

**ZWISCHENWELT**  
**Zeitschrift für Kultur des Exils und des Widerstands**  
**Vormals "Mit der Ziehharmonika"**

**Register der ersten dreißig Jahrgänge**  
**1984 - 2013**

*Nicht aufgenommen in dieses Register sind die gelegentlich erschienenen Sondernummern, deren redaktioneller Inhalt auch immer in anderen Heften wiedergegeben wurde.*

Titel der Jahrgänge 1-16: Mit der Ziehharmonika.

Untertitel der Jahrgänge 1-9: Zeitschrift der Theodor Kramer Gesellschaft.

Eigentümer und Verleger: Theodor Kramer Gesellschaft, A-1020 Wien, Engerthstraße 204/40.

HerausgeberInnen: Siglinde Bolbecher (verstorben 2012), Konstantin Kaiser.

Redaktion: Ab Nr. 4 des 5. Jahrgangs: S. Bolbecher, K. Kaiser.

Ab Nr. 1 des 8. Jahrgangs: S. Bolbecher, K. Kaiser, Gerhard Scheit.

Ab 11. Jahrgang, Nr. 2: S. Bolbecher, K. Kaiser.

12. Jahrgang, Nr. 1, bis 20. Jahrgang, Nr. 4: Evelyn Adunka, Bruni Blum (ab 19. Jahrgang, Nr. 1), S. Bolbecher, K. Kaiser, Bernhard Kuschey, Marcus G. Patka (ab 14. Jahrgang, Nr. 3), Peter Roessler, Vladimir Vertlib, Sandra Wiesinger-Stock (ab 19. Jahrgang, Nr. 4).

21. Jahrgang, Nr. 1 bis 29. Jahrgang, Nr. 4: E. Adunka (E.A.), B. Blum (bis 21. Jahrgang, Nr. 3-4), S. Bolbecher (S.B., bis 29. Jahrgang, Nr. 1-2), Alexander Emanuely (A.E., ab 27. Jahrgang, Nr. 1-2), Matthias Fallenstein (ab 28. Jahrgang, Nr. 4), Wladimir Fried (ab 25. Jahrgang, Nr. 3-4 bis 26. Jahrgang, Nr. 3-4), K. Kaiser (K.K.), Martin Krist (ab 26. Jahrgang, Nr. 3-4), B. Kuschey, M.G. Patka, P. Roessler, Monika Tschuggnall (ab 27. Jahrgang, Nr. 4) V. Vertlib, S. Wiesinger-Stock (bis 26. Jahrgang, Nr. 1-2)

Mitarbeit: 21. Jahrgang, Nr. 3-4: Peter Zakravsky

Auflage 1984: 400. Auflage Nr. 3-4/2013: 1850.

**Erscheinungsfolge**

1. Jahrgang 1984: Nr. 1/Mai. 4 S.; Nr. 2/Okttober. 8 S.
2. Jahrgang 1985: Nr. 1/März. 8 S.; Nr. 2/Juni. 8 S.; Nr. 3/September. 10 S.; Nr. 4/Okttober. 4 S.
3. Jahrgang 1986: Nr. 1/März. 8 S.; Nr. 2/Juni. 8 S.; Nr. 3/September. 4 S.; Nr. 4/November. 12 S.
4. Jahrgang 1987: Nr. 1/März. 10 S.; Nr. 2/Juni. 8 S.; Nr. 3/September. 8 S.; Nr. 4/Dezember. 12 S.
5. Jahrgang 1988: Nr. 1/März. 10 S.; Nr. 2/Mai. 8 S.; Nr. 3/September. 8 S.; Nr. 4/Dezember. 8 S.
6. Jahrgang 1989: Nr. 1/Mai. 10 S. ; Nr. 2/Juni. 6 S.; Nr. 3/November. 14 S.; Nr. 4/Dezember. 12 S.
7. Jahrgang 1990: Nr. 1/März. 12 S.; Nr. 2/Juni. 16 S.; Nr. 3/September. 16 S.; Nr. 4/Dezember. 16 S.
8. Jahrgang 1991: Nr. 1/März. 20 S.; Nr. 2/Juni. 20 S.; Nr. 3/Okttober. 20 S.;

- Nr. 4/Dezember. 20 S.
9. Jahrgang 1992: Nr. 1/März. 24 S.; Nr. 2/Mai. 24 S.; Nr. 3/Okttober. 24 S.; Nr. 4/Dezember. 24 S.
10. Jahrgang 1993: Nr. 1/Mai. 32 S.; Nr. 2/Juli. 32 S.; Nr. 3/November. 32 S.; Nr. 4/Dezember. 24 S.
11. Jahrgang 1994: Nr. 1/April. 36 S.; Nr. 2/September. 40 S.; Nr. 3/November. 44 S.; Nr. 4/Dezember. 40 S.
12. Jahrgang 1995: Nr. 1/Mai. 44 S.; Nr. 2/September Schwerpunkt "Innere Emigration". 52 S.; Nr. 3/Oktober "Frauen im Exil". 44 S.; Nr. 4/Dezember. 44 S.
13. Jahrgang 1996: Nr. 1/Mai. 52 S.; Nr. 2/September "Erinnern". 52 S.; Nr. 3/November "Theodor Kramer". 52 S.; Nr. 4/(Anfang 1997) "Adolf Unger 1904 - 1942". 40 S.
14. Jahrgang 1997: Nr. 1/(Mai 1997) Doppelnummer "Exil in der Schweiz". 64 S.; Nr. 2/August "Von aufrechter und gebeugter Haltung". 40 S.; Nr. 3/November "Porträts I". 56 S.; Nr. 4/Dezember "Porträts II". 60 S.
15. Jahrgang 1998: Nr. 1/März, Doppelnummer "Exil in Mexiko". 68 S.; Nr. 2/Juli "Zerrissene Landschaft". 60 S.; Nr. 3/Oktober "Literatur und Literaturkritik". 56 S.
16. Jahrgang 1999: Nr. 1/März "15 Jahre MdZ - Zeitgenossenschaft". 52 S.; Nr. 2/Oktober Doppelnummer "Deutsche im Exil: Österreich 1933-1938". 80 S.; Nr. 3/Dezember "Entdecken, Erzählen, Weitergehen". 52 S.; Nr. 4/März 2000 "Es lohnt sich doch, Widerstand zu leisten". 60 S.
17. Jahrgang 2000: Nr. 1/Mai "Eine leise Stimme, aber sie behauptet sich". 68 S.; Nr. 2/Juli Doppelheft "Viersprachenland am Pruth - Bukowina I" (Gestaltung des Schwerpunktes: Cécile Cordon). 88 S.; Nr. 3/November "Viersprachenland am Pruth - Bukowina II" (Gestaltung des Schwerpunktes: C. Cordon. 68 S.; Nr. 4/Dezember "Freunde in aller Welt". 60 S.
18. Jahrgang 2001: Nr. 1/Februar, Doppelheft "Little Vienna in Asien I" (Hg. und zusammengestellt von Michael Philipp in Zusammenarbeit mit Marcus G. Patka). 84 S.; Nr. 2/August, Doppelheft "'Little Vienna' in Asien - Exil in Shanghai II" (Hg. und zusammengestellt von M. Philipp in Zusammenarbeit mit M.G. Patka). 88 S.; Nr. 3/Oktober Doppelheft "Kindheit im Rauch der Flammen" (Schwerpunkt: Kinder in der Verfolgung, im Exil und in der Literatur. Hg. und zusammengestellt von Bruni E. Blum). 88 S.; Nr. 4/Februar 2002 "Lebenswege". (Schwerpunkt: Kinder in der Verfolgung, im Exil und in der Literatur. Zusammengestellt von B.E. Blum). 72 S.
19. Jahrgang 2002: Nr. 1/Mai, Doppelheft "Exil in der Heimat - Palästina/Israel" (Hg. und zusammengestellt von Evelyn Adunka). 88 S.; Nr. 2/Oktober Doppelheft "Wien, Mexikoplatz". 88 S.; Nr. 3/Dezember "Über Flucht und Wiederkehr". 64 S.; Nr. 4/Februar 2003 "Aufklärung, Gegenaufklärung". 72 S.
20. Jahrgang 2003: Nr. 1/Mai "Kabarett im Exil" (Hg. und zusammengestellt von Marcus G. Patka und Regina Thumser). 92 S.; Nr. 2/September "Album der schönen Unbekannten". 88 S.; Nr. 3/Dezember "Jean Améry" (Gestaltung des Schwerpunktes Gerhard Scheit). 88 S.; Nr. 4/März 2004 "Wir schaffen das schon". 72 S.
21. Jahrgang: Nr. 1/Juli 2004 "Verborgte Sprache I" (Zusammengestellt von Siglinde Bolbecher, Konstantin Kaiser, Vladimir Vertlib). 88 S.; Nr. 2/Dezember 2004 "Atempause". 80 S.; Nr. 3-4/April 2005 "Rudolf Neumayer und die 'Wiener Städtische'", Verborgte Sprache II" (Zusammengestellt von Siglinde Bolbecher, Konstantin Kaiser, Vladimir Vertlib), "Ein unbekanntes Projekt Arnold Schönbergs" (OZW). 92 S.
22. Jahrgang: Nr. 1-2/August 2005 "Exil in Italien I" (Hg. von Christina

Köstner und Klaus Voigt). 92 S.; Nr. 3/Dezember 2005 "Exil in Italien II" (Hg. von Chr. Köstner und Kl. Voigt). 92 S.; Nr. 4/23. Jahrgang Nr. 1/August 2006 Doppelnummer "Rückblick, Register der ersten zwanzig Jahrgänge 1984 - 2004" (Register zusammengestellt von Ulrike Oedl). 92 S.

23. Jahrgang: Nr. 2-3/März 2007 Doppelnummer "Exil in Ungarn" (Zusammengestellt von Christiane M. Papst und Manfred Wieninger). 96 S.; Nr. 4/Juni 2007 "Einige Gedichte". 52 S.

24. Jahrgang: Nr. 1-2/Okttober 2007 "Schicksal schreiben", "Zwischenwelt. Jahrbuch der Theodor Kramer Gesellschaft. Register der ersten zehn Bände" (zusammengestellt von Uschi Lichtenegger in Zusammenarbeit mit Matthias Buch und Jennifer Targyik). 72 S.; Nr. 3/Dezember 2007 "Menschenbilder". 52 S.; Nr. 4/März 2008 "Theodor Kramer 1897 - 1958". 48 S.

25. Jahrgang: Nr. 1-2/Juli 2008 "Gespräche über die Rückkehr" (Zusammengestellt und eingeleitet von Siglinde Bolbecher). 96 S.; Nr. 3-4/Dezember 2008 "Es geht weiter..." (Schwerpunkt: "Wovon ich leben werd, ist unerfindlich". Zum 50. Todestag Theodor Kramers [1897 - 1958]). 92 S.

26. Jahrgang: Nr. 1-2/August 2009 "Erinnern". 80 S.; Nr. 3-4/Dezember 2009 "Schlaf der Vernunft?". 80 S.

27. Jahrgang: Nr.1-2/August 2010 "Exil in Jugoslawien" (Hg. von Gabriele Anderl und Erwin Köstler). 92 S.; Nr. 3/November 2010 "DiVersionen". 60 S.; Nr. 4/Februar 2011 "Exil in Jugoslawien II" (Hg. von G. Anderl und E. Köstler). 64 S.

28. Jahrgang: Nr. 1-2/Juni 2011 "Theodor Kramer im Bild"/"Exil in Jugoslawien" (Hg. von G. Anderl und E. Köstler). 78 S.; Nr. 3/ Oktober 2011 "Exil in Argentinien" (Hg. von Monika Tschuggnall und Werner Rotter). 68 S.; Nr. 4/Jänner 2012 "Up and down... and up"/"Exil in Argentinien II" (Hg. von M. Tschuggnall und W. Rotter). 68 S.

29. Jahrgang: Nr. 1-2/Mai 2012 "Frauen im Exil. Neue Folge" (Hg. von Ursula Stern, Ilse Korotin, Christine Kanzler, Siglinde Bolbecher). 84 S.; Nr. 3/Oktober 2012 "Abschied von Siglinde Bolbecher"/"Theodor Kramer Preis 2012". 68 S.; Nr. 4/November 2012 "Jean Améry und Frankreich. Zum 100. Geburtstag Amérys" (Zusammengestellt von Gerhard Scheit). 52 S.

30. Jahrgang: Nr. 1/April 2013 "Gedicht in Bewegung". 68 S.; Nr. 2/September 2013 "Internationalität des Exils". 52 S.; Nr. 3-4/Dezember 2013 "Exil in Brasilien" (Hg. von Johannes Kretschmer in Zusammenarbeit mit der Redaktion). 92 S.

### **Beilagen, Rubriken**

Seit Nr. 3/1993 verzeichnet die Rubrik "Buchzugänge" Bücher, die der Redaktion zugegangen und in aller Regel für das Gebiet der Exil- und Widerstandsforschung bzw. -kultur von Interesse sind. Diese Rubrik wird von der Redaktion geführt. Wenn in diese Rubrik Kurzbesprechungen eingearbeitet worden sind, findet sich im Register ein entsprechender personenbezogener Eintrag. Die Kurzbesprechungen stammen, wenn nicht anders angegeben, immer von S. Bolbecher oder K. Kaiser.

Die unter "Verstreutes" erschienenen Beiträge stammen, wenn nicht anders angegeben, immer von K. Kaiser.

Ab Nr. 4/2001 bis Nr. 1-2/2005, erschien in Zusammenarbeit mit dem "Verein zur Erforschung und Veröffentlichung vertriebener und vergessener Kunst *Orpheus Trust*" ein von Gerhard Scheit redigierter Musikteil "Orpheus in der Zwischenwelt" (OZW).

## Supplements

Möglichkeiten und Grenzen des Schreibens gegen den Faschismus 'einst' und 'jetzt'. Franz Kain-Kolloquium 1999, Wien, 14.-15. September. Ein Supplement der Zeitschriften "Mit der Ziehharmonika" und **99** (I-XII, beigelegt Nr. 3/1999).  
Das Mitleid - seine Abwesenheit und Gegenwart in der Literatur. Franz Kain-Kolloquium 2000 (Nr. 3b/2001, beigelegt Nr. 4/2001)  
Die Ohnmacht in der Literatur. Franz Kain-Kolloquium 2001 (Nr. 4/2002, 39-55)

## Hinweise zur Benutzung des Registers

Das Register ist als Autorinnen- und Autorenregister zu verstehen, und nur insofern als ein Sachregister, daß Personen, über deren Werke und Leben geschrieben wurde oder die abgebildet sind, mit einem entsprechenden Verweis angeführt sind.

Die Ordnung ist alphabetisch und chronologisch. Die erste Ziffer bezeichnet den Jahrgang, die zweite die Heftnummer, die dritte die Seite oder Seiten.

Beispiel: 8/1, 6f. = 8. Jahrgang, Heft Nr.1, Seite 6f.

Bloße Hinweise auf Veranstaltungen oder Anzeigen von Büchern sind nicht verzeichnet.

Bei Buchrezensionen ist der Titel des Buches bei den VerfasserInnen oder HerausgeberInnen angegeben; bei den Rezensenten selbst sind die Überschrift des Beitrags und ein Verweis angegeben.

Die Angaben sind *kursiv* gesetzt, wenn über die Person, auf die sie sich beziehen, geschrieben wurde, oder wenn sie abgebildet wurde.

Wenn bei Fotos keine Fotografin oder kein Fotograf angegeben sind, ließen sie sich nicht ermitteln. Abbildungen, die keinem AutorInnen- oder Personeneintrag zuzuordnen waren, sind unter **Abbildungen** angeführt.

Wenn bei einem Beitrag auf keinen VerfasserInnen-Namen hingewiesen wird, findet er sich mit vollem Titel unter **Anonym**.

## Abkürzungen

A = Aufsatz, Artikel; B = Brief; D = Bericht, ausführliche Ankündigung; F = Foto(s), Faksimile; G = Gedicht(e); I = Interview, Gespräch; K = Kommentar, Diskussionsbeitrag, Glosse; (OZW) = als Teil von "Orpheus in der Zwischenwelt" erschienen; P = Prosa, Essay, Rede, autobiographische Erinnerung; R = Rezension, Besprechung (Buch, Ausstellung, Theater); S = Stück, Szene, Hörspiel, Sketch; Ü = Übersetzung; Z = Zeichnung(en), Bild, Graphik.

## Zusammenstellung des Registers

Zusammenstellung des Registers der ersten zehn Jahrgänge durch Gerhard Scheit und Konstantin Kaiser. Das Register der Jahrgänge XI.-XV. (1994-98) wurde von Ulrike Oedl und Axel Filippovits unter Mitarbeit von Siglinde Bolbecher erstellt. Die Register der Jahrgänge XVI.-XX. (1999-2004) und der Jahrgänge XXI-XXX (2004-2013) wurden von Ulrike Oedl erstellt.

