K.K., ZW Nr. 1/2000

B 18/2, 87f.

Gerhard Ruiss/Evelyn Deutsch-Schreiner: Theater m.b.H. und Theaterpolitik im Wien der 80er und 90er Jahre (A. Freinschlag) R 22/3, 86

Ingrid Runggaldier-Moroder

Oskar Jellineks "Das Dorf des 13. März"

A 9/2, 11-14

"Das Erlebnis der Emigration ist für den Schriftsteller ein Erbtönis". Emigration und Exil eines österreichischen Schriftstellers. Oskar Jellinek zum 50. Todestag

A 16/3, 11-14

Claus Gatterers "Schöne Welt, böse Leut". Eine Neuauflage

R 20/4, 63f.

Juden in Südtirol (C. Villani)

R 21/2, 68f.

Cinzia Villani: „In meiner Verzweiflung...“ Jüdische Flüchtlinge in Südtirol und im Trentino (1933-1945)

Ü 22/1-2, 32-35

„Das Dorf des 13. März“ – Utopie einer besseren Welt? Erinnerung an Oskar Jellinek anlässlich seines 60. Todestages

A 26/3-4, 37f.

(Kurzbiographie) 16/3, 14; Berichtigung 16/3, 60

Juan Ruolfo

Sin Titulo

F 15/1, 1

(Kurzbiographie) 15/1, 68

Sabine Rupp

Schreiben am Rande der Institutionen –

Hans Leifhelm, Anna Lukesch, Gustav Erich Herbert Schneider

A 12/2, 31-33

(Kurzbiographie) 15/1, 68

Sibyl Ruth

Rose Scooler: Gedichte aus Theresienstadt. (Mitgeteilt von S.R.)

G 24/3, 11f.

Carl Ruwalski

New York, 4.4. 2000

B 17/1, 67

Peter (Petro) Rychlo

Ukrainische Motive in der deutschsprachigen Literatur der Bukowina

A 17/2, 32-36

"Die Marken meiner Wege waren Mythen": Mythologisierung des Todes in der Holocaust-Lyrik von Immanuel Weißglas

A 17/3, 19-25

Kaleidoskop Israel: Jeckes erzählen (S. Erel)

R 23/2-3, 91

Armin A. Wallaß großes Lebenswerk (A.M. Lauritsch)

R 26/1-2, 70f.

Transatlantischer Odysseus des 20. Jahrhunderts

P 33/1-2, 5-8

Manfred Winkler gesammelte Gedichte (M. Winkler/M. Tempian, H.-J.

Schrader)

R 35/4, 57-59

(Kurzbiographie) 17/2, 36; K. Wimmeler A 20/4, 55f.; H. Kusdat F (P.R. mit L. Spitzer, A. Colin, D. Kassler, M. Hirsch, F. Haymann) 20/4, 55; P.R. (Hg.): Europa erlesen. Czernowitz (O. Andrée) R 22/1-2, 86f.; Ch. Wollmann-Fiedler D 33/1-2, 84; Ch. Wollmann-Fiedler F 33/1-2, 84; A. Gong: Manifest Alpha. Mit Nachwort und Glossar von P.Rychlo (K. Wimmeler) R 33/4, 61

Peter Rychlo/Oleg Liubkiwskyi: Buchzugänge 25/3-4, 88

Alexander Sacher-Masoch: Ch. Köstner A 22/3, 67-71; F (mit R. Neumann, F.Th. Csokor) 22/3, 70; F („Zeit der Dämonen“, Cover) 27/4, 49; W. Behrens Z 27/4, 51; Berichtigung 28/1-2, 74

Nelly Sachs: M.A. Hainz A 35/1-2, 56-61

Hans Safrian/Hans Witek: Buchzugänge 25/3-4, 88; H.S./H.W.: Und keiner war dabei. Dokumente des alltäglichen Antisemitismus in Wien 1938 (R. Schediwy) R 27/1-2, 84

Leontine Sagan: Licht und Schatten. Schauspielerin und Regisseurin auf vier Kontinenten. Hg. von Michael Eckhart (U.Oedl) R 31/1, 71f.; F (L. Sagan in den 1930er Jahren) 31/1, 72

Edward W. Said: Götter, die keine sind. Der Ort des Intellektuellen (V. Vertlib) R 14/3, 50f.

Linde Salber: Der dunkle Kontinent. Freud und die Frauen (Ch. Puschak) 23/2-3, 89f.

Naomi Tereza Salmon

Fotos zur Ausstellung ASSERVATE

F 13/2, 7-11

P. Gstettner A/R 13/2, 7-11; (Kurzbiographie) 13/2, 11

Felix Salten: E.A. R 28/4, 66

Georg P. Salzmann

Gräfelting bei München, 17.2. 1998

B 15/1, 67

Sima Samar: D 18/1, 4; F 18/1, 4

Birgit Sander/Jeremy Adler (Hg.): Marie-Louise von Motesiczky 1906

- 1996. *The Painter. Die Malerin* (E.A.) D 23/2-3, 84; B.S./J.A. (Hg.): *Marie-Louise von Motesiczky 1906 - 1996* (E.A.) R 24/3, 46

Eric Sanders: E.A. Buchzugänge 25/3-4, 88; *E.S.: Emigration ins Leben. Wien - London und nicht mehr retour.* Hg. von Peter Pirker (Ch. Mentschl) R 26/1-2, 67

Hans-Rainer Sandvoß: Widerstand in Prenzlauer Berg und Weißensee (Th. Meier-Ewert) R 23/4, 46f.

Theodor Sapper: H. Langthaler A 20/2, 64-66; F 20/2, 65

Muhidin Šaric: Keraterm. Erinnerungen aus einem serbischen Lager (B. Kuschey) R 12/1, 41f.

Hans Sarkowicz/Alf Mentzer: Schriftsteller im Nationalsozialismus. Ein Lexikon (H. Schreiber) R 28/3, 61

Jean-Paul Sartre: I. Heidelberger-Leonard A 29/4, 24-29; *M. Mettler* A 29/4, 30-33

Harald Satték

Von der Zerstörung der alten Welt zur Entdeckung der Neuen Welt
A 9/4, 5-9

Heinrich Satter: H. Schreiber A 23/4, 21-24; F (mit H. Schreiber, PEN-Kongreß 1965) 23/4, 22; F (mit W. Leppmann) 23/4, 22; F 23/4, 23

Risa Sattler

Aquarelle

Z 12/4, 9

(*Biographie*) 12/4, 8f.; F (Berlin, um 1940) 12/4, 8

Edith Saurer/Gerhard Botz/Heinrich Berger (Hg.): Otto Leichter. Briefe ohne Antwort. Aufzeichnungen aus dem Pariser Exil 1938-1939 (A. Broessler) R 20/4, 66

Hans Sauseng

Ruth Weiss, jüdische China-Emigrantin verstorben. 11.12. 1908 Wien - 6.3. 2006 Beijing
A 22/4-23/1, 84

Frederick G. Schab

Zu Bernhard Kuschey's Besprechung von Doron Rabinovicis "Instanzen"

der Ohnmacht", ZW 1/2001

B 18/3, 86

Zum Jahrbuch 14 „Rote Tränen“, Woodstock (NY), 7. Juli 2017

B 34/3, 78

Will Schaber

Rückspiegel (O. Jellinek)

R 9/3, 12

"Die österreichische Exilzeitschrift hat eine weite Ausstrahlung -
,Mit der Ziehharmonika'"

D 12/1, 44

W.Sch.: Profile der Zeit. Begegnungen in sechs Jahrzehnten (K. Kaiser) R 10/2, 29; D. Müller A 13/2, 38f.; F (1979) 10/2, 29

Anna Schafer

Kaddisch für Ernst Schafer

P 21/1, 22-28

Chaplin-Marionette - in Erinnerung an E. Schafers Chaplin-Buch

Z 21/2, 24

Das Leben Rosa Schafers in ihren Bildern

A 35/1-2, 24-29

F (als Baby mit Vater Ernst) 21/2, 27; (Kurzbiographie) 21/2, 28; (Kurzbiographie) 35/1-2, 29

Ernst Schafer: A. Schafer P 21/2, 22-28; F (Karteiblatt Gestapoleitstelle Wien) 21/2, 22; F (ca. 1928) 21/2, 23; A. Schafer Z 21/2, 24; F (Brüssel 1935) 21/2, 25; F 21/2, 26; F (mit Tochter Anna als Baby) 21/2, 27; F (mit Ehefrau S. Schafer-Arnold) 21/2, 27

Susanne Schafer-Arnold: F (mit Ehemann E. Schafer) 21/2, 27

Regine Schafer-Mehmann: F (Cover) 21/2, 26

Rosa Schafer

Das Gebet

Z 35/1-2, 25

Gefährten

Z 35/1-2, 25

Das Tänzerpaar

Z 35/1-2, 25

Stier

Z 35/1-2, 26

Frau am Mittag

Z 35/1-2, 27

Die Inderin

Z 35/1-2, 27

Drei Frauen

Z 35/1-2, 27

Leere Krüge

Z 35/1-2, 28

A. Schafer A 35/1-2, 24-29; F (mit Bruder Ernst, ca. 1958) 35/1-2, 28

Hans Schafranek: Sommerfest mit Preisschießen (R. Holzer) R 24/1-2, 65f.; H.Sch. (unter Mitarbeit von Natalja Mussijenko): Kinderheim No. 6 (R. Holzer) R 17/1, 59

Hans Schafranek/Barry McLoughlin (Bearb.): Österreicher im Exil: Sowjetunion 1934-1945. Hg. vom Dokumentationsarchiv des österreichischen Widerstandes. Vorwort von Heinz Fischer (R. Holzer) R 17/4, 50

Hans Schafranek/Barry McLoughlin/Wilhelm Szevera: Aufbruch, Hoffnung, Endstation. Österreicherinnen und Österreicher in der Sowjetunion 1925 - 1945 (G. Scheit) R 14/4, 50f.

Hans Schafranek/Herbert Blatnik (Hg.): Vom NS-Verbot zum „Anschluss“. Steirische Nationalsozialisten 1933-1938 (H. Gruber) R 33/1-2, 94f.

David Schalko: Schwere Knochen (A. Kranebitter) A/R 35/4, 18-21

Dominik J. Schaller/Hans-Lukas Kieser (Hg.): Der Völkermord an den Armeniern und die Shoah/The Armenian Genocide and the Shoah (K. Kaiser) A/R 23/2-3, 16f.

Veronika Schallhart

Fraueninternierungslager in Südfrankreich (M. Gilzmer)

R 11/4, 37f.

Besuch mit Bildern

Alice Blum Mavrogordato

A 12/3, 13

"Wir wollten nur das Paradies auf Erden" (P. Friedjung)

R 12/4, 42

Veronika Schallhart/Siglinde Bolbecher

Frauen im Exil. Zur Archäologie von kein schöner Land...

D 12/4, 14

Paul Schärf: F 21/3-4, 7; (Kurzbiographie) 21/3-4, 7

Irmgard Schartner

Heute vergessen: Otto, Hans und Franz Janowitz und ihre
Verbundenheit mit Karl Kraus

A 20/2, 46-54

Otto Rudolf Schatz

Holzschnitt zu Josef Luitpolds "Entwurzeltem Baum", 1926

Z 9/3, 22

Holzschnitt zu „Die neue Stadt“ von Josef Luitpold Stern

Z 28/1-2, 17

M. Wieneringer A 27/4, 24f.; F (Mosaik) 27/4, 25

Felicia Schätzer

Fremde Nächte

G 35/3, 59f.

(Kurzbiographie) 35/3, 60

Richard Schaukal: E. Benyoëtz P 27/3, 22f.

Robert Schediwy

„Und keiner war dabei“ (H. Safrian/H. Witek)

R 27/1-2, 84

*Robert Schediwy/Jost W. Kramer: Minderheiten. Ein tabubelastetes
Thema (Th. Hazod) R 31/1, 67f.*

Gustav Scheiger: F (mit W. Thöny) 16/4, 38

Gerhard Scheit (auch mit G.S. zeichnend)

Der revolutionäre Humanismus Jura Soyfers. Ein Gespräch mit G.S.

I 4/4, 1-3

Brecht, Soyfer und der Stalinismus. Eine Anmerkung

A/K 7/1, 10f.

Register des Jahrbuchs "Sammlung. Jahrbuch für antifaschistische
Literatur und Kunst" Hg. von Uwe Naumann. Zusammengestellt v. G.
Sch.

7/2, 7-10

Walter Benjamin - für Liebhaber

K 8/2, 2f.

Vom Nutzen und Nachteil der Textimmanenz (C. Erhart)

R 8/3, 15-17

Literatur - Exil - Widerstand. Bericht über das Symposium in
Graz...

D 8/4, 2f.

Die Stimme der Literatur. Nachforschungen über das Werk des Grazer Germanisten Friedrich Achberger

A 8/4 6-11

Georg Knepler feiert seinen 85. Geburtstag

A 8/4, 18

Weg ohne Ziel. Zur Neuausgabe der Werke Ernst Fischers

A 9/1, 21-23

Notwendiger Nachtrag zu Ernst Fischer

K 9/2, 23

Schwierigkeiten mit Kolumbus. Jura Soyfers Boradway-Melodie 1492

A 9/4, 1-4

Ein Buch übers Fremdsein (A. Schütz/F. Mitterer)

R 9/4, 8f.

Theodor Kramer - Zwischen den Zeilen (N. Weiß)

D 9/4, 14

Pandämonium der Kulturpolitik (G. Kerschbaumer/K. Müller)

R 10/1, 22

Täter Mitläufer Opfer (F. Kaiser)

R 10/2, 11

Anmerkungen eines Redakteurs zu dem Artikel von Adolf Opel

("Schizophrenie in Dubrovnik" MdZ 10/2, 14-17)

10/2, 17

Die Vertreibung österreichischer Musiker und Musikerinnen (S.

Bolbecher/K. Kaiser)

I 11/3, 3-7

Jedes Übel ist gerechtfertigt, an dessen Anblick Ernst Jünger sich erbaut

A 12/1, 25-28

Lob des Unkorrekten

Zur Arnolt Bronnen-Biographie Friedbert Aspetsbergers

R 13/2, 42f.

Ein Buch über Franz Mittler (D. Mittler-Battipaglia)

R 13/2, 46

Stellungnahme (H. Zohn)

K 13/3, 52

Der Fall Peter Sichrovsky. Über die Deregulierung des

Antisemitismus und die Simulation des Politischen

A 14/2, 3-8

Vom Regen in die Traufe? Zu einem Standardwerk über die österreichische Emigration in der Sowjetunion (B. McLoughlin/H. Schafranek/W. Szevera)

R 14/4, 50f.

Couplets aus dem Exil - Jimmy Berg, der Chansontexter (H. Jarka)

R 14/4, 56f.

Über die Schwierigkeiten, Österreich in der Musik zu retten

A 15/1, 45-48
 Die Flucht in die Literatur. Glosse über Literaturkritik
 K 15/3, 7
 Wiedergutmachungsgesten. Eine Anmerkung zu Thomas Bernhards
 "Auslöschung" und "Heldenplatz"
 A 15/3, 41f.
 Die missbrauchte Muse als lustige Witwe - Michael H. Kater über
 Musiker im dritten Reich
 R 16/1, 45f.
 Musik und Politik im Exilland Österreich - am Beispiel Gustav
 Mahler
 A 16/2, 15-22
 Beitrag zum: Kolloquium "Antisemitismus und österreichische
 Literatur"
 I 17/1, 18-20, 23
 Zum Editorial in MdZ Nr.4/1999 (März 2000)
 B 17/1, 66f.
 Zum Tod von Walter Pass
 A 18/2, 4
 Das Sein ohne Juden. Eine Kritik der Philosophie Martin Heideggers
 anlässlich des 25. Todestags (1. Teil)
 A 18/2, 20-22
 Das Sein ohne Juden. Eine Kritik der Philosophie Martin Heideggers
 anlässlich des 25. Todestags (2. Teil)
 A 18/3, 14-19
 Der unsichtbare Weltgeist? Über Konstantin Kaisers neuen Essayband
 R 18/4, 67
 Blinder Fleck oder Bilderverbot? Zur Ausblendung von Antisemitismus
 und Shoah bei Hanns Eisler
 A 19/1, 17-19 (OZW)
 Absurdes Theater. Über Evelyn Deutsch-Schreiners Studie zum Theater
 im 'Wiederaufbau'
 R 19/1, 83f.
 Absurdes Theater. Über Evelyn Deutsch-Schreiners Studie zum Theater
 im Wiederaufbau
 R 19/2, 77f.
 "Also Raunzen können die Engländer überhaupt nicht". Aus einem
 Interview mit Georg Knepler über Widerstand, Antisemitismus und
 Exil
 I 19/4, 28-35 (OZW)
 Knurrender Rottweiler, schreiender Hirsch. Eine Rezension zum 100.
 Geburtstag Theodor W. Adornos (Th. W. Adorno, M. Horkheimer, Ch.
 Gödde, H. Lonitz, St. Müller-Doohm, R. Tiedemann, D. Claussen)
 A/R 20/2, 30-32 (OZW)
 Leben mit dem Vorbehalt des Exils. Leo Mueller 19.9. 1906 - 16.9.

2003

P 20/3, 34-36 (OZW)

Das Judentum als Stellvertreter: Shostakowich (E. Kuhn)

R 20/3, 41f. (OZW)

Jean Améry in der Zwischenwelt

D 20/3, 43

Kritik des deutschen Denkens. Aus dem Nachwort zu Amérys Aufsätzen über Philosophie

A 20/3, 57f.

Laudatio für Doron Rabinovici. Jean Améry-Preis für Essayistik, 5.12. 2002

P 20/3, 61-64

Deutsche Grammophon - die Stimme des Führers. (S. Fetthauer, H.-W. Heister, P. Petersen) R 21/1, 34 (OZW)

Wider die Ästhetisierung des Selbstopfers. Reflexion der Moderne bei Adorno, Schönberg und Mahler

A 21/2, 47-51 (OZW)

Erwin Weiss ist gestorben

A 21/2, 51f. (OZW)

Democratic Principles of Playing Schönberg. Über die Lehre der musikalischen Aufführung der Wiener Schule (M. Grassl/R. Kapp)

R 22/1-2, 23f. (OZW)

Totschweigen und Wegreden. Das verborgene Motiv der Trauer in Elfriede Jelineks Theaterszenen

A 26/3-4, 46-51

Zum 100. Geburtstag Jean Amérys

D 29/4, 5

Folter und Vernichtung. Jean Amérys immanente Kritik der Existentialontologie Jean-Paul Sartres

A 29/4, 12-16

Kritik sans phrase. Kleine Vorstellung eines fast unmöglichen Zeitschriftenunternehmens

D 30/2, 48f.

KP über GK oder: Die Dekadenzkonstellation. Bemerkungen zu einer Biographie Georg Kneplers (G. Oberkofler, M. Mugrauer)

R/A 31/4, 61-64

Grußbotschaft für die Veranstaltung in Mattersburg

P 34/1-2, 87f.

G.Sch.: Theater und revolutionärer Humanismus. Eine Studie zu Jura Soyfer (K.-M. Gauß) R 6/1 3f.; G.Sch.: Am Beispiel von Brecht und Bronnen: Krise und Kritik des modernen Dramas (K. Kaiser) R 6/3, 11f.; H. Arlt K 7/2, 13f.; H. Heydrich K 7/2, 14f.; G.Sch. (Hg.): Friedrich Achberger: Fluchtpunkt 1938 (J. Holzner) R 11/3, 12-14; H. Zohn B 13/3, 51f.; F (mit E. Achberger) 11/3, 13; N. Jakl F 17/1, 19; G.Sch.: Verborgener Staat, lebendiges Geld. Zur

Dramaturgie des Antisemitismus (R. Klüger) R 17/2, 8f.; (Kurzbiographie) 26/3-4, 50; (Kurzbiographie) 29/4, 16; K. Kaiser P 33/4, 23f.; A. Emanuely P 33/4, 24-26; Th. Wallerberger P 33/4, 27-29; F (mit St. Horvath in Niederhollabrunn) 33/4, 25; A. Mayer-Benedek P 34/1-2, 86f.

Gerhard Scheit/Renate Göllner

Georg Rauchinger (Biographie) 16/1, 11f.

"... bestünde Lieb' und Bruderbund" - Georg Knepler zum Gedächtnis.
Ein Nachruf

A 19/4, 27f. (OZW)

Genauigkeit und Seele. Über Herta Blaukopfs letzten Text

A 22/1-2, 21f. (OZW)

Gerhard Scheit/Wilhelm Svoboda: Feindbild Gustav Mahler. Zur antisemitischen Abwehr der Moderne in Österreich (H. Blaukopf) R 20/1, 15f. (OZW)

Gerhard Scheit/Walter Pass/Wilhelm Svoboda: Orpheus im Exil. Die Vertreibung der österreichischen Musik von 1938 bis 1945 (K. Blaukopf) A/R 14/1, 57f.

Marek Scherlag

Stefan Zweig

A 24/1-2, 25-28

E. Adunka A 24/1-2, 24f.

Bruno Schernhammer

Kontaminierte Landschaft. Ausschnitt aus dem Romanmanuskript „Und alle winkten“

P 33/3, 33-36

(Kurzbiographie) 33/3, 36

Georg Scheuer

Zimmer Nr. 80 (1970)

G 13/3, 40

Ein Tag

P 13/3, 42

K. Scheuer-Weyl A 13/3, 40-42; (Bibliographie) 13/3, 42; F (mit K. Scheuer-Weyl) 13/3, 42; F (Marseille 1943) 13/3, 41

Krista Scheuer-Weyl

Alice gegen die Windmühlen der Zeit. Die Exilschriftstellerin Alice Penkala (1902 - 1988)

A 9/1, 11-16

Alice Penkala

A 12/3, 14f.

Vulkan und Rosengarten (G. Scheuer)

A 13/3, 40-42

Annäherung an eine Ausgezeichnete - Assia Djébar

A 17/4, 18-21

Alltag, Literatur, Politik und Dokumente im Koffer

A/D 18/2, 80f.

Ein Grazer Schulmädchen 1938. Grazer Schüler 2000. Ein solidarischer Akt (Ch. Ehetreiber/H. Halbrainer/B. Ramp)

R 19/1, 80f.

Gespräche mit Claire Felsenburg

I 19/4, 11f.

Kultur gegen Barbarei: Martin Flinker (1895-1986), Karl Flinker (1923-1991), (I. Pleskoff)

R 20/1, 88f.

Der Buchhändler Martin Flinker Wien/Tanger/Paris 1895-1986. Sein Briefwechsel mit einer Wiener Freundin im Exil

A 20/2, 42-45

F (mit G. Scheuer 1991) 13/3, 42; S.B. P 22/4-23/1, 78

René Schickele: Die blauen Hefte. Edition und Kommentar. Hg. von A. Post-Martens (Th. Meier-Ewert) R 20/3, 79

Peter Schidlof: P. Gruber A 21/1, 32-34 (OZW); M. Lovett F (mit S. Nissel, S. Rozsa-Lovett, M. Lovett, K. und N. Brainin) 21/1, 33 (OZW)

Heribert Schiedel

„Um uns hat sich überhaupt niemand gekümmert, was sollen sie sich auch kümmern?“ Rede anlässlich der Verleihung des Berufstitels

„Professorin“ an Ceija Stojka

P 26/3-4, 14f.

Rechtsextreme auf Pilgerreise

A 27/4, 7-9

(Kurzbiographie) 26/3-4, 15; Buchzugänge 27/1-2, 91;

(Kurzbiographie) 27/4, 9

Heribert Schiedel/Hannah Fröhlich

Wiederkehr des Verdrängten, verdrängte Wiederkehr. Die Großgruppe als Spiegel der post-nationalsozialistischen Gesellschaft

A 21/1, 14-17

Bernadette Schiefer

Estoy Buscando Una Palabra... Über einen Projekteinsatz der

Guatemalainitiative, Sommer 98

P 17/4, 22

San Vicente El Baul

F 17/4, 22

Gedichte

G 23f.

Marktszene

F 17/4, 23

Zapata vive! Philosophie der Menschlichkeit. Friedenskarawane der Zapatisten, Mexiko Februar 2001

P 18/3, 4-6

Indigener Kongreß in Nurio

F 18/3, 5

Reden in Morelas

F 18/3, 5

(Kurzbiographie) 17/4, 24

Egon Schiele: P. Schwarz P 25/3-4, 42-46

Friedrich Schiff

"Der Ruf des Ostens"

Z 18/1, 36

Porträts

Z 18/1, 58

"Das einstige Völkergemisch Shanghais im Aussehen der Bauten ... The Bund"

Z 18/2, 23

"At school in a war refugee camp"

Z 18/2, 30

"The teachings of western civilisation"

Z 18/2, 33

Original "Schiff"

Z 18/2, 67

G. Kaminski D 18/2, 74

Karl Schiffer

Arbeitslager

P 14/1, 5

Josef Schiffmann: F (die Wiener Kinder der Villa Emma) 22/3, 46

Simon Schiller: "Kaddisch-Totengebet für Gertrud Kolmar" (B. von der Lühe) A/R 12/3, 33

Ulrich Schiller: Deutschland und „seine“ Kroaten. Vom Ustaša-

Faschismus zu Tudjmans Nationalismus. Mit einem Geleitwort von Hans Koschnik (Th. Meier-Ewert) R 28/1-2, 70

Georg Schilling

Wien, 2.3. 2012

B 29/1-2, 80

Dora Schimanko

Aufruf

P 29/1-2, 66

(Kurzbiographie) 29/1-2, 66

Gerty Schindel: K. Kaiser P 25/1-2, 20; F (mit H. Mitteräcker, Jugendschule des KJV, Grünbach am Schneeberg 1929) 25/1-2, 20; S. Gruber P 25/1-2, 21; F (mit L. Hümbelin-Bindel) 25/1-2, 21; Ch. Šubik P 25/1-2, 22f.

Robert Schindel

Ein Feuerchen im hintennach

G 5/2, 4f.

Rede auf Elisabeth Reichart

P 11/2, 3f.

Dreiundzwanzig Jahre (Eine Chronik)

G 13/3, 38

In den Ebenen

G 15/2, 5

Zwei Gedichte aus "Immernie": Kleiner Versuch Todesorgel, Die Verzweifelten (Salut auf Milo Dor)

G 17/2, 9

Thomas oder die Furcht vor den Juden quasimodogeniti. Predigt im Dom zu Graz, anno domini 2003

P 20/4, 20f.

Toast auf Varian

G 25/3-4, 10

(Biobibliographie) 5/2, 4-6; F 5/2, 4; (Kurzbiographie) 20/4, 21; N. Jakl F 20/4, 21; W. Fried F 26/3-4, 11

Oskar Schindler: D. Müller A 11/1, 9f.; K. Kaiser K 11/1, 9

Christine Schindler/Wolfgang Neugebauer: Buchzugänge 29/4, 50

Susa Schintler-Zürner

Ich glaub mit der „Zeit, die die Schmerzen heilt“ oder auch nicht, ist es so, dass sie es in Wellen tut, mal ja und mal nicht... Post-memory of history – die Exilgeschichte der Bettina Ehrlich-Bauer

A 22/4-23/1, 5-7
(Kurzbiographie) 22/4-23/1, 7

Wilhelm und Johanna Schischa: Buchzugänge 32/1, 65 (E. Adunka)

Sebastian Schirrmeister: Das Gastspiel. Friedrich Lobe und das
hebräische Theater 1933-1945 (E.A.) R 30/1, 26

Johann Schlamp: C. Cordon A 17/3, 33f.

Eginald Schlattner: Rote Handschuhe (I. Lihaciu) R 18/4, 62f.

Josef Schleich: R. Streibel R 17/4, 55; H. Halbrainer A 27/4, 32-
40; J. Roschker F 27/4, 33; F (Visitenkarte) 27/4, 35; F (Anmeldung
für die „China-Sonderfahrt“ nach Palästina, 1939) 27/4, 37; F
(Vereinbarung mit einer jüdischen Hilfsorganisation) 27/4, 38

Silvia Schlenstedt

Theodor Kramer Gesellschaft -

"... nicht allein aufs Sammeln und Bewahren aus..."

P 11/3, 2

Bilanz der deutschen Judenheit 1933 - neu ediert 1998

(A. Zweig)

R 16/1, 44f.

F 11/2, 39

Robert Schlesinger/Melita H. Šunjić: Flucht nach Österreich. Die
zweite Republik in Flüchtlingsporträts. Mit Beiträgen von Michael
Möseneder und Benedikt Sauer (V. Vertlib) R 19/3, 54f.

Victor Schlesinger/Erich Juhn

Gesäuertes und Ungesäuertes. Der neue "Arche"-ologische
Bilderbogen. "Ich versteh nichts von Politik."

S 20/1, 54f.

(Kurzbiographie) 20/1, 55; F (Programm der Revue "Juden Hinaus")
20/1, 83

Hermann Schlösser

Vom Willen, nicht zu sterben. Zu einem Symposium der Albert Drach-
Gesellschaft in Wien

A/D 16/4, 42f.

Günter Schlusche/Hort Seferens/Ute Heimrod (Hg.): Der Denkmalstreit
- das Denkmal. Die Debatte um das "Denkmal für die ermordeten Juden
Europas" (Th. Meier-Ewert) R 17/2, 85f.