Anfragen an die Reaktion: A-1020 Wien, Engerthstraße 204/14, Tel. (+43 1) 729 80 12, Fax 729 75 04. E-mail: [zwischenwelt@theodorkramer.at](mailto:zwischenwelt@theodorkramer.at) oder [kaiser@theodorkramer.at](mailto:kaiser@theodorkramer.at)  
Produktion, Verwaltung: Tel. 720 83 84, E-mail: [office@theodorkramer.at](mailto:office@theodorkramer.at)  
<http://www.theodorkramer.at>

## Abbildungen

"12.II. 1934 im Goethehof"  
F 11/1, 1  
Kinderzeichnung aus einer Roma Schule  
Z 12/1, 3  
(vier Hände)  
Z 12/2, 26  
Plan der Judenstadt zu Wien (1421)  
Z 13/2, 6  
Arbeitslager Gordola  
F 14/1  
Francistische Auslandsspanier. 10.12. 1936 (Bildarchiv/ÖNB)  
F 16/1, 38  
Interbrigadisten auf dem Weg zum Londoner Bahnhof, 1937 (Bildarchiv/ÖNB)  
F 16/1, 38  
Theaterzettel des Jüdischen Kulturtheaters ("Jud Süß", "Das große Los",  
"Uriel Acosta", "Jakob und Christian")  
F 16/2, 11f.  
Eine der wenigen Spuren des Arbeitslagers Puch, Winter 1999  
F 16/4, 29  
Die Synagoge (Baden bei Wien), heutiger Zustand  
F 16/4, 41  
Das im Innern bereits sanierte Bethaus der Synagoge in Baden bei Wien  
F 16/4, 41  
Inspektor Ehrlich, Inspektor Eintreib (zwei Figurinen aus der "Neuen Kronen  
Zeitung" vom 28.11. 1999)  
F 17/1, 46, 47  
Übersichtskarte Bukowina  
F 17/2, 15  
Ansicht von Czernowitz  
F 17/2, 21  
"Monument der Vereinigung". Rumänische Postkarte aus der Zwischenkriegszeit  
F 17/2, 37  
Gruß aus Sereth, Postkarte  
F 17/2, 55  
Czernowitz, Theaterplatz, Postkarte  
F 17/2, 68  
Veteranen der tschechoslowakischen Auslandsarmee, aus "Svobodné Slovo"  
F 17/3, 6  
Reichsdeutsche Karthographie, Ausschnitt aus der Karte "Westrussland"  
F 17/3, 9  
Bukowina, Bessarabien und Transnistrien, Graphik  
F 17/3, 11  
"Zigeunerfamilie aus Wulewa". Abbildung entnommen aus: Die österreichisch-  
ungarische Monarchie in Wort und Bild. Bukowina. Wien 1899  
Z 17/3, 16  
In Czernowitz 1998 verkaufte Postkarte  
F 17/3, 52  
"Solidarität". Gewidmet vom Kollektiv ehemaliger Spanienkämpfer im KZ Gurs.  
Bar. '7. Gurs, Juli 1939  
Z 17/4, 57  
Das "europäische" Shanghai  
F 18/1, 19

Alltag im Flüchtlingsheim (Shanghai)  
F 18/1, 20  
Schlafsaal in einem der zahlreichen Flüchtlingsheime in Hongkew  
F 18/1, 20  
Warteschlangen vor der Essensausgabe im Flüchtlingsheim (Shanghai)  
F 18/1, 21  
Ein Würstelstand in "Little Vienna"  
F 18/1, 22  
Briefkopf und Urkunde der karitativen "World Red Swastika Society"  
F 18/1, 22  
Inserat "The Book Mart"  
F 18/1, 24  
Medizinische Monatshefte Shanghai (Titelblatt März 1941)  
F 18/1, 24  
Der Hafen-Boulevard von Shanghai  
F 18/1, 25  
Buchumschlag Exil Shanghai 1938-47 (Hg. Georg Armbrüster, Michael Kohlstruck,  
Sonja Mühlberger)  
F 18/1, 26  
Innenansicht eines der überfüllten "Heime" für die Flüchtlinge (Shanghai)  
F 18/1, 28  
Ankündigung einer Lesung "Dichtung der Emigration" (Shanghai)  
F 18/1, 29  
Plakat des I.C. Fund, Shanghai  
F 18/1, 32  
Einlauf des Fußballteams des "Shanghai Jewish Chronicle"  
F 18/1, 33  
Lebensmittelhandel auf offener Straße (Shanghai)  
F 18/1, 36  
Mittagessen auf der Straße (Shanghai)  
F 18/1, 42  
Werkstätte auf der Straße (Shanghai)  
F 18/1, 44  
Plakat eines Heurigen in "Little Vienna", Shanghai  
F 18/1, 46  
Bericht des Deutschen Generalkonsulates über "Jüdisches Theaterspiel", 19.11.  
1940  
F 18/1, 47  
Nachtklub Tabarin, Shanghai 1939  
F 18/1, 51  
Ankunft von orthodoxen Flüchtlingen, vermutlich aus Polen oder dem Baltikum,  
in Shanghai  
F 18/1, 53  
Das deutsche Generalkonsulat in Shanghai  
F 18/1, 65  
Briefkopf und Betreff-Vermerk ("Judentum in Shanghai") des Berichtes vom 11.1.  
1940  
F 18/1, 67  
Europäische Flüchtlinge in einer chinesischen Bar  
F 18/2, 26  
Straßenmarkt nach dem Krieg (Shanghai)  
F 18/2, 29  
Straße in "Little Vienna" mit Praxen europäischer Ärzte

F 18/2, 35  
 Überschwemmte Straße in Shanghai  
 F 18/2, 36  
 Chinesische Kinder in aus Rot-Kreuz-Säcken angefertigten Kleidern  
 F 18/2, 37  
 Flüchtlingslager nach der Befreiung (Shanghai)  
 F 18/2, 47  
 Menschen vor UNO-Listen mit Namen von KZ-Überlebenden  
 F 18/2, 48  
 Flüchtlinge auf dem Weg zurück  
 F 18/2, 51  
 Ankunft von Exilanten aus Shanghai 1949 am Aspanger Bahnhof  
 F 18/2, 53  
 Appell des "Committee of Austrian DPs"  
 F 18/2, 53  
 Die Großküche des Flüchtlingsheims beim Kartoffelschälen (Shanghai)  
 F 18/2, 59  
 Plakat einer Theateraufführung in "Little Vienna"  
 F 18/2, 70  
 Newsletter of CJES  
 F 18/2, 73  
 Kinderzeichnung aus dem KZ Theresienstadt  
 Z 18/3, 1  
 Titelblatt "Der Sumpf", 1932  
 F 18/3, 11  
 Unsere Kinderpost, Leserbrief in: "Die Volks-Illustrierte", 10.2. 1937  
 F 18/3, 27  
 Kinderfest in Mexiko, Bericht in: "Freies Deutschland", Februar 1944  
 F 18/3, 27  
 Ankündigung eines Preisausschreibens für Kinder im "Aufbau", 1939  
 F 18/3, 28  
 Fremdenpaß des 6jährigen Kurt Hochstein, 1939  
 F 18/3, 37  
 Plan des Ghettos Theresienstadt, 1944  
 Z 18/3, 48  
 Kinderzeichnung aus Theresienstadt  
 Z 18/3, 49  
 Ankündigung der Kinderoper Brundibar, Theresienstadt  
 F 18/3, 50  
 Titelblatt der in Theresienstadt erschienenen Zeitschrift "Vedem"  
 F 18/3, 59  
 Zeichnung aus Theresienstadt  
 Z 18/3, 63  
 Kindergedenkstätte in Yad Vashem  
 F 18/3, 65  
 Die Sintikinder von Mulfingen/Baden Württemberg  
 F 18/3, 67  
 Unsere Kinderpost, Kinder-AIZ vom 6.7. 1933  
 F 18/4, 40  
 "Papas Abschied". Illustration in "Die Volks-Illustrierte", 18.5. 1938  
 Z 18/4, 41  
 "Hannelore schreibt ein Gedicht." Für die kleinen Leser. In: "Die Volks-Illustrierte", 30.6. 1937

F 18/4, 42  
 Ansicht und Aufriß der zerstörten Synagoge in der Turnergasse  
 F 18/4, 50  
 Gedenktafel Storchentempel, Rudolfsheim-Fünfhaus  
 F 18/4, 51  
 Der 'Fingerabdruck'-Ausweis des Zwangsarbeiters Leon Guz  
 F 18/4, 65  
 Neuangelegter Teil von Jaffa. Zeitgenössische Aufnahme  
 F 19/1, 30  
 Ein alter jemenitischer Jude unterrichtet seinen Enkelsohn  
 F 19/1, 31  
 Die Donaustadt um 1901  
 F 19/2, 29  
 Alte Reichsbrücke  
 F 19/2, 29  
 Ansichtskarte der Reichsbrücke. Eingestürzt am 1. August 1976  
 F 19/2, 33  
 Theaterzettel: Ball im Savoy  
 F 19/4, 30 (OZW)  
 Radio Times Television Supplement, 18.6. (1940?)  
 F 19/4, 31 (OZW)  
 Kabarett-Programm von 1934 (künstlerische Leitung: Leon Askin)  
 F 20/1, 22  
 Herbert und Rudolf Nelson  
 F 20/1, 44  
 Programm-Zettel Joodsche Schouwburg, 16.11. 1941  
 F 20/1, 46  
 Hof der Joodschen Schouwburg während der Deportationen  
 F 20/1, 46  
 Jüdisches Viertel in Amsterdam, Februar 1943  
 F 20/1, 56  
 Programm-Zettel Hollandsche (=Joodsche) Schouwburg  
 F 20/1, 57  
 Szene "Appell!" der "Bühne Lager Westerbork"  
 F 20/1, 57  
 Transport aus dem Lager Westerbork  
 F 20/1, 62  
 "Bunter Abend". Zeitungsannonce (Sydney Jewish News)  
 F 20/1, 63  
 Ankündigung eines australischen Abends an der Donau (Sydney Jewish News)  
 F 20/1, 64  
 Programmheft "Eine Fahrt ins Blaue"  
 F 20/1, 64  
 Programm der Revue "Juden Hinaus" im Jüdisch-Politischen Cabaret in Wien  
 (Viktor Berossi: Autoren pseudonym für Viktor Schlesinger, Fritz Stöckler,  
 Oscar Teller)  
 F 20/1, 83  
 Programm der Revue "Juden Hinaus"  
 F 20/1, 83  
 Programm zur Short-Operetta "The White Horse Rides Again" im Vienna Cafe, 1947  
 F 20/1, 84  
 Herrenhaus der Godderidgeschen Textilfabrik  
 F 20/2, 18



Bukum AG in Wien  
 F 20/2, 44  
 Ankündigungsplakat zur Hitler-Versammlung 1920 in St. Pölten  
 F 20/3, 16  
 Literaturzeitschrift "Die Brücke"  
 Z 20/3, 44  
 Alteisensammlung in Greifenburg, 9.10. 1938  
 F 20/4, 13  
 Platzkonzert am Greifenburger Marktplatz, 19.3. 1938  
 F 20/4, 15  
 Weihnachtsfeier der illegalen NSDAP-Ortsgruppe, Greifenburg, 1936  
 F 20/4, 15  
 Einladung von Paul Humpoletz zu "What a life!"  
 F 20/4, 51 (OZW)  
 Eines der Lager auf der Isle of Man  
 F 20/4, 52 (OZW)  
 Familie Greusser 1927 in Tschudnow (Ukraine)  
 F 21/1, 54  
 Isaak Malakhs Vater Michail (1910 - 1997)  
 F 21/1, 55  
 Der zweieinhalbjährige Isja (Isaak Malakh), Tomaschpol 1939  
 F 21/1, 56  
 Isja (I. Malakh) mit seiner Mutter  
 F 21/1, 57  
 Cover von "weltenzwischenwelten". Literaturpreis schreiben zwischen den  
 kulturen. Wien: edition exil 1998  
 F 21/1, 58  
 Julya Rabinowich, 2003  
 F 21/1, 65  
 Publikum im Amerlinghaus  
 F 21/1, 65  
 Cover von Theodor Kramer "Gesammelte Gedichte", Zsolnay Verlag  
 F 21/1, 87  
 Franz Binder (als vierter von links stehend), eine "Flirt" rauchend (1929)  
 F 21/2, 9  
 Cover der Erstausgabe "Der siebente Brunnen" von Fred Wander  
 F 21/2, 15  
 Robert Schwarz  
 F 21/2, 20  
 Karteiblatt Ernst Schafer, Gestapoleitstelle Wien  
 F 21/2, 22  
 Ernst Schafer, ca. 1928  
 F 21/2, 23  
 Ernst Schafer, Brüssel 1935  
 F 21/2, 25  
 Cover (Ausschnitt) des Romans über Ernst Schafer "Himmelstösser Jirimi oder  
 der alltägliche Schabesmensch" von Regine Schafer Mehmann  
 F 21/2, 26  
 Anna Schafer (als Baby) mit Ernst Schafer  
 F 21/2, 27  
 Ernst Schafer und Susanne Schafer-Arnold  
 F 21/2, 27  
 Cover von Stefan Pollatscheks "Dr. Ascher und seine Söhne"

F 21/2, 34  
Bush House  
F 21/2, 40  
Abschiedsessen für Hugh Carleton Greene  
F 21/2, 41  
Edmund Wolf und Peter Ustinov  
F 21/2, 43  
"Ehemalige" (Mitarbeiter der BBC) vor dem Mikrofon  
F 21/2, 44  
Paul Arma  
F 21/2, 53 (OZW)  
Die Badener Synagoge vor der Renovierung  
F 21/2, 57  
Anerkennungsurkunde für das Online-Exilprojekt  
F 21/2, 59  
Wien I, Tuchlauben Nr. 8, das frühere Stammhaus der Wiener Städtischen, um  
1900  
F 21/3-4, 5  
Blick vom Dach des Hauses Tuchlauben 8 in Richtung des kriegsbeschädigten  
Stephansdoms, 1946  
F 21/3-4, 5  
Rudolf Neumayer  
F 21/3-4, 6  
Paul Schärf  
F 21/3-4, 7  
Otto Binder (mit Franz Witzmann)  
F 21/3-4, 10  
Postkarte Ringturm 1955  
F 21/3-4, 10  
Luftaufnahme des Ringturms, 1960er Jahre  
F 21/3-4, 11  
Faksimilie aus der Arbeiter-Zeitung (R. Neumayer)  
F 21/3-4, 13  
Versicherungssparbrief 1959  
F 21/3-4, 15  
Stockholm 1946, Otto und Anna Binder mit Freunden  
F 21/3-4, 19  
Wien 1947, "Roter Jugendtag", Franz Senghofer, Frans Nilson, Otto Binder  
F 21/3-4, 19  
Fritz Rotter, ein Unbekannter, Alfred und Gertrud Rotter  
F 21/3-4, 23  
Félix Gutmacher  
F 21/3-4, 29  
Erica und Joseph Kalmer  
F 21/3-4, 30  
Joseph Kalmers Presseausweis 1942  
F 21/3-4, 31  
Joseph Kalmer in Indien 1952  
F 21/3-4, 31  
Joseph Kalmer in Österreich in den 50er Jahren  
F 21/3-4, 32  
Dana Claudia Grigorcea  
F 21/3-4, 44

Nâzim Hikmet, porträtiert von seiner Mutter Celile  
 F 21/3-4, 55  
 Celile Hanım, die Mutter Nâzim Hikmets  
 F 21/3-4, 55  
 Nâzim Hikmet mit seiner Schwester Samiye  
 F 21/3-4, 57  
 Gedicht Nâzim Hikmets in arabischer Handschrift  
 F 21/3-4, 57  
 Nâzim Hikmet als Student in Moskau  
 F 21/3-4, 58  
 Nâzim Hikmet, Buchumschläge  
 F 21/3-4, 59  
 Nâzim Hikmet und seine Frau Piraye Altinoğlul  
 F 21/3-4, 60  
 Nâzim Hikmet mit Münevver Andaç  
 F 21/3-4, 60  
 Nâzim Hikmet im Gefängnis von Bursa, 1948  
 F 21/3-4, 60  
 Nâzim Hikmet, Moskau 1957  
 F 21/3-4, 62  
 Handschriftliches Exposé Arnold Schönbergs  
 F 21/3-4, 69 (OZW)  
 Arthur West als britischer Soldat 1943  
 F 22/1-2, 13  
 Karl Stark (etwa 1942/43) in der Gartenlaube in Eßling  
 F 22/1-2, 15  
 Pedro Waloschek  
 F 22/1-2, 16  
 Otto Tschadek  
 F 22/1-2, 18  
 Zwei jüdische Kinder, begleitet von einem Mitarbeiter der Delasem, im Hafen  
 von Genua  
 F 22/1-2, 27  
 Villa Emma in Nonantola  
 F 22/1-2, 29  
 Internierungslager Ferramonti-Tarsia in Kalabrien  
 F 22/1-2, 29  
 Valeria Jellici, Johanna Löwy, Richard Löwy, Martha Riesenfeld, Hermann  
 Riesenfeld, 1942/43 in den Bergen nahe Moena  
 F 22/1-2, 38  
 Hermann Hakel im italienischen Exil  
 F 22/1-2, 45  
 Hermann Hakel, Juli 1939  
 F 22/1-2, 46  
 Die Internierten in Civitella della Chiana  
 F 22/1-2, 47  
 Gruppe von Internierten in Civitella della Chiana  
 F 22/1-2, 49  
 Richard Kovacevic  
 F 22/1-2, 73  
 Irène Heidelberger-Leonard  
 F 22/3, 13  
 Emil Alphons Rheinhardt, Theodora Meeres (?), und Erika von Behr, vermutlich

in Le Lavandou  
F 22//3, 15  
Erika von Behr  
F 22/3, 16  
Erika von Behr in den 1950er Jahren  
F 22/3, 17  
Paul Diamant  
F 22/3, 19  
Sylvia Ebner-Diamant  
F 22/3, 19  
Adolf Kozlik (um 1930)  
F 22/3, 24  
Maria Eisenstein in Italien, späte 1930er oder 1940er Jahre  
F 22/3, 32  
Paul Pollak mit Internierten im Lager Urbisaglia  
F 22/3, 37  
Leo Koffler, Marcel Hofmann, Velimir Halpern und Leo Kajan in Nonantola  
F 22/3, 41  
Die Kinder und ihre Begleiter, Nonantola 1941  
F 22/3, 43  
Max Federmann und Zdenko Schmidt mit dem Bauern Ernesto Leonardi  
F 22/3, 44  
Die Wiener Kinder der Villa Emma: Susanne Elster, Fritz Awin, Hans Silbermann,  
Eva Rosenbaum, Hans Sussmann, Josef Schiffmann, Laszlo Toerek, Kurt Schneider,  
Robert Weiss  
F 22/3, 46  
Franz Theodor Csokor in der Uniform eines britischen Liaisonoffiziers, Rom,  
August 1944  
F 22/3, 61  
Alexander Sacher-Masoch, Robert Neumann und Franz Theodor Csokor, Venedig 1946  
F 22/3, 70  
Hans Escher in britischer Uniform  
F 22/3, 71  
Moritz Mezei vor dem Zentralfriedhof Tor 4 (neuer jüdischer Friedhof),  
September 1938  
F 22/3, 73  
Konzentrationslager in Fossoli bei Carpi  
F 22/3, 74  
Namensliste (u.a. M. Mezei), chirurgische Abteilung, KZ Auschwitz  
F 22/3, 74  
Elisa Springer  
F 22/3, 76  
Bettina Ehrlich-Bauer in ihrem Wiener Atelier 1930  
F 22/4-23/1, 5  
Bettina Ehrlich-Bauer in ihrem Londoner Atelier 1958  
F 22/4-23/1, 5  
Taubstummengasse, Videoausschnitt  
F 22/4-23/1, 6  
Cover des ersten Mit der Ziehharmonika-Heftes, Mai 1984  
F 22/4-23/1, 11  
Cover Zwischenwelt, 20. Jg. Nr.4/März 2004  
F 22/4-23/1, 12  
Prive Friedjung

F 22/4-23/1, 85  
Alfred Werner  
F 23/2-3, 13  
Ansicht von Budapest, 1930er Jahre  
F 23/2-3, 27  
Karikatur aus Képes Figyelő  
F 23/2-3, 31  
Jonny Moser  
F 23/2-3, 35  
Dora und Eduard Breisach in Zürich, zwischen 1945-49  
F 23/2-3, 37  
Magda Breisach in ihrer Wiener Wohnung, 1960er Jahre  
F 23/2-3, 39  
Hermann und Anita Adler in jungen Jahren  
F 23/2-3, 48  
Mosonmagyaróvár (Westungarn): Ungarn durch den Vertrag von Trianon ans Kreuz  
geschlagen. Denkmal errichtet 2003!  
F 23/2-3, 55  
Joel Brand (1907 - 1964)  
F 23/2-3, 62  
Rezső (Rudolf) Kastner mit seinen älteren Brüdern  
F 23/2-3, 63  
Rezső (Rudolf) Kastner als Sprecher für den Fernsehsender Kol Yisroel  
F 23/2-3, 65  
Gisi Fleischmann  
F 23/2-3, 66  
Cécile Cordon  
F 23/2-3, 81  
Die "Robinsoner" 1938 in Frankreich  
F 23/2-3, 82  
Treffen der "Robinsoner" 2005 in New York  
F 23/2-3, 82  
Ina Roberts  
F 23/4, 11  
Hermann Schreiber und Heinrich Satter beim PEN-Kongreß 1965 in Bled  
F 23/4, 22  
Wolfgang Leppmann und Heinrich Satter  
F 23/4, 22  
Heinrich Satter  
F 23/4, 23  
Vladimir Vertlib  
F 23/4, 31  
Karl Müller  
F 23/4, 31  
Ernst und Maria Wangermann  
F 23/4, 32  
"Steine der Erinnerung"  
F 23/4, 32  
Richard Reich  
F 23/4, 39  
Paul Engel beim Lesen der "Freiheitsritter"  
F 24/1-2, 7  
Cover: Diego Viga, El Año Perdido