Wolfgang Schmale/Christopher Treiblmayr

Exil und Menschenrechtsligen in der Zwischenkriegszeit

A 34/1-2, 61f.

(Kurzbiographie) 34/1-2, 62

Erich Schmeckenbecher: K. Bönig R 19/2, 10

Beate Schmeichel-Falkenberg

Mössingen, Dez. 1993

B 10/4, 24

Zum Tode von Henry Marx

A 11/4, 9

"Exil ohne Ende" - 60 Jahre

Exil-PEN in Wuppertal

D 11/4, 36

Zwischen Theben und Shanghai. Ein Symposium und seine Dokumentation
(H. Jahn)

R 18/1, 75f.

W. Schwab A 17/4, 40

Beate Schmeichel-Falkenberg/Rosa von der Schulenburg

Kunst im Exil

D 16/4, 60

F (mit H. Konrad, S. Bolbecher) 12/4, 15

Matthias Schmelzer

Gegen das "kollektive Vergessen"

Richard Berczeller-Ausstellung in Mattersburg

A 11/4, 25f.

"Den Weg der Öffnung gehen"

Ein Porträt des Oberwarter Roma-Sprechers Stefan Horvath

A 12/1, 5f.

Gedenken an Richard Berczeller

Bericht über ein Symposium in Mattersburg

D 12/1, 37f.

*Anton Schmid: D 23/2-3, 49; M. Wieninger A 31/1, 11-14; F 31/1, 11;
F (Anton Schmid in der Sowjetunion, Sommer 1941) F 31/1, 12; F
(Innenraum des Geschäfts von Anton Schmid, 1930er Jahre) F 31/1,
14; M. Wieninger D 33/3, 49*

Erich Schmid

Blick auf Montmartre, Öl auf Leinwand 1972

Z 19/3, 51

Pik Ass, Öl auf Holz

Z 20/3, 1

Stadt, 1970, Öl auf Leinwand

Z 29/4, 1

R. Widder A 19/3, 51f.; F (mit J. Améry und M. Leitner) 20/3, 45; F (Buchumschlag für J. Amérys "Lefeu oder Der Abbruch") 20/3, 45; A. Emanuely A 29/4, 40f.; J. Bestok F 29/4, 40; F (Buchumschlag für J. Amérys "Lefeu oder Der Abbruch") 29/4, 41; F (mit J. Améry und M. Leitner) 29/4, 41

Thomas Schmidinger/Alicia Allgäuer (Hg.): „Man fragt mich, ob ich bin“ Lyrik@Migration (M. Kreutzer) R 27/1-2, 87f.

Dörte Schmidt

„Das ‚verlockende Angebot‘ wird von mir und Ihren Freunden inzwischen mit allen uns zur Verfügung stehenden Mitteln vorbereitet“. Zu den Einladungen an Arnold Schönberg zur Rückkehr aus dem Exil

A 21/3-4, 77-86 (OZW)

(Kurzbiographie) 21/3-4, 85 (OZW)

Dörte Schmidt/Maren Köster (Hg. unter Mitarbeit von Matthias Pasdzierny): „Man kehrt nie zurück, man geht immer nur fort.“ Remigration und Musikkultur (E. Höllerer) R 23/4, 44f.

Elfriede Schmidt: 1938 ... and the Consequences (K. Kaiser) R 9/2, 21f.

Erwin Schmidt: N. Jakl F 20/2, 26

Eva Schmidt-(Kreilisheim)

Anmerkungen zum neuen österreichischen Migrations- und Integrationsbericht (H. Fassmann)

R 25/3-4, 85f.

„Eine glänzende Messingplatte ist besser als ein dunkler Fleck“
Wege der Erinnerung durch die Leopoldstadt

D 26/1-2, 58

Julya Rabinowichs Roman „Spaltkopf“

R 26/1-2, 64

„vater hat pferde viele pferde“ - Mircea Lacatus

R 26/3-4, 63f.

Steine der Erinnerung in der Josefstadt

D 27/1-2, 71f.

F 27/1-2, 72

Edith Suschitzky, 1933, kurz vor der Abreise nach London

P 31/2-3, 24f.
(Kurzbiographie) 31/2-3, 25

Herbert Schmidt: Ist es Freude, ist es Schmerz? Jüdische Wurzeln - deutsche Geschichte. Eine alphabetische Anthologie (K. Kaiser) R 34/1-2, 6

Joseph Schmidt: F (auf der Flucht in die Schweiz, aufgenommen von einem Mitflüchtling) 14/1, 47

Zdenko Schmidt: F (mit M. Federmann, E. Leonardi) 22/3, 44

Bettina Schmidt-Czaia/Ulrich S. Soénus (Hg.): Gedächtnisort. Das Historische Archiv der Stadt Köln (E.A.) R 27/4, 62

Wendelin Schmidt-Dengler

Referat auf der Kramer-Tagung 1985. 9. November 1985

A 3/1, 4-8

Berthold Viertel, ach ja

R 7/3, 15

Wider den Schein der Geschlossenheit. Die autobiographischen Fragmente Berthold Viertels

A/R 9/1, 20

"Nun ist er frei, aber auf eine andere Art..." Die Briefe Jura Soyfers

A/R 9/3, 15f.

Begrüßungsworte für Josef Burg

P 17/2, 68

Gerade heute von besonderer Wichtigkeit. Zum Lexikon der österreichischen Exilliteratur" (S. Bolbecher/K. Kaiser)

P 17/4, 7

F 3/1, 3; K. Kaiser P 25/3-4, 11; M.A. Hainz P 25/3-4, 11

Wendelin Schmidt-Dengler/Volker Kaukoreit (Hg.): Otto Basil und die Literatur um 1945. Tradition - Kontinuität - Neubeginn (Ch. Teissl) R 16/4, 46f.

Wolfgang G.H. Schmitt-Buxbaum

Carl Frieds Exil in Brasilien. Genialer Radiologe und Gelegenheitsdichter

A 34/4, 22-30

(Kurzbiographie) 34/4, 29

Lilly Schmuck: W. Fried F (mit ihrem Mann O. Tausig und P. Lodynski) 24/3, 41

Ferdinand Schmutzer

Josef Hupka, Porträt 1916
Z 34/1-2, 66

Josef Schneeweiss: No pasarán. Gedichte gegen Faschismus und Krieg (K.K.) R 23/4, 41

Gertrude Schneider

Auf der Liste der Überlebenden aus Wien. Ein Gespräch mit Gertrude Schneider (E. Adunka)
I 13/1, 42f.

(Gustav) Erich Herbert Schneider: S. Rupp A 12/2, 31-33; Buchzugänge 25/3-4, 88f.

Hans und Hedi Schneider: W. Fritz D 27/3, 53; F 27/3, 53

Hansjörg Schneider (Hg.): Ferdinand Bruckner: Dramen R 8/3, 12

Hugo Schneider: F (mit W. Gross, M. Sugar und H. Gál auf der Isle of Man) 20/4, 52 (OZW)

Jakob Schneider: C. de Beauclair F (mit J. Gruner, H. Diehl) 29/1-2, 72

Kurt Schneider: F (die Wiener Kinder der Villa Emma) 22/3, 46

Rolf Schneider: Schonzeiten. Ein Leben in Deutschland (E.A.) R 30/2, 47

Ursula A. Schneider (Hg.): Paul Engelmann. Architektur, Judentum, Wiener Moderne (E. Adunka) R 19/1, 79

Winfried Schneider

Erwin Weiss - Eine Gratulation
A 19/3, 35f. (OZW)

Heinrich Schneidmadl: M. Wieninger A 20/3, 14-16; F 20/3, 15

Eva Schobel

Albert Drach im Garten seines Hauses in Mödling
F 16/4, 42
Albert Drach
F 16/4, 43

"Verfolgung ist nicht etwas, was bewältigt werden kann." E. Sch.,
Albert Drach-Biographin und Literaturwissenschaftlerin, spricht mit
Katharina Hofbauer über die Arbeit an der Biographie, ihre
Beziehung zu Drach und seine Emigrationszeit

I 20/1, 6-8

Albert Drach

F 20/1, 7

*E.Sch.: Albert Drach. Ein wütender Weiser (P.-H. Kucher) R 20/4,
67f.*

*Heinz Schödl/E. Blimlinger (Hg.): Die Praxis des Sammelns. Personen
und Institutionen im Fokus der Provenienzforschung R 32/1, 58 (E.
Adunka)*

Ester Schoefberger

Ruth Tassoni: Campanile Lombardo/ Il Taglio

Ü 33/1-2, 30f.

Das französische Exil der Ruth Domino Tassoni

A 33/1-2, 32-35

(Kurzbiographie) 33/1-2, 35

*Peter Schoenwald/Norbert Rubey: Venedig in Wien (C. Cordon) R 13/2,
47*

Gerschon Schoffmann: Nicht für immer (K. Wimmeler) R 34/3, 74f.

Susanne Scholl

Fremdenrecht – wieder ein neues Gesetz. Offener Brief

B 27/4, 57

(Kurzbiographie) 27/4, 57

Thea Scholl: (K. Kaiser) 32/4, 11-13; F 32/4, 11

Thilo Scholle

Querido und die deutsche Exilliteratur (B. Baltschev)

R 35/3, 62f.

Pia Schölnberger/Sabine Loitfellner: Buchzugänge 34/3, 77

Andrew Henry Martin Scholtz: Vatmaar (S. Alge) R 16/4, 57f.

Beate Scholz

Eröffnung der „Straße der Erinnerung“, Elisabeth Ben David-Hindler
spricht

F 22/3, 79

Rudolf Scholz

Die Metapher Josefa (Th. Kramer)
A 14/3, 31f.

Wilhelm (Willi) Scholz: F 27/1-2, 45

A. Schönauer

Engerthstraße 204 - Blick aus dem Fenster
P 19/2, 52

*Helmuth Schönauer: Rotz und Wasser. Materialien zur Tiroler
Gegenwartsliteratur (R. Wall) R 16/4, 50; H.Sch.: Der Notstand des
Generals Eyer. Roman (R. Wall) R 18/4, 68; H.Sch.: Speckbachers
Nachlassen. Roman (R. Wall) R 18/4, 68; H.Sch.: "das tiroler
heimatbuch". aufschnitt/roman (R. Wall) R 18/4, 68*

Arnold Schönberg

Exposé für ein Musikinstitut
F 21/3-4, 69 (OZW)
Entwurf einer Vortragsfolge für einen 12 Wochen umfassenden Kurs
von 3 Mal 2 Stunden per Woche
F 21/3-4, 83f. (OZW)
*G. Scheit A 21/2, 47-51 (OZW); R. Kapp A 21/3-4, 67-77 (OZW); D.
Schmidt A 21/3-4, 77-88 (OZW)*

Rosi Schönfeld: F ("Führer" des "Haschomer Hazair") 12/3, 35

Johannes Schöner

Ausstellung „Eine Rückkehr ins Leben“
R 26/3-4, 58

Gaby von Schönthan

Porträt Paul Frischauer
F 13/1, 20

Rudolf Schönwald

Theodor Kramer 1887 - 1958, Linolschnitt 1997
Z 24/4, 1
Theodor Kramer „Lob der Verzweiflung“, Buchdeckel
Z 25/3-4, 60
Theodor Kramer „Lob der Verzweiflung“, Buchdeckel
Z 28/1-2, VII

Ernst Schönwiese: Buchzugänge 22/3, 89

Wolfgang Schopf/Keith Holz (Hg.): *Im Auge des Exils. Josef Breitenbach und die Freie Deutsche Kultur in Paris 1933-1941* (M.G. Patka) R 20/1, 38

Michael Schottenberg

Straße des Exils – Weit? ... Von wo?

P 24/4, 44

W. Fried F 24/4, 44

Hans-Jürgen Schrader/Monica Tempian (Hg.): *Manfred Winkler: Haschen nach Wind. Die Gedichte* (P. Rychlo) R 35/4, 57-59

Helga Schreckenberger

Die Rezeption der "Inneren Emigration" in den literarischen Zeitschriften der unmittelbaren Nachkriegszeit

A 12/2, 36f.

Fritz Schrecker: F (mit St. Kadmon, F. Muliar, März 1938) 6/3, 8; F (mit A. Berg) 20/1, 69

Eduard Schreiber/Eduard Goldstücker: *Von der Stunde der Hoffnung zur Stunde des Nichts. Gespräche* (E.A.) R 26/3-4, 77

Hermann Schreiber

Hermann Hakel und der ostjüdische Humor

R 15/2, 56

München, 26.1. 1999

B 16/1, 52

München, 20.3. 2000

B 17/1, 67

Ist er der Sohn? Erste und letzte Information über Heinrich Satter (1908 – 1992). (H. Satter)

A 23/4, 21-24

Nicht gerade verbrannt, aber verbannt. Verfemte Autorinnen der Hitlerzeit (E. Ziegler)

R 24/3, 45f.

München, 14. Jänner 2008

B 24/4, 47f.

Lia Avé gestorben

B 25/3-4, 90

Gutensteiner Sommertage vor 1938

P 26/1-2, 34-37

Zwölf Skarabäen. Joseph P. Strelka über vergessene und verkannte Autoren

R 26/1-2, 72

Ungleiche Freunde. Paul Celan in seinem Briefwechsel mit Klaus und Nani Demus (G. Celan-Lestrangé, H. Seng, B. Wiedemann, Y. Goll, P. Ludwig)

R 26/3-4, 75f.

Das Leben ist auch anderswo. Neues von und über Karl-Markus Gauß (H. Ohrlinger/D. Strigl)

R 27/3, 55

Zu Martin Krists kritischen Anmerkungen zum „Literaturmuseum Altaussee“

B 27/4, 63

Brisante Nachlese. Thomas Bernhard und die Öffentlichkeit (W. Bayer/R. Fellinger/M. Huber)

R 28/1-2, 74

Hundertfünfundfünfzig Einzelfälle. Ein Schriftstellerlexikon aus dunklen Zeiten (H. Sarkowicz/A. Mentzer)

R 28/3, 61

Troller träumt – Neue Formate im Spätherbst des Buches

R 28/3, 61f.

Paul Celans rheinische Freunde. Dreihundert Briefe aus den Fünfzigerjahren (B. Wiedemann)

R 28/4, 62

Bedroht, verfolgt, vertrieben. Gerhart Hauptmanns Freundeskreis unter Hitler (K. Hildebrandt/K.A. Kuczynski)

R 29/3, 62f.

Wein und Wahrheit. Gerhart Hauptmann und der Alkohol (B. Tempel)

R 30/1, 62f.

München, 28.4. 2013 (J. Muschik)

B 30/2, 49

F (mit H. Satter, PEN-Kongreß 1965) 23/4, 22; (Kurzbiographie)

23/4, 24; Berichtigung 24/3, 50; D. Strigl A 27/1-2, 8;

(Kurzbiographie) 27/1-2, 8

Horst Schreiber/Rainer Hofmann (Hg.): Sozialdemokratie in Tirol. Die Anfänge (W. Fritz) R 21/1, 75f.

Horst Schreiber/Lisa Genslucker/Monika Jarosch u.a.: Buchzugänge 26/1-2, 78

Alfred Schreyer: D 28/4, 9; *F* (Filmplakat) 28/4, 9

Greta Schreyer

Album of Dreams/Traumalbum

G 11/1, 7f.

Der Ritt (Öl auf Leinwand, 1982)

Z 11/1, 8
Woodstock (Zeichnung 1985)
Z 11/1, 9
Haus in Wellfleet (1967)
Z 11/1, 31
"Magic Night" (1996)
Z 13/2, 40
"Old Wooden Synagogue"
Z 16/4, 1
"Wooden Synagogue"
Z 16/4, 40
"Old Wooden Synagogue"
Z 16/4, 40
*K. Kaiser A 11/1, 7f.; E. Adunka D 13/2, 40; F 11/1, 7 ; K. Kaiser
K 16/4, 40; D 22/3, 86; K. Kaiser A 24/1-2, 42f.; G. Spitzer F
24/1-2, 43*

*Peter W. Schröder: Das große Glück der Lena Lieba Gitter Rosenblatt
(E. Adunka) R 13/4, 36*

Karlheinz Schrödl

Partitur der Vertonungen dreier Theodor Kramer Gedichte
F 19/3, 38
D 16/2, 33; (Kurzbiographie) 19/3, 38

Manfred Paul Schuch: D 26/1-2, 43

Rosemarie Schulak

Andrej Kokots Erinnerungen
R 16/3, 45
Lebenslinien einer Roma-Familie (M. Nikoliæ)
R 17/1, 59f.
Eine polnische Jüdin unter Deutschen (Z. Jasinska)
R 17/4, 49f.
Faust I und Tante Helene (S. Germano)
R 18/1, 77f.
Auf den Wegen eines Rom (M. Nicolîæ)
R 18/3, 80
Die Anthologie zum Literaturpreis "schreiben zwischen den kulturen"
2001 (Ch. Stippinger)
R 19/1, 84f.
Ein Roman über das heutige Rumänien (R. Wagner)
R 19/2, 79f.
Barry Turners Klassiker über die Kindertransporte
R 19/3, 58

Friedmann, Gutmann, Lieben, Mandl, Strakosch (M.Th. Arnbom)
 R 20/2, 74
 Traumbuch des Exils (R. Leonhard, St. Mensching)
 R 20/4, 64
 „Manifest Alpha“ (A. Gong/J. Herrmann)
 R 21/1, 76
 „fremdLand“ (Ch. Stippinger)
 R 21/1, 76f.
 „Der unsterbliche Österreicher“ (A. Kuh, Hg.: U. Schulenburg)
 R 21/2, 69
 Brandungsgedichte (M. Podzeit-Lütjen)
 R 22/1-2, 88
 „Kind am Spiegelgrund“ - Alois Kaufmanns Gedichte (M. Podzeit-Lütjen)
 R 23/2-3, 85
 Allegorien des Blicks (L. Kaiser/M. Podzeit-Lütjen)
 R 25/3-4, 78
 Nahid Bagheri-Goldschmieds „Chawar“
 R 27/1-2, 75
R.Sch.: ... Die vergessen sind. Erinnerungen. Bilder. Geschichten
 (A. Efrat) R 15/3, 50

Rosa von der Schulenburg/Beate Schmeichel-Falkenberg

Kunst im Exil
 D 16/4, 60

*Ulrich Schulenburg (Hg.): Franz Theodor Csokor (1885 - 1969).
 Lebensbilder eines Humanisten (P.-H. Kucher) R 10/4, 20f.; U. Sch.
 (Hg. und Vorwort): Anton Kuh: Der unsterbliche Österreicher (R.
 Schulak) R 21/2, 69*

*Christian Schüller und Gisela Rathert (Hg.): Leon Guz: Also wir
 leben noch. Tagebuch aus dem Versteck 1943-44 (K. Kaiser) R 18/4,
 65*

Otto Schulmeister: E. Jelinek P 26/1-2, 27f.

*Ingolf Schulte (Hg.): Soma Morgenstern: Joseph Roths Flucht und
 Ende. Erinnerungen (E. Adunka) R 12/2, 49f.; I.Sch. (Hg.): Soma
 Morgenstern: Alban Berg und seine Idole. Erinnerungen und Briefe
 (E. Adunka) R 12/4, 41; I.Sch. (Hg.): Soma Morgenstern: In einer
 anderen Zeit. Jugendjahre in Ostgalizien (E. Adunka) R 12/4, 41;
 I.Sch. (Hg.): Soma Morgenstern: Joseph Roths Flucht und Ende.
 Erinnerungen (M.G. Patka) R 15/3, 49; I.Sch. (Hg.): Soma
 Morgenstern: Flucht in Frankreich. Ein Romanbericht (E. Adunka) R*

16/4, 45; I.Sch. (Hg.): Soma Morgenstern: Dramen, Feuilletons, Fragmente (E. Adunka) R 19/2, 80f.; I.Sch. (Hg.): Soma Morgenstern: Kritiken, Berichte, Tagebücher (E. Adunka) R 19/2, 80f.

Deborah Schultze/Helmut Braun: Buchzugänge 22/4-23/1, 91

Bixi Schultze: Buchzugänge 32/4, 77

Peter Schultze-Kraft/Erich Hackl

Ana Maria Rodas: Du, fremdgewordenes Land
Ü 12/2, 26

Bruno Schulz

Selbstporträt

Z 17/1, 1

Die Prozession

Z 17/1, 41

Auf Kythera

Z 17/1, 43

Berichtigung 17/2, 88; R. Wall R 27/1-2, 79; F (Cover) 27/1-2, 79

Horst Schumacher

Deutschsprachiges Theater und Kabarett im französischen Exil

A 20/1, 25-37

(Kurzbiographie) 20/1, 37

Thomas B. Schumann

Diskussionsbeitrag: Ein Zentrum für die verfolgten deutschsprachigen Dichterinnen und Dichter?

K 11/4, 36f.

"Wir verstummen nicht" - Jo Mihaly. Porträt einer vergessenen Schriftstellerin, Tänzerin und Emigrantin

A 14/1, 48-50

Paul Mayer - Lyriker und Literaturvermittler im mexikanischen Exil. Ein Porträt.

A 15/1, 53f.

Ohne Paß und ohne Geld im Exil (oder) "Von 1940 bis 1945 gestorben" (K. Merz)

A 15/3, 40

Zum 95. Geburtstag des Film- und Kunst-Wissenschaftlers Rudolf Arnheim am 15. Juli 1999

A 16/3, 30

Rudolf Arnheim, um 1985

F 16/3, 30

Joseph Hahn zum 90. Geburtstag

A 24/1-2, 17
(Kurzbiographie) 24/1-2, 17

Walter Schuster: *Deutschnational - Nationalsozialistisch - Entnazifiziert. Franz Langoth. Eine NS-Laufbahn (S. Wiesinger-Stock)* R 19/4, 64

Walter Schuster/Fritz Marhofer (Hg.): *Nationalsozialismus in Linz (S. Wiesinger-Stock)* R 19/4, 64

Margarete Schütte-Lihotzky: F 12/4, 16; J. Logothetis P 16/4, 39; J. Logothetis Z 16/4, 39; (Kurzbiographie) 16/4, 39; S. Businger A 28/1-2, 34-38; A. Emanuely F (Werkbundsiedlung) 28/1-2, 37

Julian Schutting

Auf dem jüdischen Friedhof von Krems
P 21/2, 30f.

Zu „In welcher Sprache träumen Sie“. Drei Übersetzungen und ein Gedicht Herbert Kuhners“ in ZW Nr. 4 vom Juni 2007

B 24/1-2, 71f.

Das himmlische Jerusalem

G 31/2-3, 6

Valentinstag

S 32/2-3, 15

(Kurzbiographie) 21/2, 31; W. Fried F (mit S. Bolbecher und E. Gerstl) 25/3-4, 57

Angelica Schütz

"Die Menschen werden schwächer sein, wenn wir vergangen sind" - ein Jahr unterwegs mit einem literarischen Programm

A/D 5/2, 7

Abschiedsbrief an Mimi Grossberg

B 14/3, 7

Angelica Schütz/Felix Mitterer (Hg.): *Fremdsein. Literarische Wanderungen (G. Scheit)* R 8/4, 8f.

Chana Schütz/Gudrun Maierhof/Hermann Simon (Hg.): *Aus Kindern werden Briefe. Die Rettung jüdischer Kinder aus Nazi-Deutschland (S. Alge)* D/R 21/2, 64

Waltraud Schwab

"Frauen im Exil" und Beate Schmeichel-Falkenberg

A 17/4, 40

Jenseits geordneter Orientierung. Zur 10. Tagung "Frauen im Exil"

über emigrierte Künstlerinnen und Kunsthistorikerinnen
D 17/4, 40f.

Irma Schwager: M. Juen F 23/4, 34

Julia Schwaiger

Trude Waehner (1900 Wien - 1979 Wien)
A 27/1-2, 68-70

N. Schwalba/Rolly Gerö

Baumhängen
Z 12/2, 4

Karl Schwanzer

"Bereinigungsplan"
Z 14/3, 41
B. Beyerl A 14/3, 40f.

*Dagmar Schwarz: F (mit T. Miteva) 30/1, 9; F H.M. Höfinger (bei
Theodor Kramer-Preis 2013) 31/1, 10;*

Egon Schwarz

Saint Louis, 27. Juli 2003
B 20/2, 86
*Buchzugänge 27/1-2, 91; R. Andress A 35/1-2, 61-67; F (Buchcover
„Unfreiwillige Wanderjahre) 35/1-2, 63; F (Buchcover „Mit Geduld
kann man vieles erreichen“) 35/1-2, 67*

Helga (W.) Schwarz/Helga Schwarz

Hermynia Zur Mühlen - Die Biographie einer Vertriebenen (M. Altner)
R 15/2, 52
Maria Leitner (1882 -1942?) - eine Verschollene des Exils
A 15/3, 27
Schutz durch Scheinehe (A. Dertinger)
R 16/3, 47f.
Volkmar Zühlsdorff über deutsche Intellektuelle im Exil
R 16/4, 55f.
Unter fremden Himmeln... (F.C. Weiskopf)
D 25/3-4, 37f.
Anna Maria Jokls späte Erinnerungen
R 29/3, 60f.
Ein Lückenschluss - der wiedergefundene Exilroman Arthur Koestlers
(Hg.: H. Eberle/J. Killet)
R 30/3-4, 76
Reichtagsbrand - Alleintäterschaft oder inszenierte Provokation?

(A. Bahar/W. Kugel)

R 30/3-4, 84

Eine unheimliche Familiengeschichte (J. Teege, N. Sellmair)

R 31/1, 71

„Als stünd' die Welt in Flammen“. Eine Erinnerung aus aktuellem Anlass (H. Exenberger; D. Müller)

R 31/2-3, 81f.

Gestrandet in Marseille - die Schriftstellerin Maria Leitner

A 33/1-2, 63-68

Sie werden nicht durchkommen (W. Abel, E. Hilbert)

R 33/1-2, 88

Einmalige Dokumentation vom Spanienkrieg 1936-1939 (W. Abel)

R 34/4, 72

In memoriam Karl Jakob Hirsch (1892 - 1952). Schriftsteller, Künstler und Exilant

A 35/1-2, 20-22

Erstmals zugänglich: Annette Kolbs Gesamtwerk (A. Kolb, H. und G. Häntzschel)

R 35/4, 56f.

(Kurzbiographie) 15/3, 27

Helga M. Schwarz/Julia Killet: Buchzugänge 30/3-4, 86

Peter Schwarz

Schiele und die Tullner Juden - Phänomene sozialer Ausgrenzung zur Zeit des Fin de siècle, des Nationalsozialismus und Österreichs nach 1945

P 25/3-4, 42-46

P.Sch.: Tulln ist judenrein. Die Geschichte der Tullner Juden und ihr Schicksal von 1938 - 1945 (M.G. Patka) R 15/2, 52; E. Brenner F 25/3-4, 45; (Kurzbiographie) 25/3-4, 45

Peter Schwarz/Wolfgang Neugebauer: Der Wille zum aufrechten Gang. Offenlegung der Rolle des BSA bei der gesellschaftlichen Reintegration ehemaliger Nationalsozialisten (B. Kuschey) R 22/1-2, 82f.;

Robert Schwarz

Zwei Erzählungen: Heidi Blau (Ü: S. Bolbecher), Der Mann im Sechsvierziger (Ü: L. Rieder)

P 21/2, 18-20

(Kurzbiographie) 21/2, 20; F 21/2, 20

Alice Schwarz-Gardos

Über die deutschsprachige Presse in Israel und insbesondere die

"Israel Nachrichten"

A 19/1, 32-35

E. Roth F 19/1, 33; (Kurzbiographie) 19/1, 35; A.Sch.-G.:
Zeitzeugnisse aus Israel. Gesammelte Beiträge aus den „Israel-
Nachrichten“. Hg. von E.R. Wiehn (E.A.) 23/4, 46; E. Adunka A 24/1-
2, 39f.; F (Cover) 24, 1-2, 39

Eugenie Schwarzwald: S. Bolbecher A 14/1, 15-17

Bruno Schwebel

Der Vorleser

P 15/1, 56f.

Ölbild

Z 19/2, 67

Der Abendzug (Ü: K. Kaiser)

P 19/2, 68f.

Alamos mit Weg, Öl auf Leinen (F: W. Fried)

Z 24/1-2, 1

Seine vorletzte Reise

P 24/1-2, 12-16

Red Desert, Öl auf Leinwand

Z 28/3, 1

Kaktus, Öl auf Leinwand

Z 32/1, 1

(Kurzbiographie) 15/1, 57; F 15/1, 57; K. Kaiser A 19/2, 67;
(Kurzbiographie) 24/1-2, 2; W. Fried F 24/1-2, 15; E. Brenner 25/3-
4, 45; Buchzugänge 25/3-4, 89; D 28/1-2, 76; (Kurzbiographie) 28/3,
3; J. Brodovsky P 32/1, 5f.; F 32/1, 5; F 32/1, 5

Moritz Schwebel: F 24/1-2, 12

Andreas Schweiger/Heimo Halbrainer/Gerald Lamprecht (Hg.): Meine
Lebenswege. Die persönlichen Aufzeichnungen des Grazer Rabbiners
David Herzog (K. Wimmeler) R 30/3-4, 79f.