F 24/1-2, 7  
 Paul Engel wird mit der Goldenen Ehrennadel der Liga für Völkerfreundschaft geehrt  
 F 24/1-2, 8  
 Großvater Moritz Schwebel im Garten des Haaghofes, um 1935  
 F 24/1-2, 12  
 Haaghof, Außenansicht im Jahr 1954  
 F 24/1-2, 13  
 Haaghof 1954  
 F 24/1-2, 14  
 Joseph Hahn, 1980er Jahre  
 F 24/1-2, 17  
 Cover von Alice Schwarz-Gardos, Zeitzeugnisse aus Israel  
 F 24/1-2, 39  
 Guido Adler in seiner Bibliothek  
 F 24/1-2, 47  
 Cover Zwischenwelt "Über Kramer hinaus und zu ihm zurück"  
 F 24/1-2, 51  
 Cover Zwischenwelt "Frauen im Exil"  
 F 24/1-2, 54  
 Cover Zwischenwelt "Chronist seiner Zeit - Theodor Kramer"  
 F 24/1-2, 60  
 Cover Zwischenwelt "Diaspora - Exil als Krisenerfahrung: Jüdische Bilanzen und Perspektiven"  
 F 24/1-2, 62  
 Das neue Denkmal vor dem Eingang zum Friedhof in Leonding mit klingender Säule und Platz zum Zuhören und Verweilen  
 F 24/1-2, 63  
 Hitler-Grab am Friedhof Leonding  
 F 24/1-2, 63  
 Miki Gransky und Manfred Wieninger (links) am Viehofener Traisenufer, das die ungarisch-jüdischen Zwangsarbeiter reguliert haben  
 F 24/3, 7  
 Familie Balog 1936 in Subotica  
 F 24/3, 8  
 Margareta und Olga Balog, circa 1940  
 F 24/3, 9  
 Schwester Andrea - Ursula Skafar  
 F 24/3, 9  
 Rose Scooler um 1960  
 F 24/3, 13  
 Cover J.M. Presterl: 2000km durch das neue Jugoslawien  
 F 24/3, 19  
 Susanne Wantoch  
 F 24/3, 24  
 Ludwig Beer (1919 - 1944)  
 F 24/3, 25  
 Leo Engelmann (1914 - 1945)  
 F 24/3, 26  
 Leo Gabler (1908 - 1944)  
 F 24/3, 27  
 Josef Gradl (1914 - 1989)  
 F 24/3, 28

Ferdinand Strasser (1901 - 1942)  
 F 24/3, 29  
 Hedy Urach (1910 - 1943)  
 F 24/3, 31  
 Konstantin Kaiser  
 F 24/3, 52  
 Franz Wurm  
 F 24/4, 11  
 Michael Freisager  
 F 24/4, 13  
 Jánosi Engel Adolf - Der Schöpfer der Komóler Werke 1820 -1903. Büste vor dem  
 Museum in Komló  
 F 24/4 20  
 Historische Karte von Komló  
 F 24/4, 21  
 Synagoge in Pècs  
 F 24/4, 22  
 Die Arbeiter der Moritz von Engelschen Parkettfabrik in der Heiligenstädter  
 Straße werden im Februar 1934 zusammengetrieben  
 F 24/4, 23  
 Plakat der Theodor Kramer-Ausstellung "Vom Nicht-Beigeben"  
 F 24/4, 24  
 Willy Rosen  
 F 24/4, 26  
 Anzeige für die Revue "Confetti", Amsterdam 12.12.1941  
 F 24/4, 27  
 Brief von Willy Rosen  
 F 24/4, 28  
 Anzeige für die Revue "Carnaval!!", Amsterdam 23.1.1942  
 F 24/4, 29  
 Faksimile einer Handschrift (Gedicht) von Willy Rosen  
 F 24/4, 30  
 "Der Jude Theodor Kramer ... hat heute hier angezeigt, daß er zusätzlich den  
 Vornamen Israel annehme." Amtsbestätigung, September 1939  
 F 24/4, 34  
 Reisepaß Theodor Kramers mit dem "J"-Stempel, Oktober 1938  
 F 24/4, 35  
 Theodor Kramer: "Steuerliche Unbedenklichkeitsbescheinigung", Februar 1939  
 F 24/4, 35  
 Theodor Kramer: Bestätigung des "Lehrgangs for Domestic servants"  
 F 24/4, 36  
 Theodor Kramer: "Verweigerung der Einreise- und Aufenthaltsbewilligung", Bern  
 1939  
 F 24/4 37  
 Der Schüler Theodor Kramer  
 F 24/4, 39  
 Cover Hermann Hakel: Der raunzende Rebbe  
 F 24/4, 41  
 Sängerknabe beim hohen C  
 Z 24/4, 48  
 Cover Ilana Shmueli: Zwischen dem Jetzt und dem Jetzt  
 F 25/1-2, 13  
 Ilana Shmueli, Czernowitz, Winter 1943

F 25/1-2, 14  
Ilana Shmuelis Elternhaus in Czernowitz, um 1930  
F 25/1-2, 15  
Gerty Schindel und Hermann Mitteräcker auf der Jugendschule des KJV, Grünbach  
am Schneeberg 1929  
F 25/1-2, 20  
Gerty Schindel und Lotte Hümbelin-Bindel  
F 25/1-2, 21  
Heinz Markstein (9.4. 1924 - 22.6. 2008)  
F 25/1-2, 23  
Jugendgruppe "Blau-Weiß" bei einem Ausflug auf der Hohen Wand 1936 (u.a.  
Gustav Berg, Ignaz Duhl, Alfred Rabofsky)  
F 25/1-2, 44  
Gustav Berg (1948)  
F 25/1-2, 49  
Stadt Gottschee/Koèevje. Historische Ansichtskarte  
F 25/1-2, 63  
Erna Wodak, Emilie Wodak und Walter Wodak, England 1946  
F 25/1-2, 65  
Identitätsausweis von Erna Wodak, Wien 1946  
F 25/1-2, 66  
Willi Forst in "Bel Ami"  
F 25/1-2, 71  
Willi Forst und Carl Zuckmayer vor der ausgebrannten Staatsoper  
F 25/1-2, 72  
Cover der 1. Nummer der Zeitschrift "Film" vom April 1946  
F 25/1-2, 72  
Willi Forsts Artikel "Ich suche Österreich"  
F 25/1-2, 73  
Willi Forst und Patrick Smith (Zeitschrift "Film")  
F 25/1-2, 74  
Willi Forst und George Franckenstein (Zeitschrift "Film")  
F 25/1-2, 75  
Cover der 2. Nummer der Zeitschrift "Film" vom Mai 1946  
F 25/1-2, 76  
Manfred Inger und Jaro Klüger in "Rapunzel" von Lothar Metzl, Wien 1935  
F 25/1-2, 82  
Karl Kraus-Feier des Austro-American Council, New York 1947, Leseprobe: Ludwig  
Roth, Berthold Viertel  
F 25/1-2, 85  
Fritz Kalmar, Theaterzettel der FAL, Ende der 1940er Jahre  
F 25/3-4, 13  
Erna Terrel und Fritz Kalmar bei einem ihrer Theaterabende in Montevideo  
F 25/3-4, 14  
Fritz Kalmar bei einer Leseaufführung in Montevideo  
F 25/3-4, 15  
Theaterzettel, La Paz, Ende der 1940er Jahre, mit einem Foto von Erna Terrel  
F 25/3-4, 17  
Alice Rühle-Gerstel  
F 25/3-4, 35  
Diego Rivera porträtiert in seinem Atelier Otto Rühle  
F 25/3-4, 37  
Paul Amann



F 25/3-4, 39  
Paul Amann deklariert sein nicht vorhandenes Vermögen  
F 25/3-4, 40  
Programm der Veranstaltungsreihe des Aktionsradius Wien mit Rudolf Schönwalds  
Holzschnitt von Theodor Kramer  
F 25/3-4, 53  
Josef Burg nimmt am 2. Mai 2009 in seiner Wohnung in Czernowitz den Theodor  
Kramer Preis entgegen (mit E. Busek, M. Gruber)  
F 26/1-2, 5  
Josef Burg  
F 26/1-2, 5  
Theodor Kramer Preis 2009, Urkunde mit Preisbegründung für Josef Burg  
F 26/1-2, 7  
Isaak Malach  
F 26/1-2, 16  
Cover Lili Grün: Alles ist Jazz  
F 26/1-2, 22  
Wolkersdorf, Kirchenplatz mit dem Geburtshaus von Ina Roberts  
F 26/1-2, 32  
Ina Roberts  
F 26/1-2, 33  
Werbezettel des Verlags Willi Verkauf für "Die untere Schenke" von Theodor  
Kramer  
F 26/1-2, 46  
Willi Verkauf  
F 26/1-2, 47  
Cover Theodor Kramer: Die untere Schenke  
F 26/1-2, 48  
Cover Theodor Kramer: Wien 1938. Die grünen Kader  
F 26/1-2, 49  
Kurt Blaukopf  
F 26/1-2, 50  
Leopold Spira  
F 26/1-2, 51  
H.G. Adler  
F 26/1-2, 57  
Rachel Fiderer  
F 26/1-2, 59  
Steine der Erinnerung vor dem Haus 1020 Wien, Floßgasse 11  
F 26/1-2, 59  
Walter Stern (Cover)  
F 26/1-2, 66  
Ulrike Trugers "Gigant"  
F 26/3-4, 4  
Verleihung der Bruno-Kreisky-Anerkennungspreise am 18.9. 2009 an: (von links  
nach rechts) Alexandra Weiss, Evelyn Steinthaler, Erika Thurner und Bernhard  
Kuschey  
F 26/3-4, 7  
Paul Kraus  
F 26/3-4, 8  
Josef Burg  
F 26/3-4, 18  
Cover Stella Rotenberg: An den Quell

F 26/3-4, 21  
Margit (Bartfeld-)Feller und Kurt Feller, Sibirien in den 1950er Jahren  
F 26/3-4, 29  
Charles Kalman  
F 26/3-4, 36  
Oskar Jellinek  
F 26/3-4, 38  
Richard Wagner  
F 26/3-4, 55  
DI Heiner Schuschnigg  
F 26/3-4, 58  
Lili Grün  
F 26/3-4, 63  
Mircea Lacatus  
F 26/3-4, 63  
Erna (rechts) und Walter Wodak mit einer Freundin im Nachkriegsengland  
F 26/3-4, 69  
Schloss Persenbeug und Ybbs an der Donau mit Ötscher. Historische  
Ansichtskarte  
F 27/1-2, 4  
Martin Buber  
F 27/1-2, 13  
Greta Elbogen  
F 27/1-2, 16  
Lager Gurs, die verschlammte Lagerstraße  
F 27/1-2, 23  
Eingangstor zum Lager Vernet  
F 27/1-2, 24  
Stundenplan der "Volkshochschule Gurs"  
F 27/1-2, 27  
Dr. Angela Piskernik  
F 27/1-2, 29  
Dr. Julij Felaher  
F 27/1-2, 30  
Gründungsversammlung des Klubs der Kärntner Slowenen in Celje, Oktober 1928  
F 27/1-2, 31  
Unterzeichnung des jugoslawischen Beitritts zum Dreimächtepakt am 25. März  
1941  
F 27/1-2, 37  
Geiselhinrichtung durch Waffen-SS und Wehrmacht in Panëvo, 1941  
F 27/1-2, 39  
Wilhelm (Willi) Scholz  
F 27/1-2, 45  
Karl Zwifelhofer, Gestapobild  
F 27/1-2, 46  
Julius Kornweitz, Gestapobild  
F 27/1-2, 48  
Herta und Romek Reich im Displaced Persons-Camp bei Bari, November 1943  
F 27/1-2, 53  
Alfred Missong (sen.)  
F 27/1-2, 60  
Die katholische Kirche von Futog  
F 27/1-2, 61

Eva Schmidt-Kreilisheim  
 F 27/1-2, 72  
 Ivan Franko Universität in L'viv mit den "Beschützern des Geistes von Galizien"  
 F 27/3, 7  
 Schloss Zoloëiv - die Schlossgräben wurden zu Massengräbern  
 F 27/3, 8  
 Der jüdische Friedhof von Tarnów  
 F 27/3, 9  
 Cover Enrique Medina: Der Boxer  
 F 27/3, 28  
 Helmut Qualtinger und Helmut Lohner im TV-Spiel "Samba" nach Ulrich Becher, ORF 1966, Regie: Wilhelm Dieterle  
 F 27/3, 33  
 Dana und Ulrich Becher, St. Moritz, 1930er Jahre  
 F 27/3, 36  
 Dana und Ulrich Becher in Persepolis, Brasilien  
 F 27/3, 37  
 Dana, Martin und Ulrich Becher, 1952  
 Z 27/3, 39  
 Max und Marie Langer, vermutlich in Colmenar (Spanien) 1937  
 F 27/3, 40  
 Hans und Hedi Schneider vor ihrem Häuschen in Wien-Leopoldau, 1930er Jahre  
 F 27/3, 53  
 Siavash Kasrai  
 F 27/4, 11  
 "Gibraltar Barracks in Bury" St. Edmonds  
 F 27/4, 19  
 Isaak Dunajewski  
 F 27/4, 28  
 Josef Schleich, Visitenkarte  
 F 27/4, 35  
 Anmeldung für die "China-Sonderfahrt" nach Palästina, 1939 (J.Schleich)  
 F 27/4, 37  
 Vereinbarung zwischen einer jüdischen Hilfsorganisation und Josef Schleich  
 F 27/4, 38  
 Julius Hanau  
 F 27/4, 41  
 Alfred Becker  
 F 27/4, 42  
 Josef Altmaier  
 F 27/4, 43  
 Cover Franz Theodor Csokor: Als Zivilist im Balkankrieg  
 F 27/4, 47  
 Piero Rismondo nach seiner Rückkehr aus dem Exil, mit Franz Csokor, 1952  
 F 27/4, 48  
 Cover Alexander Sacher-Masoch: Zeit der Dämonen, 1946  
 F 27/4, 49  
 Ina Jun-Broda  
 F 27/4, 50  
 Flugblatt "Österreicher zu den Waffen"  
 F 27/4, 53  
 Flugblatt "Die Bilanz der Unentschlossenheit und Passivität"

F 27/4, 54  
"Österreichischer Freiheitskämpfer", Kampfblatt der österreichischen  
Freiheitsbewegung  
F 27/4, 55  
Cover Josef Luitpold Stern: Klassenkampf und Massenschulung  
F 28/1-2, 15  
Cover Josef Luitpold Stern: Der Arbeiter und die Kultur  
F 28/1-2, 21  
Helene Wohlfarth mit ihrer Mutter  
F 28/1-2, 39  
Der slowenische Dichter Karel Mauser (1918 - 1977) mit Frau und Kindern im  
Kärntner Flüchtlingslager  
F 28/1-2, 43  
Titelblatt der hektographierten Zeitschrift der "Flüchtlingsjugend",  
Weihnachten 1947  
F 28/1-2, 44  
Das Flüchtlingslager am Viktringer Feld  
F 28/1-2, 45  
Das Lager in Spittal an der Drau  
F 28/1-2, 47  
Holzarbeiter im Lager Spittal an der Drau  
F 28/1-2, 48  
SchülerInnen und LehrerInnen der Lagerschule  
F 28/1-2, 49  
Volksschulklasse im Lager Spittal an der Drau  
F 28/1-2, 50  
Flüchtlinge auf dem Weg in die USA  
F 28/1-2, 51  
Die Initiatoren vor der Gedenktafel (Josefstädterstraße 29)  
F 28/1-2, 66  
Ilija Jovanović  
F 28/1-2, 69  
Cover Franz Kobler: Napoleon and the Jews  
F 28/3, 14  
Widmung von Richard Kobler auf dem Vorsatzblatt von Franz Kobler: Napoleon and  
the Jews  
F 28/3, 14  
Cover Hilde Spiel: Fanny von Arnstein  
F 28/3, 15  
Cover Hans Jahn und Karl Kost (Hg.): Herz an der Rampe  
F 28/3, 24  
Einladung des Comité Austriaco 1945  
F 28/3, 26  
Max Thurn, Bestätigung des Endes eines Arbeitsverhältnisses 1938  
F 28/3, 28  
Max Thurn 1936  
F 28/3, 29  
Argentinien: Militärputsch 1930  
F 28/3, 33  
Marsch gegen Perón und für Demokratie, Buenos Aires, 19. September 1945  
F 28/3, 33  
Regierung Perón, 1946  
F 28/3, 33

Teatro Colón, Buenos Aires  
 F 28/3, 41  
 Teatro Colón, Función de Gala, 1935  
 F 28/3, 42  
 Stefan und Lotte Zweig bei der Ankunft auf dem Flughafen Morón, Oktober 1940  
 F 28/3, 53  
 Hannah Miriam Cavin modelliert die Büste Schalom Ben-Chorins  
 F 28/4, 6  
 Natalia Ginzburg  
 F 28/4, 9  
 "Der letzte Jude von Drohobytsch" (A. Schreyer, P. Rosdy) Filmplakat  
 F 28/4, 9  
 Jetty Sontag, Lotte Brainins Mutter, 1934  
 F 28/4, 11  
 Die Geschwister Sontag 1986: Heini, Lotte, Liesl, Clara und Eli  
 F 28/4, 13  
 Lotte Brainin, Videostills  
 F 28/4, 15  
 Cover Ilana Shmueli: Zwischen dem Jetzt und dem Jetzt  
 F 28/4, 18  
 Der junge Jakob Feldhammer auf der Bühne  
 F 28/4, 19  
 Jakob Feldhammer als Bonaparte in Hermann Bahrs Schauspiel "Josephine".  
 Raimund-Theater, Wien, Dezember 1925  
 F 28/4, 19  
 Jakob Feldhammer als König Lear  
 F 28/4, 21  
 Jakob Feldhammer in seinen späteren Jahren  
 F 28/4, 21  
 Der Brief Fritz Brügels in der Sozialistisch-Akademischen Rundschau, Dezember  
 1931  
 F 28/4, 29  
 Fritz Brügel, Provence 1938  
 F 28/4, 29  
 Aline Furtmüller, 1920er Jahre  
 F 28/4, 34  
 Carl und Aline Furtmüller im Wienerwald, 1930er Jahre  
 F 28/4, 37  
 Hermann, Fridl und Walter Loos in Mar del Plata (Argentinien), 1950  
 F 28/4, 40  
 Zwei Häuser in der Werkbundsiedlung, 1930-32  
 F 28/4, 43  
 Haus Lienau, 1943, Mar del Plata, Argentinien  
 F 28/4, 43  
 Modosalon Fridl Loos, 1942, Buenos Aires  
 F 28/4, 43  
 Entwurf Haus Hoffmann, USA 1950  
 F 28/4, 43  
 Der Reisepaß Fritz Kalmars, ausgestellt am 19.12.1938 in Wien  
 F 28/4, 54  
 Otto Tausig (Mitte) in der Rolle des Jonny in "Vineta", London 1943  
 F 28/4, 56  
 Paula Bizberg