Kurt Schwertsik: K.K. R 26/1-2, 63

Franz Schubert: R. Fehling A 20/3, 36-38 (OZW)

Hans Schubert: F (Titelseite des Programmheftes von "Die Masken
fallen", Shanghai 1940) 18/1, 49; F (Mitwirkende von "Die Masken
fallen", Shanghai 1940) 18/1, 50

Richard Schuberth

Das griechisch-mazedonische Dilemma

A/K 35/3, 13f.

Heiner Schuschnigg: F 26/3-4, 58

Kurt von Schuschnigg: Der lange Weg nach Hause. Der Sohn des Bundeskanzlers erinnert sich. Aufgezeichnet von Janet von Schuschnigg (S.B.) R 25/3-4, 82f.

Eberhard Schüttpelz/Ulrich van Loyen (Hg.): Franz Baermann Steiner: Feststellungen und Versuche. Aufzeichnungen 1943 -1952 (M. Fallenstein) R 27/4, 60f.

Rose Scooler

Gedichte aus Theresienstadt (Mitgeteilt von S. Ruth)
G 24/3, 11f.

(Kurzbiographie) 24/3, 12; F 24/3, 12

W.G. Sebald: Die Ausgewanderten. Vier lange Erzählungen. Mit einem Nachwort von Susan Sontag (H. Blitzler) R 20/2, 83f.

Mihail Sebastian: A. Oi°teanu P 30/3-4, 8f.

Karin Sedlak

"Vamos a Colombia!". Hugo Wieners Jahre im südamerikanischen Exil (1938 bis 1948)
A 30/3-4, 32-37

Robert Sedlaczek: Die Tante Jolesch und ihre Zeit. Eine Recherche. In Zusammenarbeit mit Melita Sedlaczek und Wolfgang Mayer (E.A.) R 30/2, 47

Ursula Seeber

"Hitlers Gift to Britain" Second International Symposium on German and Austrian Exiles in Great Britain
D 13/3, 44

"Der Welt in die Quere" (E. Rennert)
R 17/4, 52

Die Schriftenreihe "akte exil" (P. Dietzel, G. Luhr, H. Haarmann)
R 18/4, 64f.

„Wo andere Leute wohnen“. Worte für Lore Segal
P 35/4, 36-38

Berichtigung 19/1, 86; (Kurzbiographie) 35/4, 38

Ursula Seeber/Alisa Douer (Hg.): Wie weit ist Wien. Lateinamerika als Exil für österreichische Schriftsteller und Künstler (C.

Bresslau Aust) R 13/2, 47-49

Ursula Seeber/Christina Kleiser (Hg.): *Geteilte Erinnerung - Generationen des Exils* (S. Gföller) R 21/1, 74

Ursula Seeber/Veronika Zwerger/Claus-Dieter Krohn (Hg.):
Buchzugänge 32/4, 77

Elke Seefried

Franz Zeders Standardwerk "Thomas Mann in Österreich"
R 19/1, 81f.

Moriz Seeler

Der Krug
G/F 10/3, 12
G. Elbin A 10/3, 13-16; D 16/4, 42

Nadja Seelich/Bernd Neuburger: *Gedächtnis der Frauen. Film* (C. Cordon) R 17/4, 47

Paul Seethaler

Zehn Haikus vom Krieg
G 35/4, 45

Rechawam Seewi: *D. Rubinger F* (In der Altstadt von Jerusalem am 7. Juni 1967, mit U. Narkiss, M. Dayan, J. Rabin, Ch. Herzog, E. Roth) 19/1, 66

Horst Seferens/Ute Heimrod/Günter Schlusche (Hg.): *Der Denkmalstreit - das Denkmal. Die Debatte um das "Denkmal für die ermordeten Juden Europas"* (Th. Meier-Ewert) R 17/2, 85f.

Lore Segal

"The Truth Is They Haven't Done Anything To Me". Dankworte zum Theodor Kramer Preis
P 35/4, 35f.
K. Hanta A 34/4, 54-57; F 34/4, 56; A/D 35/4, 31f.; Ellen Dubin F 35/4, 31; K. Hanta P 35/4, 32-34; H.M. Höfinger F (mit K. Hanta in Niederhollabrunn) 35/4, 33; U. Seeber P 35/4, 36-38; H.M. Höfinger F 35/4, 38

Rudolf Segall

Frankfurt, 20.3. 1997 (T. Modotti)
B 14/2, 39f.

Harold B. Segel (Hg.): Egon Erwin Kisch. *The Raging Reporter*. A Bio-Anthology (M.G. Patka) R 15/2, 57

Tom Segev: Simon Wiesenthal. *Die Biographie* (V. Vertlib) R 27/3, 57f.

Anna Seghers: *B. Frei* A 15/1, 55f.; *F* (ca. 1943) 15/1, 55

Lukrezia Seiler (Hg.): *Was wird aus uns noch werden? Briefe der Lörracher Geschwister Grunkin aus dem Lager Gurs 1940-1942* (Z. Keller) R 18/2, 84f.

Rita Seliger

10. November 1938/November 10, 1938 (Ü: H. Kuhner)

G 23/4, 6

Ich/I (Ü: H. Kuhner)

G 23/4, 7

(Kurzbiographie) 23/4, 7

Alla Seljanowa

Das Teufelskarussell. Erzählung

P 14/4, 30-34

Dorothea Sella

Die Welt meiner Kinder

P 19/1, 58f.

Ameisengeschichten

P 19/1, 60f.

D.S.: Der Ring des Prometheus. Denksteine im Herzen. Eine auf Wahrheit beruhende Romantrilogie R 14/3, 51; *E. Adunka* A 19/1, 59f.

Nikola Sellmair/Jennifer Teege: *AMON. Mein Großvater hätte mich erschossen.* (H.W. Schwarz) R 31/1, 71

Karl Semlitsch/Maria Halmer/Anton Pelinka: *Buchzugänge* 29/1-2, 78

Jorge Semprún: *M. Tschuggnall* D 28/3, 54f.

Joachim Seng (Hg. und kommentiert): *Paul Celan – Klaus und Nani Demus: Briefwechsel. Mit einer Auswahl aus dem Briefwechsel zwischen Gisèle Celan-Lestrange und Klaus und Nani Demus.* (H. Schreiber) R 26/3-4, 75f. und: (R. Wall) R 26/3-4, 76f.

Franz Senghofer: *F* (mit F. Nilson und O. Binder) 21/3-4, 19

*Jürgen Serke: Böhmisches Dörfer (I. Fürst [Fiala]) R 4/4, 9f.; F
(mit J. Munzar) 13/4, 28*

*Dieter Sevin (Hg.): Die Resonanz des Exils ... (K. Kaiser) R/K 9/4,
21*

Veronika Seyr

Trauerkulturen. Zum öffentlichen Tod des Jörg Haider

A 25/3-4, 4-6

Dreißig Schritte hin, dreißig zurück. Nachwort zu Isaak Malachs
(siehe auch: Malakh) „Isja, ein Kind des Krieges“

P 26/1-2, 14-16

Der Fall Rechnitz (W. Manoschek)

R 27/1-2, 81f.

Der mysteriöse Fall Šlomoviæ

A 29/1-2, 6f.

(Kurzbiographie) 25/3-4, 6; K. Rainer P 32/1, 66

Meira Shacham

Berühmt – und dann vergessen. Das Schicksal des österreichisch-
jüdischen Schauspielers und Theaterregisseurs Jakob Feldhammer,
geb. Mai 1882 Bukowina, gest. Mai 1944 Auschwitz (Ü: R.
Fallenstein)

A 28/4, 19-21

(Kurzbiographie) 28/4, 21

*George Bernard Shaw: F (mit A. Smedley, Song Qinglin, Cai Yuanpei
und Lu Xun) 18/2, 39*

Abi Shek

Holzschnitt

Z 23/4, 1

(Kurzbiographie) 23/4, 2

*Tamar Shiloni (Hg.): Yisrael Shiloni: Das Mögliche und das
Unmögliche. Erinnerungen. (E. Adunka) R 19/1, 77*

*Yisrael Shiloni: Das Mögliche und das Unmögliche. Erinnerungen. Hg.
von T. Shiloni (E. Adunka) R 19/1, 77*

Soonim Shin

Rudolf Jeremias Kreutz

A 33/4, 11-19

Rudolf Jeremias Kreutz, Zweiter Teil

A 34/1-2, 13-19

Theodor Kramer - ein „Asphaltdichter“?

A 35/3, 46f.

Die meisten Arbeiter blieben gegenüber dem Nazi-System resistent.

Erwiderung auf Stephan Grigats Artikel in ZW 35/3, 26-31

A/K 35/4, 11-13

(Kurzbiographie) 33/4, 18

Ilana Shmueli

Besuch in Czernowitz

P 25/1-2, 13-15

M. Fallenstein A 25/1-2, 12f.; F (Cover I. Shmueli: Zwischen dem Jetzt und dem Jetzt) 25/1-2, 13; F (Czernowitz, Winter 1943) 25/1-2, 14; F (I. Shmuelis Elternhaus in Czernowitz, 1930) 25/1-2, 15; (Kurzbiographie) 25/1-2, 15; D 27/1-2, 89; M. Fallenstein A 28/4, 16-18; A. Chajut F 28/4, 17; M. Bartfeld-Feller P 28/4, 18; F (Buchcover) 28/4, 18; Berichtigung 29/1-2, 81; Buchzugänge 29/4, 50

Shoou-Huey Chang

Rose Shoshana und ihr Tagebuch "In fajer un flamen". Eine jiddische Künstlerin im Exil in Shanghai

A 18/1, 52-57

(Kurzbiographie) 18/1, 56

Rose Shoshana: Shoou-Huey Chang A 18/1, 52-57; F (Titelseite des Tagebuchs) 18/1, 52

Dmitri Shostakowich: G. Scheit R 20/3, 41f. (OZW); D 20/3, 42 (OZW)

Noemi Sibold: E.A. Buchzugänge 28/1-2, 75

Peter Sichrovsky: G. Scheit A 14/2, 3-8

Klaus Siebenhaar: F (mit W. Huder, H. Haarmann) 19/3, 13

Eva-Maria Siegel

"Können Sie mich verstehen?" Exil-Symposien. Eine "Reisereportage"

A 9/2, 18-20

Maria Leitner, ein "dreifaches Exil"

A 11/1, 24-29

Anja Siegemund (Hg.): Deutsche und zentraleuropäische Juden in Palästina und Israel. Kulturtransfers, Lebenswelten, Identitäten. Beispiele aus Haifa (E. Adunka) R 33/3, 62

Horst Dieter Siehler: Mein Kino des 20. Jahrhunderts. Erlebte

Filmgeschichte (J. Legenstein) R 34/1-2, 98f.

Pieter Siemsen

Aus den Erinnerungen eines Anderen Deutschen

P 15/ 3, 19-26

E. Hackl A 15/3, 18; F/B (Ausbürgerungsantrag) 15/3, 20; F (Berlin 1976) 15/3, 18; ("Truppe 38") 15/3, 26

Edith Silbermann

Deutsch - die Muttersprache der meisten Bukowiner Juden

A 17/2, 44f.

Erinnerungen an Rose Ausländer. Zum 100. Geburtstag der Dichterin am 11. Mai 2001

P 18/2, 6-10

(Kurzbiographie) 17/2, 45; F (1939) 17/2, 45; N. Jakl F 18/2, 7;

E.S.: Rose Ausländer. Die Sappho der östlichen Landschaft (H.

Kusdat) R 20/4, 60; E.S.: Czernowitz - Stadt der Dichter.

Geschichte einer jüdischen Familie aus der Bukowina (1900-1948) (C. Cordon) R 33/3, 54f.

Hans Silbermann: F (die Wiener Kinder der Villa Emma) 22/3, 46

Johannes Mario Simmel

Stalingrad-Denkmal. Ein Offener Brief vom 19. April 1996 an den österreichischen Bundeskanzler Franz Vranitzky und eine indirekte Antwort auf ihn.

B/K 13/2, 3f.

Eva Simmler

Grenzgängerinnen. Frauen zwischen Migration, Konvention und Revolte. - Ein Film von Ülkü Akbaba

D 25/1-2, 26

Hermann Simon/Gudrun Maierhof/Chana Schütz (Hg.): Aus Kindern werden Briefe. Die Rettung jüdischer Kinder aus Nazi-Deutschland (S. Alge) D/R 21/2, 64

Maria Dorothea Simon

Rückkehr in die Fremde

P 25/1-2, 29f.

Flucht, Exil und Neubeginn aus der Perspektive von Frauen. Gespräch der Betroffenen (Joana Radzyner, Rosa Emilia Cortés-Aravena, Hannah Fischer, Nadjat Hamdi, Nina Kusturica, Maria Dorothea Simon, Johanna Taussig)

I 29/1-2, 59-65

Zaungast der SPÖ

P 31/4, 64-71

Ein schlimmer Bub. Zur Erinnerung an Karl Gröger

P 34/3, 25f.

W. Fried F 25/1-2, 29; (Kurzbiographie) 25/1-2, 30;

(Kurzbiographie) 29/1-2, 59; R. Handl F (mit R.E. Cortés-Aravena, N. Hamdi, H. Fischer, J. Radzyner, J. Tausig, N. Kusturica) 29/1-2, 63; F (Kindergarten der IKG, 1935) 31/4, 65; F (mit Joseph T.

Simon, April 1944) 31/4, 71; S. Frank K 32/1, 57

Mardijah Simpson

„Mein erster Dichter“. Ein fiktiver Brief an Theodor Kramer (Ü: U. Burmeister)

P 30/1, 19f.

My First Poet/Mein erster Dichter (Ü: U. Burmeister)

G 30/1, 20-22

(Kurzbiographie) 30/1, 23; Berichtigung 30/2, 49

Upton Sinclair: (Kurzbiographie) 8/3, 8; W. Grünzweig 8/3, A 8-10

Abraham Singer

Antwort auf einen Brief und Artikel Melech Rawitschs

B 23/2-3, 25f.

E. Adunka A 23/2-3, 21-23

Hermann Sinsheimer: A. Reinfrank A 15/2, 45

Moša Šišić: W. Fried F (mit H. Stojka, K. Kaiser, M. Heinschink) 26/3-4, 33

Ursula Skafar (i.e. Schwester Andrea) F 24/3, 9

Erich Wolfgang Skwara

Der Durchbruch des Autors Herbert Kuhner

R 16/4, 45

Rudolf Sladky

Die Teenager-Mutter

G 7/2, 16

(Aufnahmen von der Theodor-Kramer-Straße, Wien)

F 8/3, 20

Liebesgedichte ohne allzuviel Partnerliebe? (Th. Kramer/E. Chvojka)

R 11/3, 42

Wien, 8.12. 1996

B 13/4, 39

Nachruf 21/2, 72

Friedrich Slezak

Wien, 21.1. 1992

B 9/1, 24

Erich Šlomoviæ: V. Seyr A 29/1-2, 6f.

Elsie Slonim: Buchzugänge 35/1-2, 97

Agnes Smedley: U. Oedl (Biographie) 18/2, 43; F (mit G.B. Shaw, Song Qinglin, Cai Yuanpei und Lu Xun) 18/2, 39

Patrick Smith: F (mit Willi Forst) 25/1-2, 74

Mario R. Smole/John D. Pattillo-Hess: Buchzugänge 25/3-4, 88

Hans Sochaczewer: H. Kreuzer A 15/2, 44f.; F 15/2, 44

Florian Sochurek

Demonstration von Arbeitslosen

P 31/2-3, 29f.

(Kurzbiographie) 31/2-3. 30

Ulrich S. Soénius/Bettina Schmidt-Czaia (Hg.): Gedächtnisort. Das Historische Archiv der Stadt Köln (E.A.) R 27/4, 62

Walter Herbert Sokel

Die Liebhaber hässlicher Mädchen. Eine Novelle

P 18/4, 21-24

B. Müller-Kampel A 18/4, 19f.; A. Douer F 18/4, 20

Alexander Solomonica

Aus: Herr Heckfisch

P 16/3, 6f.

M. Krist A 16/2, 4-6

Ernst Sommer: H. Satttek A 9/4, 5-9

Ines Sommer

Leander Kaiser

F 24/3, 5

Robert Sommer

Worte zum Theodor Kramer Preis

P 23/2-3, 11f.

Arnezhofenstraße soll zur Selma-Steinmetz-Straße werden

D 23/4, 33f.

D 22/4-23/1, 3; K. Kaiser P 23/2-3, 10; N. Jakl F 23/2-3, 11;
(Kurzbiographie) 23/2-3, 12

Naomi Sommerfeld-Amitay

Palästina in den Augen einer neuen Einwanderin: Dr. Beate Davidson
(Ü: H. Blitzer)

I 19/1, 39-42

(Kurzbiographie) 19/1, 41f.

Song Qinglin: F (mit A. Smedley, G.B. Shaw, Cai Yuanpei und Lu Xun)
18/2, 39

Kurt Sonnenfeld

Reunion der „Gruppe Freundschaft“

P 23/2-3, 82

Neujahrsgruß

Z 26/3-4, 80

New York, 31.5. 2013 (Pariser)

B 30/2, 49

Bronia Sonnenschein: E.A. Buchzugänge 30/2, 48

Hugo Sonnenschein (Sonka): D. Müller A 13/4, 28f.

Gerhard Sonnert/Gerald Holton: Was geschah mit den Kindern? Erfolg
und Trauma junger Flüchtlinge, die von den Nationalsozialisten
vertrieben wurden. (E. Fritsch) R 26/1-2, 75f.

Johann Sonnleitner/Karl Wagner/Arno Dusini/Susanne Hochreiter

Zur Kontroverse um den "Georg Trakl-Preis 2001"

B 18/4, 72

Clara Sontag: F 28/4, 13

Eli Sontag: F 28/4, 13

Heini Sontag: F (mit den Geschwistern) 28/4, 13

Jetty Sontag: F (mit den Geschwistern) 28/4, 11

Liesl Sontag: F (mit den Geschwistern) 28/4, 13

Lotte Sontag (i.e.: Lotte Brainin): F (mit den Geschwistern) 28/4, 13

Sharif Sophieh

In der Fremde/In meiner Heimat

G 11/4, 2

(Kurzbiographie) 11/4, 2

Katharina und Johann Soukup: Buchzugänge 29/1-2, 79

Sabine Soukup

Riesenrad im Prater (1931)

P 31/2-3, 24

(Kurzbiographie) 31/2-3, 24

Aristides de Sousa Mendes: I. Pollack A 14/3, 3-8; F (der verfallene Familienbesitz der Mendes) 14/3, 3; F (Denkmal in der Metrostation Parque in Lissabon) 14/3, 8

Jura Soyfer

Brief aus dem KZ Buchenwald an Helli Ultmann (Andis)

B/F 9/3, 16

Bericht aus dem deutschen Bürgerkrieg

D 31/4, 50

Brief aus Berlin an Marika Szecsi, 24. Juli 1932

B 31/4, 51

G. Scheit I 4/4, 1-3; A/K 7/1, 10f.; A 9/4, 1-4; (Kurzbiographie) 4/4, 1; F 4/4, 1; E. Glaser A 5/3, 6-8; E. Glaser A 5/4, 6f.; P.-H. Kucher A 6/1, 4, 7f.; K. Kaiser D 6/2, 3f., 6; D 8/4, 14f.; S. Bolbecher R 7/1, 9; H. Heydrich K 7/2, 13-15; J. Doll D 8/1, 20; F. Herrmann A 9/1, 17-19; D 9/1, 18; D 9/3, 11f.; J.S.: Sturmzeit. Briefe 1931 - 1939. Hg. von H. Jarka (W. Schmidt-Dengler) A/R 9/3, 15f. H. Jarka B 9/3, 15f.; H. Andis B 10/1, 28; D 9/4, 3f.; F (Titelseite des Programms zur Broadway-Melodie 1492, 1932) 9/4, 2; J.S.: Its Up To Us! Collected Works of J.S. Hg. und übersetzt v. H. Jarka (J. Koch) R 15/2, 51; H. Andis/H. Jarka A/B 11/2, 13-17; J. Freund P 12/2, 5f.; B. Spira Z 15/2, 51; A. Klaffenböck A 21/1, 22-29; D 23/2-3, 95f.; W. Pechtl Z 28/1-2, XIII; J.S.: Teatro I,II (Deutsch/Italienisch.) Traduzione di L. Masi. A cura di H. Dorowin (P.-H. Kucher) R 28/4, 63f.; D. Strigl P 30/1, 31-33; (Kurzbiographie) 31/4, 50

Ulf-Diether Soyka

Titelblatt der Partitur des Zyklus "Vertriebene Lieder"

F 19/3, 38

(Kurzbiographie) 19/3, 38

John M. Spalek: K.K. R 26/1-2, 76

John M. Spalek/Sandra H. Hawrylchak: Buchzugänge 21/1, 84

Theon Spanudis: A. Emanuely A 30/3-4, 54-60

Gertrud Spat

Tuvia Rübner – Dichter, Fotograf, Übersetzer und mehr

A 25/1-2, 4-6

„Worte der Freundschaft“ Ansprache bei der Verleihung des Theodor Kramer Preises an Tuvia Rübner

P 25/1-2, 11

(Kurzbiographie) 25/1-2, 6; W. Fried F (mit G. und T. Rübner) 25/1-2, 5; W. Fried F 25/1-2, 11

Tomi Spenser (Sonnenschein): F 13/4, 29

Danielle Spera

Fragen Sie mehr über Recha Kohn

P 19/1, 73f.

D.S. (Hg.): Lessing zeigt Lessing. Lessing presents Lessing (E. Adunka) R 32/2-3, 80

Danielle Spera/Werner Hanak-Lettner (Hg.): Unsere Stadt! Jüdisches Wien bis heute. Im Auftrag des Jüdischen Museums Wien (E. Adunka) R 31/1, 63

Danielle Spera/Werner Hanak/Astrid Peterle (Hg.): The Place to be. Salons als Orte der Emanzipation (E. Adunka) R 35/3, 69f.

George Bernard Sperber

Vergessene und unvergessliche Erinnerungen

P 30/3-4, 60-64

(Kurzbiographie) 30/3-4, 64

Manès Sperber: D 22/3, 92; E. Marian A 24/1-2, 29-34; M. Bilinovac F 26/3-4, 1

Gerfried Sperl/Michael Steiner (Hg.): Heimat Babylon. Multikulturalität heute. (L. Bratiæ) R 21/1, 67f.

Harry Spiegel: E. Hackl A 16/4, 6; E. Hackl P 16/4, 7-9; F. Kruse F 16/4, 6; F. Kruse F (1997) 16/4, 9

Irene Spiegel

Die Milchration. Eine Erinnerung an Exil und Widerstand in Frankreich (Ü: A. Reinfrank)

P 17/1, 31-34

(Kurzbiographie) 17/1, 34

Alexander Spiegelblatt

Armin Eidher's Roman „Bibliomania“

R 21/1, 80

Fritz Spiegl

Vienna - London (Ü: B. Blum)

P 18/3, 37

B. Blum A 20/1, 91

Gerda Spiegler

Gibt es ein Zurück nach Wien...in die verzauberte, verlorene Heimat?

P 32/1, 41-44

Zahal. Mein israelisches Militär und ich

P 32/4, 68-70

Mein dritter Pass war grün

P 33/4, 43-45

(Kurzbiographie) 32/1, 44; (Kurzbiographie) 32/4, 70;

(Kurzbiographie) 33/4, 45

Hilde Spiel

Groß, geplagt, einzigartig, unvergessen. Erinnerungen an Theodor Kramer

A 3/4, 2-4

F 3/4, 3; F 7/4, 1; W. Strickhausen A 8/1, 1-5; K. Kaiser A 8/1, 2f.; H. Grammel A 8/3, 18f.; W. Strickhausen R 9/4, 21f.; F. de Mendelssohn P 26/1-2, 37f.; T. Gausterer/V. Kaukoreit A 28/3, 14-16; (Kurzbiographie) 28/3, 15; F (Cover, Fanny von Arnstein) 28/3, 15; R. Kobler F (Widmung) 28/3, 14; W. Suschitzky F 29/3, 37

Helmut Spielmann: Shanghai. Eine Jugend im Exil R 32/1, 62f. (K. Wimmeler)

Gerty Spies: Bittere Jugend (M. Chobot) R 15/3, 50f.

Camilla Spira: F (mit H. Rosenfeld in einem Sketch auf der Bühne des Lagers Westerbork) 20/1, 59; Z (beim Vortrag eines Chansons auf der Lagerbühne Westerbork) 20/1, 60; F (mit H. Rosenfeld) 20/2, 22

Leopold Spira

Agnes und Gustav Deutsch

A 7/4, 8-10

L.S.: Das Jahrhundert der Widersprüche. Eine Wiener-jüdische Familienchronik. Mit einer Nachbemerkung von Elizabeth T. Spira (S. Bolbecher) R 14/4, 3-5; E. Hackl A 14/4, 3-6; (Kurzbibliographie) 14/4, 5f.; F 14/4, 3; F 26/1-2, 51

Steffie Spira: P. Roessler A 9/2, 15-17; F 9/2, 15; (Kurzbiographie) 9/2, 15f.; A.V. Blum F 20/1, 32

Willy (Bil) Spira

Cover-Zeichnung für die Jura Soyfer Briefausgabe

Z 8/1, 4

Bil Spira - kurze Selbstdarstellung (Kurzbiographie)

8/2, 20

(Ziehharmonikaspielerin)

Z 8/2, 20

Hans Oplatka

A 10/1, 31

Robert Ehrenzweig (Lucas)

Z 11/4, 20

Aus dem Lager Damigny (1939/40)

Z 14/2, 1

Du Vin = Weinderl

Z 14/2, 2

Mustapha grüßt

Z 14/2, 22

Richard Erdoes

Z 14/2, 23

Jan Oplatka (1936)

Z 14/2, 24

Le Menu Quotidien

Z 14/2, 24

Professor Guck

Z 15/2, 51

Oskar Maria Graf

Z 16/2, 47

Unter einer Decke (1932)

Z 17/1, 23

Zeichnung zu "Weltuntergang" von Jura Soyfer

Z 20/1, 1

Friedrich Torberg, Paris 1939

Z 20/1, 23

Schiller Marmorek, 1932

Z 31/4, 49

Damigny, April 1939

Z 33/1-2, 74

Franz Pfemfert, 20.XI.1939, Camp des Prisonniers de Guerre, Damigny

Z 33/1-2, 75

Nach großem Vorbild: Ein Chef der Vichymiliz

Z 33/1-2, 76

F (mit H. Ulmann [Andis]), Paris 1939) 11/2, 15; *B.Sp.*: Die
Legende vom Zeichner (V. Vertlib) *R/A* 14/2, 22-24; *K.K./S.B.* *D*
16/3, 27

György Spiró

Was der Lehrer gesagt hat. Eine Szene in Budapest

P 26/1-2, 59

Cilli Spitz: F (Überlebende der "Mädelgruppe") 20/3, 47

Otto Spitz: F (vor seinem Geschäft, Inserat in der "Demokratischen
Post") 15/1, 17

Rudolf Spitz

Die Fossily Symphonie

S 20/1, 40f.

Ballade vom Akt

G 20/1, 42

Abschied am Bahnhof

G 20/1, 42

(Kurzbiographie) 20/1, 41

Georg Spitzer

Greta Schreyer, 1990er Jahre

F 24/1-2, 43

*Leo Spitzer: Hotel Bolivia. The Culture of Memory in a Refuge from
Nazism* (U. Prutsch) *R* 19/4, 70f.; *H. Kusdat F* (L.Sp. mit A. Colin,
D. Kassler, M. Hirsch, F. Haymann, P. Rychlo in Czernowitz) 20/4,
55

Leo Spitzer/Marianne Hirsch

Florian Müller: Die guten Geister der Postmemory Studies: Marianne
Hirsch und Leo Spitzer im Gespräch

I 27/4, 26f.

(Kurzbiographie) 27/4, 26; *flom F* 27/4, 27

Maria Sporrer: D 10/1, 29

Otto Spranger: K. Kaiser A 2/1, 6

Rose Spranger

Leserzuschrift

B 7/1 12

Brigitte Spreitzer

Aber ich höre, über die Fluten gebeugt, nicht auf zu schöpfen. Anna Freud als Dichterin

A 32/2-3, 39-43

Elisa Springer: U. Böhmel Fichera A 22/3, 75-78; F 22/3, 76

Fred Springer: F (mit J. Berg, 1939) 20/1, 83

Wolfgang Sréter

Für eine Weile

P 16/4, 25f.

(Kurzbiographie) 16/4, 26

Friedrich Stadler: N. Jakl F (mit E. Weinzierl, E. Adunka) 18/2, 82; S.B. Buchzugänge 21/2, 72

Franz Stadler

Die unterschlagenen Geheimnisse der Milchfrau in Ottakring

A 35/3, 8-12

F.S. (Hg.): Robert Neumann. Mit eigener Feder (E.A.) R 31/1, 73;

(Kurzbiographie) 35/3, 11

Fritz Stadler/Ludwig Nagl

Nie ein bequemer Zeitgenosse. Kurt Rudolf Fischer (1922 - 2014)

A 31/1, 33-35

William Stafford

Grenzgang

G 10/2, 28

Titus Stahl

Tübingen, 21.2. 2000

B 16/4, 60

Alfred Stalzer/M.G. Patka (Hg.): Die Welt des Karl Farkas.