F 28/4, 57  
 Grablegung Lew Manewitschs in Ebensee, Mai 1945  
 F 29/1-2, 13  
 Die Geschwister Kollisch in Baden  
 F 29/1-2, 25  
 Margarete Kollisch  
 F 29/1-2, 26  
 Raymond, Margarete, Josef Berger, London um 1950  
 F 29/1-2, 30  
 Margarete Hamerschlag-Berger, London 1955  
 F 29/1-2, 31  
 Quantitative Entwicklung der Gesetzesänderungen auf verschiedenen Gebieten des  
 Fremden- und Staatsbürgerschaftsrechtes, Graphik  
 F 29/1-2, 42  
 Siglinde Bolbecher und Konstantin Kaiser bei der Eröffnung der Ausstellung  
 "Theodor Kramer (1897 - 1958). Dichter im Exil" im Dokumentationsarchiv des  
 österreichischen Widerstands, Wien 1983. Zu sehen sind auf dem Bild u.a. auch  
 Alfred Stöer, Heinz Lunzer, Karl Mark, Fritz Muliar, Erwin Chvojka  
 F 29/3, 5  
 H.E. (Hans-Eckhart) Wenzel  
 F 29/3, 23  
 Pouran Farrokhzad mit dem Portrait ihres am 8. Juli 1992 in Bonn ermordeten  
 Bruders Fereydoun  
 F 29/3, 25  
 Gasthaus Stieglinsel in der Eisberg-Siedlung 1934, St. Pölten  
 F 29/3, 31  
 Ernst Fischer: Krise der Jugend, Umschlagbild von Edith Suschitzky (i.e. E.  
 Tudor-Hart)  
 F 29/3, 33  
 Josef Dobretsberger  
 F 29/3, 51  
 Sophie Haber, 1997  
 F 29/3, 54  
 Cover Kurt Neumann: Gefangen zwischen zwei Kriegen  
 F 29/3, 55  
 Kurt Neumann mit Mia Èorak in den USA  
 F 29/3, 56  
 Sergej Eisenstein und Salka Viertel  
 F 29/3, 59  
 Les Temps Modernes, Buchrücken  
 F 29/4, 19  
 Ele Feldmann  
 F 29/4, 42  
 Anton Pariser  
 F 29/4, 42  
 Adolf Unger, Brüssel April 1940  
 F 29/4, 42  
 Bibliothek der Volkshochschule in der Zirkusgasse 48. Links Karl Mark (?),  
 Adolf Unger, 22. Mai 1930  
 F 29/4, 43  
 Schusterwerkstatt von Samuel Unger, Engerthstraße 213 (Heute Depot der Theodor  
 Kramer Gesellschaft)  
 F 29/4, 44

Ilse M. Aschner, 1930er Jahre  
 F 29/4, 46  
 Zwischenwelt-Fest 2003: Susanna und Ilse M. Aschner, Alexander Marcks proben  
 den "Zwischenwelt-Sketch des Jahres"  
 F 29/4, 46  
 Ilse M. Aschner, ca. 1943  
 F 29/4, 46  
 Chrichel House, Wimborne, Dorset  
 F 30/1, 18  
 The Square, Wimborne, Dorset  
 F 30/1, 18  
 Lehrpersonal des Guildford Technical College and School of Art, ca. 1946.  
 (u.a. mit: P. Newmark und Th. Kramer)  
 F 30/1, 19  
 Fereydoun Farrokhzad  
 F 30/1, 29  
 Lucia, Margarete, Konrad und Auguste Petrides  
 F 30/1, 34  
 Maurice Lemaître, Isidore Isou, Orson Welles  
 F 30/1, 41  
 Ausstellung "Niemals vergessen!" im Künstlerhaus, 1946. Zentraler Raum "Lüge  
 Verrat Gewalt"  
 F 30/1, 45  
 Ausstellung "Niemals vergessen!", Bildtafel aus der Serie "Faschismus führt  
 zum Krieg"  
 F 30/1, 45  
 Bildhauerklasse Wotruba an der Akademie der bildenden Künste, ca. 1950  
 F 30/1, 47  
 Oskar Kokoschka, Theodor Körner, Viktor Matejka, Wien 1948  
 F 30/1, 48  
 Vignette (K.K.)  
 Z 30/2, 8  
 Boris Pahor im Literarischen Quartier Alte Schmiede, Wien 2005  
 F 30/2, 11  
 Charlotte Delbo 1950 in Paris  
 F 30/2, 19  
 Tamar Radzyner  
 F 30/2, 22  
 Alfred Grünewald, 1929  
 F 30/2, 29  
 José Carrillo, Rektor der Universität (Madrid), bei der Einweihung des  
 Denkmals (für die Internationalen Brigaden), Oktober 2011  
 F 30/2, 35  
 Reinhold Eckfeld mit Bruder im Türkenschanzpark, Wien 1945  
 F 30/2, 42  
 Familie Kramer vor dem "Doktorhaus" in Niederhollabrunn, 1897: Dr. Max Kramer  
 (1862 - 1935; späterer Ehrenbürger von Niederhollabrunn), Richard Kramer (1893  
 - 1976). Babette Kramer (1869 - 1943; ermordet in Theresienstadt), Theodor  
 Kramer (geboren am 1.1. 1897)  
 F 30/3-4, 5  
 Brief Theodor Kramers an Leo Lania; 7. März 1933  
 F 30/3-4, 7  
 Vignette

30/3-4, 12  
Lili Körber  
F 30/3-4, 17  
Cissy Kraner und Hugo Wiener in der Revue "Vamos a Colombia", 1938  
F 30/3-4, 35  
Hochzeitsfoto Cissy Kraner, Hugo Wiener, 6. April 1943  
F 30/3-4, 37  
Bau der Ministerien in Brasilia, 1959  
F 30/3-4, 38  
Österreichischer Reisepass Otto Karpfens (i.e. Otto Maria Carpeaux)  
F 30/3-4, 47  
Adolf Opel in den Redaktionsräumen der Lokalzeitung von Belo Horizonte, 1971  
F 30/3-4, 67  
Cover Nahid Bagheri-Goldschmied: Chawar (Farsi)  
F 30/3-4, 85  
"Arbeiterwille": Generalstreik in ganz Österreich ausgerufen! (Titelblatt)  
F 30/3-4, 90  
Kurt Neumann (1902 - 1984), Verfasser des Streikaufrufs  
F 30/3-4, 90

#### **Jan-Peter Abraham**

Stanislav Struhar: Erfahrungen. Aus dem Gedichtband "Der alte Garten"  
Ü 27/1-2, 10f.

#### **Odette Abraham**

Hermann Levin Goldschmidt  
F 14/1, 33

#### **Marat Abrarov**

Verhaftet  
P 20/2, 28f.  
*(Kurzbiographie) 20/2, 28*

#### **Erika Achberger**

Ein paar Worte über Friedrich Achberger  
P 11/3, 12-14  
Zum Theodor Kramer-Schwerpunkt in ZW Nr. 4, März 2008  
B 25/1-2, 94  
*F (mit G. Scheit) 11/3, 13*

#### **Friedrich Achberger**

Theodor Kramer - Josef Weinheber. Antipoden in der österreichischen Lyrik der dreißiger Jahre  
A 8/1, 10-18  
*Bibliographie 8/1, 18; G. Scheit A 8/4, 6-11; F 8/1, 1*  
*F.A.: Fluchtpunkt 1938. Essays zur österreichischen Literatur zwischen 1918 und 1938. Hg. v. G. Scheit (J. Holzner) R 11/3, 12-14*  
*E. Achberger P 11/3, 12-14; F 11/3, 13*

#### **Gottfried Achberger**

Friedrichshafen, 19.1. 1992  
B 9/1, 24  
Erika Achberger und Gerhard Scheit bei Buchpräsentation Friedrich Achbergers



F 11/3, 13  
Friedrichshafen, 9.3. 1995  
B 12/1, 43  
Friedrichshafen, 19.9. 1996  
B 13/3, 51  
Friedrichshafen, 2.2. 1998  
B 15/1, 67  
Gedanken eines "Ziehharmonika-Lesers"  
B 16/3, 51  
Friedrichshafen, Jänner 2008  
B 24/4, 47  
Anmerkungen zur Rolle der evangelischen Kirche im Nationalsozialismus (K. Kaiser, P.-H. Kucher/K. Müller/P. Roessler)  
R 26/1-2, 77f.  
Hinweis zu Helmut Kirschey  
B 28/3, 64

#### **Oskar Achs**

Aline Furtmüller - eine Erinnerung zum 70. Todestag  
A 28/4, 34-37  
(Kurzbiographie) 28/4, 37

*Anita Adler: F (mit H. Adler) 23/2-3, 48*

#### **Christine Adler**

Musiker eines Nachtclubs, hinter dem Mikrofon Ferdinand Adler  
F 18/1, 48

*Ferdinand Adler: Ch. Adler F 18/1, 48*

*Guido Adler: G. Beck A 24/1-2, 46-50; F 24/1-2, 47*

#### **H.G. Adler**

Yehuda Bacon

A 10/2, 4-6

"... es gerade meine Liebe zur deutschen Sprache ist, die mich meinen Wohnsitz nicht in Österreich ... wählen läßt." H.G. A. im Gespräch mit dem Maler F. Danielis

I 25/3-4, 20-27

*F. Hocheneder A 25/3-4, 19f.; L. Wolgensinger F 25/3-4, 22; C. Davey F 25/3-4, 25; D 26/1-2, 57; F 26/1-2, 57; M. Fallenstein R 27/3, 58-60; H.G.A.: Andere Wege. Gesammelte Gedichte. Hg. von K. Kohl und F. Hocheneder unter Mitwirkung von Jeremy Adler (M. Fallenstein) R 28/4, 61f.*

#### **Hermann Adler**

Raben

G 23/2-3, 48

*M. Wieninger A 23/2-3, 47-49; F (mit A. Adler) 23/2-3, 48*

*Jeremy Adler (Hg.): H.G. Adler. Der Wahrheit verpflichtet. Interviews, Gedichte, Essays. (E. Adunka) R 16/2, 77*

*Jeremy Adler/Birgit Sander (Hg.): Marie-Louise von Motesiczky 1906 - 1996.*

*The Painter. Die Malerin (E.A.) D 23/2-3, 84; J.A./B.S. (Hg.): Marie-Louise von Motesiczky 1906 - 1996 (E.A.) R 24/3, 46*

*Tom Adler (with Anika Scott): Lost to the World (H. Blaukopf) R 20/3, 33 (OZW)*

### **Hubert Adolph**

Seine Arbeiten sind überall Rufer und Mahner (W.Verkauf-Verlon)  
P 11/1, 22f.

*Theodor W. Adorno: G. Scheit A/R 20/2, 30-32 (OZW)*

*Th.W.A.: Vorlesung über Negative Dialektik. Fragmente zur Vorlesung 1965/66. Hg. von R. Tiedemann (G. Scheit) R 20/2, 30-32 (OZW)*

*Th.W.A./Max Horkheimer: Briefwechsel 1927-1969. Bd. I: 1927-1937. Hg. von Ch. Gödde und H. Lonitz (G. Scheit) R 20/2, 30-32 (OZW); G. Scheit A 21/2, 47-51 (OZW); St. Grigat R 29/1-2, 76f.*

### **Evelyn Adunka (auch mit E.A. zeichnend)**

"Wiedergutmachung kein Thema" (B. Bailer)  
R 10/4, 6, 8f.

Wien, wo sonst! (O. Frischenschlager)

R 11/2, 8f.

Der Maler Isidor Kaufmann im Wiener Jüdischen Museum

D 12/1, 38

Mythenzerstörer und Mythenschöpfer (A.A. Wallas, A. Ehrenstein)

R 12/1, 40f.

Einige Neuerscheinungen über Joseph Roth (S. Morgenstern, I. Schulte, H. Lunzer, V. Lunzer-Talos)

R 12/2, 49f.

Fortschritte im Gegensatz (A. Lustiger/R. Hilberg)

R 12/2, 51f.

Zwei weitere Bände der Soma Morgenstern-Werkausgabe in Einzelbänden erschienen (I. Schulte)

R 12/4, 41

Eine Erstveröffentlichung von Camill Hoffmann (D. Sudhoff)

R 12/4, 42f.

Auf der Liste der Überlebenden aus Wien

Gespräch mit Gertrude Schneider

I 13/1, 42f.

60 Jahre Aufbau

A 13/1, 43

Wiedereröffnung des Wiener Jüdischen Museums (H. Weber)

D 13/1, 44

"Ein Gesang über allen Gesängen" (J. Burg)

R 13/1, 44

Zeitschriften und Anthologien des Expressionismus in Österreich (A.A. Wallas)

R 13/1, 46

Greta-Schreyer-Ausstellung

D 13/2, 40

Hermann Hakels Aufzeichnungen "Zu Fuß durchs Rote Meer"

R 13/2, 50

Zwei neue Bücher über Rose Ausländer (C. Helfrich, H. Braun)

A/R 13/3, 47f.

"Jüdisch Sein". Eine Ausstellung  
R 13/3, 51  
Über zwei neue Wiener jüdische Autobiographien (S. Wachstein, E. Trahan)  
R 13/4, 35f.  
Das große Glück der Lena Lieba Gitter Rosenblatt (P.W. Schröder)  
R 13/4, 36  
"Der letzte deutsche Jude" ? über Hermann Levin Goldschmidt  
A 14/1, 33-38  
David Vogels Tagebücher  
R 14/2, 37f.  
Eine gelungene Würdigung von Richard A. Bermann (H.-H. Müller/B. Eckert)  
R 14/3, 46  
Theodor Herzl-Symposion  
R 14/3, 49  
Aus dem Geschichtenbuch eines Lebens - Melech Rawitsch (A. Eidherr)  
R 14/3, 50  
Fred Wanders "Das gute Leben"  
R 14/3, 51f.  
Erich Handschuh gestorben  
D 14/4, 18  
Hermann Levin Goldschmidt gestorben  
D 15/2, 43  
Zwei neue Bücher Josef N. Rudels (E.R. Wiehn)  
R 15/2, 56  
Nachdenken über Jean Améry (St. Steiner)  
R 15/2, 56f.  
Über das Arbeiten mit Büchern  
A 15/3, 15f.  
Eine Biographie des Soziologen Ernst Manheim (E. Welzig)  
R 15/3, 49  
Der Briefwechsel Hannah Arendts und Hermann Brochs (P.M. Lützelner)  
R 16/1, 43  
Bücher von Klaus Pringsheim und Erika Mann (K. Pringsheim jr., E. Mann)  
R 16/1, 46f.  
Verloschene Sterne (B. Dalinger)  
R 16/1, 48  
Flüchtlingsfürsorge der Wiener Israelitischen Kultusgemeinde  
D 16/2,10  
Der Freundeskreis H.G. Adler, Franz Baermann Steiner und Elias Canetti im  
englischen Exil (M. Atze, J. Adler)  
R 16/2, 77  
Dr. Siegfried Altmann (1887 -1963) ? Leiter des Israelitischen  
Blindeninstituts in Wien  
D 16/3, 9  
Die Tragödie eines Optimisten. Primo Levi-Biographie (P. Levi)  
R 16/3, 41  
Soma Morgensterns "Flucht in Frankreich" (I. Schulte, S. Morgenstern)  
R 16/4, 45  
Zu einigen neuen Untersuchungen über das Judentum in der deutschen Literatur  
(St. Braese/H. Gehle/D. Kiesel/H. Loewy, P. O`Doherty, D. Lamping)  
R 16/4, 49f.  
Marie-Louise von Motesiczky  
D 16/4, 56

Beitrag zum: Kolloquium "Antisemitismus und österreichische Literatur"  
 I 17/1, 22f.  
 Wege jüdischer Apotheker (F. Leimkugel)  
 R 17/1, 62  
 Desider Stern gestorben  
 D 17/1, 62  
 Daniel Dothans "Stille der Steine" (D. Dothan)  
 R 17/1, 63  
 Auf der Suche nach verwehten Spuren (E. Hofbauer)  
 R 17/3, 57  
 Die "Jüdische Frage in der deutschen Literatur" (R. Robertson)  
 R 17/4, 48  
 Österreichisch-jüdische Lebensgeschichten (A. Lichtblau)  
 R 17/4, 49  
 Buchzugänge  
 18/1, 82  
 Hugo Breitner und Otto Leichter, zwei Biographien (W. Fritz, Ch. Fleck und H. Berger)  
 R 18/3, 83  
 Zwei Studien über das Musikexil in Palästina (B. von der Lühe)  
 R 19/1, 22f. (OZW)  
 Über den israelischen Verleger und Historiker Hugo Gold  
 A 19/1, 51-58  
 Dorothea Sella  
 A 19/1, 59f.  
 Die "Jeckes" in Israel (G. Greif/C. McPherson/L. Weinbaum, G. Koppel)  
 R 19/1, 77  
 Das Museum der Jeckes in Israel aus der Sicht der Erinnerungen seines Gründers  
 Yisrael Shiloni (Y. Shiloni, T. Shiloni)  
 R 19/1, 77  
 Eine Monographie über Lola Landau (B. Hamann)  
 R 19/1, 77f.  
 Die Autobiographie des Historikers Walter Grab  
 R 19/1, 78  
 Über die Wiederentdeckung von Paul Engelmann (U.A. Schneider, J. Bakacsy)  
 R 19/1, 79  
 Die gesammelten Aufsätze von Margarita Pazi  
 R 19/1, 79  
 Die Jugendbriefe von Ernst Loewy aus Palästina (B. Eckert)  
 R 19/1, 80  
 Der Abschluß der Werkausgabe von Soma Morgenstern (I. Schulte)  
 R 19/2, 80f.  
 Wiener ? Jude ? Israeli: Robert Mosche Fischl (E.R. Wiehn)  
 R 19/3, 58  
 Eine Studie über Exil-Autobiographien (J. Vansant)  
 R 19/4, 63  
 Ein Buch über Jakov Lind (A. Hammel, S. Hassler, E. Timms)  
 R 19/4, 64  
 Hellfried Brandls Vermächtnis  
 R 19/4, 65  
 Eine Monographie über Henry William Katz (E. Pedersen)  
 R 19/4, 69  
 Eva de Jong-Duldig: Karl Duldig und Oberrabbiner Chajes ? anlässlich der Wiener

Ausstellung über Karl Duldig. Oder: Was nicht im Katalog steht.  
 Ü 20/1, 8f.  
 Wir trauern um Armin A. Wallas  
 A 20/2, 9  
 Eine Biographie Adolph Donaths (D. Bensimon)  
 R 20/2, 76  
 Arthur Schnitzlers Stellung zum Judentum (B. Riedmann)  
 R 20/2, 83  
 Neue Studien zur jüdischen Literatur (D. Hoffmann, D. Lamping, S.L. Gilman/H. Steinecke)  
 R 20/3, 70f.  
 Interviews mit Exilierten in Großbritannien (M. Malet/A. Grenville)  
 R 21/1, 81f.  
 Zum Tod von Tusia Herzberg  
 P 22/3, 9  
 Das kleine Porträt: Paul J. Diamant  
 A 22/3, 19f.  
 Briefe Werner Krafts "Zwischen Jerusalem und Hannover" (U. Breden/C. Ochwad)  
 R 22/3, 86  
 Jüdische Volksmusik (Ph.V. Bohlman)  
 R 22/4-23/1, 88  
 Der Schweizerische Israelitische Gemeindebund in der NS-Zeit (St. Mächler)  
 R 22/4-23/1, 89  
 Abraham Singer (1882 - 1958)  
 A 23/2-3, 21-23  
 Motesiczky-Ausstellung (J. Adler/B. Sander)  
 D 23/2-3, 84  
 Stefan Zweig in Brasilien (A. Dines)  
 R 23/4, 41  
 Georg Lukács in Wien (K. Kókai)  
 R 23/4, 41  
 Arie Raths Essays  
 R 23/4, 43f.  
 Alice Schwarz-Gardos' gesammelte Aufsätze (E.R. Wiehn)  
 R 23/4, 46  
 Marek Scherlag (1878 - 1962)  
 A 24/1-2, 24f.  
 Anmerkungen zu M. Scherlag  
 K 24/1-2, 28  
 Alice Schwarz-Gardos gestorben  
 A 24/1-2, 39f.  
 Albert Sternfeld gestorben  
 A 24/1-2, 41f.  
 Buchzugänge (H. Brenner)  
 24/1-2, 70  
 Zwei Neuerscheinungen über Marie-Louise von Motesiczky (J.Adler/B. Sander, J. Lloyd)  
 R 24/3, 46  
 "Echo des Exils" (J. Thunecke)  
 R 24/3, 48  
 Hermann Kesten (W. Fähnders/H. Weber)  
 R 24/4, 46  
 Wiener Pharmazeutinnen (E. Fritsch)

R 24/4, 46  
 Hermann Brochs ideelle Rückkehr nach Österreich  
 A 25/1-2, 77-80  
 Straßenbenennungen in Wien als Spiegel der Gegenwart  
 D 25/1-2, 80  
 Ausstellung "Boarding Pass to Paradise. Peretz Béda Mayer & Fritz Haendel  
 D 25/1-2, 96  
 Der Historiker Samuel Steinherz (G. Oberkofler)  
 R 25/3-4, 81f.  
 Wichtiges in unzulänglicher Form (G. Jelinek)  
 R 25/3-4, 86  
 Buchzugänge (E. Sanders)  
 25/3-4, 88  
 "Transit Shanghai" (E. Buxbaum)  
 R 26/1-2, 64  
 "Zwischen den Stühlen" (K. Pfeifer)  
 R 26/1-2, 65  
 "Im Morgenlicht der Erinnerung" (P.L. Berger)  
 R 26/1-2, 67  
 Zwei wichtige Neuerscheinungen zum Thema Raub und Restitution (G. Anderl, A. Reininghaus)  
 R 26/1-2, 74  
 "Schule und Verbrechen". Der Ausschluss jüdischer Schülerinnen von Wiens Mittelschulen Ende April 1938 - zwei Stellungnahmen (R. Göllner, M. Krist)  
 R 26/1-2, 76f.  
 Hilde Koplenig 1904 -2002 (I. Korotin/K. Nusko)  
 R 26/3-4, 66  
 "Die Überleberin" (H. Behrend)  
 R 26/3-4, 73  
 "Ich stamme aus Wien" (H.Ch. Ehalt)  
 R 26/3-4, 74  
 Gespräche mit Eduard Goldstücker (E. Schreiber)  
 R 26/3-4, 77  
 Gestörte Bürgerlichkeit (M. Pritzker-Ehrlich)  
 R 27/1-2, 85  
 Buchzugänge (S. Usaty, A. Berg)  
 27/1-2, 91  
 Briefe Alexander Granachs (A. Wittlich/H. Recher)  
 R 27/3, 54f.  
 "Kalter Krieg in Österreich" (M. Hansel/M. Rohrwasser)  
 R 27/4, 60  
 Das Kölner Stadtarchiv (B. Schmidt-Czaia/U.S. Soénus)  
 R 27/4, 62  
 Fritz Probsts Erinnerungen  
 R 28/1-2, 73  
 Buchzugänge (N. Sibold)  
 28/1-2, 75  
 Neues zur Geschichte der Exilzeitschrift "Aufbau" (E.-V. Kotowski)  
 R 28/4, 62  
 Germanistik in Israel? (Ch. Kohlross/H. Mittelmann)  
 R 28/4, 63  
 Sidi Gross' "In entzweiter Zeit" (E.R. Wiehn)  
 R 28/4, 66

Hans Reichenfelds "Bewegtes Exil"  
 R 28/4, 66  
 Eine Biographie über Felix Salten (B.D. Eddy)  
 R 28/4, 66  
 Ein großes Buch über und von Felix Stössinger (S. Erlanger/P.-J. Kelting)  
 R 29/1-2, 76  
 Der Prager Publizist Eisner (I. Koeltzsch/M. Kuklová/M. Wögerbauer)  
 R 29/1-2, 76  
 Buchzugänge (A. Brunschwig)  
 29/1-2, 78  
 Jüdische Gemeinden im Burgenland (Ch. Habres/E. Reis)  
 R 29/3, 65  
 Der jüdische Friedhof Währing in Wien (T. Walzer)  
 R 29/4, 47  
 Judentum in Leben und Werk von Franz Werfel (H. Wagener/W. Hemecker)  
 R 29/4, 47  
 Friedrich Lobe in Israel (S. Schirrmeister)  
 R 30/1, 26  
 Die Tagebücher Gerhard Amanshausers  
 R 30/1, 59  
 Buchzugänge (E. Fischer)  
 30/1, 64  
 Tante Jolesch und ihre Zeit (R. Sedlaczek)  
 R 30/2, 47  
 Rolf Schneiders Erinnerungen  
 R 30/2, 47  
 Buchzugänge (B. Sonnenschein)  
 30/2, 48  
 Karl Pfeifers Lebensweg  
 R 30/3-4, 80  
 Jiđi Mordechai Langers "Neun Tore"  
 R 30/3-4, 81  
 Jüdisches Niederösterreich (W. Galler/Ch. Habres)  
 R 30/3-4, 83  
*Berichtigung 16/2, 72; E.A.: Die Vierte Gemeinde. Die Wiener Juden in der Zeit von 1945 bis heute (K. Pfeifer) R 17/3, 59; N. Jakl F (mit U. Oedl) 17/4, 60; N. Jakl F (mit E. Weinzierl, F. Stadler) 18/2, 82; E. A.: Exil in der Heimat. Über die Österreicher in Israel (S. Wiesinger-Stock) R 19/1, 78; (Kurzbiographie) 25/1-2, 79f.; W. Fried F (mit E. und L.H. Ehrlich) 25/3-4, 31; Buchzugänge 25/3-4, 86;*

**Evelyn Adunka/Siglinde Bolbecher**

Ludwig Birós nachgelassenes Buch  
 R 16/3, 49

*Evelyn Adunka/Konstantin Kaiser (Hg.): Gerda Hoffer/Judith Hübner: Zwei Wege ein Ziel. Zwei Frauenschicksale zwischen Wien und Jerusalem (Ch. Puschak) R 29/1-2, 74f.*

**Evelyn Adunka/Edwin Roth**

D. Cohen: Überlebende aus einer verschwundenen Welt. Zum Tod von Marie-Louise von Montesiczky am 10. Juni 1996 in London  
 Ü 13/2, 39f.

**Héctor Orestes Aguilar**

Österreich aus der Sicht Mexikos  
A 15/1, 25-27  
*Buchzugänge 24/4, 47*

*Ilse Aichinger: F 12/4, 14; I. Fußl/Ch. Gürtler D 28/4, 60f.*

**Judith Aistleitner**

Der Jean Améry-Workshop - ein Bericht  
D 29/4, 5  
Martin Balluchs Bericht - "Wer aus Angst nicht aktiv wird, hat bereits verloren."  
R 30/1, 63f.  
Zvi Harry Likworniks (Über)Lebensbericht (Hg.: E.R. Wiehn)  
R 30/2, 46  
Zwischen Eros und Thanatos. Alfred Grünewalds Gedichte und Kurzprosa (Hg.: V. Bühn)  
R 30/3-4, 75f.

**Judith Aistleitner/Marianne Windsperger**

Weiterleben in den Gedichten. Die Poesie der Sonja Jaslowitz  
D 30/3-4, 13  
Sonja Jaslowitz: Transnistrien-Marsch. Gedichte  
Ü 30/3-4, 14-17

*Ülkü Akbaba: E. Simmler D 25/1-2, 26*

**Viktorija Aladžić**

Stadt der Sonne (Ü: P. Mlczoch)  
P 19/2, 11  
*(Kurzbiographie) 19/2, 11*

**Martin Alber**

Der Brenner in der "Todeszone seiner Erwartung" (Brief Ludwig von Fickers an Heinrich von Trott)  
K 12/2, 43f.

**Bernhard Albers**

Zur Neuausgabe der frühen Gedichte von Alfred Margul-Sperber  
A 19/4, 25f.  
*(Kurzbiographie) 19/4, 26*

**Theodor Alescha**

New York City, 1941  
Z 20/2, 73  
*R. Widder A 20/2, 73*

**Susanne Alge**

Ein Salut für Elisabeth Freundlich  
A 12/3, 16-19  
Kein Lichtstrahl auf Kosten der Wahrheit - Else Feldmanns Roman "Martha und Antonia"  
R 14/3, 47f.



Der schützende Harnisch des Lachens. Die Lebensgeschichte des Isaak Jakob Blumenfeld (A. Wagenstein)  
R 16/3, 44  
Das sensationelle Debüt des A.H.M. Scholtz  
R 16/4, 57f.  
Solidarität - nein danke! Bericht aus Berlin  
D 17/2, 72  
Eugenie Goldstern - Pionierin und Verstoßene (A. Ottenbacher)  
R 17/3, 57  
"Ich lebe hier für das, wofür ich angetreten bin, als bewußte, politisch unabhängige Schriftstellerin..." Zum Tode von Elisabeth Freundlich  
A 18/1, 5-7  
"Ein schönes Buch über eine schwierige Zeit" (J. Franke)  
R 18/3, 75f.  
Bericht aus Berlin: "Aus Kindern werden Briefe" (G. Maierhof/Ch. Schütz/H. Simon)  
D/R 21/2, 64  
Ein liechtensteinisches Pogrom (U. Jud/K. Biedermann/P. Kamber/P. Heeb/N. Haas/H. Quaderer)  
A/R 21/3-4, 22f.  
"Wir waren Nachbarn". Eine Ausstellungs-Installation zu 92 jüdischen Schönebergern  
D 22/1-2, 74f.  
*(Kurzbiographie) 18/1, 7; Berichtigung 19/1, 86*

*Gabrielle Alioth/Hans Christian Oeser: Buchzugänge 29/4, 50*

*Alicia Allgäuer/Thomas Schmidinger (Hg.): "Man fragt mich, ob ich bin" Lyrik@Migration (M. Kreuzer) R 27/1-2, 87f.*

*Ernst Otto Allerhand: M. Krist D 26/1-2, 62*

*Rewi Alley: U. Oedl (Biographie) 18/2, 43*

*Jenny Aloni: H. Blitzler D 13/2, 41*

*Piraye Altinoğlu: F (mit N. Hikmet) 21/3-4, 60*

*Jakob Altmaier: P. Pirker A 27/4, 41-44; F 27/4, 43*

*Gerhard Altmann/Max Blaeulich (Hg.): Hertha Kräftner: Kühle Sterne. Gedichte, Prosa, Briefe. (S. Gruber) R 15/1, 63f.*

*Siegfried Altmann: E. Adunka D 16/3, 9*

**Manfred Altner**  
Hermynia Zur Mühlen. Konzeption einer Biografie  
A 6/4, 7f.  
Ruth Körner - eine Weltbürgerin im Exil  
A 10/3, 1-4  
Eine Frau allein. Auguste Wieghardt-Lazar im englischen Exil  
A 11/2, 22-24  
M.A.: *Hermynia Zur Mühlen - die Biographie einer Vertriebenen (H. Schwarz)*

R 15/2, 52

Carl Alwin: F 15/1, 46

Klaus Amann/Eckart Früh (Hg.): Michael Guttenbrunner (D. Strigl) R 13/2, 44f.

Paul Amann: R. Streibel A 25/3-4, 38-41; F 25/3-4, 39; F 25/3-4, 40

Gerhard Amanshauser: *Es wäre schön, kein Schriftsteller zu sein. Tagebücher. Mit einem Vorwort von Daniel Kehlmann und einem Nachwort von Martin Amanshauser (E. Adunka)* R 30/1, 59

### **Martin Amanshauser**

Exilmuseum in Estoril

A 16/2, 69f.

Der erste Entwurf ist Scheiße. Kurzes Essay über die Rolle des Vortragenden in einem Schreib-Workshop

P 17/3, 8

Schuld an zwei Bränden (P. Levi, M. Belpoliti)

R 18/2, 83f.

(Kurzbiographie) 16/2, 71

### **Michael Amerstorfer**

Frances Knight: 38, Wien/Der letzte Lottoschein

Ü 20/3, 32

Berichtigung 20/4, 59

### **Jean Améry (Hans Maier)**

Sie blieben in Deutschland - Martin Heidegger

A 20/3, 51-56

Mens sana in corpore sano: ein Mißverständnis und seine Folgen

A 29/4, 6f.

H. Gehle A 16/1, 35f.; R. Widder A 19/3, 51f.; G. Scheit D 20/3, 43; I. Heidelberger-Leonard A 20/3, 43-50; F (mit E. Mayer) 20/3, 44; F (mit E. Schmid und seiner späteren Frau M. Leitner) 20/3, 45; F (Buchumschlag "Lefeu oder Der Abbruch") 20/3, 45; F (Bestätigung der Österreichischen Freiheitsfront) 20/3, 46; F (in den 1970er Jahren) 20/3, 49; G. Scheit A 20/3, 57f.; D. Rabinovici P 20/3, 59-61; G. Scheit A 20/3, 61-64; H. Höller A 20/3, 64-68; D 20/3, 68; K. Kaiser R 20/3, 75; Berichtigung 20/4, 59; I. Heidelberger-Leonard P 22/3, 11-13; G. Scheit D 29/4, 5; J. Aistleitner D 29/4, 5; B. Hewera A 29/4, 8-11; G. Scheit A 29/4, 12-16; J. Doll A 29/4, 17-20; Ch. Hesse A 29/4, 21-24; I. Heidelberger-Leonard A 29/4, 24-29; M. Mettler A 29/4, 30-33; F. Kröll/K. Stögner A 29/4, 34-39; A. Emanuely A 29/4, 40f.; F (Buchumschlag für J.A. "Lefeu oder Der Abbruch") 29/4, 41; F (mit E. Schmid und M. Leitner) 29/4, 41

Jehuda Amichai: *Nicht von jetzt, nicht von hier* (H. Blitzer) R 13/1, 48

Münevver Andaç: F (mit N. Hikmet) 21/3-4, 60

### **Gabriele Anderl**

Der Weg zurück

A 18/2, 47-53

"Heimattreue Österreicher": Rückkehrertransporte aus Palästina 1947-1949

A 25/1-2, 50-58

Aleksandar ("Fredri") Mošić: Erinnerungen - verfasst im Mai 2007 in Belgrad

K 27/4, 44f.

Anmerkungen zur LiteraMechana

B 29/1-2, 80f.

(Kurzbiographie) 18/2, 53; W. Fried F 25/1-2, 52; W. Fried F (mit E. Csillag und M. Vogel) 25/1-2, 54; G.A. u.a. (Hg.): ... wesentlich mehr Fälle als angenommen. 10 Jahre Kommission für Provenienzforschung (E.A.) R 26/1-2, 74

### **Gabriele Anderl/Erwin Köstler**

Einleitung zum ZW-Schwerpunkt Jugoslawien

K 27/1-2, 28

Exil in Jugoslawien II, Vorbemerkung

K 27/4, 31f.

### **Willi Anders**

Gedichte

G 24/1-2, 23

R. Glass A 24/1-2, 22f.; R. Glass F 24/1-2, 23

### **Helli Andis (Helene Ultmann)**

New York, 17.6. 1992

B 9/3, 24

New York, 2.1. 1993

B 10/1, 28

Drei Briefe von Helene Ultmann (Andis). Vergebliche Hoffnung auf Jura Soyfers Freilassung. Erste Bemühungen um seinen Nachlaß (H. Jarka)

A/P 11/2, 13-17

F (mit B. Spira, Paris 1939) 11/2, 15

### **Othmar Andréé**

Neu gemischt. Czernowitz im Spiegel seiner Dichter (P. Rychlo)

R 22/1-2, 86f.

Leopold von Andrian: U. Prutsch A 30/3-4, 42-45

### **Silvia Angelini**

Die österreichischen Juden in der Provinz von Lucca: von der "freien Internierung" zur Deportation (Ü: Ch. Köstner)

A 22/3, 27-30

Über die Praxis und Theorie der Exil- und Widerstandsforschung in Italien (Ü: K. Kaiser)

A 22/4-23/1, 81-83

(Kurzbiographie) 22/3, 30

Hilde Angelini-Kothny: P. Lachnit A 19/3, 11f.; F 19/3, 11; H. Friedmann P 20/2, 85f.

### **Manfred Angerer**

Kantoralmusik und Wiener Musikwissenschaft. Einleitende Worte zu einem Seminar anlässlich des 100. Geburtstags von Israel Alter

P 19/2, 18-20 (OZW)

Werner T. Angress: *Immer etwas abseits. Jugenderinnerungen eines jüdischen Berliners 1920 - 1945* (H. Wingler) R 22/4-23/1, 87f.

Myriam Anissimov: *Primo Levi. Die Tragödie eines Optimisten. Eine Biographie* (E. Adunka) R 16/3, 41

#### **Anonym**

Die Gründungsversammlung

D 1/1, 1

Das Jahrestreffen (Theodor Kramer Tage 1984)

D 1/1, 3, 4

(Erste Jahrestagung der Theodor Kramer Gesellschaft 13./14.10. 1984: "Theodor Kramer und die Arbeiterkultur")

D 2/1, 1-3

Bibliographie von Sekundärliteratur zu Theodor Kramer

2/1, 7f.

Theodor Kramer Tage 1985

D 2/4, 1f.

Ahornbaum, Ahornbaum... (Slowakisches Volkslied)

G 2/4, 4

Bibliographie von Sekundärliteratur zu Theodor Kramer

3/2, 5-8

Generalversammlung

D 3/2, 8

Theodor Kramer Tage 1986

D 3/4, 6f.

Kultur des Exils in England

D 3/4, 10-12

"Mit der Ziehharmonika". Register 1/1984 - 3/1987

4/4, 11f.

Programm des internationalen Symposiums "Eine schwierige Heimkehr"

D 5/1, 2

Antifaschistische Literatur Österreichs. Aufsatzsammlungen/Darstellungen im Überblick/Anthologien (Bibliographie)

D 5/1, 5

Theodor Kramer und die Nachkriegsliteratur. Tagung der Theodor Kramer Gesellschaft

D 5/2, 8

"Zwischenwelt" - Jahrbuch 1 der Theodor Kramer Gesellschaft erschienen

D 6/4, 1

Werke von Stefan Pollatschek

D 7/2, 2

Theodor Kramer Gesellschaft ... "Literatur an der Peripherie" (Symposium)

D 7/2, 5

Literatur in der Peripherie. Theodor Kramer Tage. Innsbruck 5.-7. Okt. 1990

D 7/3 8f.

Generalversammlung der Theodor Kramer Gesellschaft

D 7/4, 3

Memorial-Bewegung (Memorial-Österreich: Österreichische Stalin-Opfer)

R 7/4, 8f.

Jura Soyfer-Gesellschaft - Rückblick und Ausblick

D 8/1, 4f.