Begleitpublikation zur Ausstellung "Sie werden lachen! Die Welt des Karl Farkas" des Jüdischen Museums der Stadt Wien von 4. April - 1.

Juli 2001 (A. Prenninger) R 20/1, 85-87

Alfred Stalzer/Marcus G. Patka (Hg.): Stars of David. Der Sound des 20. Jahrhunderts (E. Adunka) R 33/3, 62

Karl Stark: F 22/1-2, 15

Herta Staub

Rudolf Felmayer. Sein Werk und Wirken

A 8/4, 16f.

Für Viktor Matejka

G 9/1, 15

(Biobibliographisches) 9/1, 15

Herbert Staud (auch mit H.S. zeichnend)

Ein Jahrbuch für antifaschistische Literatur und Kunst?

A 3/4, 1f.

Stefan Zweig - Die Geschichte als Dichterin

A 4/3, 4-8

Der Braten resch ... (Th. Kramer)

R 6/1, 2f.

Texte des Expressionismus (A.A. Wallas)

R 6/4, 6f.

Die Gelbe Straße (V. Canetti)

R 7/4, 15

Büchner im "Dritten Reich" (D. Goltschnigg)

R 9/2, 22

Zur Neuauflage der Hirnschal-Briefe von Robert Lucas

R 11/4, 19-21

Ein zeitgeschichtlicher Roman (E.J. Lauscher)

R 13/2, 50

Katja Staud

Felix de Mendelssohn: Hilde Spiels Memoiren in deutscher Sprache

Ü 26/1-2, 37f.

Rudolfo Stavenhagen

Die Pyramide von Uxmal. (Nachlaß E.E. Kisch)

F 15/1, 36

Kirsten Steffen: "Haben Sie mich gehasst?" Antworten auf Martin Beradt (1881-1949). Schriftsteller, Rechtsanwalt, Berliner jüdischen Glaubens. Mit Abdruck einer unveröffentlichten Erzählung sowie einer umfassenden Bibliographie (H.J. Gerlach) R 20/2, 74f.

Nico Stehr/Christian Fleck (Hg.): Paul Martin Neurath: Die Gesellschaft des Terrors. Innenansichten der Konzentrationslager Dachau und Buchenwald (B. Kuschey) R 22/1-2, 80

Joseph Steib

"Nächstenliebe" (1942)
Z 16/4, 30
"Alle Kräfte für den Sieg" (1943)
Z 16/4, 31
"Der letzte Auftritt (1943)
Z 16/4, 31
Th. Meier-Evert A 16/4, 30f.

André Stein: Kinder des Holocaust. Versteckt und vergessen (V. Vertlib) R 12/3, 41

Elieser Steinbarg

Zwei Rosen (Ü: A. Eidherr)
G 17/2, 30
Die Krähe und der Kanarienvogel/di kro un der kanarik (Ü: A. Eidherr)
P 17/2, 31
A. Kolnik Z 17/2, 28; A. Eidherr A 17/2, 29f.

Anna Esther Steinbaum

Itzig Manger: Vagabunden; Auf dem Bahnhof in Kolomea
Ü 33/4, 22
E. Malleier P 33/4, 21

Hartmut Steinecke/Sander L. Gilman (Hg.): Deutsch-jüdische Literatur nach der Shoah. Die Generation nach der Shoah (E. Adunka) R 20/3, 70f.

Franz Baermann Steiner: M. Mack A 14/3, 17-21; F 14/3, 17; F.B.St.: Feststellungen und Versuche. Aufzeichnungen 1943 -1952. Hg. von U. van Loyen/E. Schüttpelz (M. Fallenstein) R 27/4, 60f.; M. Fallenstein R 27/4, 60f.

Herbert Steiner

Mein Freund Erich Fried
A 8/2, 1-4

Kurt Steiner: K. Kaiser R 19/4, 69f.

Magdalena Steiner

Theodor Kramer, *Mischtechnik auf Papier*, 2008

Z 25/3-4, 71

Bilder aus dem Theodor Kramer-Zyklus, *Mischtechnik* 2008, zu den Gedichten „Der Einzelgänger“ und „Gitter“

Z 28/1-2, 65

„Vorstadthure“. Bild aus dem Theodor Kramer-Zyklus, *Mischtechnik* 2008

Z 28/1-2, 67

(*Kurzbiographie*) 25/3-4, 71; (*Kurzbiographie*) 28/1-2, IV

Michael Steiner/Gerfried Sperl (Hg.): *Heimat Babylon*.

Multikulturalität heute. (L. Bratiæ) R 21/1, 67f.

Stephan Steiner

Geschichtenerzähler Fred Wander

A 12/1, 7f.

St.St. (Hg.): Jean Améry (E. Adunka) R 15/2, 56f.

Gert Steinert

Im Morast. Gedanken zu Theodor Kramers Kriegserlebnis im Gedicht

A 14/3, 32f.

Marion Steinfeldner

olivaugen/in umnachtetes schweigen fallen

G 18/4, 24

Die verschwundene Stimme

P 19/2, 69f.

Jakob Steinhardt

Sabbat

Z 14/2, 13

Samuel Steinerherz: E.A. R 25/3-4, 81f.

Heinrich Steinitz: *Buchzugänge* 22/4-23/1, 91; B. Lehmann A 30/2, 33f.

Regina und Helmut Zwi Steinitz: Ch. Wollmann-Fiedler D 30/2, 36f.

Selma Steinmetz: R. Sommer D 23/4, 33f.; T. Boukal F 23/4, 33; S.B. D 23/4, 34; F 23/4, 34

Evelyn Steinthaler: *Buchzugänge* 25/3-4, 89; F (mit A. Weiss, E. Thurner, B. Kuschey) 26/3-4, 7

Brita Steinwendtner

An den Rändern gehen (Ü: H. Kuhner)

G 29/1-2, 17-19

(Kurzbiographie) 29/1-2, 19; Ch. Thanhäuser Z 29/1-2, 19; Ch. Thanhäuser Z 29/1-2, 22

Brita Steinwendtner/Hildemar Holl

Jakob Haringer

A 16/2, 40-44

Janez Stergar/Danijel Grafenauer

Die Auswanderung von Österreichern nach Jugoslawien nach der Kärntner Volksabstimmung 1920

A 27/1-2, 29-33

(Kurzbiographie) 27/1-2, 33

Desider Stern: E. Adunka D 17/1, 62

Frank Stern: Buchzugänge 29/1-2, 79

Guy Stern

Kondolenzschreiben - Siglinde Bolbecher

B 30/1, 66

G.St.: Literarische Kultur im Exil. Gesammelte Beiträge zur Exilforschung/Literature and Culture in Exile. Collected Essays on the German-Speaking Emigration after 1933 (1989-1997). (A. Reinfrank) R 17/1, 58; G. St.: Arno Reinfrank (1934 - 2001). Dichter aus der Pfalz im Exil - Autor der „Poesie der Fakten“. Hg. von J. Koch unter Mitarbeit von Maik Hamburger (K.K.) R 26/3-4, 64; R. Ahrens P 34/1-2, 5f.

Hellmut Stern: Saitensprünge (M. Philipp) R 18/1, 69f.

Joachim Stern

Die Entwicklung des Asylrechts in Österreich

A 29/1-2, 41-43

(Kurzbiographie) 29/1-2, 43; R. Handl F (mit T. Bollauf, F. Huemer, P. Driessen Gruber) 29/1-2, 43

Josef Luitpold Stern

Aus Josef Luitpold's Grabrede auf Theodor Kramer

F/A 9/3, 21

Brief an Dora Schuster (Müller), 7.3. 1935

B/F 10/2, 27

Klassenkampf und Massenschulung

P 31/4, 42f.

Josef Scheu

P 31/4, 43f.

E. Glaser A 4/1, 3f.; K. Ziak A 4/2, 7; E. Waldinger R/F 9/3, 4; H. Pepper A 9/3, 21-23; O.R. Schatz Z 9/3, 22; (Kurzbiographie) 9/3, 23; K. Kaiser K 9/3, 24; F 9/3, 23; F (mit Dora Schuster in Brünn, um 1934) 10/2, 28; H. Exenberger A 23/2-3, 19f.; O.M. Graf F (Widmung) 23/2-3, 19; S. Lichtenberger A 28/1-2, 15-22; F (Cover „Klassenkampf und Massenschulung“) 28/1-2, 15; O.R. Schatz Z (zu „Die neue Stadt“) 28/1-2, 17; Kammler F 28/1-2, 19; F (Cover „Der Arbeiter und die Kultur“) 28/1-2, 21; F (am Bahnhof Kefermarkt, 1948) 31/4, 43; (Kurzbiographie) 31/4, 44

Walter Stern: Das Überleben hat gelohnt. Erinnerungen eines Metallarbeiters und Betriebsrates (S. Lichtenberger) R 26/1-2, 66; F 26/1-2, 66

Anni Stern-Braunberg: K. Kaiser D 11/4, 26

Angelika Sternegg

Ausstellung "Kabarett und Satire im Widerstand"

D 5/1, 10

(Rezension H. Pepper)

R 5/2, 7f.

Albert Sternfeld: E. Adunka A 24/1-2, 41f.

Hans Stiasny: F ("Führer" des "Haschomer Hazair", Wien 1940) 12/3, 35

Heinrich Stiehler

Der junge Celan und die Sprachen der Bukowina und Rumäniens

A 17/2, 46-51

Gedanken zu Cioran, Eliade, Ionesco und dem Vergessen des Faschismus

A 19/4, 8-10

Julius Stieber

Fritz Brügel im Dienst der tschechoslowakischen Militärmission in Berlin 1945-1949

A 31/2-3, 65-69

Fritz Brügels Arbeiterdichtung der österreichischen Zwischenkriegszeit

A 31/4, 52-55

(Kurzbiographie) 31/2-3, 69; (Kurzbiographie) 31/4, 55

Michael Stiller: Buchzugänge 22/3, 89

Christa Stippinger (Hg.): grenzGänger: anthologie. das buch zum literaturpreis "schreiben zwischen den kulturen" (R. Schulak) R 19/1, 84f.; Ch.St. (Hg.): fremdLand. das buch zum literaturpreis schreiben zwischen den kulturen (R. Schulak)) R 21/1, 76f.

Fritz Stöckler: F (Programm der Revue "Juden Hinaus" im Jüdisch-Politischen Cabaret in Wien) 20/1, 83

Karin Stögner

Feminisierung des Faschismus

A 29/1-2, 67f.

(Kurzbiographie) 29/1-2, 68

Karin Stögner/Friedhelm Kröll

La fin de l'art? Schreiben nach und über Auschwitz. Jean Améry: Lefeu oder Der Abbruch (1974)

A 29/4, 34-39

(Kurzbiographie) 29/4, 39

Ceija Stojka

Aus den Tagebüchern

P 14/2, 26

E kamesgi luludschi - die Sonnenblume

G 26/3-4, 15

Acrylbild ohne Titel

Z 26/3-4, 15

P.P. Wiplinger P 14/2, 26; F 14/2, 26; D 16/3, 31; H. Schiedel P 26/3-4, 14f., (Kurzbiographie) 26/3-4, 15

Harri Stojka: W. Fried F (mit M. Šišić, K. Kaiser, M. Heinschink) 26/3-4, 33

Karl Stojka

Maidanek

Z 18/2, 76

P. Gstettner P 18/2 75f.; F (Gestapo) 18/2, 75

Andrea Stoll

Zwischen Schweigen und Pathos. Die Folgen nationalsozialistischer Sprachkorruption für die Literatur nach 1945

A 12/2, 34f.

(Kurzbiographie) 12/2, 35

Judith Stolzer-Sagall: S. Businger A 28/1-2, 34-38

Michael Stone

Sonate in e-Moll, op. 90. Aus: Das Blindeninstitut. Bruchstück einer Jugend

P 16/3, 8f.

M. Krist A 16/3, 4-6

Chris de Stoop: Hol die Wäsche rein. Die Geschichte einer ganz gewöhnlichen Abschiebung (V. Vertlib) A/R 14/2, 31-33

Joachim Storck

Freiburg 6./7. Februar 2000

B 16/4, 59

Adolf Josef Storfer: Wörter und ihre Schicksale/Im Dickicht der Sprache. Mit einem Vorwort von Joachim F. Danckwardt (M. Philipp) R 18/1, 70-72; A.J.St. (Hg.): Gelbe Post. Ostasiatische Illustrierte. Reprint mit einem Beiheft von Paul Rosdy (M. Philipp) R 18/1, 70-72 F 18/1, 71

Felix Stössinger: E. Adunka R 29/1-2, 76

Gerald Stourzh

„Erinnerungswunde“ von Margit Bartfeld-Feller (Hg.: E.R. Wiehn)

R 24/3, 46f.

Laudatio zur Verleihung des Theodor Kramer-Preises 2013 an Margit Bartfeld-Feller

P 31/1, 5f.

G.St. (Hg.): Herbert Stourzh: Gegen den Strom. Ausgewählte Schriften gegen Rassismus, Faschismus und Nationalsozialismus (W. Fritz) R 26/3-4, 70f.; G.St.: Spuren einer intellektuellen Reise. Drei Essays (K.K.) R 26/3-4, 71; G.St.: H.M. Höfinger F (Niederhollabrunn, im Hintergrund Rudi Görnet) 31/1, 6; (Kurzbiographie) 31/1, 6

Herbert Stourzh: Buchzugänge 25/3-4, 89; H.St.: Gegen den Strom. Ausgewählte Schriften gegen Rassismus, Faschismus und Nationalsozialismus (W. Fritz) R 26/3-4, 70f.

Pavel Stránský: Als Boten der Opfer. Von Theresienstadt nach Theresienstadt mit "Übergangsaufenthalt" in Auschwitz-Birkenau und Schwarzheide (M. Krist) R 19/4, 65f.

Ferdinand Strasser: F 24/3, 29

*Irene Stratenwerth (Hg.): Alle meine Pfade rangen mit der Nacht.
Jakob van Hoddis, Hans Davidsohn (1887 - 1942). (Th. Meier-Ewert) R
19/4, 61*

Wolfgang Straub/Katharina Prager (Hg.): Buchzugänge 35/1-2, 97

*Leo Strauss: R. Müller A 20/1, 11-14 (OZW); F 20/1, 12 (OZW); F
20/1, 13 (OZW); F 20/1, 14 (OZW)*

Robert Streibel

Wer war Josef Schleich wirklich? (H. Fröhlich)

R 17/4, 55

Der letzte Besuch (A. Nemschitz)

P 19/3, 6f.

Abraham Nemschitz

F 19/3, 7

Ein Wunder: Lesen lernen über Nacht - und Nachdenken, wenn es hell
wird

K 23/4, 48f.

Abraham, wo bist Du?

P 25/1-2, 17f.

Abraham Nemschitz, 2008 in Herzlia, Israel

F 25/1-2, 18

„... dass unser Kontakt sich nie wieder ganz lösen möge ...“ Thomas
Mann und der österreichische Schriftsteller und Übersetzer Paul
Amann

A 25/3-4, 38-41

Im Kreisverkehr zum Dead End. Rede zur Denkmaleröffnung „Dead End“
von Daniel Spoerri

P 32/2-3, 13f.

Ein Straßenschild eröffnet eine neue Welt. Stefan Zweig und Krems

A 33/1-2, 11-14

Straßenschild für den griechischen Widerstandskämpfer Gerasimos
Garnelis in Krems

F 33/1-2, 11

Ein Brückenschlag für eine Generation? (A. Mitgutsch)

R 33/3, 57

Louis Mahrers geliehenes Leben

A 34/1-2, 9-11

*R.St.: Plötzlich waren sie alle weg. Die Juden der "Gauhauptstadt
Krems" und ihre Mitbürger (J. Diethart) R 9/3, 20f.;*

(Kurzbiographie) 19/3, 7; R.St.: Sieben Schritte in den Raum.

Gedichte (M. Reif) R 20/3, 80; (Kurzbiographie) 25/3-4, 41;

(Kurzbiographie) 32/2-3, 14; R.St.: April in Stein (M. Krist) R 32/2-3, 86; R.St.: Bürokratie & Beletage. Ein Ringstraßenpalais zwischen „Arisierung“ und spätem Recht R 32/4, 72f. (E. Adunka)

Robert Streibel/Bernhard Herrman: Der Wein des Vergessens (M. Krist) R 35/4, 55

Joseph P. Strelka: Vergessene und verkannte österreichische Autoren (H. Schreiber) R 26/1-2, 72

Waltraud Strickhausen

Der "Zwang zur Vernunft". Zur politischen Dimension im Werk Hilde Spiels

A 8/1, 1-5

Mit Vorsicht genießbar (H. Spiel)

R 9/4, 21f.

Daniela Strigl

"Alle, die wir hier sind, haben wir einen Himmel und das gleiche Lächeln". Zu Jannis Ritsos 80. Geburtstag

A 6/3, 1-5

"Ich möchte etwas Griechisches sagen, und es müßte leuchten". Zum Tod von Jannis Ritsos

A 7/4, 6f.

"Ich war immer nur ein kleiner Anwalt". Zum 90. Geburtstag von Albert Drach

A 9/4, 10f.

Der lebende Schatten (A. Capovilla)

R 13/1, 45

Von und über Michael Guttenbrunner (M. Guttenbrunner, K. Amann/E. Früh)

R 13/2, 44f.

"Der Janushafte" - NS-Reichslyriker und Pazifist. Der dritte Band von Josef Weinhebers "Sämtlichen Werken"

R 14/2, 29-31

Literatur der "Inneren Emigration" nebst einem Zusatz über Alexander Lernet-Holenia (J. Holzner/K. Müller, R. Roëek)

R 16/1, 40f.

Zum Editorial in ZW Nr. 1/2000, S. 4

B 17/3, 67

Alexander Lernet-Holenia in Dortmund

D 20/4, 59

Laudatio für Michael Guttenbrunner. Theodor Kramer Preis 2004

P 21/1, 7-9

Neue Wege, alte Schuhe. Theodor Kramer als Autor der klassischen

Moderne

A 25/3-4, 62-67

„Ich bin mir immer voraus“ E. Benyoëtz im Gespräch mit D.St.

I 26/1-2, 18-20

Das Glück des Imkers. Hermann Schreiber zum 90. Geburtstag

A 27/1-2, 8

Vom Zweifel beflügelt. Laudatio für Elazar Benyoëtz

P 27/3, 19-22

„Der Hurrikan/reißt alles fort“. Zu Jura Soyfers Gedichten und Liedern

P 30/1, 31-33

D.St.: *Wo niemand zuhaus ist, dort bin ich zuhaus: Theodor Kramer - Heimatdichter und Sozialdemokrat zwischen den Fronten* (J. Holzner) R 11/1, 31f.; D.St.: *Marlen Haushofer. Die Biographie* (M. Hansel) R 19/1, 82f.; Nina Jakl F (mit M. Guttenbrunner) 21/1, 7; W. Fried F (mit E. Chvojka und K. Müller) 25/3-4, 55; (Kurzbiographie) 25/3-4, 67; D.St. (Hg.): *Francesco Tanzer: Der Österreicher in mir. Leben und Werk* (K. Kaiser) R 25/3-4, 78; H.M. Höfinger F (mit E. Benyoëtz und R. Koppel) 27/3, 21; (Kurzbiographie) 30/1, 33

Daniela Strigl/Herbert Ohrlinger (Hg.): *Grenzgänger. Der Schriftsteller Karl-Markus Gauß* (H. Schreiber) R 27/3, 55

Daniela Strigl/Miguel Herz-Kestranek/Konstantin Kaiser (Hg.): *In welcher Sprache träumen Sie? Österreichische Lyrik des Exils und des Widerstands* (M. Wieninger) R 24/3, 45

Herwig Strobl: *F (Ensemble "10 saiten 1 bogen")* 13/4, 18

Ingrid Strobl: *Das Feld des Vergessens. Jüdischer Widerstand und deutsche "Vergangenheitsbewältigung"* (R. Göllner) R 11/3, 41f.
I.St.: *"Die Angst kam erst danach" - Jüdische Frauen im Widerstand 1939-1945* (R. Göllner) R 15/2, 49

Karl Hans Strobl

(An Franz Karl Ginzkey, 16.2. 1938)

B/F 6/1, 2

K.H.St.: *F (Reichsinnenminister Dr. W. Frick im Kreise österreichischer Dichter im Rahmen der 9. Berliner Dichterwoche, K.H.St., F.A. Valmede, H. Klopfer, S. Keller, F. Tumler, I. Widmann, F. Nabl, Gauleiter Hans Krebs)* 12/2, 31

Alfred Ströer: *F (mit S. Bolbecher und K. Kaiser, H. Lunzer, K. Mark, F. Muliar, E. Chvojka)* 29/3, 5

Armin Strohmeyr: Buchzugänge 25/3-4, 89

Monika Stromberger

Auf dem Friedhof von _ale, Ljubljana, steht das Denkmal für die Opfer der „Dachauer Prozesse“

F 24/3, 21

Stanislav Struhar

Erfahrungen. Aus dem Gedichtband „Der alte Garten“ (Ü: J.-P. Abraham)

G 27/1-2, 10f.

(Kurzbiographie) 27/1-2, 11; St.St: Fremde Frauen. Zwei Erzählungen (Th. Hazod) R 30/3-4, 77

Jozej Strutz-Rosenzopf (auch Johann Strutz)

Dem Südkärntner antifaschistischen Dichter Janez Pernat (1908 - 2002) zum Gedenken

A 19/2, 74

J.St. (Hg.): Profile der neueren slowenischen Literatur in Kärnten (P.-H. Kucher) R 7/1, 6f.

Jozej Strutz/Dietmar Pickl

Jannis Kouvarás: Gedichte

Ü 33/4, 48f.

Herta Stuberger-Wiesinger: F (Überlebende der "Mädelgruppe) 20/3, 47

Edith Stumpf-Fischer/Alexandra Czettl/Gertrude Enderle-Burcel (Hg.): Brüche und Kontinuitäten 1933-1938-1945. Fallstudien zu Verwaltung und Bibliotheken (E.A.) Buchzugänge 31/2-3, 94

Markus Stumpf/Herbert Posch/Oliver Rathkolb (Hg.): Guido Adlers Erbe. Restitution und Erinnerung an der Universität Wien (E. Adunka) R 34/4, 73

Christof Šubik

Zeichnung zu dem Gedicht "Auf eine erfrorene Säuerin"

Z 3/1, 1

Zeichnung

Z 4/4, 11

Ein geradezu unendliches Vertrauen in die Kraft der Vernunft (G. Schindel)

P 25/1-2, 22f.

Irene Suchy

Wer mag, kann gehen. Reise nach Maly Trostinec

P 27/3, 4-6

Beunruhigende Zwischenwelten

P 30/2, 6f.

„Die Grenzen des Sagbaren“ (M. Pollak)

R 34/1-2, 94f.

M. und A. Erlanger B 27/4, 64; J. Godany F (mit F. Mitterer, A.

Emanuely, K. Kaiser) 30/2, 6

Dieter Sudhoff (Hg.): Camill Hoffmann: Politisches Tagebuch 1932 -
1939 (E. Adunka) R 12/4, 42f.

Max Sugar: F (mit W. Gross, H. Gál und H. Schneider auf der Isle of
Man) 20/4, 52 (OZW)

Hanna Sukare

Denken wir. Rede zum Tag des Gedenkens an die Opfer des
Nationalsozialismus, Salzburg, 27. Jänner 2019-03-28

P 35/4, 48f.

(Kurzbiographie) 35/4, 49

Petra Suko

Eröffnung der neu gestalteten „Kriegergedenktafelwand“

F 27/4, 4

Emir Suljagiæ: Srebrenica - Notizen aus der Hölle. Aus dem
Bosnischen von Katharina Wolf-Grieshuber (M. Krist) R 26/3-4, 78f.

Evan Sultano

Verbranntes in den Pazifik versenktes Hakenkreuz (wie einst im Lied
ersehnt, in den "Vater Rhein"). Aktion und Photographie

F 16/2, 1

Gloria Sultano

'Darr Jud muß weg und sein Gerschtl bleibt da!' Die "wilden
Arisierungen der Anschlußtage" am Beispiel von Briefen an
"Reichskommissar" Bürckel

A 15/1, 8-10

Irm Sulzbacher

Kramer und die österreichische Nation

A 2/2, 1-3

Zum Tode von Wilhelm Szabo

A 3/3, 2f.

Theodor Kramer in der Emigration

A 4/1, 1, 8-10
Lanzarote, 14.1. 1994
B 11/1, 35
F 4/1, 9

Melita H. Šunjic/Robert Schlesinger: Flucht nach Österreich. Die zweite Republik in Flüchtlingsporträts. Mit Beiträgen von Michael Möseneder und Benedikt Sauer (V. Vertlib) R 19/3, 54f.

Edith Suschitzky i.e. Edith Tudor-Hart

Wolf(gang) Suschitzky

Brief an B. Öppinger-Walchshofer
B 17/1, 66
Aus einer Fotoserie über das von deutschen Bomben verwüstete London (zwei Fotos)
F 17/1, 65
Hilde Spiel (London, August 1937)
F 29/3, 37
Hannah Fischer mit Kindergruppe des Austrian Centre, Schloss Maxpoffle Schottland, 1944
F 33/4, 55
A. Auer D 16/2, 66f; F (S. filmt in den Rockies, Kanada 1958) 16/2, 67; R. Wall A 28/3, 19-21; R. Wall F (Widmung und Brief S. O`Caseys) 28/3, 19; R. Wall F 28/3, 20; R. Wall F (Blick in die Wohnung W.Sch.) 28/3, 21; G.M. Dienes P 29/3, 35-37; W.S.: *Seven Decades of Photography*. Hg. von Michael Omasta/Brigitte Mayr (R. Wall) R 32/2-3, 91; D 33/4, 57

Hans Sussmann: F (die Wiener Kinder der Villa Emma) 22/3, 46

Heinrich Sussmann

Aquarell, ohne Titel (1979)
Z 19/3, 64
(Kurzbiographie) 19/3, 64

Abraham Sutzkever: Wilner Ghetto 1941-1944/Gesänge vom Meer des Todes. Aus dem Jiddischen von Hubert Witt. 2 Bände in Schuber (M. Krist) R 27/1-2, 82-84; D. Kahn A 32/1, 10ff.

Gerda Svarny

Mischtechnik auf Papier, ohne Titel
Z 23/2-3, 1
Mischtechnik auf Papier, ohne Titel
Z 28/1-2, 72

(Kurzbiographie) 23/2-3, 2

Wilhelm Svoboda/Gerhard Scheit: Feindbild Gustav Mahler. Zur antisemitischen Abwehr der Moderne in Österreich (H. Blaukopf) R 20/1, 15f. (OZW)

Wilhelm Svoboda/Gerhard Scheit/Walter Pass: Orpheus im Exil. Die Vertreibung der österreichischen Musik von 1938 bis 1945 (K. Blaukopf) A/R 14/1, 57f.

Wilhelm Szabo

Heimat

G 3/3, 2

Das Blut-und Boden-Thema

A 12/2, 17f.

Gewölke, das um Eifel und Hunsrück schweiften

G 12/2, 16

Zuspruch im März

G 12/2, 16

I. Sulzbacher A 3/3, 2f.; V. Lorenz-Szabo A 12/2, 16; F (1970) 12/2, 15

Friederike Szakowitsch: F (mit R. Zach, 1940) 8/4, 4

Béla Székely: J. Hopfengärtner A 28/3, 34-36

Walter Szevera/Hans Schafranek/Barry McLoughlin: Aufbruch, Hoffnung, Endstation. Österreicherinnen und Österreicher in der Sowjetunion 1925 - 1945 (G. Scheit) R 14/4, 50f.

Lilly Szuraw: F ("Führer" des "Haschomer Hazair", Wien 1940) 12/3, 35

Taller de Gráfica Popular

Z 15/1, 21

Francisco Tanzer

"Man muß sich erinnern, damit man vergessen kann" Ein Gespräch mit Volker Kaukoreit

I 20/3, 20-26

K. Kaiser D 20/3, 21; W.F. Detering F 20/3, 21; F (mit E. von Kahler in Princeton, 1953) 20/3, 23; F (mit der Stute Mary auf der Siegesfahrt zum Preis von Koblenz, 1963) 20/3, 24; F.T.: Der Österreicher in mir. Leben und Werk. Hg. von D. Strigl (K. Kaiser) R 25/3-4, 78

Jennifer Targyik/Uschi Lichtenegger/Matthias Buch

Zwischenwelt – Jahrbuch der Theodor Kramer Gesellschaft. Register
der ersten zehn Bände, 1990-2007
24/1-2, 51-62

Klaus Taschwer

„Die Pflicht, das Recht gegen nackte Willkür und Gewalt zu
verteidigen“. Zur Erinnerung an den Rechtswissenschaftler Josef
Hupka (1875 -1944)

A 34/1-2, 63-69

*K.T.: Hochburg des Antisemitismus. Der Niedergang der Universität
Wien im 20. Jahrhundert (E. Adunka) R 33/3, 54; (Kurzbiographie)
34/1-2, 68*

Ruth Tassoni

Campanile Lombardo (Ü: Ester Schoefberger)

G 33/1-2, 30f.