PEN Zentrum

D 8/1,4  
Internationales Symposium Literatur, Exil, Widerstand  
D 8/3, 11  
Kramer-Übersetzung ins Polnische  
D 8/4, 18f.  
Alisa Douer - Die Zeit gibt die Bilder  
D 9/2, 4  
Austrian Culture  
D 9/3, 4  
Helga und Willy Verkauf-Verlon-Preis  
D 9/3, 17f.  
Broadway Melody - 1992 - in New York und Basel  
D 9/4 3f.  
Helga und Willy Verkauf-Verlon-Preis für Maria Sporrer  
D 10/1, 29  
Videoportraits von Adolf Opel  
D 10/2, 17  
Programm des Internationalen Berthold Viertel-Symposiums  
D 10/2, 31  
Festschrift für Georg Knepler  
D 10/3, 6f.  
Literatur und Kritik  
D 10/3, 30  
Buchzugänge  
10/4, 21f.  
Theodor Kramer Gesellschaft - einige Daten  
D 10/4 22f.  
Nachruf Willy Verkauf-Verlon  
11/1, 11  
Buchzugänge  
11/1, 32f.  
Thematik "Frauen im Exil"  
D 11/2, 4  
Symposium "Frauen im Exil", Wien 20.-22. Oktober 1995  
D 11/2, 4  
Arendt-Symposium in Wien/Hannah Arendt-Preis  
K 11/2, 5  
Mürzzuschlag (O.M. Graf)  
D 11/2, 5  
Literatur der "Inneren Emigration" aus Österreich  
D 11/2, 6f.  
Über Ernst Federn  
D 11/2, 12  
Die Stimme der Vernunft ist leise ... (Freud-Zitat, Votivkirche)  
K 11/2, 12  
Elias Canetti gestorben  
K 11/2, 33  
"Frauen im Exil" 1994  
D 11/2, 34  
Traven-Workshop  
K 11/2, 34  
Buchzugänge  
11/2, 37f.

Generalversammlung der Theodor Kramer Gesellschaft  
 D 11/2, 38  
 10 Jahre Theodor Kramer Gesellschaft. 10 Jahre Mit der Ziehharmonika  
 D 11/2, 38f.  
 Gedenkstätte Loibl-Lager-Nord  
 D 11/3, 11  
 Reste einer Utopie. Fotoausstellung von Willi Pechtl  
 D 11/3, 26  
 Ein Aufruf Michael Genners  
 D 11/4, 3  
 Buchzugänge  
 11/4, 35  
 (Zu den Morden von Oberwart...)  
 K 12/1, 3  
 (Jahrbuch Zwischenwelt 4)  
 D 12/1, 6  
 Neues zu "Grüningers Fall"  
 K 12/1, 17  
 Gedenkaktion 386  
 K 12/1, 20  
 "Vite in minore" (Th. Kramer)  
 K 12/1, 38  
 Buchzugänge  
 12/1, 42f.  
 Schwerpunkt "Innere Emigration"  
 D 12/2, 2  
 "Frauen im Exil"  
 K 12/3, 2  
 Trude Waehner  
 K 12/3, 7f.  
 Herta Eisler-Reich  
 D 12/3, 36  
 Die Österreichische Exilbibliothek im Literaturhaus Wien  
 D 12/3, 37  
 Buchzugänge  
 12/3, 42f.  
 Carl Mayer-Drehbuchwettbewerb 1996  
 D 12/3, 44  
 Verlag der Theodor Kramer Gesellschaft  
 D 12/4, 2  
 Paul Grüninger rehabilitiert - das Plädoyer des Verteidigers  
 K 12/4, 3f.  
 Antifaschistische Literatur und Exilliteratur - Studien und Texte  
 Eine Buchreihe  
 D 12/4, 5  
 Ausstellung Risa Sattler in der Kinogalerie des Wiener Künstlerhauses  
 (Biographie)  
 D 12/4, 8f.  
 Ausstellung "60 Jahre AUFBAU"  
 D 12/4, 10f.  
 London: Nationales Zentrum zur Erforschung des deutschen und österreichischen  
 Exils gegründet  
 D 12/4, 17

Symposium "Deutschsprachige Exillyrik" in London  
D 12/4, 18  
Trude Krakauer gestorben  
D 12/4, 37  
Ida Lucas gestorben  
D 12/4, 41  
Buchzugänge  
12/4, 43  
Schreiben für die "Soldatengeneration". Von der Schwierigkeit eines  
Eingeständnisses  
Exemplarische Reaktionen auf die Ausstellung "Vernichtungskrieg. Verbrechen  
der Wehrmacht 1941 bis 1944"  
K 13/1, 3-8  
Erich Fried-Tag in der Österreichischen Nationalbibliothek  
D 13/1, 16  
"Literatur aus dem zwischenkulturellen Niemandsland"  
D 13/1, 46  
Stella Kadmon-Ausstellung  
D 13/1, 44  
Theodor-Kramer-Lesung in München  
K 13/1, 47  
Buchzugänge  
13/1, 49  
Walter Mehring (zum 100. Geb.)  
D 13/1, 50  
Heinz Carwin-Uraufführung in Ingolstadt  
D 13/1, 51  
"Immer sich erheben, das heißt lieben" - Carry Hauser-Ausstellung  
D 13/1, 52  
Adolf Unger (Gedenktafel)  
D 13/1, 52  
Mahnmal am Judenplatz  
Ausschreibung des Projekts  
D 13/2, 5  
Der Judenplatz in Wien  
D 13/2, 6  
100. Geburtstag Axl Leskoscheks  
K 13/2, 19  
Symposium: Das jüdische Lehrhaus als Modell lebensbegleitenden Lernens  
D 13/2, 40  
Buchzugänge  
13/2, 50f.  
(Ehrenzeichen für Kunst und Wissenschaft f. Stella Rotenberg)  
D 13/3, 2  
Daisy Davidow-Berman  
(Biographie) 13/3, 12  
Niederhollabrunn (Auswahlband Th. Kramer "Unser Land")  
K 13/3, 19  
Alfred-Gong-Gesellschaft e.V.  
K 13/3, 39  
Buchzugänge  
13/3, 49  
Generalversammlung der Theodor Kramer Gesellschaft

D 13/3, 51  
 Lied am Rand - Wenzel singt Theodor Kramer (Th. Kramer, H.E. Wenzel)  
 D 13/4, 21  
 London: Theodor Kramer (1897-1997). A Symposium  
 D 13/4, 22  
 Buchzugänge  
 13/4, 39  
 Editorial  
 14/2, 2  
 Wir trauern um Goldy Parin-Matthey  
 A 14/2 35f.  
 Schwerpunktheft "Exil in der Schweiz" - Reaktionen, Ergänzungen  
 D 14/3, 3f.  
 Rothschild-Spital  
 D 14/3, 10  
 Marie Langer-Symposium  
 D 14/3, 10  
 Elias Canetti  
 K 14/3, 39  
 "Nichts Komplizierteres heutzutage als ein einfacher Mensch". Ein kritisches  
 Karl Heinrich Waggerl-Symposium  
 D 14/3, 41  
 "Der Ring des Prometheus" (D. Sella)  
 R 14/3, 51  
 Erich Handschuh gestorben  
 D 14/4, 18  
 Bücher und Filme von Ruth Beckermann  
 (Biblio- und Filmographie) 14/4, 23f.  
 "The poetry of Theodor Kramer" in Guildford  
 D 14/4, 28  
 Alice Rühle-Gerstel  
 D 15/1, 41  
 Institut für deutsch-mexikanische Forschungen  
 D 15/1, 44  
 Gedenktafel für Theodor Kramer  
 D 15/2, 36  
 Leider im Abverkauf  
 D 15/2, 47  
 Egon Erwin Kisch-Ausstellung  
 D 15/2, 57  
 Robert Kahn - ein Blatt der Erinnerung. Biographisches  
 D 15/2, 59  
 15 Jahre persona verlag  
 D 15/3, 14  
 Peter A.W. Kubinèan/Arnold Weisz, Ausstellung  
 D 15/3, 46  
 Orpheus Trust  
 D 15/3, 39  
 In memoriam Erich Fried (1921-1988)  
 D 15/3, 56  
 Jakob Haringer in Köniz  
 D 15/3, 56  
 Franz Kain-Kolloquium über Möglichkeiten und Grenzen des Schreibens gegen den



Faschismus einst und heute  
 D 16/1, 20  
 Buchzugänge  
 16/1, 49-51  
 Zeitschriften  
 16/1, 51  
 (Kommission zur Förderung von wissenschaftlichen Druckschriften)  
 B 16/1, 51  
 Berichtigung  
 16/1, 51  
 Georg Chaimowicz: Eine Retrospektive  
 D 16/1, 52  
 Uraufführung der Lieder nach Theodor Kramer von Karlheinz Schrödl  
 D 16/2, 33  
 Kurt Blaukopf gestorben  
 D 16/2, 71  
 Berichtigung  
 16/2, 72  
 Forschungsstelle für "Jüdische Literatur in Mitteleuropa" an der Universität  
 Klagenfurt  
 D 16/2, 77f.  
 Buchzugänge  
 16/2, 78f.  
 Zeitschriften  
 16/2, 79  
 Möglichkeiten und Grenzen des Schreibens gegen den Faschismus 'einst' und  
 'jetzt'. Franz Kain-Kolloquium 1999, Wien, 14.-15. September  
 D 16/3, 27  
 Auszeichnung für Harry Zohn  
 D 16/3, 29  
 Ceija Stojka-Film von Karin Berger  
 D 16/3, 31  
 (Betreuung geflüchteter Schriftsteller in Österreich)  
 D 16/3, 31  
 Buchzugänge  
 16/3, 51  
 Literaturförderung in Österreich  
 K 16/3, 51  
 Tagung "Das Bild und die Rezeption des Exils in Österreich"  
 D 16/4, 5  
 Subventionskürzungen  
 D 16/4, 24  
 Gedenktafel für Moriz Seeler  
 D 16/4, 42  
 "Gewaltig ist das Leben" - Stimmen zu einem oratorischen Liederzyklus nach  
 Gedichten von Theodor Kramer (R. Fehling)  
 D 16/4, 44  
 Buchzugänge  
 16/4, 58  
 Berichtigung  
 16/4, 60  
 (Namensänderung: Zwischenwelt)  
 D 17/1, 3

Protest gegen Nationalsozialismus verharmlosende und Rassismus fördernde  
 Geschichtslehrbücher  
 B 17/1, 49  
 Buchzugänge  
 17/1, 63f.  
 Berichtigung  
 17/1, 67f.  
 Theodor Kramer Preis für Schreiben im Exil und Widerstand  
 D 17/2, 7  
 Franz Kain-Kolloquium 2000  
 D 17/2, 24  
 Edith Silbermann in Wien, Marie Frischauf in Salzburg  
 D 17/2, 39  
 Subventionskürzungen  
 D 17/2, 62  
 Konkurs des Döcker Verlages  
 D 17/2, 62  
 Paul Grüninger Preis - Ausschreibung 2001  
 D 17/2, 73  
 Österreichische Exil-Literatur im World Wide Web  
 D 17/2, 74  
 Die deutsche Sprache in Israel  
 D 17/2, 79  
 Buchzugänge  
 17/2, 86f.  
 "White Horse Goes West"  
 D 17/2, 88  
 Staatspreis für Cankar-Übersetzer  
 D 17/2, 88  
 Berichtigungen  
 17/2, 88  
 Catriel Efrony - Gemälde  
 D 17/2, 88  
 Ein Hilferuf von Radio Agora  
 D 17/3, 57  
 Mißerfolg in Berlin  
 K 17/3, 59  
 Trauer  
 D 17/3, 63  
 Franz Kain-Kolloquium  
 D 17/3, 64  
 Buchzugänge  
 17/3, 65  
 Zeitschriften  
 17/3, 65f.  
 Theodor Kramer Preis  
 D 17/3, 68  
 Alice Blum Mavrogato gestorben  
 D 17/4, 2  
 Wiedergutmachung (A. Bauer)  
 K 17/4, 4  
 Georg Rauchinger gestorben  
 D 17/4, 5

"Lexikon der österreichischen Exilliteratur", Präsentation  
D 17/4, 6  
Zur Ausstellung "Vernichtungskrieg. Verbrechen der Wehrmacht"  
K 17/4, 44  
Querelles-Net  
D 17/4, 44  
Gedenken an Mimi Grossberg  
D 17/4, 45  
Mit der Ziehharmonika. Jahrgänge XI-XV  
D 17/4, 50  
Buchzugänge  
17/4, 58f.  
Zeitschriften  
17/4, 59  
"Die Stimme. Mitteilungsblatt für die Bukowiner" über MdZ bzw. ZW  
D 17/4, 60  
Verleihung des Theodor Kramer Preises an Stella Rotenberg  
D 18/1, 3  
Paul Grüninger-Preis an Sima Samar  
D 18/1, 4  
Buchzugänge und Zeitschriften  
18/1, 82  
Berichtigungen  
18/1, 84  
Die Rezeption des Exils in Österreich - Perspektiven der österreichischen  
Exilforschung  
D 18/1, 84  
Franz Kain-Kolloquium 2001 "Die Ohnmacht der Literatur"  
D 18/2, 3  
Verleihung des Theodor Kramer Preises an Stella Rotenberg  
D 18/2, 15  
Hermann Hakel  
D 18/2, 18  
Zu Lu Xun  
D 18/2, 41  
Haiders Osterweiterung. Von unserem Czernowitzer Korrespondenten  
K 18/2, 76f.  
Erstes Symposium über Exilforschung in Österreich  
D 18/2, 81  
Österreichische Gesellschaft für Exilforschung (ÖGE) Gründungsaufruf  
D 18/2, 82  
Buchzugänge  
18/2, 85f.  
Berichtigungen  
18/2, 88  
Franz Kain-Kolloquium 2001. Die Ohnmacht der Literatur  
D 18/3, 13  
Romanistik im Nationalsozialismus  
D 18/3, 19  
Karl Otten-Preis für Armin A. Wallas  
D 18/3, 70  
Buchzugänge  
18/3, 84f.

Berichtigung  
18/3, 86  
Walter Hollitscher (1911 - 1986)  
D 18/3, 87  
Theodor Kramer Gesellschaft. Veranstaltungen im Herbst 2001  
D 18/3, 88  
Theodor Kramer in Niederleis  
D 18/3, 88  
Das Mitleid - seine Abwesenheit und Gegenwart in der Literatur. Franz Kain-  
Kolloquium 2000  
A 18/3b, 1  
Franz Kain - Schreiben im Gefängnis und im Lager  
A 18/3b, 2f.  
Theodor Kramer Preis 2002 für Alfredo Bauer und Fritz Kalmar  
D 18/4, 3  
Elisabeth Augustin gestorben  
D 18/4, 6  
Gründung einer internationalen "Armin T. Wegner-Gesellschaft e.V."  
D 18/4, 12  
Internationaler Arbeitskreis Hermann Broch  
D 18/4, 30  
Buchzugänge  
18/4, 69-71  
"schreiben zwischen den kulturen 2002"  
D 18/4, 71  
Berichtigung  
18/4, 71  
An wen soll ich schreiben? An Gott? Karl Fallends Dialog mit Zwangsarbeitern  
auf der Bühne  
D 19/1, 12  
Kleine Chronik österreichischer Exilaktivitäten in Palästina  
19/1, 26f.  
Literatur über die deutschsprachigen Einwanderer in Israel  
(Bibliographie) 19/1, 70  
Buchzugänge  
19/1, 85f.  
Berichtigung  
19/1, 86  
Zur Ausstellung "Widerstand & Exil" in Krems  
D 19/1, 87  
"An der Zeiten Ränder" in Israel  
D 19/2, 7  
Zu den Fotos von Lisl Ponger und Nina Jakl  
D 19/2, 24  
Ausstellung Edith Kramers  
D 19/2, 70  
Berichtigung  
19/2, 75  
Buchzugänge  
19/2, 81f.  
Zeitschriften  
19/2, 82  
CD, Fritz Kalmar liest "Das Herz europaschwer"

D 19/2, 82  
Edith Rosenstrauch geehrt  
D 19/3, 14  
Die "Internationale Stefan Zweig Gesellschaft"  
D 19/3, 28  
Buchpräsentation: Mahler und Österreich  
D 19/3, 34 (OZW)  
Verfolgte Musik. Vorstellung eines neuen Forschungsprojekts  
D 19/3, 37 (OZE)  
Theodor Kramer Preis für Schreiben im Widerstand und im Exil 2002  
D 19/3, 38  
Call for Papers: "Als Kind verfolgt: Anne Frank und die anderen"  
D 19/3, 48  
"Franz Kain lebt in der Zwischenwelt"  
D 19/3, 53  
Buchzugänge  
19/3, 62  
Zeitschriften  
19/3, 62  
CD, Tonkassetten  
19/3, 63  
Die Armin T. Wegner-Gesellschaft  
D 19/4, 10  
Berthold Viertel  
D 19/4, 15  
Die Ohnmacht in der Literatur. Franz Kain-Kolloquium 2001  
D 19/4, 39  
Buchzugänge  
19/4, 71  
Zeitschriften  
19/4, 71  
Theodor Kramer auf Burg Waldeck  
D 20/1, 14  
Austria-Statue in Czernowitz  
D 20/1, 16  
"Ein Österreicher ohne Misere" (V. Matejka)  
D 20/1, 62  
Generalversammlung der Theodor Kramer Gesellschaft  
D 20/1, 79  
Buchzugänge  
20/1, 90f.  
Ausschreibung Paul Grüninger-Preis 2004  
D 20/1, 92  
Was ist KUWIMEX?  
D 20/2, 92  
Die Redaktion der ZW beglückwünscht Karl Pfeifer zu seinem 75. Geburtstag  
D 20/2, 13  
Ehrung für Ernst Eisenmayer  
D 20/2, 15  
"Ich glaub' ich bin nicht ganz normal". Die Armin Berg-Revue  
D 20/2, 22  
Walter Taussig ist tot  
D 20/2, 32 (OZW)

Buchzugänge  
20/2, 84f.  
Quasi ein Genie: Helmut Qualtinger (1928 - 1986). Ausstellung im Historischen  
Museum der Stadt Wien  
D 20/2, 87  
Weiterbestand des Orpheus Trust "ernsthaft gefährdet"  
D 20/3, 40f. (OZW)  
"Der Schostakowitsch-Schock"  
D 20/3, 42 (OZW)  
Exil in Belgien  
D 20/3, 56  
Editionsplan der Jean Améry-Werkausgabe im Verlag Klett-Cotta  
D 20/3, 68  
Berichtigung  
20/3, 79f.  
Buchzugänge  
20/3, 82-84  
Zeitschriften, CD  
20/3, 84  
Joseph Samuel Bloch Medaille an Karl Pfeifer  
D 20/3, 86  
Alfredo Bauer  
D 20/4, 6  
Theodor Kramer Preis 2004 für Michael Guttenbrunner  
D 20/4, 9  
"Einer bezeugt es" - ein Fest für Erwin Chvojka  
D 20/4, 30  
Musik des Aufbruchs: Hans Gál und Egon Wellesz. Ausstellung im Jüdischen  
Museum Wien  
D 20/4, 50f. (OZW)  
Kolloquium "Das Subjekt des Erinnerns". Einladung zur Teilnahme  
D 20/4, 54  
Initiatorenkomitee für die Errichtung einer Gedenktafel für Selma Meerbaum-  
Eisinger in Czernowitz  
D 20/4, 58  
Berichtigung  
20/4, 59  
Buchzugänge  
20/4, 69f.  
Zeitschriften  
20/4, 70  
"Leopoldstädter Kulturtage"  
D 21/1, 57  
Buchzugänge  
21/1, 83f.  
Call for Papers: Brüche und Brücken. Exilforschung - wie und für wen?  
D 21/1, 87f.  
Zu Elfriede Jelinek  
K 21/2, 12  
Zu Alfredo Bauer  
D 21/2, 21  
Ausstellung Paul Arma  
D 21/2, 53 (OZW)

Berichtigung  
 21/2, 58  
 Internationale Anerkennung für das Online-Exilprojekt  
 D 21/2, 59  
 Adoptiert! - Ein Stück von Miriam Kainy  
 D 21/2, 64  
 Buchzugänge  
 21/2, 71f.  
 Zeitschriften  
 21/2, 72  
 Die Theodor Kramer Gesellschaft trauert (R. Sladky, V. Handlos, F. Kreissler)  
 D 21/2, 72  
 Call for Papers: Internationales Symposium 'Douce France?'  
 D 21/2, 78  
 Exile and Patronage. Conference  
 D 21/2, 79  
 "German-speaking Emigrés in British Cinema, 1925-1950". An International  
 Conference  
 D 21/2, 79  
 Theodor Kramer Preis 2005 an Georg Stefan Troller  
 D 21/3-4, 3  
 Buchzugänge  
 21/3-4, 91  
 Exil in Italien - kleine Zeittafel  
 D 22/1-2, 54  
 Verfolgte AutorInnen auf der Flucht in und durch Italien - ein paar Hinweise  
 D 22/1-2, 59  
 "Isidro-Fabela-Promenade" in Wien-Donaustadt eröffnet  
 D 22/1-2, 78f.  
 Friedensrose für Otto Tausig  
 D 22/1-2, 84  
 "Servitengasse 1938", Schicksale der Verschwundenen  
 D 22/1-2, 88  
 Ehrendoktorat für George Clare  
 D 22/1-2, 88  
 Familiengeschichte(n). Erfahrungen und Verarbeitung von Exil und Verfolgung im  
 Leben der Töchter  
 D 22/1-2, 91  
 Cilli Wang (1909 - 2005)  
 D 22/1-2, 91  
 Internationales Symposium "Gespräch über die Rückkehr". Call for Papers  
 D 22/1-2, 92  
 Berichtigung zu Ljubo Ruben Weiss' Gedicht "Die letzte Chrysantheme von Wien"  
 22/1-2, 91  
 Eva Wimmer (1924 - 2005)  
 D 22/1-2, 92  
 Ein Fest für Hannah Fischer - Exil - Pädagogik - Psychoanalyse  
 D 22/1-2, 92  
 Der Weiterbestand des Orpheus Trust in akuter Gefahr  
 D 22/3, 4f.  
 Zur Lage der Theodor Kramer Gesellschaft  
 D 22/3, 5f.  
 Maria Eisenstein

D 22/3, 30f.  
 Paul Pollak  
 D 22/3, 35  
 Leo Koffler  
 D 22/3, 39f.  
 Leo Rosenberg  
 D 22/3, 49  
 Hermann Hakel in den "Winsener Heften"  
 D 22/3, 55  
 Franz Theodor Csokor im Ephelant Verlag  
 D 22/3, 78  
 Greta Schreyer 1917 - 2005  
 D 22/3, 86  
 Michael Kehlmann 1927 - 2005  
 D 22/3, 86  
 Buchzugänge  
 22/3, 87-89  
 Zeitschriften  
 22/3, 89  
 Wir waren Nachbarn  
 D 22/3, 92  
 Manès Sperber-Ausstellung  
 D 22/3, 92  
 Spanischer Bürgerkrieg  
 D 22/3, 92  
 Theodor Kramer Preis für Schreiben im Exil und im Widerstand 2006 (M. Dor, R. Sommer)  
 D 22/4-23/1, 3  
 Erika Weinzierl fordert mehr Mittel für die Exilforschung  
 D 22/4-23/1, 10  
 Stella Rotenberg - "Gespräch der Freunde"  
 D 22/4-23/1, 80  
 Stella Rotenberg im Verlag der Theodor Kramer Gesellschaft  
 D 22/4-23/1, 80  
 Auflösung des Orpheus Trust  
 D 22/4-23/1, 80  
 Arno Reinfank-Literaturpreis erstmals vergeben  
 D 22/4-23/1, 83  
 Josef N. Rudel (1921 - 2006)  
 D 22/4-23/1, 83  
 Hans Heinz Hahn (1923 - 2006)  
 D 22/4-23/1, 84  
 Buchzugänge  
 22/4-23/1, 91  
 Zwischenwelt-Fest 2006. Schreiben im Exil und im Widerstand  
 D 22/4-23/1, 92  
 Symposium: Jura Soyfer in Sprachen der Welt  
 D 22/4-23/1, 92  
 Innsbrucker Gespräche über Ästhetik 2006. Zeitlichkeit und Transparenz in der Kunst der Moderne  
 D 22/4-23/1, 92  
 Wiener Akademie des Exils. ÖsterreicherInnen im Spanischen Bürgerkrieg  
 D 22/4-23/1, 92



"Das Politische wird persönlich" Familiengeschichte(n). Erfahrungen und Verarbeitung von Exil und Verfolgung im Leben der Töchter (II)  
D 22/4-23/1, 92  
Theodor Kramer Preis 2007 an Jakov Lind  
D 23/2-3, 9  
"Aus meiner Hand dies Buch" (V. Kaukoreit/M. Atze/M. Hansel)  
D 23/2-3, 21  
Feldweibel Anton Schmid  
D 23/2-3, 49  
Gratulation (H. Raimund, R. Ulrich)  
D 23/2-3, 68  
Buchzugänge  
23/2-3, 92-94  
Zeitschriften  
23/2-3, 94  
Jura Soyfer Tage in Memmingen 2007  
D 23/2-3, 95  
Theodor Kramer Preis für Schreiben im Widerstand und im Exil 2007. In memoriam Jakov Lind  
D 23/2-3, 96  
"Wie aus ganz anderen Welten" Margit Bartfeld-Feller in Wien  
D 23/2-3, 96  
An den Ufern des Czeremosz. Eine Benefiz-Gala für Josef Burg  
D 23/2-3, 96  
Internationales Symposium "Ich lebe, wofür ich angetreten..." Elisabeth Freundlich (1906 - 2001)  
D 23/2-3, 96  
"Eine monumentale Sammlung der österreichischen Exillyrik"  
D 23/4, 10  
Weitere Stationen des "Weges der Erinnerung" eröffnet  
D 23/4, 32  
Wir trauern um Helena Tomanová-Weisová  
D 23/4, 35  
Proteste gegen den René-Marcic-Preis  
D 23/4, 38  
Bin auch ich hier zu Hause? Schreibwerkstatt im Zentrum im Werd ab September 2007  
D 23/4, 45  
Erich Hackl - Donauland-Sachbuchpreis Danubius verliehen  
D 23/4, 47  
Klaus Voigt, Karl Otten-Preis zugesprochen  
D 23/4, 47  
Buchzugänge  
23/4, 49f.  
Zeitschriften  
23/4, 50  
Ankündigung der Tagung "Bretterwelten". Frauen auf, vor und hinter der Bühne  
D 23/4, 50f.  
Call for Papers: Die Vertreibung des Sozialen  
D 23/4, 52  
Register des Jahrbuchs "Zwischenwelt"  
D 24/1-2, 3  
Zu Jakov Lind

D 24/1-2, 6  
Nachklang-Widerhall  
D 24/1-2, 63  
Buchzugänge  
24/1-2, 70f.  
Zeitschriften  
24/1-2, 71  
Schweizerische Flüchtlingspolitik  
D 24/3, 42  
Buchzugänge  
24/3, 49  
Straße des Exils - Weit? ... Von wo? Ausstellung von Veronika Barnas  
D 24/3, 49  
Berichtigungen (O. Napier, H. Schreiber)  
24/3, 50  
Preis der Stadt Wien für Konstantin Kaiser  
D 24/3, 52  
Ausstellung: Weg der Erinnerung durch die Leopoldstadt  
D 24/3, 52  
Schwerpunkt zu österreichischen Filmemigranten im Filmarchiv Austria  
D 24/3, 52  
Bruno Kreisky-Anerkennungspreis für Henriette Mandl  
D 24/4, 43  
Nachtrag (G. Beck)  
D 24/4, 44  
Buchzugänge  
24/4, 46f.  
Zeitschriften  
24/4, 47  
Projekt des Filmarchivs Austria im Augarten gescheitert  
K 24/4, 48  
Stadtflucht ins Theodor Kramer-Land  
D 24/4, 48  
Theodor Kramer Preis für Schreiben im Widerstand und im Exil an Tuvia Rübner  
D 24/4, 48  
Joseph Roth im Exil in Paris 1933/1939  
D 24/4, 48  
Theodor Kramer Preis 2008  
D 25/1-2, 6  
Berichtigungen (K. Leichter, R. Göllner)  
25/1-2, 88  
Call for Papers: Politik - Parteiarbeit - Pazifismus in der Emigration: Frauen handeln  
D 25/1-2, 95  
Call for Papers: Exil - Glaube und Kultur. 1933 - 1945: Der Tag wird kommen.  
Konferenz der International Feuchtwanger Society in Wien  
D 25/1-2, 95  
Ehrung für Carla Kraus  
D 25/1-2, 95  
"Die Vertreibung des Sozialen", Tagung in Berlin  
D 25/1-2, 95  
Lesung Ernest Wichner und Konstantin Kaiser  
D 25/1-2, 96

"Wovon ich leben werd, ist unerfindlich". Zum 50. Todestag Theodor Kramers  
 (1897 -1958)  
 D 25/3-4, 53  
 Buchzugänge  
 25/3-4, 86  
 Zeitschriften, Aufsätze  
 25/3-4, 89f.  
 CD  
 25/3-4, 90  
 Werden Sie Mitglied der Theodor Kramer Gesellschaft!  
 D 25/3-4, 92  
 Veranstaltungen (E. Benyoëtz, O. Basil)  
 D 25/3-4, 92  
 Theodor Kramer Preis 2009  
 D 26/1-2, 3  
 George Clare gestorben  
 D 26/1-2, 38  
 Manfred Paul Schuch (1941 - 2009)  
 D 26/1-2, 43  
 Erste Monographie über H.G. Adler  
 D 26/1-2, 57  
 Buchzugänge  
 26/1-2, 78f.  
 Zeitschriften  
 26/1-2, 79  
 Call for papers: Alma Maters Töchter im Exil - zur Vertreibung von  
 Wissenschaftlerinnen und Akademikerinnen in der NS-Zeit  
 D 26/1-2, 79f.  
 Politik - Parteiarbeit - Pazifismus in der Emigration  
 D 26/1-2, 80  
 Subjekt des Erinnerens? Internationales Symposium zum 25jährigen Bestehen der  
 Theodor Kramer Gesellschaft  
 D 26/1-2, 80  
 Ausstellung zur Wehrmachtsjustiz  
 D 26/1-2, 80  
 Appell für die Familie Zogaj  
 K 26/3-4, 5  
 Ich wohne hier. Bin ich auch hier zu Hause?  
 D 26/3-4, 73  
 Buchzugänge  
 26/3-4, 79  
 Zeitschriften  
 26/3-4, 79  
 Danksagungen  
 D 26/3-4, 80  
 Zu Ulrike Trugers "Giganten"  
 D 27/1-2, 7  
 "Chez moi, je n'ai jamais été vraiment chez moi..." (I. Shmueli)  
 D 27/1-2, 89  
 Buchzugänge  
 27/1-2, 89-91  
 Zeitschriften  
 27/1-2, 91

Kolloquium "Grundprobleme der österreichischen Exilliteratur"  
 D 27/1-2, 92  
 IM-MER Initiative Malvine - Maly Trostinec erinnern  
 D 27/3, 5  
 Axl (Edler von) Leskoschek, Biographie  
 D 27/3, 29  
 Ehrung für Erich Chvojka  
 D 27/4, 22  
 Erich Fried-Bibliographie  
 D 27/4, 27  
 Exil in Argentinien  
 D 27/4, 59  
 Buchzugänge  
 27/4, 63  
 Werden Sie Mitglied der Theodor Kramer Gesellschaft  
 D 28/1-2, 4  
 "Entfernt" - Frauen des Bauhauses während der NS-Zeit, Verfolgung und Exil.  
 Tagung der Arbeitsgemeinschaft "Frauen im Exil"  
 D 28/1-2, 33  
 Exil aus Jugoslawien, herausgegeben von Gabriele Anderl und Erwin Köstler  
 D 28/1-2, 39  
 Berichtigungen (P. Kreisky, D. Arnold, A. Sacher-Masoch)  
 28/1-2, 74  
 Buchzugänge  
 28/1-2, 75  
 Zeitschriften  
 28/1-2, 75  
 Hans Jörgen Gerlach (1950 - 2011)  
 D 28/1-2, 76  
 Wir trauern um Bruno Schwebel  
 D 28/1-2, 76  
 Hans Keilson gestorben  
 D 28/1-2, 76  
 Theodor Kramer Preis für Schreiben im Widerstand und im Exil 2011 (R. Klüger)  
 D 28/3, 5  
 Buchzugänge  
 28/3, 64  
 Exenbergerweg  
 D 28/3, 64  
 Berichtigungen (M. Halbwachs, R. Blin)  
 28/3, 64  
 Spanienarchiv im DÖW: Lexikon der Spanienkämpfer online  
 D 28/4, 7  
 "Der letzte Jude von Drohobytsch" (A. Schreyer, P. Rosdy)  
 D 28/4, 9  
 Wir trauern um Otto Tausig  
 D 28/4, 56  
 Wir gratulieren (H. Rosenstrauch, H. Brenner)  
 D 29/1-2, 5  
 Das Exil von Frauen - Historische Perspektive und Gegenwart. Vorbemerkung  
 D 29/1-2, 40  
 Buchzugänge  
 29/1-2, 78f.

Zeitschriften  
29/1-2, 79f.  
Berichtigungen (I. Shmueli, J. Hahn, M. Krist)  
29/1-2, 81  
Auf unsicherem Terrain. Briefeschreiben im Exil, Tagung der AG "Frauen im  
Exil", Oktober 2012  
D 29/1-2, 81  
Abschied von Siglinde Bolbecher  
D 29/3, 6  
Theodor Kramer Preis für Schreiben im Widerstand und Exil 2012 an Eva Kollisch  
D 29/3, 14  
Buchzugänge  
29/4, 50  
Zeitschriften  
29/4, 50  
Präsentation der Lyrikreihe "Nadelstiche"  
D 30/1, 9  
VEZALEBT - Veza Canetti, 6. Mai bis 12. Juni 2012  
D 30/1, 9  
Lössland - ein Theodor Kramer-Soundwalk  
D 30/1, 18  
Fereydoun Farrokhzad - Biographie  
D 30/1, 27f.  
Buchzugänge  
30/1, 64f.  
Zeitschriften  
30/1, 65  
Berichtigungen (B. Lehmann/A. Emanuely, K. Wimmeler, M. Brasch)  
30/1, 66  
Gedenkveranstaltung zum Novemberpogrom (Lesung R. Eckfeld)  
D 30/2, 42  
Buchzugänge  
30/2, 48  
Zeitschriften  
30/2, 48  
Berichtigung (M. Simpson)  
30/2, 49  
Theodor Kramer Preis 2013  
D 30/3-4, 6f.  
Buchzugänge  
30/3-4, 86f.  
Zeitschriften  
30/3-4, 87  
Call for papers: Exil im Krieg (1939-1945). (Arbeitstitel)  
D 30/3-4, 88  
Kometen des Geldes. Ökonomie und Exil. Jahrestagung der Gesellschaft für  
Exilforschung in Kooperation mit der Österreichischen Exilbibliothek im  
Literaturhaus, März 2014  
D 30/3-4, 88  
Call for papers: "Schleppen", Schleusen, Helfen. Flucht zwischen Rettung und  
Ausbeutung  
D 30/3-4, 89  
30 Jahre Zwischenwelt

D 30/3-4, 89

**Antios**

Hilde Holger "Bewegungsstudie"  
F 12/3, 23

*Werner Anzenberger/Christian Ehetreiber/Heimo Halbrainer (Hg.): Die Eisenstraße 1938-1945. NS-Terror - Widerstand - Neues Erinnern und: H. Halbrainer (Hg.): Archiv der Namen. Ein papierenes Denkmal der NS-Opfer aus dem Bezirk Leoben. Zwei Bände in einem Schuber (H. Belndorfer) R 30/1, 61f.*

*Aharon Appelfeld: H. Liron A 19/1, 49-51; A.A.: Der Mann, der nicht aufhörte zu schlafen. Aus dem Hebräischen von Mirjam Pressler (M. Windsperger) R 29/3, 61*

*Alfred Apsler: H. Exenberger (Bibliographie) 14/3, 14-16; H. Exenberger A 14/3, 15-17; F (1933) 14/3, 15; F (Verzeichnis über das Vermögen von Juden) 14/3, 16*

**Erna Apsler**

Portland (Oregon), 10.5. 1998  
B 15/2, 60

*Arbeitsgruppe Exilmusik Hamburg (Hg.): Lebenswege von Musikerinnen im "Dritten Reich" und im Exil (B. Hennenberg) R 18/4, 49 (OZW)*

*Hannah Arendt: F. Wander P 11/2, 5-10; K 11/2, 5*

**Ecevit Ari**

Gedichte  
G 25/1-2, 19  
Mit einer Kerze in meiner Hand. Gedichte  
G 30/1, 30f.  
(Kurzbiographie) 25/1-2, 18

**Herbert Arlt**

Brecht, Soyfer und der Stalinismus. Antworten (vgl. G. Scheit A/K 7/1, 10f.)  
K 7/2, 13f.  
Widersprüchliche Annäherung. Hans-Eckhardt Wenzel und die österreichische Literatur  
A 7/3, 5f.  
Erhard Pauer liest  
F 8/1, 4  
Protagonisten und Antagonisten. Zu den "theatergeschichtlichen" Beiträgen Leon Askins  
R 8/2, 17-19  
Offener Brief an alle Mitglieder der ÖGG (Österreichische Gesellschaft für Germanistik)  
B 18/2, 87

**Paul Arma**

Musik-Collage

Z 21/2, 45 (OZW)

P. Gruber A 21/2, 45-47 (OZW); F 21/2, 53 (OZW); D 21/2, 53 (OZW)

**Marie-Theres Arnbom**

"Grüß mich Gott!" Fritz Grünbaum zum 125. Geburtstag

D 21/3-4, 92

M.-Th.A.: *Friedmann, Gutmann, Lieben, Mandl, Strakosch. Fünf Familienporträts aus Wien vor 1938* (R. Schulak) R 20/2, 74;

*Marie-Theres Arnbom/Miguel Herz-Kestranek: Stefan Herz-Kestranek - Stationen eines großbürgerlichen Emigranten 1938 - 1945* (S. Wiesinger-Stock) R 14/3, 48f.