*R.T.: E. Hackl A 8/2, 13f.; F 8/2, 13; E. Hackl A 11/4, 3-5; F
11/4, 3; Buchzugänge 32/2-3, 98; E. Schoefberger A 33/1-2, 32-35; F
(Paris 1938) 33/1-2, 33*

Oskar Jan Tauschinski

Kaddisch für eine Dichterin

A 9/2, 1-4

O.J.T.: Sakrileg (K. Kaiser) R 7/4, 14f.

*Marion Tauschwitz: Selma Merbaum. Ich habe keine Zeit gehabt zuende
zu schreiben (Ch. Wollmann-Fiedler) R 32/4, 75*

Johanna Tausig

Flucht, Exil und Neubeginn aus der Perspektive von Frauen. Gespräch
der Betroffenen (Joana Radzyner, Rosa Emilia Cortés-Aravena, Hannah
Fischer, Nadjat Hamdi, Nina Kusturica, Maria Dorothea Simon,
Johanna Taussig)

I 29/1-2, 59-65

*(Kurzbiographie) 29/1-2, 59; R. Handl F (mit R.E. Cortés-Aravena,
N. Hamdi, H. Fischer, J. Radzyner, M.D. Simon, N. Kusturica) 29/1-
2, 63*

Otto Tausig

"Entwicklungshilfe der Künstler". Ein Aufruf

A 16/1, 20

Rede für Shiv Kumar

P 24/3, 41f.

P. Roessler A 9/2, 15-17; (Kurzbiographie) 9/2, 16f.; F (als Weißkopf in Sobols "Ghetto", Berlin 1984) 9/2, 16; O.T.: Kasperl, Kummerl, Jud und Kommunist. Eine Lebensgeschichte (B. Kuschey) R 22/1-2, 83f.; D 22/1-2, 84; W. Fried F (mit seiner Frau L. Schmuck und P. Lodynski) 24/3, 41f.; W. Fried F 26/3-4, 13; D 28/4, 56; F (in der Rolle des Jonny in Jura Soyfers „Vineta“) 28/4, 56; S. Frank F (mit G. Rech) 28/4, 56

Walter Taussig: D 20/2, 32 (OZW)

Jennifer Taylor/Marietta Bearman/Charmian Brinson/Richard Dove/Anthony Grenville: Wien - London, hin und retour. Das Austrian Centre in London 1939 bis 1947 K.K. K 21/2, 71

Teddy

In Theresienstadt
G 18/3, 59

Jennifer Teege/Nikola Sellmair: AMON. Mein Großvater hätte mich erschossen. (H.W. Schwarz) R 31/1, 71

Christian Teissl

Widerstand in der Sprache. Zu Michael Guttenbrunners "Vom Tal bis an die Gletscherwand!"

R 16/3, 41

Otto Basil und die Literatur um 1945 (V. Kaukoreit/W. Schmidt-Dengler)

R 16/4, 46f.

Ernest Manheim. Von Budapest nach Kansas City (R. Müller)

R 17/1, 54

Wiederentdeckung eines Unermüdlichen (R. Geist, K.-M. Gauß, T. Geist)

R 17/3, 62f.

Ernst Fischer - ein marxistischer Romantiker (B. Fetz)

R 17/4, 52f.

Herbert Exenbergers Anthologie ermordeter sozialistischer Schriftsteller

R 18/4, 60f.

Drei Gedichte, Frühjahr 2002

G 19/3, 10

"Ich bin den anderen Weg gegangen!" Notizen zu Richard Zach

A 20/2, 67-69

Ein nüchterner Blick zurück (V. Vertlib)

R 21/2, 66f.

Worte für Milo Dor

P 23/4, 18-21

Bettler auf dem Wochenmarkt

G 32/1, 44f.

(Kurzbiographie) 19/3, 10; Ch.T.: *Wege ins Ungereimte. Zur Lyrik Michael Guttenbrunners* (R. Wall) R 22/3, 3f.; N. Jakl F 23/4, 20; (Kurzbiographie) 23/4, 21; (Kurzbiographie) 32/1, 45

Oscar Teller: F (Programm der Revue "Juden Hinaus" im Jüdisch-Politischen Cabaret in Wien) 20/1, 83

Erwin S. Teltscher

Resurrection of the late Richard Nixon

G 11/2, 2

Kommentar zu: Resurrection of the late Richard Nixon

K 11/2, 2

(Kurzbiographie) 11/2, 2

Bernhard Tempel: *Alkohol und Eugenik. Ein Versuch über Gerhart Hauptmanns künstlerisches Selbstverständnis* (H. Schreiber) R 30/1, 62f.

Monica Tempian: *Minnie Maria Korten. Ein Schauspielerleben rund um die Welt* (Ch. Kanzler) R 33/4, 62

Monica Tempian/Hans-Jürgen Schrader (Hg.): *Manfred Winkler: Haschen nach Wind. Die Gedichte* (P. Rychlo) R 35/4, 57-59

Cecilia Tercero/Renata v. Hanffstengel/Silke Wehner Franco (Hg.): *Mexiko, das wohltemperierte Exil* (M.G. Patka) R 13/4, 33f.

Erna Terrel: F (La Paz) 1949) 14/4, 11; (mit F. Kalmar) 14/4, 12; F (mit F. Kalmar) 25/3-4, 14; F 25/3-4, 17

Richard Teschner

Hilde Holger (Kohlezeichnung 1920)

Z 12/3, 22

Annika Tetzner: *Die rote Masche. Ein Shoa-Buch für Kinder & Erwachsene* (Ch. Wollmann-Fiedler) R 32/2-3, 91f.

Annette Teufel (Hg.): *Vladimir Vertlib: Ich und die Eingeborenen. Essays und Aufsätze* (Th. Wallerberger) R 30/3-4, 77

Walter Thaler

Der Pinzgau als personale Konfliktzone im Nationalsozialismus.

Überzeugungstäter, Widerstandskämpfer und Märtyrer in einem Bezirk vereint

A 34/4, 16-21

Hitlers Frontkamerad wurde vom Führer ins Schweizer Exil getrieben

A 35/3, 15-19

F (mit B. Wicha, I. Bauer, H. Embacher) 17/2, 71; (Kurzbiographie) 34/4, 21; (Kurzbiographie) 35/3, 19; Berichtigung 35/4, 61

Rita Thalmann: A.E. D 30/2, 45

Christian Thanhäuser

Porträt Janko Messner (Holzschnitt)

Z 11/1, 2

Holzschnitt

Z 17/4, 3

Federzeichnung zu den Gedichten Brita Steinwendtners

Z 29/1-2, 18

Federzeichnung zu den Gedichten Brita Steinwendtners

Z 29/1-2, 22

Richard Thieberger

Fritz Hochwälder und "Das heilige Experiment"

A 8/4, 11f.

Oskar Jellinek (1886 - 1949)

A 9/2, 8-10

Wiener Publikumsbeliebte und ihr Schicksal (Ausstellung im Historischen Museum, Wien)

R 9/4, 20

Hans Thimig: F 12/2, 21

Adrienne Thomas: Ch. Puschak A 34/4, 37-39

Wilhelm Thöny

Bild in Heft 1 des Plan

Z 16/4, 34

Lithographierte Einladungskarte zum "Zinnoberfest"

Z 16/4, 35

F (mit G. Scheiger) 16/4, 38

Regina Thumser

Rudolf und Herbert Nelson - "Good and Cheerful Cabaret in the Old Style". Exilkabarett zwischen Akkulturation und Ablehnung

A 20/1, 43-53

Eva Nelson, 1998

F 20/1, 51

(Kurzbiographie) 20/1, 51

Regina Thumser/Christian Klösch: "From Vienna" - Exilkabarett in New York 1938 bis 1950 (D. Ellmauer) R 20/1, 87

Regina Thumser/Marcus G. Patka

Kabarett im Exil - Einleitung

A 20/1, 17f.

Jörg Thunecke

Frederick Brainin - Dichter und Übersetzer

A 9/4, 12-17

Fritz Brainin, Wien, Mai 1990, sein Buch „Das siebte Wien“ in den Händen

F 9/4, 13

Fritz Brainin und Jörg Thunecke 1991 in New York

F 9/4, 17

Kästner-Übertragungen von Frederick Brainin

A 10/3, 6f.

Berthold Viertel redivivus - ein Tagungsbericht

D 10/4, 17f.

Edith Kramers Ausstellung im Subway-Museum

R 11/2, 33f.

Letters to a GI-Poet. Drei Briefe Theodor Kramers an Fritz Brainin. Mitgeteilt und kommentiert von J.Th.

B/K 11/2, 18-21

Wien - London - Ingolstadt (H. Carwin)

R 13/2, 41

Heinz Carwin in Ingolstadt

F 13/2, 41

Zur Besprechung von "126, Westbourne Terrace, Erich Fried im Londoner Exil", ZW 3/2001

B 19/1, 87

Max Brainin verstorben

B 19/2, 88

Edith Kramer (1916 - 2014)

A 31/2-3, 19-23

Atelier Edith Kramers in New York, 1922

F 31/2-3, 21

„Der mühevolle Weg“ im Kontext

A 33/1-2, 22-24

J.Th.: Theodor Kramer. Love in London. Poems. Translated by Fredric Brainin and J.Th. (K. Kaiser) R 12/1, 13f.; F (mit F. Brainin) 9/4, 17; J.Th./Volker Kaukoreit (Hg.): 126, Westbourne Terrace. Erich

Fried im Londoner Exil (1938-1945). Texte und Materialien (B. Müller-Kampel) R 18/3, 80f.; J.Th. (Hg.): *Echo des Exils. Das Werk emigrierter österreichischer Schriftsteller nach 1945* (E.A.) R 24/3, 48; J.Th./Wulf Koepke (Hg.): *Preserving the Memory of Exile. Festschrift for John M. Spalek. On the Occasion of his 80th Birthday* (K.K.) R 26/1-2, 76; Goetz Mayer: *Der mühevollen Weg. Roman.* Nachwort von J.Th. (K.Kaiser) R 32/4, 76

Volker Thurm (unter Mitarbeit von Elisabeth Nemeth): *Wien und der Wiener Kreis. Orte einer unvollendeten Moderne. Ein Begleitbuch* (H. Blaukopf) R 20/3, 80f.

Max Thurn

Österreich im „Club Sirio-Libanés“. Erinnerungen an Buenos Aires
P 28/3, 28f.
F 28/3, 28; (Kurzbiographie) 28/3, 29; F 28/3, 29

Erika Thurner: F (mit A. Weiss, E. Steinthaler, B. Kuschey) 26/3-4, 7

Anton Thuswaldner

Cvetka Lipuš' „Belagerung des Glücks“
R 27/3, 41

Bruno Tichy

Brave Mädchen fragen nicht (E. Häubi-Adler)
R 35/3, 65

Georg Tidl: *Streuzettel. Illegale Propaganda in Österreich 1933-1939* (Th. Northoff) R 23/2-3, 88; G.T.: *Von der Gestapo gehetzt. Auf der Flucht durch Norwegens Fjorde. Das Tagebuch des Kommunisten Hans Laab* (P. Pirker) R 27/1-2, 85f.

Rolf Tiedemann (Hg.): *Theodor W. Adorno: Vorlesung über Negative Dialektik. Fragmente zur Vorlesung 1965/66* (G. Scheit) R 20/2, 30-32 (OZW)

Andreas Tiefenbacher

Die Eingefahrenheit. Ein Gezwitscher
P 18/3b, 17-20
(Kurzbiographie) 18/3b, 20

Germaine Tillion: *Die gestohlene Unschuld. Ein Leben zwischen Résistance und Ethnologie* R 32/4, 73f. (Ch. Puschak)

Edward Timms/Andrea Hammel/Silke Hassler (Hg.): Writing after Hitler. The Work of Jakov Lind (E. Adunka) R 19/4, 64

Paul Tischler

Zum Leben und Werk von Anna Krommer

A 31/2-3, 54-58

(Kurzbiographie) 31/2-3, 58; P.T.: Will ablegen den Wanderstab - Die Letzten Fünf. Deutschsprachige jüdische Schriftsteller aus der Slowakei (K. Hübner) R 35/4, 59f.

Renate Tobies/York-Egbert König/Christina Prauss: Margarete Kahn und Klara Löbenstein. Mathematikerinnen - Studienrätinnen - Freundinnen (Ch. Puschak) R 29/1-2, 75

Barbara Tobler/Alfred Lang/Gert Töschgl (Hg.): Vertrieben. Erinnerungen burgenländischer Juden und Jüdinnen. Mit einem Vorwort von Fred Sinowatz (S. Bolbecher) R 21/2, 70

Goran Todorovic: Sarajevo: Chronik der verbrannten Illusionen (B. Kuschey) R 12/1, 41f.

Laszlo Toerek: F (die Wiener Kinder der Villa Emma) 22/3, 46

Helena Tomanová-Weisová

Maminka

P 15/2, 6

Professor Deak erklärt den Tschechen ihre Geschichte - eine kleine Erwiderung

K 16/3, 15

Prag ist eine schöne Stadt

P 16/3, 15-18

In memoriam meines Mannes und seiner Kameraden

A 17/3, 6

Eine Straße im Stadtviertel Weinberge

P 31/2-3, 73f.

(Biographie) 15/2, 7; F (1937) 15/2, 7; D 23/4, 35;

(Kurzbiographie) 31/2-3, 74

Boško Tomašević

Gedichte (Ü: H. Weinberger)

G 23/2-3, 18

(Kurzbiographie) 23/2-3, 18

Gertraud Tometich: Als im Burgenland noch das Schofarhorn ertönte. Die Geschichte der jüdischen Gemeinde von Mattersburg und Umgebung

(E.A.) R 31/2-3, 91f.

Daniel Toporis

Was tun?

P 33/4, 53f.

(Kurzbiographie) 33/4, 54

Friedrich Torberg

Herr Neidinger glaubt nicht an den Krieg

P 20/1, 23

Herr Neidinger und der 20. April

P 20/1, 24f.

B. Spira Z (Paris 1939) 20/1, 23; (Kurzbiographie) 20/1, 25

Gert Töschgl/Alfred Lang/Barbara Tobler (Hg.): Vertrieben.

Erinnerungen burgenländischer Juden und Jüdinnen. Mit einem Vorwort von Fred Sinowatz (S. Bolbecher) R 21/2, 70

Elisabeth W. Trahan: Geisterbeschwörung. Eine jüdische Jugend im Wien der Kriegsjahre (E. Adunka) R 13/4, 35f.

Bruno Traven: D 11/2, 34

Christopher Treiblmayr/Vera Karin Cerha (Hg.): Weggewiesen 1938.

Vom Gestern ins Heute geholte Schicksale jüdischer SchülerInnen am Realgymnasium Wien 7 (M. Krist) R 27/1-2, 75f.

Christopher Treiblmayr/Wolfgang Schmale

Exil und Menschenrechtsligen in der Zwischenkriegszeit

A 34/1-2, 61f.

(Kurzbiographie) 34/1-2, 62

Thomas Trenkler: Buchzugänge 30/1, 65

Tita Trentini: Begeisterung ist meine Motivation. Gedanken und Erinnerungen (K. Kaiser) R 22/3, 84

Sylvia Treudl

Was unterwegs verloren geht... (R. Klüger)

P 28/3, 5

(Kurzbiographie) 28/3, 5

Irma Trksak: C. Cordon G 35/1-2, 55

Harald Troch (Hg.): Wissen ist Macht! Zur Geschichte

sozialdemokratischer Bildungsarbeit (S. Wiesinger-Stock) R 18/1, 80

Georg Stefan Troller

...ihr habts die besseren Nasen ghabt. (Aus: G.St.T.: Wohin und zurück. Die Trilogie. Drehbuch zur gleichnamigen Filmtrilogie von Axel Corti)

S 27/3, 3

An uns glaubt Gott nicht mehr - ...im Gang einer Pariser Präfektur

S 29/4, 3

An uns glaubt Gott nicht mehr - ...im Lager nördlich von Paris, 15. Mai 1940

S 29/4, 29

Zum Jahrbuch 14 „Rote Tränen“, Paris, Juli 2017

B 34/3, 78

D. Winkler R 18/4, 52; D 21/3-4, 3; F. Mitterer P 22/1-2, 4-6; W. Fried F 22/1-2, 5; P. Bohuslav P 22/1-2, 7; G.St.T.: Wohin und zurück. Die Axel-Corti-Trilogie. Mit einem Nachwort von Ruth Beckermann (M. Krist) 26/3-4, 65f.; G.St.T.: Selbstbeschreibung (M. Krist) R 26/3-4, 65f.; W. Fried F (mit A. Emanuely) 26/3-4, 65; G.St.T. (Hg.): Paris. Liebe, Moden, Tête-à-Têtes (H. Schreiber) R 28/3, 61f.; G.St.T.: Mit meiner Schreibmaschine (A. Emanuely) R 31/1, 35; Buchzugänge 31/1, 76

Heinrich von Trott: M. Alber K 12/2, 43f.

Ulrike Truger

Wächterin

G 17/1, 49

Marcus Omofuma-Stein

F 27/1-2, 7

I Romni

F 27/3, 43

Grabdenkmal für Siglinde Bolbecher, Zentralfriedhof

F 31/2-3, 4

N. Jakl F ("Wächterin") 17/1, 49; M. Pollack P 26/3-4, 4f.; F ("Gigant") 26/3-4, 4f.; L. Kaiser P 27/1-2, 6f.; D 27/1-2, 7; A. Bäumer A 27/3, 42f.; E. Bierdel K 27/4, 6

Fritz Trümpi/Bernadette Mayrhofer: Orchestrierte Vertreibung. Unerwünschte Wiener Philharmoniker. Verfolgung, Ermordung und Exil R 32/1, 59 (D. Müller)

Ivo Truhlar: F (Ensemble "10 saiten 1 bogen") 13/4, 18

Otto Tschadek: M. Wiener A 22/1-2, 16-18; F 22/1-2, 18

Anton Tschorny: Buchzugänge 33/4, 65

H.D. Tschörtner

Berlin, 21.7. 1993

B 10/3, 32

Monika Tschuggnall

Alfredo Bauers „Die uns vorangegangen sind“

D 27/3, 25f.

Verlorene Nachbarschaft. Jüdische Emigration von der Donau an den Rio de la Plata (A. Litsauer/B. Litsauer)

R 27/4, 59

Coloquio internacional e interdisciplinario sobre la minoría de habla alemana en Argentina: Integración, asimilación, exclusión

D 28/1-2, 68f.

Jorge Semprún - Leben und Schreiben im Widerstand

D 28/3, 54f.

Germán Kratochwils „Scherbengericht“

R 29/3, 64f.

R. Handl/timeline.at F (mit A. Bauer) 27/3, 25

Monika Tschuggnall/Werner Rotter

Exil in Argentinien. Vorbemerkung

D 28/3, 23

Karl Tschuppik: Georg B. Deutsch A 32/2-3, 8-10; Z 32/2-3, 9

Regina Tschurtschenthaler

Linolschnitt

Z 14/4, 33

Franjo Tudjman

Zitate aus: Irrwege der Geschichtswirklichkeit

P 15/2, 21

Edith Tudor-Hart (i.e. E. Suschitzky)

Umschlagbild für Ernst Fischers „Krise der Jugend“, 1931

F 29/3, 33

Riesenrad im Prater, 1931

F 31/2-3, 24

Selbstporträt mit unbekanntem Mann, Caledonian Market, London, um 1931

F 31/2-3, 25

Bettelnder Mann mit Kindern, Wien, um 1930
F 31/2-3, 27
Demonstration von Arbeitslosen, Wien 1932
F 31/2-3, 29
Selbstportät, London, um 1936
F 31/2-3, 31
A. Auer D 16/2, 66f.;

Franz Tumler

Wien, 9.11. 1946
B/F 12/2, 33
M.G. Hall A 12/2, 32-34; M. Mell B/F 12/2, 34; F
(Reichsinnenminister Dr. W. Frick im Kreise österreichischer
Dichter im Rahmen der 9. Berliner Dichterwoche, F.T., F.A. Valmede,
H. Kloepfer, S. Keller, I. Widmann, F. Nabl, K.H. Strobl, Gauleiter
Hans Krebs) 12/2, 31

Barry Turner: Kindertransport. Eine beispiellose Rettungsaktion.
Mit einem Vorwort von Lucie Kaye. Aus dem Englischen von Anna
Kaiser (R. Schulak) R 19/3, 58

Peter Turrini/Silke Hassler

Jakov Lind - Textporträt
A 12/1, 11-16
F 12/1, 15

Kurt Yakov Tutter

"An echts Weanah Kind". Eindrücke eines Lebens
P 18/3, 55f.
Teil der Namenmauer "Mémorial National aux Martyrs Juifs de
Belgique"
F 18/3, 66
F (K. und Tina Tutter, um 1936) 18/3, 56

Viktor Ullmann: S. Bolbecher D 15/3, 15; L. Fischer A 34/3, 49-55

Hermann Ullrich

Rückschau auf die Camp-Revue "What a Life!"
A 20/4, 51f. (OZW)

Rudolf Ulrich

"Die letzte Chance". Österreichische Filmschaffende im Exilland
Schweiz
A 14/1, 45-48
R.U.: Österreicher in Hollywood (K. Kaiser) R 13/1, 48; D 23/2-3,

Helene Ultmann siehe: Helli Andis

Ariane Umathum

Abschied von Siglinde Bolbecher
P 29/3, 9

Rosine Umschweif: F (Überlebende der "Mädelgruppe") 20/3, 47

Max Ungar: Buchzugänge 29/1-2, 78f.

Beatrice Ungar

Eine „antisemitische Fabrik“? Schweizer Historiker veröffentlichte Buch über Holocaust in Rumänien (S. Geissbühler)
R 31/1, 65f.

Brigitte Ungar-Klein/Herbert Exenberger/Johann Koß

Keine Hausgemeinschaft mit Juden. Gemeindebauten rund um den Mexikoplatz
A 19/2, 38-47
B.U.-K./H.E./J.K.: Kündigungsgrund Nichtarier. Die Vertreibung jüdischer Mieter aus den Wiener Gemeindebauten in den Jahren 1938-1939 (S. Bolbecher) R 14/3, 52

Adolf Unger

Die Bettlerhand/Nußaufschläger/Die Neger sprechen/Mein Kabinett/Endspruch/Kurzer Urlaub
G 13/4, 5-7
D 13/1, 52; F 13/4, 1; F (Die Brüder A., Bernhard und Max Unger, 1916) 13/4, 3; H. Exenberger A 13/4, 3f.; F (Hochzeitsfoto mit Sobel Leifer, 1930) 13/4, 4; F (in der Bibliothek der Volkshochschule Zirkusgasse, 1930) 13/4, 5; F (Brüssel, 1940) 13/4, 6; F (mit Sobel Unger und Tochter Anna, Lager Rivesaltes, 1941) 13/4, 6; E. Hackl P 14/1, 3f.; F (Gedenktafel) 14/1, 3; F 19/2, 54; H. Exenberger A 19/2, 54-57; F 19/2, 55; Öhner F (Gedenktafelenthüllung) 19/2, 57; B. Lehmann/A. Emanuely A 29/4, 42-45; F 29/4, 42; F (Bibliothek der Volkshochschule in der Zirkusgasse, mit K. Mark?) 29/4, 43

Bernhard Unger: H. Exenberger A 19/2, 54-57; F (mit den Brüdern Adolf und Maximilian) 19/2, 54; F (die Töchter von B. Unger) 19/2, 56

Heinz Rudolf Unger

Der Vertrauensmann

G 13/3, 8

Schicksal schreiben. Am Beispiel Jakov Lind

P 24/1-2, 4f.

K. Kaiser K 13/3, 8; W. Fried F 24/1-2, 4

Maximilian Unger: H. Exenberger A 19/2, 54-57; F (mit den Brüdern Adolf und Bernhard) 19/2, 54

Samuel Unger: F (Schusterwerkstatt) 29/4, 44

Wolfgang Unger

Unbehaustheit und Sehnsucht nach Heimat. Rede zur Verleihung des Förderungspreises für Literatur an V. Vertlib

P 17/2, 5-7

(Kurzbiographie) 17/2, 7

Anton Unterkirchner/Christine Riccabona

Friedrich Punt - "Zuflucht im Wortgehäuse 1941-1943". NS-Widerstandsgedichte aus dem Nachlaß

A 18/3, 9-13

Hedy Urach: F 24/3, 31

Victor Urbancic: R. Habringer A 20/2, 33-40 (OZW); F (um 1932) 20/2, 33 (OZW); F (um 1940) 20/2, 36 (OZW); F (mit Tochter Sibyl) 20/2, 37 (OZW); F (Sommer 1954) 20/2, 38 (OZW); Berichtigung 20/3, 79f.

Sibyl Urbancic: F (mit V. Urbancic) 20/2, 37 (OZW)

Wilhelm Urbanek

Ernst Eisenmayer

F 12/1, 20

Wilhelm Urbanek/Ernst Eisenmayer: K. Kaiser D 14/2, 7

Wilhelm Urbanek/Volker Kaukoreit (Hg.): "am Alsergrund" Erich Frieds Jugendjahre in Wien (K. Kaiser) R 12/1, 19

Gertrude Urzidil: Christiana Puschak/Jürgen Krämer: „Ein Herzstück blieb in Prag zurück. In Amerika leb ich auf Reisen“ - ein Lebensbild. Die Dichterin Gertrude Urzidil (1898 - 1977) zwischen Prag und New York (E. Adunka) R 34/1-2, 95

Johannes Urzidil: I. Fiala A 5/1, 1, 6-8, 10; (Kurzbiographie und Bibliographie) 5/1, 6; F 5/1, 6

Simon Usaty: E.A. Buchzugänge 27/1-2, 91

Peter Ustinov: F (mit E. Wolf) 21/2, 43

Serife Ceren Uysal

*Bis die Erde das Gesicht der Liebe trägt. Exil aus der Türkei
P 34/1-2, 83-85
(Kurzbiographie) 34/1-2, 85*

Winfried Valentin

*Peter Turrini liest Jakob Lind
F 12/1, 15*

*Friedrich August Valmede: F (Reichsinnenminister Dr. W. Frick im
Kreise österreichischer Dichter im Rahmen der 9. Berliner
Dichterwoche, F.A.V., H. Klopfer, S. Keller, F. Tumler, I.
Widmann, F. Nabl, K.H. Strobl, Gauleiter Hans Krebs) 12/2, 31*

*Jacqueline Vansant: Reclaiming Heimat. Trauma and Mourning in
Memoirs by Jewish Austrian Rémigrés (E. Adunka) R 19/4, 63*

Monika Vasik

*„an niederlagen herrscht kein mangel“
G 35/3, 49-51
Worte sind Schlüssel (V. Vertlib)
R 35/4, 52f.*

(Kurzbiographien) 35/3, 51

Renato Vecellio

*Carlos Fuentes: Hör mal du, Francisco Villa
Ü 17/1, 56*

*Hans Veigl (Hg.): Gscheite & Blöde. Doppelconférencen (P. Roessler)
A/R 12/3, 39; H.V. (Hg.): Bombenstimmung. Das Wiener Werkel (P.
Roessler) A/R 12/3, 39; H.V. (Hg.): Weit von wo. Kabarett im Exil
(P. Roessler) A/R 12/3, 39*

*Nenad Velickovic: Logiergäste. Roman. Aus dem Bosnischen übersetzt
von Barbara Antkowiak (M. Wölflingseder) R 18/1, 81f.*

Armin Verkauf

5 Minuten Ruanda
G 12/2, 13

Willy Verkauf-Verlon (André Verlon)

Der Unverbesserliche. Collage 1959
Z 4/2, 1
KZ. Lithographie. Aus dem Zyklus "Beleidigung der Vernunft ..."
Z 4/2, 3
Offener Brief gegen die posthume Verwertung der Kultur des
antifaschistischen Exils und Widerstands als Mittel der
Staatskosmetik
B/F 4/2, 8
"Kulturkampf"
K 5/4, 7
Zeichnung
Z 6/4, 1
Telegramm an Peter Kreisky
B 7/3, 3
Leserbrief
B 7/3, 16
Worte zur Eröffnung der Tagung "Literatur, Exil, Widerstand"
A 8/4, 2
Brief an Viktor Matejka
B 8/4, 5
Situation humaine IX. Collage 1962
Z 9/1, 1
Tanz auf einem Bein/Verlorener Schatten. (Tel Aviv-Holon)
G 9/1, 3
Mit Stacheln im Herzen. Für Viktor Matejka
G 10/1, 5
Brief an Viktor Matejka, 17. April 1993
B 10/1, 5
Eröffnungsrede zum Berthold Viertel-Symposium
A 10/3, 3-5
Dahin
G 11/1, 12
Sog ins Nichts
G 11/1, 12
Und noch eine Frage/And one more Question
G 11/1, 13
Selbstporträt (Collage)
Z 11/1, 11
Selbstporträt
Z 11/1, 22
Collage (ICH DU WIR)

Z 28/1-2, VII

„Up and down... and up“, Lithographie

Z 28/4, 1

W.V.-V.: *Mit scharfer Optik* (K. Kaiser) R 6/3, 4; W.V.-V.: *Tanzend auf einem Bein. Gedichte 1939-1989* (J. Holzner) R 7/3, 5f.; K. Kaiser (mit Register *"Erbe und Zukunft"*) A 4/2, 1-3; V. Matejka B 9/1 2; S. Bolbecher A 9/1 1f.; R. Haller A 9/3, 17f.; D 9/3, 17f. F 11/1, 1; F 11/1, 11; W. Neugebauer P 11/1, 11-13; E. Fitzbauer G 11/1, 14; P. Koder A P 11/1, 14; J. Holzner A 11/1, 15f.; K. Kaiser (*Kleine Lebenschronologie*) 11/1, 15-22; K. Blaukopf P 11/1, 16-18; F. Kreissler P 11/1, 19-21; H. Adolph P 11/1, 22f.; F (1992 im Atelier) 11/1, 1; F (Werbezettel des Verlags W.V. für *„Die untere Schenke“* von Th. Kramer) 26/1-2, 46; F 26/1-2, 47

Vladimir Vertlib

Das Bett (Erzählung)

P 10/3, 17-23

Ostjüdische Einwanderung, Wiener Themaverfehlung (P. Bettelheim/M. Ley)

A/R 11/2, 35-37

Petersburger Intérieur (Nach einer Reise)

P 11/3, 35-40

Auf den Spuren einer Selbstverleugung (R. Welsh)

R 11/4, 34f.

Die Fähigkeit zu verstummen (A. Stein)

R 12/3, 41

Wo nur das Lachen bleibt (J.N. Rudel)

A/R 12/4, 38f.

Emigration, N.Y. (E. Humer)

R 12/4, 39f.

Vom "würzigen Bauernmädchengeruch" bis zum "schallenden Brunnen" (H. Lebert)

R 13/2, 46f.

Bruchstücke einer vernichteten Welt (H. Bergner)

R 13/3, 48f.

"Jud Süß" für Kinder (Th. Brezina, R. Rottensteiner)

A 13/4, 10-12

Tina Modottis widersprüchliches Leben (E. Poniatowska)

R 13/4, 34

Gemeinsame Grenzen. Die Geschichte einer ganz gewöhnlichen Absurdität

P 14/1, 12-14

Vladimir Vertlib: Sicherheit mit begrenzter Haftung. Autorinnen und Autoren im Schweizer Exil (R. Musil, R. Jungk, B. Eckstein-Diener)

A 14/1, 22-32

Wien - Paris: mit Umwegen und Zwischenstationen. Über den Zeichner, Cartoonisten, Bühnenbildner und Redakteur Bil Spira

A/R 14/2, 22-24

Maulkorb für Menschen (Ch. de Stoop)

A/R 14/2, 31-33

"Leider eine Fälschung" (Z. Kolitz, P. Badde)

R 14/2, 36f.

"Bei Nichtbewährung ist die Strafe nach dem Endsieg zu verbüßen".
Ein Porträt des österreichischen Malers und Antifaschisten Roman
Haller

A 14/3, 9-14

Lob des Außenseitertums (E.W. Said)

R 14/3, 50f.

Nachspiel zum Holocaust (S. Michoels)

A 14/4, 46-50

Der Mut zum klaren Wort. Über Jean Ziegler.

A 14/4, 53-55

"A Lejbn"

P 15/2, 16-20

Die Wehrmachtsausstellung in Salzburg. Tatsachen. Zitate.
Reflexionen

A 15/2, 37-39

Die Rezension als literarischer Text

A 15/3, 13f.

Sissi contra antifaschistisches Denkmal

A 15/3, 43

Vom Wunsch nach Eindeutigkeit. Einige Gedanken zur
Doppelstaatsbürgerschaft und zu der aktuellen Debatte in
Deutschland

A 16/1, 3f.

"Vergangenheitsbewältigung" auf belgisch

A 16/1, 34f.

Gegen den Strich. (WIR. Zur Geschichte und Gegenwart der
Zuwanderung nach Wien. Katalog)

R 16/2, 76f.

Statt eines Editorials: "Juden sollten nie vergessen..." Zu einem
Artikel von Ronald Barazon in den "Salzburger Nachrichten"

P 16/3, 2f.

Isaak Malakh: Ein leiser Herbst in Wien. Gedichte

Ü 16/3, 19f.

Als Grundlage für weitere Recherchen - Arno Lustigers "Rotbuch" zur
Geschichte der sowjetischen Juden

R 16/3, 45

Schweigen und warten?

P 16/4, 4f.

Beitrag zum: Kolloquium "Antisemitismus und österreichische
 Literatur"
 I 17/1, 21f.
 Schöner Preis. Würdige Preisträgerin. Leider kein Preisgeld!
 P 17/2, 71f.
 Hundertfünfundzwanzig Gramm
 P 17/4, 26-31
 Tragische Verstrickungen (A. Askoldow)
 R 17/4, 51
 Träume
 P 18/4, 29f.
 Zielland Österreich: Flüchtlingsporträts (R. Schlesinger/M.H.
 Šunjić)
 R 19/3, 54f.
 Das große Buch. Aus dem Roman "letzter Wunsch"
 P 19/4, 21-25
 "Wüste an Wüste reihen"
 P 19/4, 52
 Helden und Vorbilder. Isaiah Berlins Verbeugung vor den "großen
 Geistern" seiner Zeit (H. Hardy)
 R 19/4, 65
 Fluchtversuche
 P 21/1, 47-49
 Die bessere Sowjetunion
 P 21/2, 31f.
 Unser Schatten im Osten
 P 21/3-4, 50f.
 „Explosiver Religionskitsch“. Einige Gedanken zum Thema
 Fundamentalismus
 P 23/2-3, 15
 Ambivalente Liebe zu einem Klassiker: Leonid Zypkins Dostojewski-
 Roman. Eine Wiederentdeckung
 R 24/3, 48
 Konstantin Kaiser – der empathische Kritiker
 P 26/3-4, 30-33
 Der Menschlichkeit zum Durchbruch verhelfen (T. Segev/S.
 Wiesenthal)
 R 27/3, 57f.
 Wir Tolerierten
 K 27/4, 3
 Günter Grass, Israel und die Blödheit
 K 29/1-2, 73
 Abschied von Siglinde Bolbecher
 P 29/3, 9
 Die Furcht vor der „johlenden Menge“. Gedanken zum Werk der

Schriftstellerin Eva Kollisch

P 29/3, 20f.

Über den aus Lettland stammenden kanadischen Autor Davis Bezmozgis und seinen Roman „Die freie Welt“

A 30/2, 15-16

Den Widerstand der Sprache herausfordern (S. Zehetmayer, I.R. Kolck-Thudt)

K 30/2, 22

Je suis Charlie

K 32/1, 7f.

Hommage an den Schriftsteller Herbert Kuhner zur Verleihung des Theodor Kramer Preises 2014

P 32/1, 18f.

Raffaella Passiatore: Italien. Krieg der armen Leute

Ü 32/4, 7-11

Rechte und Mächte

P 34/1-2, 52f.

Geschichte hinter den Geschichten. Laudatio für Renate Welsh-Rabady

P 35/1-2, 40f.

„Die Ukraine kennt sie alle“

P 35/1-2, 72-75

Die Schätze im Goldenen Horn und die Postkarten von St. Petersburg

P 35/3, 53f.

Das Schicksal der Krim-Tartaren und die Deportationszüge

P 35/4, 40f.

(Kurzbiographie) 10/3, 23; M. Hasenauer P 12/1, 34; R. Segall B 14/2, 39f.; K. Kaiser P 17/2, 4f.; W. Unger P 17/2, 5-7; N. Jakl F 17/2, 5; (Kurzbiographie) 19/4, 53; V.V.: Der letzte Wunsch. Roman (Ch. Teissl) R 21/2, 66f.; N. Jakl F 21/2, 67; F 23/4, 31; W. Fried F 26/3-4, 31; Buchzugänge 29/1-2, 79; V.V.: Ich und die Eingeborenen. Essays und Aufsätze. Hg. von A. Teufel (Th. Wallerberger) R 30/3-4, 77; V.V.: Viktor hilft (M. Vasik) R 35/4, 52f.

Barbora Veselá/ Lukáš Motycka: Buchzugänge 32/2-3, 98

Paolo Veziano

Die illegalen Grenzübertritte österreichischer Juden von der Riviera dei Fiori an die Côte d'Azur 1938 - 1940 (Ü: K. Voigt)

A 22/1-2, 39-44

(Kurzbiographie) 22/1-2, 44

Alexander Viehauser

Wie fremd geworden ist mir die Heimat. Rechtliche Grundlagen des Asyl- und Fremdenrechtes in Österreich zwischen 1933 und 1938

A 16/2, 5-10

Berthold Viertel

Die Malerin Edith Kramer

A 2/3, 3

Über Theodor Kramer (Auszug aus "Kramers Zeitgedichte")

A 2/3, 9

Camill Hoffmann

G 4/4, 9

Die Emigranten und das Bett

G 10/3, 5

Stalingrad

G 13/2, 3

Zwei Gedichte

G 19/4, 15

Austria Rediviva

K 32/2-3, 16f.

E. Kramer Z 2/3, 1; P. Roessler A 2/3, 7-9; S. Bolbecher A/D 5/4, 3; F 5/4, 3; E. Auer A 5/4, 4; B.V.: Die Überwindung des Übermenschen. Exilschriften. Hg. und Nachwort von K. Kaiser und P. Roessler. In Zusammenarbeit mit Siglinde Bolbecher (W. Schmidt-Dengler) R 7/3, 15; S. Bolbecher/K. Kaiser A 8/3, 6-8; F 8/3, 7; B.V.: Kindheit eines Cherub. Autobiographische Fragmente. Hg. von K. Kaiser und S. Bolbecher (W. Schmidt-Dengler) A/R 9/1, 20; K. Kaiser R 9/2, 8; D 10/2, 31; F 10/2, 31; W. Verkauf-Verlon A 10/3, 3-5; J. Thunecke D 10/4, 17f.; K. Kaiser G 11/4, 39; E. Kramer Z 14/3, 1; D 19/4, 15; R. Fehling A 20/3, 36-38 (OZW); P. Roessler A 25/1-2, 81-88; F (mit L. Roth) 25/1-2, 85

Berthold Viertel/Wieland Herzfelde: Tribüne und Aurora.

Briefwechsel 1940-1949. Hg. von F. Pfäfflin (K. Kaiser) R 8/4, 9f.

Berthold Viertel/Fritz Lang: "Es ist schön wieder bis zum Hals in Arbeit zu stecken." Ein Briefwechsel von F.L. mit B.V. aus den Jahren 1940-1941, mitgeteilt von H.G. Asper (P. Roessler) R 18/4, 69

Hans Viertel: Th. Viertel B 16/3, 27; Berichtigung 16/4, 60

Salka Viertel: K.K. R 24/1-2, 65; K. Prager R 29/3, 58-60; F (mit S. Eisenstein) 29/3, 59

Thomas Viertel

Hans Viertel gestorben

B 16/3, 27

Diego Viga (Pseudonym) siehe: Paul Engel

Francisco Villa: Friedrich Katz: The Life and Time of Pancho Villa (C. Fuentes) R 17/1, 56f.; F 17/1, 56

Cinzia Villani

*"In meiner Verzweiflung..." Jüdische Flüchtlinge in Südtirol und im Trentino (1933-1945). (Ü: I. Runggaldier Moroder)
A 22/1-2, 32-35*

C.V.: Zwischen Rassengesetzen und Deportation. Juden in Südtirol, im Trentino und in der Provinz Belluno 1933-45 (I. Runggaldier) R 21/2, 68f.; (Kurzbiographie) 22/1-2, 35

Ernst Violand: W. Häusler A 35/1-2, 50-55; Z (Lithographie von Eduard Kaiser, 1848) 35/1-2, 53

Rosanna Vitale

*Die Exilschriftstellerin Paula Ludwig (1900 - 1974)
A 10/4 13-16*

David Vogel: Das Ende der Tage. Tagebücher und autobiographische Aufzeichnungen 1912-1922 und 1941/42 (E. Adunka) R 14/2, 37f.

Harald Vogel/András Balogh (Hg.): „Erliegst Du der Götter Abgeschiedenheit“. Exil und Fremdheitserfahrung in der deutschen Literatur (P.-H. Kucher) R 25/3-4, 84f.

Martin Vogel: F ("Führer" des "Haschomer Hazair", Wien 1940) 12/3, 35; W. Fried F (mit G. Anderl und E. Csillag) 25/1-2, 54

Giorgio Voghera: Meine Heimat ist die ganze Welt. Überleben im Kibbuz 1938 -1948 (I. Pollack) A/R 15/3, 44f.; F 15/3, 44

Josef Vogl/Barry McLoughlin: „... ein Paragraf wird sich finden.“ Gedenkbuch der österreichischen Stalin-Opfer (bis 1945) (H. Belndorfer) R 30/3-4, 82f.

Sebastian Vogt: Zwei Brüder (K. Wimmeler) R 35/3, 66f.

Stefan Vogt/Hans Otto Horch/Vivian Liska/Malgorzata A. Maksymiak (Hg.): Wegweiser und Grenzgänger. Studien zur deutsch-jüdischen Kultur- und Literaturgeschichte. (E. Adunka) R 35/4, 53

Klaus Voigt

Das Exil von Österreichern in Italien 1938 - 1945

A 22/1-2, 25-32

Paolo Veziano: Die illegalen Grenzübertritte österreichischer Juden von der Riviera dei Fiori an die Côte d'Azur 1938 - 1940

Ü 22/1-2, 39-44

Rita Koch

A 22/1-2, 65f.

Die österreichischen Komitees im befreiten Italien

A 22/3, 56-59

Villa Emma, Sonjas Tagebuch, Rudolf Levy. Brief an Konstantin Kaiser aus Berlin, 8. Oktober 2016

B 33/4, 50

K.V.: Villa Emma. Jüdische Kinder auf der Flucht (B. Blum)

R 20/1, 89; (Kurzbiographie) 22/1-2, 31; K.V.: Villa Emma. Jüdische Kinder auf der Flucht 1940-1945 (B. Blum) R 22/1-2, 84; D 23/4, 47;

W. Fried F 23/4, 47; K.V.: Zuflucht auf Widerruf. Exil in Jugoslawien 1933-1945. Band 1 (A. Emanuely) R 27/1-2, 81; K.V. (Hg.) von Sonja Borus: Sonjas Tagebuch. Flucht und Alija in den Aufzeichnungen von Sonja Borus aus Berlin, 1941-1946 (Ch. Wollmann-Fiedler) R 32/2-3, 94f.

Klaus Voigt/Christina Köstner (Hg.): Österreichisches Exil in Italien 1938-1945 (A. Emanuely) R 27/1-2, 81; Buchzugänge 28/1-2, 75

Klaus Voigt/Ombretta Piccinini: I ragazzi ebrei di Villa Emma a Nonantola. Die jüdischen Kinder der Villa Emma in Nonantola (B. Blum) R 20/1, 89

Rosel Volk: F (ARAM-Ausweis) 15/1, 48

Sibylle Volkmann-Raue/Helmut E. Lück (Hg.): Bedeutende Psychologinnen des 20. Jahrhunderts (Ch. Puschak) R 28/3, 62

Klaus Völker

Spurensuche Moriz Seeler (G. Elbin)

R 16/2, 76

Berlin, 4.1. 1999

B 16/2, 80

Käthe Vordtriede: S. Arnon A/P 17/4, 36f.; S. Faltin A 18/3, 73-75; F 18/3, 73; F 18/3, 74

Josef Vorlaufer

Der große Viehofener Schottersee

F 26/1-2, 24

Aufnahmen des von 5. Mai 1945 bis 1963 bestehenden Massengrabes der Opfer des Massakers von Hofamt Priel

F 27/1-2, 5

Markus Vorzellner

Richard Wagner gepfändet (G. Hartmann)

R 20/4, 64f.

Ulrich Drüners Richard Wagner-Buch

R 21/3-4, 89f.

Versuch eines symbolistischen Humanismus. Eine Antwort auf Leander Kaiser

A 24/4, 16-18

Eichmann nach Jerusalem

D 31/1, 62f.

Berichtigung (K. Pfeifer) 31/2-3, 97

Elisabeth Voß

Josef Burg: Passiert ist es da

Ü 26/3-4, 19f.

Rudolf Vrba: B. Kuschey A 21/1, 10-13

Willem de Vries: Sonderstab Musik - Organisierte Plünderungen in Westeuropa 1940-1945. Vorwort von Fred K. Prieberg (H. Meier-Ewert)

R 19/4, 61f.

Edmund de Waal: Die weiße Straße. Auf den Spuren meiner Leidenschaft (D. Müller) R 33/4, 63f.

Alexander Wachsmuth

"Shanghailänder-Treffen"

A 18/1, 26

(Kurzbiographie) 18/1, 26

Simon Wachsmuth

Shanghai Revisited. Betrachtung zweier aktueller Filme zum Shanghaier Exil

A 18/2, 66f.

(Kurzbiographie) 18/2, 67

Sonia Wachstein: Hagenberggasse 49. Erinnerungen an eine Wiener jüdische Kindheit und Jugend (E. Adunka) R 13/4, 35f.; M. Buchsbaum A 19/1, 71f.; F 19/1, 71

Trude Waehner

Zeitungsjunge, New York, Öl auf Leinwand

Z 27/1-2, 17

Riverside Drive mit Hudson, Öl auf Leinwand

Z 27/1-2, 68

Golgatha oder Auschwitz, Holzschnitt

Z 27/1-2, 69

Kain und Abel oder Freiheit und Recht, Holzschnitt, ca. 1970

Z 34/3, 1

Pablo Casals spielt Bach, Holzschnitt, ca. 1970

Z 34/3, 2

Landschaft im ewigen Schatten, Holzschnitt, ca. 1970

Z 34/3, 7

Die Studenten, Holzschnitt, ca. 1970

Z 34/3, 13

Alban Berg dirigiert Wozzeck, Holzschnitt, ca. 1970

Z 34/3, 14

In der Nacht, Holzschnitt, ca. 1970

Z 34/3, 26

In der Nacht, Holzschnitt, ca. 1970

Z 34/3, 42

Vierter Tag aus dem Zyklus Schöpfung und Vernichtung, Holzschnitt, ca. 1970

Z 34/3, 67

Matteotti bestreitet die Gültigkeit der Wahlergebnisse, Holzschnitt

Z 34/4, 3

Der Wind des Volkes

P 34/4, 31f.

El Gotico Español con Marcha de los Religiosos, Holzschnitt

Z 34/4, 57

Le Madri, Holzschnitt

Z 34/4, 62

Sacrificio Cristiano o la Sinagoga

Z 34/4, 63

Lacrimosa del Requiem di Benjamin Britten, Holzschnitt

Z 34/4, 71

K 12/3, 7f.; J. Schwaiger A 27/1-2, 68-70; S. Plakolm-Forsthuber A 34/3, 12-16; F (in Venedig) 34/4, 30; A. Benedek P 34/4, 32f.

Hans Wagener/Wilhelm Hemecker (Hg.): Judentum in Leben und Werk von Franz Werfel (E.A.) R 29/4, 47

Angel Wagenstein: Pentateuch oder Die fünf Bücher Issak. Aus dem Bulgarischen von Barbara Müller (S. Alge) R 16/3, 44

Karl Heinrich Waggenerl: D 14/3, 41

Edi Wagner: H. Kusdat F (Grabmal E.W.s) 17/3, 34

Günter Wagner: F (Ensemble "10 saiten 1 bogen") 13/4, 18

Karin Wagner

Eric Zeisl - Komponist der Alten und Neuen Welt

A 20/4, 47-50 (OZW)

Karl Wagner/Arno Dusini/Susanne Hochreiter/Johann Sonnleitner

Zur Kontroverse um den "Georg Trakl-Preis 2001"

B 18/4, 72

Richard Wagner: Miss Bukarest (R. Schulak) R 19/2, 79f.

Richard Wagner

Der Klassenkampf um den Menschen

A 31/4, 40-42

S. Lichtenberger A 26/3-4, 53-57; F 26/3-4, 55; F 31/4, 41;

(Kurzbiographie) 31/4, 42

Sidi Waldberg: F (Überlebende der "Mädelgruppe") 20/3, 47

Ernst Waldinger

In memoriam Leutnant Beer/Dies war Theodor Kramer

G 7/1, 2

'Die hundert Hefte' von Josef Luitpold

R/F 9/3, 4

K.-M. Gauß A 7/1, 1-4; (Biobibliographie) 7/1, 3; J. Holzner R 7/4, 13; F 7/1, 3

Theodor Waldinger

Austro-American-Association of Boston

D 7/2, 16

Boston Massachusetts 1944. Aus der unveröffentlichten

Autobiographie

P 9/3, 11f.

E. Hackl A 9/3, 6-8; E. Leichter A 9/3, 9-11; F 9/3, 6; F 9/3, 7; F (mit den "Felonien" im "Kaiserpark") 9/3, 8

Renate Wall: Lexikon deutschsprachiger Schriftstellerinnen im Exil:

1933 bis 1945 (S. Bolbecher) R 12/4, 42; R.W.: Lexikon

deutschsprachiger Schriftstellerinnen im Exil 1933-1945.

Überarbeitete und aktualisierte Neuauflage der Ausgabe von 1995 (S.

Bolbecher) R 22/1-2, 87

Renate Wall/Inge Hansen-Schaberg/Maria Kublitz-Kramer/Ortrun Niethammer (Hg.): „Das Politische wird persönlich“ – Familiengeschichte(n), Erfahrungen und Verarbeitung von Exil und Verfolgung im Leben der Töchter II (Ch. Puschak) D/R 25/3-4, 83f.

Richard Wall

Nicht sah man sie fortgehn, einzeln, und ihre Heimkehr vollzog sich in ähnlicher Stille. Beobachtungen beim Betrachten der und Reflexionen über die Ausstellung SCHIESS GUT, ABER FREU DICH NICHT!

R 16/1, 36-38

August Meyer über den Aufbau und die Funktion der Reichswerke "Hermann Göring"

R 16/2, 74f.

Der Weg zum Ödensee oder wem gehör(t)en die Berge

P 16/3, VIII-XII

Die Tiroler Literatur im Spiegel (H. Schönauer, E. Wimmer)

R 16/4, 50

Krakau. Eine Annäherung

P 17/1, 41-45

Zu dem Beitrag von Andrei Corbea-Hoi^oie "Kein 'Bukowiner Poet' - Karl Emil Franzos" in ZW Nr. 2/2000, S. 23-25

B 17/3, 67f.

Der "Bauhäusler" Herbert Bayer als Architekt, Plastiker und Landschaftsgestalter (B. Widder)

R 17/4, 56f.

Über die neuesten, höchst merkwürdigen Befunde eines nichtschifahrenden Tirolers (H. Schönauer)

R 18/4, 68

Geschichtsschreibung und Literatur. The Austrian „Anschluss“. (E. Bourke)

R 21/1, 73f.

Asyle. Gedichte

G 21/2, 16f.

Wege ins Ungereimte. Zur Lyrik von Michael Guttenbrunner (Ch. Teissl)

R 22/3, 83f.

Literarisch verdichtete Chronik einer jüdischen Familie (K. Gasseleder)

R 22/4-23/1, 90

Schülerzeichnungen zu „Guernica“

D 25/3-4, 90f.

Atemlos. Zum Briefwechsel von Paul Celan und Klaus Demus (N. Demus)

R 26/3-4, 76f.

Der Machtlosen darf sich jeder bedienen, für die Mächtigen gilt
 stets die Unschuldsvermutung
 K 27/1-2, 14f.
 Der Komet kommt: Neues zu Bruno Schulz und seiner Bilderwelt (P.
 Caneppele)
 R 27/1-2, 79f.
 „Glücklicherweise beschlossen wir rechtzeitig das Land zu
 verlassen.“ Zur Vollendung des 99. Geburtstages des Fotografen und
 Kameramanns Wolf Suschitzky
 A 28/3, 19-21
 Widmung und Dankesbrief Sean ÓCaseys für seinen Freund Wolf
 Suschitzky
 F 28/3, 19
 Wolf Suschitzky, London 2011
 F 28/3, 20
 Blick in die Wohnung Wolf Suschitzkys in London
 F 28/3, 21
 Engerwitzdorf, 27. Juni 2011
 B 28/3, 65
 Der Turmbau zu Babel zwischen Elbe, Drina und Donau. Jörg Bernig
 auf Wahrheitsfindung abseits der Hohlheit von Politikerphrasen und
 den Interessen kapitalistischer Heilsbringer
 R 29/4, 49
 Robert Menasses „Europäischer Landbote“
 R 30/1, 59f.
 In Memoriam Seamus Heaney
 P 30/3-4, 72
 Türkisfarbenes Tor. Zu den Gedichten des in Österreich lebenden
 Kolumbianers Darley Rojas Castañeda (Hg.: B. Widder)
 R 30/3-4, 78
 Vor zehn Jahren starb Michael Guttenbrunner. Theodor Kramer
 Preisträger für Schreiben im Widerstand und Exil
 P 31/1, 24f.
 Michael Guttenbrunner 1999
 F 31/1, 24
 In enger Nachbarschaft. In Erinnerung an tschechische FreundInnen
 und DichterInnen
 P 31/2-3, 78-80
 Die Faust, die Phrase und das Geld. Jura Soyfer in Gallneukirchen
 mit Maren Rahmann und Rudi Görnet
 R 31/2-3, 81
 Engerwitzdorf, 24. Juli 2014
 B 31/2-3, 95f.
 Die NS-Endphaseverbrechen in Treffling
 P 32/2-3, 11-13

Mahnmal in Treffling

F 32/2-3, 12

Michael Guttenbrunners Schriften über Kunst und Architektur (A. Bäumer)

R 32/2-3, 88f.

Neuer Fotoband des Fotografen und Kameramanns Wolf Suschitzky (M. Omasta, B. Mayr)

R 32/2-3, 91

Peter Stephan Jungk über die Dunkelkammern der Edith Tudor-Hart (Peter S. Jungk)

R 33/1-2, 90f.

An der Grenze von Erde und Luft (René Char)

R 33/1-2, 91f.

Ist der Faschismus noch aufzuhalten?

B 35/3, 72f.

(Kurzbiographie) 16/1, 38; (Kurzbiographie) 16/3, XII;

(Kurzbiographie) 17/1, 45; Berichtigung 17/2, 88; (Kurzbiographie)

21/2, 17; K.K. Buchzugänge 30/1, 65; K. Kaiser P 30/3-4, 31;

(Kurzbiographie) 30/3-4, 31; (Kurzbiographie) 35/3, 73

Armin A. Wallas

Inszenierung und Verunsicherung. Der postavantgardistische Blick auf die Literatur der Jahrhundertwende

A 4/4, 6-8

"Er ist nicht mitmarschiert": Michael Guttenbrunner

A 5/2, 1f.

Werkausgabe Simon Kronber

A 7/4, 10f.

Klagenfurt, 10.7. 1996

B 13/2, 51f.

Palästina/Israel als Exilland

A 19/1, 24f.

Zu den Palästina-Tagebüchern von Moshe Ya'akov Ben-Gavriël (Eugen Hoeflich)

A 19/1, 28f.

A.A.W. (Hg.): *Texte des Expressionismus. Der Beitrag jüdischer Autoren zur österreichischen Avantgarde* (H. Staud) R 6/4, 6f.;

A.A.W.: *Albert Ehrenstein. Mythenzerstörer und Mythenschöpfer* (E. Adunka) R 12/1, 40f.; A.A.W.: *Zeitschriften und Anthologien des Expressionismus in Österreich* (E. Adunka) R 13/1, 46;

A.A.W. (Hg.): *Simon Kronberg: Werke* (K. Kaiser) A/R 13/1, 47f.; D 18/3, 70;

(Kurzbiographie) 19/1, 25; E. Adunka A 20/2, 9; S. Bolbecher/K.

Kaiser B 20/2, 9; Ch. Haacker B 20/2, 9f.; (Biographie) 20/2, 10;

N. Jakl F 20/2, 10; J.N. Rudel A 20/2, 10f.; A. Lauritsch A 20/4, 6

A.A.W.: *Österreichische Literatur-, Kultur- und*

Theaterzeitschriften im Umfeld von Expressionismus, Aktivismus und Zionismus. Hg. von A.M. Lauritsch (K. Müller) 26/1-2, 70; A.A.W.: Deutschsprachige jüdische Literatur im 20. Jahrhundert. Hg. von A.M. Lauritsch. 3 Bände (P. Rychlo) R 26/1-2, 70f.; N. Jakl F 26/1-2, 71

Armin A. Wallas/Andrea Lauritsch (Hg.): Mnemosyne (H. Blitzer) R 22/3, 87; Buchzugänge 28/1-2, 75

Thomas Wallerberger

Exil im Deutschunterricht an österreichischen Schulen.

Bestandsaufnahme und Projektausblicke

A 30/1, 5f.

Skizzenbuch österreichischer Hochschulen im 20. Jahrhundert (Hg.: Österreichische HochschülerInnenschaft)

R 30/2, 47f.

Vladimir Vertlib's Essayband „Ich und die Eingeborenen“ (Hg.: A. Teufel)

R 30/3-4, 77

Gedichte

G 31/2-3, 39f.

Inhumanität als nationales Recht. Die Situation im September 2015

K 32/4, 52f.

Das Literaturmagazin „JENNY“ (J. Kliem, N. Kröll, u.a.)

R 32/4, 74

Der Kämpfer Stefan Horvath und der Verfechter Gerhard Scheit (StifterHaus Linz, 17.10.2016)

P 33/4, 27-29

Antisemitismus als Auftrag an die Sozialberufe

P 34/1-2, 6f.

(Kurzbiographie) 31/2-3, 40

Hans Waloschek: F (mit Sohn) 16/2, 64; F (Volkshaus Riesa, 1930) 16/2, 64; F (1970er Jahre) 16/2, 64; N. Weiß A 16/2, 65

Jutta Maria Waloschek

"Alfredo Bauer genießt Fritz Kalmar", Lesung in der ESRA, Wien

Z 19/3, 45

Pedro Waloschek

Das Jahr 1943

P 22/1-2, 13-16

F 22/1-2, 16; (Kurzbiographie) 22/1/1, 16

Bruno Walter: B. Hennenberg R 19/1, 22 (OZW)

Ingrid Walter

"Mein Kopf muß jetzt auf verschiedenen Gleisen laufen". Die Wiener Schriftstellerin und Dramatikerin Hedwig Rossi im amerikanischen Exil

A 17/4, 14-17

Ein kleiner amerikanischer Klassiker. Hertha Paulis Erfolg in der Kinder- und Jugendliteratur mit „Ein Lied vom Himmel“ und anderen Büchern über das Weihnachtsfest

A 24/1-2, 35-38

(Kurzbiographie) 17/4, 17; (Kurzbiographie) 24/1-2, 38

Jürgen Walter

Kunstwissenschaft, Objekt

F 31/4, 21

Mit den Augen eines anderen, Objekt

F 31/4, 22

Der Schraubenesser (Detail), Objekt

F 31/4, 23

T. Dückers A 31/4, 20-23

Roland Walther

Edith Bruck. Gedichte

Ü 16/1, 15-17

Emily Walton

Zdenka Beckers größter Fall

R 30/2, 46

Young Austria: Über Heimfindung im britischen Exil (Hg.: Sonja Frank)

R 30/3-4, 79

Tina Walzer: Der jüdische Friedhof Währing in Wien. Historische Entwicklung, Zerstörungen der NS-Zeit, Status quo (E.A.) R 29/4, 47

Nachman Wand

Der Brief

P 18/2, 17f.

(Kurzbiographie) 18/2, 18

Fred Wander

Paris, September 1939. Aus der unveröffentlichten Autobiographie "Das gute Leben"

P 12/1, 7-9

Hannah Arendt: "Die verborgene Tradition". Eine Selbstbefragung

P 14/1, 5-10

Zwei Bagatellen

P 14/3, 34

Worte zum Theodor Kramer Preis

P 20/2, 27

K. Renoldner A 9/1, 4-6; (Biobibliographisches) 9/1, 4; F 9/1, 4;

St. Steiner A 12/1, 7f.; F 11/2, 9; F.W.: Das gute Leben.

Erinnerungen (E. Adunka) R 14/3, 51f.; K. Kaiser R 16/3, 27; K.

Müller P 20/2, 23-26; N. Jakl F 20/2, 24; N. Jakl F (mit S. Wander-

Wedekind) 20/2, 27; R. Klüger P 21/2, 13-16; F (Cover „Der siebente

Brunnen“, Erstausgabe) 21/2, 15; K. Kaiser P 22/4-23/1, 4; N. Jakl

F 22/4-23/1, 4

Susanne Wander-Wedekind: N. Jakl F (mit F. Wander) 20/2, 27

Cilli Wang

"Ein ballettierendes Vögelchen"

F 20/4, 33

"Alles im Handstand"

F 20/4, 35

M. Oberlechner A 20/4, 31-38; F 20/4, 31; F (Cabaret "Die

Pfeffermühle": "Familie", mit E. Mann, P. Lindenberg, K. Mattern,

J. Klüger, Th. Giehse) 20/4, 32; F („Der große Kampf Ost-West")

20/4, 36; F („Das Dienstmädchen") 20/4, 37; D 22/1-2, 91

Ernst Wangermann

Der Historiker Walter Grab

A 18/1, 9f.

Nikolaus Lenau - Exil und Widerstand (R. Roëek)

A/R 24/3, 35f.

(Kurzbiographie) 18/1, 10; F (mit E. Rosenstrauch, W. Grab) 18/1,

9; F (mit M. Wangermann) 23/4, 32; (Kurzbiographie) 24/3, 36

Maria Wangermann: F (mit E. Wangermann) 23/4, 32

Arno Theodor Wantoch: F (Deutscher Reisepaß) 18/1, 61; F

(Aberkennung der deutschen Staatsbürgerschaft) 18/1, 61

Susanne Wantoch

In einem Kuomintang-Lazarett

G/F 18/1, 34

Drei Erzählungen aus China

P 18/1, 58-61

F 18/1, 59; F (Ausweis des Chinesischen Roten Kreuzes) 18/1, 61; M.

Murgauer A 24/3, 24-34; F 24/3, 24

Bernhard Wasserstein: Secret War in Shanghai (P. Rosdy) R 18/3, 82

Andreas Weber: Lanz. Roman (K.M. Bergmayr) R 21/2, 70f.

Axel Weber

Das Nichts und Nirgends der Angst. Thema der neuen Heimatdichtung
im Spätwerk Theodor Kramers

A 13/3, 15-17

Harry Weber: E. Adunka D 13/1, 44

*Hendrik Weber/Walter Fähnders (Hg.): Dichter - Literat - Emigrant.
Über Hermann Kesten (E.A.) R 24/4, 46*

*Ilse Weber: In deinen Mauern wohnt das Leid. Gedichte aus dem KZ
Theresienstadt (K. Kaiser) R 10/2, 4f.*

F 10/2, 5

Magdalena Weber

Daisy Davidow-Berman: Notizen und Erinnerungen

Ü 13/3, 9-15

Joseph Wechsberg: Buchzugänge 33/1-2, 97

Susanne Wedekind

"...schreibend die Realität ertragen". Über Jurek Becker

A 14/4, 13-18

Armin T. Wegner: D 18/4, 12; D 19/4, 10

*Silke Wehner Franco/Renata v. Hanffstengel/Cecilia Tercero (Hg.):
Mexiko, das wohltemperierte Exil (M.G. Patka) R 13/4, 33f.*

Annie Weich

„Ich habe in der letzten ZW den Beitrag über Anton Pariser
gelesen...“

B 30/1, 65

*George Weidenfeld: Von Menschen und Leuten. Die Autobiographie (K.
Kaiser) R 12/3, 43*

*Johannes Weidenheim: Pannonische Novelle. Lebenslauf der Katharina
D. (S. Bolbecher) A/R 8/3, 17*

Thomas Weidinger/Daniel Binder/Mary Kreutzer/Ingo Lauggas/Maria Pohn-Weidinger: *Zwischen den Stühlen. Lebenswege des Journalisten Karl Pfeifer. Film (E.A.)* R 26/1-2, 65

Stefan Weidle

Die Beglückungen überwiegen bei weitem. Gespräch mit dem Bonner Exilliteratur-Verleger Stefan Weidle (K. Kaiser)
I 14/3, 44f.

Hans Weigel: F 8/3, 1

Helene Weigel: K. Palm A 8/2, 5-7; Einige Lebensdaten 8/2, 5f.; F 8/2, 5; E. Kain R 17/4, 50f.; J. Breitenbach F (als Teresa Carrar) 20/1, 33; J. Breitenbach F (Szenenfoto "Die Gewehre der Frau Carrar") 20/1, 34; J. Breitenbach F (mit Brecht und Ensemble) 20/1, 34

Vally Weigl: E. Höllerer R 20/3, 39f. (OZW)

Richard Weihs

Ein Monument für Fritz Grünbaum
A 19/3, 50f.
(Kurzbiographie) 19/3, 51

Grete Weil: M. Ruetz D 9/2, 20; W. Pechtl Z 9/2, 20

Ernest Weill: Buchzugänge 25/3-4, 89

Helmut Weinberger

Boško Tomašević: Gedichte
Ü 23/2-3, 18

Katharina Weinberger: *Kopfzahl-Paranoia. Von der Selbstzerstörung der Konzerne. Eine Insider-Analyse (K.K.)* R 26/3-4, 64

Josef Weinheber: F. Achberger A 8/1, 10-18; K. Kaiser K 9/3, 19f.; K 10/2, 30; J.W.: *Sämtliche Werke. Band III. Hg. v. F. Jenacek. (D. Strigl)* R 14/2, 29-31; O. Basil P 14/2, 27-29; M. Wiener A 29/3, 29-31

Laurence Weinbaum/Collin McPherson/Gideon Greif (Hg.): *Die Jeckes. Deutsche Juden aus Israel erzählen (E. Adunka)* R 19/1, 77

Erika Weinzierl: N. Jakl F (mit F. Stadler, E. Adunka) 18/2, 82; W. Fried F (mit F. Morton) 21/2, 62; K. Müller P 22/1-2, 72;

(Kurzbiographie) 22/1-2, 72; N. Jakl F 22/1-2, 72; D 22/4-23/1, 10;
K. Müller P 32/1, 6

Benno Weiser Varon: *Ich war Europäer. Aus dem Spanischen von
Reinhard Andress und Egon Schwarz* (Ch. Puschak) R 26/1-2, 65

F.C. Weiskopf: *H. Schwarz* D 25/3-4, 37f.

Stephanie Weismann/Elisabeth Haid/Burkhard Wöller (Hg.): *Galizien.
Peripherie der Moderne – Moderne der Peripherie* (H. Belndorfer) R
30/3-4, 80f.

Alexandra Weiss: *F* (mit E. Steinthaler, E. Thurner, B. Kuschey)
26/3-4, 7

Erwin Weiss: *W. Schneider* A 19/3, 35f. (OZW); *F* 19/3, 36 (OZW); *G.
Scheit* A 21/2, 51f. (OZW); *N. Jakl* F 21/2, 51 (OZW)

Ljubo Ruben Weiss

Flüchtlingslieder

G 21/3-4, 45f.

(Kurzbiographie) 21/3-4, 46

Marie Weiss: *R. Krieger* A 8/2, 17-19; *Bibliographie* 8/2, 19

Norbert Weiß

Theodor Kramer und "Die Kolonne"

A 10/2, 12f.

Waloschek(s) Weg

A 16/2, 65

G. Scheit R 9/4, 14; *N.W. (Hg.): Signum. Blätter für Literatur und
Kritik* (K. Kaiser) R 26/3-4, 77f.

Robert Weiss: *F* (die Wiener Kinder der Villa Emma) 22/3, 46

Ruth F. Weiss

*Erinnerungen an Lu Hsün. Gruß aus der Ferne an meine Geburtsstadt
Wien*

A 8/4, 13-15

Konfrontationen mit Shanghai

P 18/2, 38-42

U. Oedl (Biographie) 18/2, 42f.; *H. Sauseng* A 22/4-23/1, 84

Volker Weiß: *Die autoritäre Revolte: Die Neue Rechte und der
Untergang des Abendlandes* (T. Brandt) R 34/4, 69-71

Nea Weissberg/Jürgen Müller-Hohagen (Hg.): Beidseits von Auschwitz. Identitäten in Deutschland nach 1945 (S. Alge) R 32/2-3, 82f.

Ela Weissberger

Kinderzeichnung aus dem KZ Theresienstadt
Z 33/4, 1

Jarmilla Weißenböck

Hommage an Hilde Hoyer
A 12/3, 21-23

Immanuel Weißglas: P. Rychlo A 17/3, 19-25; F 17/3, 21

Eva Weissweiler: Ausgemerzt! Das Lexikon der Juden in der Musik und seine mörderischen Folgen (H. Meier-Ewert) R 19/4, 61f.

Arnold Weisz siehe: Peter A.W. Kubinèan

Walter Wellek

Gruppenbild des Wiener Art Clubs bei der Eröffnung der
Personalausstellung von Maria Bilijan-Bilger im „Strohkoffer“,
Februar 1952 (u.a. mit Maria Bilger, Albert Paris Gütersloh, Kurt
Moldovan, Friedensreich Hundertwasser)
F 30/1, 46

Orson Welles: F (mit M. Lemaître und I. Isou) 30/1, 41

Egon Wellesz: D 20/4, 50f. (OZW)

Renate Welsh-Rabady

Ein paar ungeordnete Gedanken zum Writers in Prison Day
P 27/4, 10

Nicht hier

P 29/1-2, 21-23

„Alles was man sagt, stimmt und stimmt auch wieder nicht“. Johanna
Wieser im Gespräch mit R. Welsh

I 31/1, 18-20

Fräulein Emma

P 32/2-3, 57-59

Er heißt nicht Rashid

P 33/3, 31-33

Ringsum werden Mauern gebaut

P 33/4, 6f.

Das große Problem der Sprachlosigkeit in unserer Zeit

P 34/3, 4f.

R.W.-R.: *Das Lufthaus* (V. Vertlib) R 11/4, 34f.; W. Fried F (mit K. Müller, B. Prammer, S. Bolbecher) 26/3-4, 10; (Kurzbiographie) 29/1-2, 23; M. Plum F 31/1, 19; (Kurzbiographie) 31/1, 20; (Kurzbiographie) 33/4, 7; K. Kaiser P 35/1-2, 35f.; H.M. Höfinger F (in Niederhollabrunn) 35/1-2, 35; K. Müller P 35/1-2, 36-38; V. Vertlib P 35/1-2, 40f.

Elisabeth Welzig: *Die Bewältigung der Mitte*. Ernst Manheim: Soziologie und Anthropologie (E. Adunka) R 15/3, 49

Elisabeth Welzig/Ernst Kilian: *Zwischen den Welten*. Kurt Steiner: *Ein Wiener beim Tokioter Kriegsverbrecherprozeß* (K. Kaiser) R 19/4, 69f.

Hermann Wendel: *Unter der 'Coupole'. Die Paris-Feuilletons H.W.s 1933-1936*. Hg. v. L. Winckler (M. Bauer) R 13/4, 36f.

Fritz Wendhausen u.a.: F (Abschiedsessen für H. Carleton Greene) 21/2, 41

Kurto Wendt/Heide Hammer

Lisa Fittko und Erszebeth Szabo - FluchthelferInnen
K 32/4, 54f.

Hans-Eckhardt Wenzel

Selbstbildnis 1981. Für Theodor Kramer

G 7/3, 6

Die Entdeckung des Theodor Kramer

P 25/3-4, 68f.

Gedichte. Aus dem neuen Band „Seit ich am Meer bin“

G 29/3, 22f.

H. Arlt A 7/3, 5f.; D 13/4, 21; N. Jakl F 22/1-2, 6; W. Fried F (mit E. Chvojka) 25/3-4, 69; D 25/3-4, 90; (Kurzbiographie) 29/3, 23; F 29/3, 23

Harald Wenzel-Orf/Wulf Kirsten: *Der Berg über der Stadt. Zwischen Goethe und Buchenwald* (A. Klaffenböck) R 20/4, 61f.

Katharina Wenzel-Teuber/Roman Malek/Barbara Hoster (Hg.): *David Ludwig Bloch: Holzschnitte Shanghai 1940-1949*. (M. Philipp) R 18/1, 72

Franz Werfel: M.A. Hainz A 25/3-4, 46-52; E.A. R 29/4, 47;
Buchzüge 35/4, 61

Josef Wermann

Erinnerungen: Militärjahre in Frankreich

P 13/2, 30-34

Erinnerungen: Militärjahre in Frankreich, zweiter Teil

P 13/3, 32-36

E. Glaser (Biographie) 13/2, 34; F 13/3, 33

Alfred Werner

Ein Handlungsreisender Gottes (Ü: M. Guttenbrunner)

P 23/2-3, 13f.

F 23/2-3, 13; (Kurzbiographie) 23/2-3, 14

Christine Werner

Chor „Gegenstimmen“

F 23/4, 34

Tanja Boukal liest Statement des Stuwerkomitees

F 23/, 34

Louise Werner

Der Anschluss und der Krieg rückt näher

P 34/4, 61-64

(Kurzbiographie) 34/4, 64; L.W.: „...aber mir hat der Marxismus besser gefallen!“ Erinnerungen von 1931 bis 2011. Hg. von V. Mermer (E. Hackl) R 35/4, 54

Arthur West

Anrufungen Israels

G 15/2, 29

Als ich kein Deutscher wurde

P 22/1-2, 11-13

(Kurzbiographie) 15/2, 29; F 22/1-2, 13; (Kurzbiographie) 22/1-2, 13

Thomas Weyr

Die zerstörte Stadt. Das Wien der ersten Heimkehr – die meines Vaters. Zusammengestellt von Martin Krist

P 27/3, 10f.

S. Meissl B 27/4, 63f.; M. Krist/K. Kaiser K 27/4, 64

Rudolf Weyss

Das waren die wahren Festwochen!

G 20/1, 82

Dorit Whiteman: F (mit der Figurine ihrer Mutter L. Bader) 12/4, 21

Rachel Whiteread: K. Kaiser K 13/2, 6

Barbara Wicha: F (mit I. Bauer, W. Thaler, H. Embacher) 17/2, 71

*Ernest Wichner: D 25/1-2, 96; L. Kaiser P 25/3-4, 74f.;
(Kurzbiographie) 25/3-4, 75*

Alfred Wickenburg

Portrait Mela Hartwig
Z 30/2, 40

*Bernhard Widder: herbert bayer. architektur / skulptur /
landschaftsgestaltung (R. Wall) R 17/4, 56f.; B.W. (Hg.): Darley
Rojas Castañeda: Türkisfarbenes Tor. Gedichte. Aus dem Spanischen
von Helga Anderle, Hajnalka Linhart, Numidia Rodulfo und B.W. (R.
Wall) R 30/3-4, 78*

Roland Widder

Die Freundschaft zwischen Jean Améry und dem Maler Erich Schmid
A 19/3, 51f.

"Ein Maler auf Reisen": Theodor Alescha
A 20/2, 73

Greta Freist und La Libération
A 33/1-2, 63

*Ines Widmann: F (Reichsinnenminister Dr. W. Frick im Kreise
österreichischer Dichter im Rahmen der 9. Berliner Dichterwoche,
I.W., F.A. Valmede, H. Kloepfer, S. Keller, F. Tumler, F. Nabl,
K.H. Strobl, Gauleiter Hans Krebs) 12/2, 31*

*Ernest Wiechner/Herbert Wiesner: In der Sprache der Mörder. Eine
Literatur aus Czernowitz, Bukowina (K. Kaiser) R 11/3, 34*

*Barbara Wiedemann (Hg.): Die Goll-Affaire (H. Schreiber) R 26/3-4,
75f.; B.W. (Hg.): Paul Celan: Briefwechsel mit den rheinischen
Freunden. (H. Schreiber) R 28/4, 63*

Auguste Wieghardt-Lazar siehe: Auguste Lazar

Erhard Roy Wiehn

Von dort bis heute. Zu Margit Bartfeld-Fellers Lebensweg von
Czernowitz durch Sibirien nach Tel Aviv und Salzburg
P 31/1, 7f.

E.R.W. (Hg.): Josef N. Rudel: Wir schöpfen Kraft aus Tränen (E.

Adunka) R 15/2, 56; E.R.W. (Hg.): Josef N. Rudel: Das waren noch Zeiten (E. Adunka) R 15/2, 56; E.R.W. (Hg.): Wolfgang Hadda: Knapp davongekommen. Von Breslau nach San Francisco (M. Philipp) R 18/1, 69f.; E.R.W. (Hg.): Jerry Lindenstrauss: Eine unglaubliche Reise. Von Ostpreußen über Shanghai und Kolumbien nach New York (M. Philipp) R 18/1, 69f.; E.R.W. (Hg.): Robert Mosche Fischl: Wiener - Jude - Israeli. Jüdische Familiengeschichte in Österreich und Israel 1928-1964 (E. Adunka) R 19/3, 58; E.R.W. (Hg.): Ioan Gottlieb: Euch werde ich's noch zeigen. Vom Ghetto Baia Mare durch Auschwitz, Mauthausen, Melk und zurück 1929-1945 (K.K.) R 23/2-3, 71; E.R.W. (Hg.): Sidi Gross: Zeitzeugin sein. Geschichten aus Czernowitz und Israel (H. Blitzler) R 23/2-3, 88f.; E.R.W. (Hg.): Alice Schwarz-Gardos: Zeitzeugnisse aus Israel. Gesammelte Beiträge aus den „Israel-Nachrichten“ (E.A.) 23/4, 46; E.R.W. (Hg.): Hedwig Brenner: Jüdische Frauen in der bildenden Kunst. 3 Bände (R.E. Feilchenfeldt) P 24/3, 36f.; E.R.W. (Hg.): Margit Bartfeld-Feller: Erinnerungswunde. Weitere Geschichten aus Czernowitz und aus der sibirischen Verbannung sowie Zeitungsbeiträge und Berichte (G. Stourzh) R 24/3, 46f.; E.R.W. (Hg.): Hedwig Brenner: Jüdische Frauen in der bildenden Kunst IV. Ein biographisches Verzeichnis. Unter Mitarbeit von Jutta Obenland (Ch. Wollmann-Fiedler) R 28/1-2, 72; E.R.W. (Hg.): Sidi Gross: In entzweiter Zeit. Weitere Geschichten aus Czernowitz, der Schoáh und Israel (E.A.) R 28/4, 66; E.R.W. (Hg.): Zvi Harry Likwornik: Als Siebenjähriger im Holocaust. Nach den Ghettos von Czernowitz und Bérschad in Transnistrien ein neues Leben in Israel 1934-1948-2012. (J. Aistleitner) R 30/2, 46; (Kurzbiographie) 31/1, 8; E.R.W. (Hg.): Margit Bartfeld-Feller: Selma Meerbaum-Eisinger 1924-1942. Erinnerungen ihrer Schulfreundin (Ch. Wollmann-Fiedler) R 31/1, 49

Hugo Wiener: K. Sedlak A 30/3-4, 32-37; F (mit C. Kraner, 1938) 30/3-4, 35; F (Hochzeitsfoto, 1943) 30/3-4, 37

Manfred Wieninger

Die verschwundene Gedenktafel (J. Friedrich)

A 20/1, 9f.

Wien-Favoriten, Knöllg. 42 - die verschwundene Gedenktafel (J. Friedrich)

F 20/1, 10

Raunen Runen in St. Pölten?

A 20/2, 18

Straßennamen als Spiegel einer Stadtkultur

D 20/2, 84

"Als er in meinen Armen lag". Heinrich Schneidmadl und Adolf Hitler

A 20/3, 14-16

Widerstand und Verfolgung in Wiener Neustadt (K. Flanner)
 R 20/4, 54
 Talschluß bei Palei im Fersental
 F 21/1, 30
 Fast ein Widerstandskämpfer. Zum 15. Todestag des österreichischen
 Jahrhundert-Fußballers Franz „Bimbo“ Binder
 A 21/2, 9f.
 Der Mann aus Kiel. Zum 100. Geburtstag von Otto Tschadek
 A 22/1-2, 16-18
 Hermann Adlers Literatur im Angesicht des Todes. Fluchtpunkt
 Budapest
 A 23/2-3, 47-49
 Vom Nachruhm eines Hakenkreuzliedes. Ottokar Kernstock und die
 Ewigkeit
 K 23/4, 36f.
 Die barmherzige Barmherzige Schwester
 A 24/3, 7-9
 „In welcher Sprache träumen Sie?“ (M. Herz-Kestranek/K. Kaiser/D.
 Strigl)
 R 24/3, 45
 Wallenbergs Laufbursche (J. Moser)
 R 24/3, 47
 Erinnerungsblatt für den Wiener Revolutionär Willi Frank. Das
 vergessene Denkmal in der Gottschee
 A 25/1-2, 62-64
 Denkmal der österreichischen Widerstandskämpfer Willi Frank und
 Willi Högl in Smuka, Slowenien
 F 25/1-2, 62
 Psychologie einer Retterin (K. Reisinger)
 A 26/1-2, 24f.
 Die Post wird allen etwas bringen. Interaktives Mahnmahl gegen das
 Vergessen
 A 26/3-4, 7-9
 Reste der Lagerumzäunung, Viehofen
 F 26/3-4, 9
 Revierinspektor Winkler und das absolute Böse. Zum 65. Jahrestag
 des Massakers von Hofamt Priel, eines der größten Rätsel der
 österreichischen Kriminalgeschichte
 A 27/1-2, 4f.
 Der Hintergrund - der Fotograf des Grauens (K. Markus)
 D 27/1-2, 6
 Der Pornograph und sein Sammler - Otto Rudolf Schatz und die
 Ewigkeit
 A 27/4, 24f.
 Otto Rudolf Schatz: „100.000 neue Wiener Wohnungen“, Mosaik

F 27/4, 25
 Wilhelm Frass - eine österreichische Karriere
 A 28/3, 16-18
 Blick in den Nachlass von Wilhelm Frass im St. Pöltner Stadtmuseum
 F 28/3, 17
 Ungarisch-jüdische ZwangsarbeiterInnen. Ein Standardwerk von
 Eleonore Lappin
 R 28/3, 57f.
 Der verhängte Diktator (E. Dollfuß)
 A 28/4, 4f.
 Bundeskanzler Engelbert Dollfuß, Foto nach einem Zeitungsdruck
 F 28/4, 4
 Tod eines Vagabunden, Jean Paul und Weinheber (L. Karner, J.
 Weinheber)
 A 29/3, 29-31
 Der Weiße Hai in St. Pölten
 P 30/2, 26f.
 In den „Tabubereichen des Belletristischen“. Rede zur Verleihung
 des Theodor Kramer Preises, 4. Oktober 2013
 P 31/1, 10
 Die Banalität des Guten. Feldwebel Anton Schmid
 A 31/1, 11-14
 Anton Schmid's Geschäft in der Klosterneuburger Straße 78, XX. Wien
 F 31/1, 13
 Gedenkblatt für Conrad H. Lester. Oder der Spagat des Konrad
 Heinrich Lichtenstern
 A 32/2-3, 60-62
 Schmid statt Birago? Stand der Dinge
 K 32/2-3, 77
 Deutsche Kaserne nach Anton Schmid benannt
 D 33/3, 49
 Vier Sportmärchen
 P 35/3, 51-53
 „223 oder Das Faustpfand“ Revisited. Gedenkblatt für Franz Güttler
 A 35/4, 15f.
 (Kurzbiographie) 20/1, 10;
 M.W.: St. Pöltner Straßennamen erzählen (M. Wieninger) D 20/2, 84;
 (Kurzbiographie) 20/3, 16 ; (Kurzbiographie) 21/1, 31; F (mit M.
 Granski) 24/3, 7; (Kurzbiographie) 24/3, 10; (Kurzbiographie) 25/1-
 2, 64; (Kurzbiographie) 27/4, 25; M.W.: 223 oder Das Faustpfand.
 Ein Kriminalfall (K.K.) R 29/1-2, 74; F H.M. Höfinger (bei Theodor
 Kramer-Preis 2013) 31/1, 10;

Manfred Wieninger/Christiane M. Pabst

„...merkwürdige Leute in diesem Talende.“ Robert Musil im Fersental

A 21/1, 29-31

Sebastian Wiese/Nina Horaczek: Gegen Vorurteile. Wie du dich mit guten Argumenten gegen dumme Behauptungen wehrst (T. Brandt) R 34/3, 71f.

Simon Wiesenthal: V. Vertlib R 27/3, 57f.; Buchzugänge 33/1-2, 97

Dietmar Wieser

Paul Flora am Schreibtisch in seinem Haus auf der Hungerburg, oberhalb von Innsbruck, 2005
F 26/1-2, 42

Johanna Wieser

Der gläserne Fisch

P 30/3-4, 29f.

„Alles was man sagt, stimmt und stimmt auch wieder nicht“. J.W. im Gespräch mit Renate Welsh

I 31/1, 18-20

Verlorene Dinge

G 31/1, 54

Wenn du satt bist, dann reicht dir das Meer nur bis zum Knie (L. Muchina)

R 31/1, 66f.

Raffaella Passiatore: Italien. Krieg der armen Leute

Ü 32/4, 7-11

(Kurzbiographie) 30/3-4, 30; (Kurzbiographie) 31/1, 20;

Oskar Wiesflecker

Zur Kurzdarstellung des Bundesverbandes österreichischer Widerstandskämpfer und Opfer des Faschismus in ZW Nr. 2/2002

B 19/3, 64

Sandra Wiesinger-Stock

Stationen einer Flucht (M. Herz-Kestranek/M.-Th. Arnbom)

R 14/3, 48f.

Lebenschronik eines Chronistenlebens (E. Chvojka/K. Kaiser)

R 14/4, 55f.

Wider die Unwissenheit (H. Troch)

R 18/1, 80

Jugendliche Opfer des Stalinismus

A 18/3, 70

Evelyn Adunkas Buch über exilierte ÖsterreicherInnen in Israel

R 19/1, 78

Linz im Nationalsozialismus (F. Mayrhofer, W. Schuster)

R 19/4, 64

Symposium „Brüche und Brücken – Exilforschung heute“

D 21/2, 62f.

W. Fried F (mit O. Binder) 21/2, 63

Herbert Wiesner/Ernest Wiechner: *In der Sprache der Mörder. Eine Literatur aus Czernowitz, Bukowina* (K. Kaiser) R 11/3, 34

Binjamin Wilkomirski: *M. Keilson-Lauritz* A 24/3, 15-17

René Willdorff

Rickshaw Express Web

B 18/4, 71

Ingrid Wiltmann: *Nur Ewigkeit ist kein Exil* (H. Blitzer) R 15/2, 55

Erika Wimmer

Ohnmacht und Ohnmacht

P 19/4, 54f.

E.W. (Hg.): *Literatur Hauskalender 2000. Fotografie: Monika Zanolin* (R. Wall) R 16/4, 50; (Kurzbiographie) 19/4, 55

Eva Wimmer: D 22/1-2, 92

Gitti Wimmer

Valerie Lorenz-Szabo und "Das Leben auf dem Lande"

A 13/4, 27

Philipp Wimmer

Valerie Lorenz Szabos Erzählung "Die Chronik – Warum nicht Moosbrunn!" ist eine fiktive Geschichte

P 13/4, 23

Karl Wimmeler

Petro Rychlo, Czernowitz. Beobachtungen und Vermutungen

A 20/4, 55f.

Hanns Koren, 1934 und der Grazer Hauptbahnhof

D 23/4, 32f.

Franz Jägerstätter. Uraufführung der Kirchenoper in Graz. Vor der Seligsprechung am Nationalfeiertag

D 24/1-2, 64

„Adam Schaf hat Angst“. Wien ignoriert Georg Kreisler

K 24/3, 10

Kleine Laudatio für Karlheinz Deschner

P 26/1-2, 40

Zu „Raserei der Sorge“ von Konstantin Kaiser
 B 27/3, 60
 Elisabeth Markstein Tochter eines „Nazi-Opas“? (C. Erdheim)
 R/K 28/4, 64f.
 Fischer, Kraus - und ein unbeachtetes Buch über den Politiker
 Fischer (E. Fischer)
 A 29/3, 31-34
 Über das Scheitern durch das Exil. Marion Braschs „Roman einer
 fabelhaften Familie“
 R 29/3, 57f.
 Die Lebenswege des Grazer Rabbiners David Herzog (Hg.: H.
 Halbrainer/G. Lamprecht/A. Schweiger)
 R 30/3-4, 79f.
 Vertriebene Grazer Juden. Lebenswege und Erinnerungen (V. Kumar)
 R 30/3-4, 82
 Mein 25. Juli
 P 31/2-3, 5f.
 Musik, Musik, Kommunismus, Exil, Musik. Hanns Eislers Briefe 1907-
 1951
 R 31/2-3, 87-89
 Die Oberwarter Roma und ihre Siedlungen (St. Horvath)
 R 31/4, 76f.
 Flucht und Exil der jüdischen Jugend. Zwei beeindruckende
 Geschichten (H. Reich/H. Spielmann)
 R 32/1, 62f.
 Heimatkunde
 A 32/2-3, 53-57
 Geschichte der NS-Zeit auf steirisch, aber produktiv (H.
 Halbrainer, G. Lamprecht)
 R 32/2-3, 92f.
 Umherirren in Ex-Jugoslawien. Sonderbare Wege einer ORF-
 Korrespondentin
 K 32/4, 79-81
 Das verschwiegene Massaker von Paris vom 17. Oktober 1961
 A 33/1-2, 46f.
 Erich Kitzmüller zum 85. Geburtstag
 A 33/1-2, 86f.
 Erich Kitzmüller
 F 33/1-2, 86
 Die Eislers von Liezen. Eine Begegnung nach dem Verschwinden
 A 33/3, 22-25
 Spaniens Vergangenheit in der Gegenwart (G. Pichler)
 R 33/3, 53
 Pionierarbeit für Alfred Gong (Alfred Gong, Peter Rychlo)
 R 33/4, 61

Hebräische Diasporaliteratur mit Grazer Brennpunkt (G. Schoffmann)
R 34/3, 74f.

Zwei antagonistische Brüder. Eine Erzählung als lakonischer
Unterricht (S. Vogt)

R 35/3, 66f.

(Kurzbiographie) 23/4, 33; K.K. K 27/3, 60; Buchzugänge 27/4, 63;
M. Pollack B 29/1-2, 80; A. Pelinka K 29/3, 53; Berichtigung 30/1,
66; (Kurzbiographie) 31/2-3, 6; K. Kaiser K 32/4, 82

Karl Wimmeler/Heimo Halbrainer (Hg.): Josef Martin Presterl: Im
Schatten des Hochschwab. Skizzen aus dem steirischen Widerstand.
(H. Belndorfer) R 28/1-2, 70-72

Karl Wimmeler/Margit Franz (Hg.): Fritz Kolb. Leben in der Retorte.
Als österreichischer Alpinist in indischen Internierungslagern (H.
Belndorfer) R 32/2-3, 87f.

Lutz Winckler (Hg.): Unter der 'Coupole'. Die Paris-Feuilletons
Hermann Wendels 1933-1936 (M. Bauer) R 13/4, 36f.

Ludwig Winder: I. Fiala A 5/1, 1, 6-8, 10; (Kurzbiographie) 5/1, 1;
A. Hoffmeister Z 5/1, 1; L.W.: Die Pflicht. Roman. Mit einem
Nachwort hg. von Ch. Haacker (J. Mikota) R 22/1-2, 87f.

Luna Windsperger/Marianne Windsperger

Eine Schule als Erinnerungs- und Begegnungsort: Das Projekt
„umgeschult“ am Akademischen Gymnasium Wien im Jahr 2015
D 32/2-3, 80f.

Margarete Windsperger

Von Grenzen – August 2017
P 35/1-2, 83-85

Marianne Windsperger

Eine Reise nach Galizien oder über das Erleben von Geschichte
D 27/3, 7-9

Der Weg zur Sprache – Aharon Appelfelds „Der Mann, der nicht
aufhörte zu schlafen“

R 29/3, 61

Umwege eines Czernowitzer Dichters (R. Kitzmantel, J. Burg)

R 29/4, 48

Schwarze Milch. Zurückgehaltene Briefe aus den Todeslagern

Transnistriens (B.M. Grilj, S. Osatschuk, D. Zhmundyljak)

R 31/2-3, 89f.

Emil und Karl (Y. Glatshetyn)

R 31/4, 75f.

Alexander Salkinds Mandlbogen: Ein Buch. Viele Erinnerungen. Ein Gespräch mit Barbara Agnese und Tanja Friedwagner
I 32/2-3, 78f.

Tamás Kisantal: „Literatur der Erfahrung“ – Die Rezeption früher Holocaust-Texte in Ungarn

Ü 34/4, 39-43

Die Reihe Erinnerungen des Nationalfonds der Republik Österreich für die Opfer des Nationalsozialismus

I 34/4, 65f.

Nachruf auf Aharon Appelfeld (1932 – 2018)

A 35/1-2, 34

Marianne Windsperger/Judith Aistleitner

Weiterleben in den Gedichten. Die Poesie der Sonja Jaslowitz

D 30/3-4, 13

Sonja Jaslowitz: Transnistrien-Marsch. Gedichte

Ü 30/3-4, 14-17

Berichtigung 31/1, 78

Hedwig Wingler

Jugend in Berlin – Werner T. Angress

R 22/4-23/1, 87f.

„Going East – Going South“ – Über moderne Odysseen (M. Franz, H. Halbrainer)

R 31/2-3, 92f.

Margit Franz' Indien Buch (M. Franz)

R 32/2-3, 95-97

Von Faymann zu Schachtelhalm. 1. Oktober 2015 in der Steiermark

P 32/4, 57f.

Kriegsende 1945 in der Steiermark (H. Halbrainer/V. Kumar)

R 33/1-2, 95f.

Skizze zu: Exil-France

P 33/3, 12f.

Chaos als Resultat verordneter Ordnung (A. Kolleritsch)

R 33/3, 58

Eine Jugend in Graz und Tel Aviv (G. Eisler)

R 34/3, 70

Alfons Hochhauser

P 34/4, 33-35

Buchzugänge 33/1-2, 97

Andrea Winklbauer/Sabine Fellner (Hg.): Die bessere Hälfte.

Jüdische Künstlerinnen bis 1938. The Better Half – Jewish Women Artists Before 1938 (E. Adunka) R 33/4, 63

Daniel Winkler

Utopisches Exil eines rebellischen Patrioten. Oskar Maria Graf und Wien

A 16/2, 45-50

Amok! - Ein Film von Georg Stefan Troller

R 18/4, 52

Zur Literatur der Immigration in Frankreich (E. Ruhe)

R 18/4, 64

Franz Winkler: M. Wiener A 27/1-2, 4f.

Georg Winkler: H.M. Höfinger F (mit K. Müller, G. Hollweger-Eisl, H. Kellerer) 28/3, 6

Manfred Winkler: Wo das All beginnen soll. Ausgewählte Gedichte (Ch. Wollmann-Fiedler) P 31/2-3, 85f.; F (Zur Hadasa, 8. April 2014) Ch. Wollmann-Fiedler 31/2-3, 86; F (Herma und Manfred Winkler, Zur Hadasa, 8. April 2014) Ch. Wollmann-Fiedler 31/2-3, 86; M.W.: Haschen nach Wind. Die Gedichte. Hg. von M. Tempian und H.-J. Schrader (P. Rychlo) R 35/4, 57-59

Ernst Karl Winter

Postkarte an Karl-Hans Heinz

B 10/1, 21

Walter Winterberg

Kontroverse in Briefen (B. Kuschey, E. Federn)

B 21/2, 75f.

B. Kuschey B 21/2, 76f.

Peter Paul Wiplinger

Sprache und Exil: Der österreichische Lyriker Fritz Brainin (Auszüge)

K 10/1, 7f.

Wien, 12.10., 18.10. 1993 (zum Abdruck von "Sprache und Exil ...")

B 10/3, 16

Begegnung mit Ceija Stojka

P 14/2, 26

Sharif Sophieh: In der Fremde/In meiner Heimat

Ü 11/4, 2

Gedenktafel für die „Euthanasie“-Opfer in Haslach am Mühl

F 35/3, 4

Die Zeit liegt im Niemandsland. Gedanken zu Nahid Bagheri-Goldschmied

A 35/1-2, 38f.

Gedenktafel für die „Euthanasie“-Opfer in Haslach am Mühl
F 35/3, 4

NS-Euthanasieopfer - Zeichen des Erinnerns, des Gedenkens und des
Mahnens. Ansprache in Haslach an der Mühl, 15.8.2014

P 35/3, 73f.

(Kurzbiographie) 35/1-2, 39; (Kurzbiographie) 35/3, 74

Walter Wippersberg

"Ich beobachte, was in diesem Land geschieht"

P 16/3, I-III

Das Wort Mitleid aber bleibt für mich - vorläufig wenigstens - ein
bisschen zu groß...

P 18/3b, 13f.

W.W.: *Die Irren und die Mörder (K. Kaiser)* R 15/3, 51f.; N. Jakl F
16/3, I; (Kurzbiographie) 16/3, III; (Kurzbiographie) 18/3b, 14; N.
Jakl F 18/3b, 15

Erna Wipplinger

Beitrag zum: Kolloquium "Antisemitismus und österreichische
Literatur"

I 17/1, 18, 23

Hans Witek/Hans Safrian: *Buchzugänge* 25/3-4, 88; H.W./H.S.: *Und
keiner war dabei. Dokumente des alltäglichen Antisemitismus in Wien
1938* (R. Schediwy) R 27/1-2, 84

Jewgeni (Eugen) Wittkowsky

Theodor Kramer: *Magd und Knecht/Im Lößland/Der reiche*

*Sommer/Abendmahl/Der Gendarm/Abschaffung/Andre, die das Land so
sehr nicht liebten/Wien, Fronleichnam 1939/Der Ofen von Lublin/Für
die, die ohne Stimme sind.../Spätes Lied*

Ü 13/3, 25-31

Angelika Wittlich/Hilde Recher (Hg.): *Alexander Granach: Du mein
liebes Stück Heimat. Briefe an Lotte Lieven aus dem Exil (E.A.)* R
27/3, 54f.

Alma S. Wittlin: *H. Kräutler* A 33/3, 17-22; A 34/1-2, 28-34 (korr.
Fassung); F (ca. 1971) 34/1-2, 31

Franz Witzmann: F (mit O. Binder) 21/3-4, 10

Emilie Wodak: F (mit E. und W. Wodak, England 1946) 25/1-2, 65

Erna Wodak: *B. Kuschey* A 25/1-2, 65-71; F (mit E. und W. Wodak,

England 1946) 25/1-2, 65; F (Identitätsausweis, Wien 1946) 25/1-2, 66; H. Gruber R 26/3-4, 67-70; F (mit W. Wodak und einer Freundin) 26/3-4, 69

Walter Wodak: B. Kuschey A 25/1-2, 65-71; F (mit E. und E. Wodak, England 1946) 25/1-2, 65; H. Gruber R 26/3-4, 67-70; F (mit E. Wodak und einer Freundin) 26/3-4, 69

Michael Wögerbauer/Ines Koeltzsch/Michaela Kuklová (Hg.): Übersetzer zwischen den Kulturen. Der Prager Publizist Paul/Pavel Eisner (E.A.) R 29/1-2, 76

Edmund Wolf: S. Gföller A 21/2, 38-44; F (Abschiedsessen für H. Carleton Greene) 21/2, 41; F (mit P. Ustinov) 21/2, 43; F (mit M. Latey, H. Greene, D. Graham) 21/2, 44

Lisa Wolf

Linolschnitt
Z 14/4, 37

Ernst Wolfinger

Dr. Max Kramer
P 25/3-4, 61f.

Maria Wölflingseder

Poesie in Zeiten des Krieges (D. Dedovix)

R 17/4, 54f.

Schreiben und Überleben (A. Hemon, N. Velickovic)

R 18/1, 81f.

"wortlaut" - eine beachtliche Literaturzeitschrift

R 18/3, 81

Berichtigung 18/2, 88

Margit Wolfsberger

Erinnerung an Käthe Leichter (H.O. Leichter)

R 12/3, 40f.

Luzzi Wolgensinger

H.G. Adler, Zürich, 27.1. 1957

F 25/3-4, 22

Burkhard Wöller/Elisabeth Haid/Stephanie Weismann (Hg.): Galizien. Peripherie der Moderne - Moderne der Peripherie (H. Belndorfer) R 30/3-4, 80f.

Christel Wollmann-Fiedler

Der „Flötenspieler“ von Ingeborg Hunzinger und die „Villa Emma“ in Nonantola

D 26/1-2, 61

Der „Flötenspieler“ von Ingeborg Hunzinger

F 26/1-2, 61

Relief von Ingeborg Hunzinger

F 26/1-2, 61

„Mein altes Czernowitz“ - das neue Buch von Hedwig Brenner

R 27/1-2, 78

Hedwig Brenner in ihrem Arbeitszimmer in Haifa, 2010

F 27/1-2, 78

„Jüdische Frauen in der Bildenden Kunst“ (H. Brenner, E.R. Wiehn)

R 28/1-2, 72

Hedwig Brenners Besuch in Berlin und Dessau im Oktober 2011

D 29/1-2, 69

Hedwig Brenner und Ria Gold-Meerbaum, die 99jährige Czernowitzerin in Berlin, Oktober 2011

F 29/1-2, 69

Margit Bartfeld-Feller las und erzählte in der Akademie der Wissenschaften in Wien

D 29/3, 53f.

Margit Bartfeld-Feller im Theatersaal der Akademie der Wissenschaften, Wien 2012

F 29/3, 53

Ria Gold(-Meerbaum) feierte ihren hundertsten Geburtstag in Berlin

D 29/4, 45

Ria Gold(-Meerbaum), 2001

F 29/4, 45

Regina und Zwi Helmut Steinitz in Oranienburg und Berlin

D 30/2, 36f.

„Jüdische Frauen in der bildenden Kunst“ von Hedwig Brenner

D 30/3-4, 72f.

„Ich möchte leben“ - Selma Meerbaum-Eisinger (M. Bartfeld-Feller)

R 31/1, 49

Die vergessene Stadt, die unvergessene. Manfred Winkler (1922 - 2014)

P 31/2-3, 85f.

Manfred Winkler, Zur Hadasa, 8. April 2014

F 31/2-3, 86

Herma und Manfred Winkler, Zur Hadasa, 8. April 2014

F 31/2-3, 86

Die rote Masche. Ein Shoa-Buch für Kinder & Erwachsene (A. Tetzner)

R 32/2-3, 91f.

Das Tagebuch von Sonja Borus. Zur Geschichte der Villa Emma in

Nonantola (S. Borus/K. Voigt)
 R 32/2-3, 94f.
 Marion Tauschwitz' Selma Merbaum-Buch (M. Tauschwitz)
 R 32/4, 75
 Georg Dehio-Kulturpreis 2015 an Peter Rychlo
 D 33/1-2, 84
 Peter Rychlo, 2015
 F 33/1-2, 84
 Hermann Hirsch und seine Tochter Rachel
 D 33/3, 49f.
 Villa Emma in Nonantola
 F 33/4, 50
 Die Altweiberschlecht in Kiew. Eine Albtraumreise in das Jahr 1941
 P 33/4, 59f.
 Schlucht von Babi Jar
 F 33/4, 59
 Wladimir und Vitali Klitschko in Babi Jar
 F 33/4, 59
 Denkmal Babi Jar
 F 33/4, 59
 Meine Gedanken sind bei Hedy. Hedwig Brenner aus Czernowitz
 P 34/1-2, 38
 Hedwig Brenner, 2006
 F 34/1-2, 38
 „Otti“ Bartfeld (M. Bartfeld-Feller)
 R 34/3, 75
(Kurzbiographie) 26/1-2, 61; Ch.W.-F.: „Czernowitz ist meine Heimat“. Eine Unterhaltung mit der Zeitzeugin Hedwig Brenner mit über 100 Fotos von Schauplätzen (R.E. Feilchenfeldt) R 26/3-4, 61f.; Berichtigung 31/2-3, 97

Regina Wonisch/Angelika Brechelmacher/Bertrand Perz (Hg.): Post 41. Berichte aus dem Getto Litzmannstadt. Ein Gedenkbuch (E. Adunka) R 33/1-2, 89

Heinrich-Wilhelm Wörmann: Widerstand in Charlottenburg (Th. Meier-Ewert) R 23/4, 46f.

Peter Wortsman

Auszüge aus „Stimme und Atem“
 P 35/4, 39-40
(Kurzbiographie) 35/4, 39f.

Michael Wrobel

NS-Parole, Flughafen Bad Vöslau/Zeichnung von Häftlingen des KZ-

Nebenlagers Ebensee
F 8/4, 1

Franz Wurm

Gedichte
G 24/4, 10
Erinnerung an eine Erinnerung
G 26/1-2, 31
(Kurzbiographie) 24/4, 11; F 24/4, 11

Janez Wutte-Luc: P. Gstettner A 19/1, 72f.; (Kurzbiographie) 19/1, 73

Meng Yang

„Ein Mann, ein Wort“. Eine Shanghaier Familie bewahrt seit 70 Jahren die Bücher eines Mecklenburger Juden auf
A 31/1, 31f.

Richard Zach

Letzter Brief aus dem Gefängnis (27.1. 1943)
B/F 10/1, 4
Zellengedichte
G 20/2, 69f.
Gedichte für "Soldatenbrief der Hitlerjugend"
G/F 20/2, 71f.
R.Z.: Die schönen Worte fallen welk und fremd... (K. Kaiser) R 10/2, 15; K. Kaiser G 8/4, 4; (Kurzbiographie) 8/4, 4; H. Höller A 10/1, 1-4; C. Hawle D 10/1, 2-4; F (mit F. Szakowitsch, 1940) 8/4, 4; Ch. Teissl A 20/2, 67-69; F 20/2, 67; H. Halbrainer A 20/2, 70f.; G. Dienes P 30/3-4, 70f.

Alice und Gerhard Zadek: Ihr seid wohl meschugge (E. Kain) R 18/3, 78f.

Éva Zádor/Wilhelm Droste: Buchzugänge 27/4, 63

Katja B. Zaich

"Total verrückt" - eine wiederentdeckte Revue aus dem niederländischen Durchgangslager Westerbork
A 20/1, 56-62
(Kurzbiographie) 20/1, 62

Hilde Zaloscer: Visuelle Beschwörung, autonomes Kunstwerk, Ideograph. Eine Begriffserklärung (L. Kaiser) R 16/4, 27

Jola Zalud: Einem Arbeiter gibt man nicht die Hand. Erinnerungen einer unfreiwilligen Kommunistin (J. Diethart) R 13/1, 46

Erna Zanger: F (Überlebende der "Mädelgruppe") 20/3, 47

Jürg Zbinden: Sternstunden oder verpasste Chancen. Zur Geschichte des Schweizer Buchhandels 1943-52 (M.G. Hall) R 14/1, 55f.

Franz Zeder: Thomas Mann in Österreich (E. Seefried) R 19/1, 81f.

Juli Zeh: Nachts sind das Tier. Essays (T. Brandt) R/K 35/1-2, 70f.

Sophie Zehetmayer

Losung

P 30/2, 23f.

„Die Trompete des Fortschritts brauche ich ja nicht zu sein“.

Besuch bei Karl-Markus Gauß

I 30/3-4, 23-25

Karl Markus Gauß in seiner Salzburger Wohnung

F 30/3-4, 24

Gedichte

G 31/2-3, 41

(Kurzbiographie) 30/2, 24; V. Vertlib K 30/2, 22; (Kurzbiographie) 31/2-3, 41

Gerhard Zeilinger: Buchzugänge 35/4, 61

Eric Zeisl: K. Wagner A 20/4, 47-50 (OZW); F 20/4, 47 (OZW); F 20/4, 49 (OZW)

August Hermann Zeiz

Brief aus dem KZ Dachau an Charlotte Ruhemann

B/F 16/2, 37

S. Engel A 16/2, 35-39

Klaus Zeyringer/Ursula Prutsch

Zäsuren mit Folgen. Der österreichische Schriftsteller Paul Frischauer

A 13/1, 19-26

K.Z./U.P.: Die Welten des Paul Frischauer (K. Kaiser) R 14/3, 48

Karl Ziak

Gesprochene Zeitung

A 4/1, 5

Eine vergessene Kultur-Zeitschrift

A 4/1, 6f.

Erinnerungen an Luitpold Stern

A 4/2, 7

(Biobibliographisches) 4/1, 5

Edda Ziegler: Die verbrannten Dichterinnen (H. Schreiber) R 24/3, 45f.; E. Kloos/J. Laakmann B 24/4, 47

Jean Ziegler: V. Vertlib A 14/4, 53-55; (Bibliographie) 14/4, 55; F (mit P. Huemer) 14/4, 53

O.P. Zier

Der Fünf-Schilling-Fünfzig-Dichter: Theodor Kramer und mein langer Weg zum Unspektakulären seiner Lyrik

P 13/4, 20f.

Illegale Nazis in Bad Gastein - eine mikrohistorische Untersuchung (L. Krisch)

R 20/3, 75f.

Gert Kerschbaumers Stefan Zweig-Buch

R 20/4, 68f.

O.P.Z.: Schonzeit (E. Hackl) R 13/2, 43f.; (Kurzbiographie) 13/4, 21; F 13/4, 20

Liane Zimmler: S. Businger A 28/1-2, 34-38

Yaffa (Jaffa) Zins

Was geschrieben ist, können sie nicht ausstoßen/Brennende Babies

G 10/4, 7

Bat Yam, 28.10. 1993

B 10/4, 24

Blume für ein deutsches Mädchen (Ü: F. Brainin)

G 16/4, 20f.

Kindheit im Rauch der Flammen

P 18/3, 24f.

Neue Gedichte (Ü: K. Kaiser)

G 19/4, 7f.

Neue Gedichte (Ü: K. Kaiser)

G 22/1-2, 19f.

Viele Wasserströme (Ü: K. Kaiser/J.Z.)

G 25/3-4, 7

F 16/4, 21; (Kurzbiographie) 16/4, 21; F. Brainin G 16/4, 21;

Berichtigung 17/1, 68; (Kurzbiographie) 18/3, 25; (Kurzbiographie) 19/4, 8; M. Fallenstein A 25/3-4, 6f.

Christiane Zintzen

"Czernowitz en gros und en détail"
D 18/1, 83f.

Gaby Zipfel/Thomas Neumann (Red.): *Mittelweg 36. Zeitschrift des
Hamburger Instituts für Sozialforschung* (K. Kaiser) R 15/1, 64

Rudolf G. Zipkes: *Gelebtes Leben. Jude sein in einer weltoffenen
Zeit* (Z. Keller) R 23/2-3, 87f.

Herbert Zipper: *F* (mit T. Dubsky) 12/4, 23

Familie Zogaj: *K* 26/3-4, 5; *E. Hötzendorfer* (u.a.) *B* 26/3-4, 5f.

Harry Zohn

Kramer, Theodor. Austrian poet

A 4/2., 5f.

Vermenschlichen des Unsagbaren. Stella Rotenbergs Lyrik und Prosa
A/R 9/3, 13f.

Waltham (Mass.) 23.10. 1992

B 9/4, 24

Erinnerung an Guido Glück

B 15/2, 47

Boston, 20.9. 1996 (G. Scheit)

B 13/3, 51f.

"The highest praise I can bestow upon Mimi Grossberg..."

P 17/4, 46f.

H.Z.: ... ich bin ein Sohn der deutschen Sprache nur ...".

Jüdisches Erbe in der österreichischen Literatur (K. Kaiser) R 3/3,
4; D 9/3, 4; F 9/3, 12; (Kurzbiographie) 9/3, 14; G. Scheit *K* 13/3,
52; A. Reinfrank *D* 16/2, 66; *D* 16/3, 29; K. Kaiser *D* 18/2, 4f.; *F*
18/2, 5; M. Hansel *A* 18/4, 9-12

Katharina Zucker

"Literatur der Weimarer Republik. Kontinuität - Brüche" (M.

Klein/S. Klettenhammer/E. Pöder)

R 20/3, 82

Rosa Zuckermann

"Ich bin eine monarchistische Kommunistin"

(C. Cordon)

I 17/3, 38

H. Kusdat *F* (1999) 17/3, 39; *Berichtigung* 18/1, 84; H. Kusdat *A*
19/1, 71

Carl Zuckmayer: *F* (mit W. Forst) 25/1-2, 72

Volkmar von Zühlsdorff: *Deutsche Akademie im Exil. Der vergessene Widerstand* (H. Schwarz) R 16/4, 55f.; F (mit H. Prinzessin zu Löwenstein und P. de Mendelssohn) 16/2, 22

Hermynia Zur Mühlen

(Briefe an Upton Sinclair)

B 8/3, 8-10

M. Altner A 6/4, 7f.; F 6/4, 8; (Kurzbiographie) 8/3, 8; W. Grünzweig 8/3, 8-10; (Bibliographie der übersetzten Werke U. Sinclairs) 8/3 9f.; F 8/3, 9; F (Buchcover "Eine Flasche Parfum") 12/3, 3

Efraim Zuroff

Musikalische Rehabilitierung eines lettischen Massenmörders (Ü: D. Müller)

A 32/1, 32

(Kurzbiographie) 32/1, 32

Arnold Zweig: *Bilanz der deutschen Judenheit 1933. Ein Versuch.* (S. Schlenstedt) R 16/1, 44f.

Friderike Maria Zweig

(Auszug aus der Autobiographie "Spiegelungen des Lebens")

P 8/2, 8

A. Krommer A 8/2, 8; Bibliographie 8/2, 8; F 8/2, 8

Lotte Zweig: F (mit St. Zweig, Flughafen Morón) 28/3, 53

Stefan Zweig: H. Staud A 4/3, 4-8; F 4/3, 5; A. Eidherr A/D 16/2, 67f.; A. Bauer A 19/3, 25f.; B. Blum A 19/3, 26; J. Berlin/H.J. Gerlach I 19/3, 27f.; D 19/3, 28; H. Naujok A 19/3, 29f.; O.P. Zier R 20/4, 68f.; B.E. Blum R 21/1, 80; G. Kerschbaumer/K. Müller K 23/4, 37; E. Adunka R 23/4, 41; M. Scherlag A 24/1-2, 25-28; M. Eckl A 28/3, 48-52; A. Bauer P 28/3, 52f.; F (mit seiner Frau Lotte, Flughafen Morón) 28/3, 53; A. Dines P 30/3-4, 45-47; R. Streibel A 33/1-2, 11-14; K. Müller A 35/3, 32-40

Veronika Zwerger/Claus-Dieter Krohn/Ursula Seeber (Hg.):

Buchzugänge 32/4, 77

Peter Zwetkoff: F 7/3, 1; (Kurzbiographie) 7/3, 2; J. Holzner D 12/1, 8f.

Charlotte Zwiauer

Die Internet-Datenbank "Wissenschaftsemigration aus Österreich" am
"Institut für Wissenschaft und Kunst"
D 17/1, 54f.

Karl Zwifelhofer: F 27/1-2, 46

Franci Zwitter

Slowenische Literatur - "Antifaschistische Literatur im Abseits?"

A 7/4, 5-7

F (mit H. Haid, H. Augustin) 7/4, 7

*Leonid Zypkin: Ein Sommer in Baden-Baden. Roman. Aus dem Russischen
von Alfred Frank. Mit einem Vorwort von Susan Sontag (V. Vertlib) R
24/3, 48*