**Peri Arndt**

Die Ambivalenz von Bruch und Kontinuität. Exilspezifisches in der Musik, Frauenspezifisches in der Exilmusik - eine Annäherung

A 19/3, 31-34 (OZW)

*Rudolf Arnheim: Th.B. Schumann A 16/3, 30; Th.B. Schumann F (um 1985) 16/3, 30*

*Dan Arnold: Berichtigung 28/1-2, 74*

**Paula Arnold**

Streiflichter - Bruchstücke aus einem Memoirenwerk

P 19/1, 36-38

(*Kurzbiographie*) 19/1, 38

**Theodor Arnold**

Wenn ich Dein gedenke

G 27/4, 22

K.K. K 27/4, 22; *Berichtigung 28/1-2, 74*

**Shulamit Arnon**

Wir sind Cousinen - über Lea Rabin

P 12/4, 36f.

"Es gibt Zeiten, in denen man welkt". Käthe Vordtriedes Buch "Mein Leben in Deutschland vor und nach 1933"

A/P 17/4, 36f.

Gedichte

G 19/1, 43

Gedichte

G 21/1, 21

(*Kurzbiographie*) 19/1, 43; *Berichtigung 19/2, 75*; (*Kurzbiographie*) 21/1, 21

**Itzhak Artzi**

Tel Aviv, 6.12. 2000

B 18/2, 87

*Carol Ascher: Die Flut. Roman. Aus dem Amerikanischen von Sabine Illmer (M.*

Hansel) R 19/4, 60

Franzi Ascher-Nash: Ch. Puschak A 28/1-2, 32f.

**Ilse M. Aschner**

Entflogen

P 12/4, 19f.

Hedy Epsteins Erinnerungen

R 16/3, 31

(Kurzbiographie) 12/4, 20; F (mit S. Aschner, A. Marcks) 20/2, 45; K. Kaiser D 29/4, 46; F (1930er Jahre) 29/4, 46; F (mit S. Aschner, A. Marcks) 29/4, 46; F (ca. 1943) 29/4, 46

Susanne Aschner: F (mit I.M. Aschner, A. Marcks) 20/2, 45; F (mit I.M. Aschner, A. Marcks) 29/4, 46

**Leon Askin**

"Das Emigrieren muss gelernt sein... " Ein Rückblick auf das Emigranten Theater und Kabarett während und kurz nach der Hitlerzeit im Ausland - wie ich es sah und erlebte

P 20/1, 19-22

L.A.: *Quietude and Quest* (H. Arlt) R 8/2, 17-19

F (als Komet in J. Soyfers "Weltuntergang", Wien 1936) 8/2, 18; F (als Karl Marx) 20/1, 21; F (Kabarettprogramm von 1934) 20/1, 22; (Kurzbiographie) 20/1, 22

Alexander Askoldow: *Heimkehr nach Jerusalem. Roman. Aus dem Russischen von Antje Leetz* (V. Vertlib) R 17/4, 51

**Helmut G. Asper**

Bielefeld, 24.5. 1994

B 11/2, 40

Universität Bielefeld, 5.1. 1999

B 16/2, 80

H.G.A.: *Max Ophüls. Eine Biographie* (P. Roessler) A/R 16/4, 51f.; H.G.A. (Hg.): "Es ist schön wieder bis zum Hals in Arbeit zu stecken." Ein Briefwechsel von Fritz Lang mit Berthold Viertel aus den Jahren 1940-1941 mitgeteilt von H.G.A. (P. Roessler) R 18/4, 69; H.G.A.: "Etwas Besseres als den Tod ..." *Filmexil in Hollywood. Portraits, Filme, Dokumente* (P. Roessler) R 19/3, 58f.

Friedbert Aspetsberger: *Bronnen: O.Ö. Zusammengestellt v. F.A.* (K. Kaiser) R 6/3 12; F.A.: *arnolt bronnen. Biographie* (G. Scheit) R 13/2, 42f.

**Ruth Aspöck**

Wien, 22.2. 1994

B 11/1, 35

**Abdolvahab Atari**

Jetzt nichts mehr

P 16/4, 22-24

(Kurzbiographie) 16/4, 24



*Marcel Atze (Bearb.): Der Freundeskreis H.G. Adler, Elias Canetti und Franz Baermann Steiner im englischen Exil (E. Adunka) R 16/2, 77*

*Marcel Atze/Volker Kaukoreit//Michael Hansel (Hg.): "Aus meiner Hand dies Buch..." Zum Phänomen der Widmung D 23/2-3, 21*

**Anna Auer**

Ausstellung Wolf Suschitzky und Edith Tudor Hart

D 16/2, 66f.

Lilly Joos Reich (1917 - 2006). Fotografin und Spezialistin für Wiener Mehlspeisen

D 23/4, 38-40

Heinz K. Henisch (1922 - 2006). Gründer der Zeitschrift "The History of Photography"

D 23/4, 40

**Erich Auer**

Erinnerung an Berthold Viertel

A 5/4, 4

*Martin Auer: H.M. Höfingler F (mit P. Roessler) 30/2, 45*

*Elisabeth Augustin: D 18/4, 6*

**Hans Augustin**

Augarten/Zum Geburtstag eines Dirigenten/Aufgelöst in ihre Bestand...

G 7/3, 10

Ohnmacht: Eine - neurologische - Annäherung

P 19/4, 48

*F (mit H. Haid, F. Zwitter) 7/4, 7; (Kurzbiographie) 19/4, 48*

*Rolf Aurich/Wolfgang Jacobsen: Buchzugänge 23/2-3, 92*

**Rose Ausländer**

Zwei bisher unbekannte frühe Gedichte (Auflösung/Aus meiner Einsamkeit)

G 18/2, 10

*E. Adunka A/R 13/3, 47; C. Cordon F (Wohnhaus, Czernowitz) 17/2, 1; F 17/3, 31; R.A.: "Es bleibt noch viel zu sagen". R.A. liest eigene Gedichte (C. Cordon) R 17/3, 56; E. Silbermann P 18/2, 6-10; S. Osatschuk F (Gedenktafel) 18/2, 8; H. Kusdat R 20/4, 60*

**Astrid d'Auzers**

"Künstlerinnen in Österreich 1897 - 1938" von Sabine Plakolm-Forsthuber

R 12/3, 41f.

**Astrid d'Auzers/Renate Göllner**

Die schwierige Recherche zu dem "Bildnis der Mme. Mitzuko Araki"

A 17/4, 5

*Lia Avé: H. Schreiber B 25/3-4, 90*

*Eva Avi-Yonah: Aus meinen sieben Leben (U. Oedl) R 27/1-2, 76f.*

*Fritz Awin: F (die Wiener Kinder der Villa Emma) 22/3, 46*

*Elisabeth Axmann: Buchzugänge 23/2-3, 92*

**Mahnaz Azarniya**

Zu Nahid Bagheri-Goldschmieds Roman "Chawar" auf Persisch  
R 30/3-4, 84f.

**Milena B.**

Theresienstadt (Kinderzeichnung)  
Z 18/3, 23

**N.B.**

Buchzugänge (C. Djerassi)  
21/2, 71

**Yehuda Bacon**

Kunst und ihre Bedeutung

A 10/2, 2f.

Gouache/Mother and Child (Gouache)/Girl (Zeichnung)/Tusche laviert/Ohne Titel  
(Tusche laviert)/(Ohne Titel)

Z 10/2, 1; 2; 3; 5; 6; 32

Jerusalem, 25.7. 1993

B 10/3, 32

Zeichnung

Z 19/1, 1

Zeichnung

Z 19/1, 18

(Kurzbiographie) 10/2, 2; H.G. Adler A 10/2, 4-6; (Kurzbiographie) 19/1, 2

*Paul Badde (Hg. und Ü): Zvi Kolitz: Jossel Rakovers Wendung zu Gott (V.  
Vertlib) R 14/2, 36f.*

*Lily Bader (Stern): H. Embacher A/D 12/4, 21-24; F (D. Whiteman mit der  
Figurine ihrer Mutter L.B.) 12/4, 21; F (Sommerlager von L.B.s "Stern-Schule"  
in Kärnten, 30er Jahre) 12/4, 22*

*Gilbert Badia: R. Geoffroy A 21/3-4, 89*

*Bertrand Badiou (Hg. und kommentiert): Paul Celan - Gisèle Celan-Lestrange:  
Briefwechsel. Aus dem Französischen von Eugen Helmé (R. Göllner) R 19/3, 56f.*

**Rudi Baerwind**

"für Arno Reinfrank", Porträtzeichnung  
Z 26/3-4, 64

**Nahid Bagheri-Goldschmied**

In einer Stadt voller Flüchtlinge

G 20/2, 29

Ein kleiner Aufsatz über Heldenmut

P 21/1, 50-52

Gedichte

G 25/1-2, 16f.

Der Gefährte. Zwei Gedichte, dem iranischen Exillyriker Siavash Kasrai gewidmet  
G 27/4, 10f.  
Über Siavash Kasrai  
P 27/4, 11f.  
Siavash Kasrai: Drei Gedichte  
Ü 27/4, 12f.  
Pouran Farrokhzad: Drei Gedichte  
Ü 29/3, 24f.  
Fereydoun Farrokhzad: Gedichte  
Ü 30/1, 27  
Frau Sonne. Dem iranischen Exillyriker, Sänger und Schauspieler Fereydoun Farrokhzad gewidmet  
P 30/1, 28f.  
Sprich mir nicht von der Angst. Gedichte  
G 30/2, 16-18  
(Kurzbiographie) 20/2, 29; (Kurzbiographie) 21/1, 52; (Kurzbiographie) 25/1-2, 17; N.B.-G.: Chawar. Roman. Mit einem Nachwort von H.W. Käfer (R. Schulak) R 27/1-2, 75; (Kurzbiographie) 27/4, 11; (Kurzbiographie) 30/1, 29; N.B.-G.: Chawar. Farsi (M. Azarniya) R 30/3-4, 84f.; F (Buchcover Chawar) 30/3-4, 85

#### **Alexander Bahar/Wilfried Kugel**

Mommsens Nonsens. Reichstagsbrand - umstrittene Einzeltäterthese. Eine Erwiderung  
K/B 19/2, 83-86  
A.B./W.K.: Der Reichstagsbrand. Geschichte einer Provokation (H.W. Schwarz) R 30/3-4, 84

#### **Raimund Bahr**

Erika Danneberg "Niemals Vergessen...!"  
P 24/3, 44

#### **Christian Baier**

Orpheus Trust  
D 13/3, 46

*Lothar Baier: E. Hackl P 21/1, 84f.; (Kurzbiographie) 21/1, 84f.*

*Brigitte Bailer: Wiedergutmachung kein Thema. Österreich und die Opfer des Nationalsozialismus (E. Adunka) R 10/4, 6, 8f.*

*Judith Bakacsy (Hg./Ed.): Paul Engelmann und das mitteleuropäische Erbe. Der Weg von Olmütz nach Israel. Paul Engelmann and the Central European Heritage. The Path from Olomouc to Israel (E. Adunka) R 19/1, 79.*

#### **Tarik Balihodzić**

"Guernica"  
Z 25/3-4, 85

*Martin Balluch: Tierschützer. Staatsfeind. In den Fängen von Polizei und Justiz (J. Aistleitner) R 30/1, 63f.*

*Familie Balog: F (Margareta, Olga, Dr. Ernst und Julia B. 1936 in Subotica)*

24/3, 8; F (Margareta und Olga, circa 1940) 24/3, 9

András Balogh/Harald Vogel (Hg.): "Erliegst Du der Götter Abgeschiedenheit".  
Exil und Fremdheitserfahrung in der deutschen Literatur (P.-H. Kucher) R  
25/3-4, 84f.

Tatjana Barbakoff: Ch. Puschak D 27/1-2, 72f.; K. Bennevitz von Loewen Z  
27/1-2, 73

Eva Barilich: Fritz Jensen. Arzt an vielen Fronten R 9/3, 8-10; Buchzugänge  
22/3, 87

Alfred und Else Baring: F (mit K. Bittman) 20/1, 67

Veronika Barnaš: D 24/3, 49; W. Fried F 24/4, 44

### **Margit Bartfeld-Feller**

Freund Zopzebé - ein Märchen im Frost

P 17/3, 47f.

Im Zeichen des "Maiglöckchens"

P 19/3, 48

Ein Akkord in tiefer Terz (S. Meerbaum-Eisinger)

P 20/4, 57f.

Der Weg zum Edelweiß

P 26/3-4, 28f.

Der Rettichmann

P 27/3, 49

Ilana (I. Shmueli)

P 28/4, 18

Komm Nadelstich. Erinnerung an Siglinde (Abschied von Siglinde Bolbecher)

P 29/3, 13f.

F (in Czernowitz 1940) 17/3, 47; M.B.-F.: "Dennoch Mensch geblieben." Von  
Czernowitz durch Sibirien nach Israel 1923-1996 (C. Cordon) R 17/3, 48; M.B.-  
F.: Nicht ins Nichts gespannt. Von Czernowitz nach Sibirien deportiert.  
Jüdische Schicksale 1941-1997 (C. Cordon) R 17/3, 48; Berichtigung 19/1, 86;  
M.B.-F.: Unverloren. Weitere Geschichten aus Czernowitz und aus der  
sibirischen Verbannung (E. Rosenfelder) R 23/2-3, 89; D 23/2-3, 96; M.B.-F.:  
Erinnerungswunde. Weitere Geschichten aus Czernowitz und aus der sibirischen  
Verbannung sowie Zeitungsbeiträge und Berichte. Hg. von E.R. Wiehn (G.  
Stourzh) R 24/3, 46f.; N. Jakl F 24/3, 47; F (mit K. Feller, Sibirien, 50er  
Jahre) 26/3-4, 29; (Kurzbiographie) 26/3-4, 29; Ch. Wollmann-Fiedler D 29/3,  
53f.; Ch. Wollmann-Fiedler F 29/3, 53

### **Simona Bartoli**

Das Elend der weiblichen Figuren in der Lyrik Theodor Kramers

A 3/2, 1f.

F (mit P.-H. Kucher) 3/1, 3

### **Simona Bartoli/Primus-Heinz Kucher**

Theodor Kramer: Ad un'ubriacona morta assiderata

Ü 3/1, 2

**Waltraud Barton**

Maly Trostinec erinnern. Vom Fehlen unserer Nachbarn  
D 29/1-2, 70

**Otto Basil**

Erinnerungen an Josef Weinheber (1947). War Weinheber wirklich  
Nationalsozialist oder stellte er sich nur so? Vom Fall und Umfall eines  
Teiles der österreichischen Intelligenz

R 14/2, 27-29

"Abhold allen Cliquen ..." O.B. über Rudolf Geist

K 15/2, 29

*Ch. Teissl R 16/4, 46f.; F 16/4, 46; (Kurzbiographie) 25/3-4, 92*

*Kurt Bauchwitz: Buchzugänge 25/3-4, 86*

**Alfredo Bauer**

Peru in Sonetten (Fruchtbarkeit/Conquista/Macchu Picchu/Cuzco/Lima)

G 5/3, 4f.

Lehre und Liebe/Und das war Goethe... Dem Andenken meines verehrten Lehrers  
August Siemsen

G 5/3, 5

Aus einem offenen Brief an Lothar de Maizière

B 7/2, 12f.

Protest eines Philanthropen

P 8/3, 1f.

Das Quartier in der Calle Warnes

P 10/4, 2-5

Eine kleine Gelegenheit, nützlich zu sein

P 11/4, 29-31

Offener Brief von Alfredo Bauer

B 14/1, 55

Ustascha-Häuptling und Kriegsverbrecher lebte 51 Jahre unbehelligt in  
Argentinien

A 15/2, 20

Vor Luegers Standbild

P 16/3, 26

Buenos Aires, 27.10. 1999

B 16/3, 52

Eine romantische Geschichte

P 17/1, 24

Ein Brief aus Buenos Aires

B 17/4, 4

Stefan Zweig und die Entwurzlung

A 19/3, 25f.

"Bei uns in Argentinien war es völlig anders." Worte zur Verleihung des  
Theodor Kramer Preises

P 19/3, 42-44

Aus den Sonetten über große Werke

G 21/2, 21

Herakles. Ein Versuch, mit dem Mythos zu reden

S 23/4, 14-18

Prometheus am Felsen

S 24/4, 25

Pachamama  
G 24/4, 25  
Buenos Aires, 3. September 2008  
B 25/3-4, 91  
Die Einladung "A Letter to the Stars"38/08, und wie es uns dabei erging  
P 26/1-2, 16-18  
Mephisto  
G 28/3, 25  
Exil in Argentinien  
A 28/3, 25-27  
Stefan Zweig in Argentinien. Ein trauriges Gespräch. Land der Zukunft  
P 28/3, 52f.  
A.B.: *Der Mann von gestern und die Welt. Ein biographischer Roman um Stefan Zweig* (K. Kaiser) R 10/4, 2-5; (Biobibliographie) 5/3, 3f.; W. Verkauf-Verlon B 7/3, 16; D 9/1, 18; F 5/3, 3; A.B.: *Hexenprozeß in Tucumán und andere Chroniken aus der neuen Welt* (K. Kaiser) R 13/4, 37f.; E. Hackl A 11/4, 27-29; (Kurzbiographie) 15/2, 20; F 11/4, 27; (Kurzbiographie) 16/3, 26; K 17/4, 4; D 18/4, 3; (Kurzbiographie) 19/3, 26; K. Kaiser P 19/3, 41f.; N. Jakl F (Gerty, Jorge und A.B.) 19/3, 43; J.M. Waloschek Z (mit F. Kalmar) 19/3, 45; D 20/4, 6; D 21/2, 21; *Buchzugänge* 22/3, 87; K. Neumann P 27/3, 24f.; R. Handl/timeline.at F (mit M. Tschuggnall) 27/3, 25; M. Tschuggnall D 27/3, 25f.; (Kurzbiographie) 28/3, 27

#### **Alfredo/Gerti/Nani Bauer**

Abschied von Siglinde Bolbecher  
P 29/3, 11

*Christoph W. Bauer: Buchzugänge* 30/1, 64

*Gerty Bauer: N. Jakl F (mit J. und A. Bauer)* 19/3, 43

*Ingrid Bauer: F (mit B. Wicha, W. Thaler, H. Embacher)* 17/2, 71

*Jorge Bauer: N. Jakl F (mit G. und A. Bauer)* 19/3, 43

#### **Markus Bauer**

Hermann Wendels Exilpublizistik (L. Winckler)  
R 13/4, 36f.  
Nachdenken über das Nichtvergehen der Vergangenheit  
D 14/3, 45f.

#### **Wilhelm Baum**

Boris Pahor  
F 28/1-2, 63  
Edvard Kocbek in Klagenfurt. Der "Prager Frühling" und die Slowenen  
A 28/1-2, 64f.  
Maja Haderlaps "Engel des Vergessens". Anmerkungen eines Historikers  
R 28/3, 58f.  
(Kurzbiographie) 28/1-2, 65

#### **Angelica Bäumer**

I Romni. Stein gewordenes Symbol für Schönheit und Würde  
A 27/3, 42f.

**Gerd Baumgartner**

Es ist keine Schande, nichts oder wenig über Walther Rode zu wissen. Plädoyer für einen mutigen Schriftsteller und Rechtsanwalt

A/P 17/1, 26-30

Josef Burg bei der Feier zu seinem 90. Geburtstag, Czernowitz 2002

F 20/4, 56

Flaschenpost aus Dachau (M. und E. Reich, H. Mandl)

R 24/3, 49

(Kurzbiographie) 17/1, 26; N. Jakl F 17/1, 26; Berichtigung 17/2, 88; K.

Kaiser G 26/1-2, 8; (Biographie) 26/1-2, 8; N. Jakl F 26/1-2, 8; A. Mirecki P 26/1-2, 8

*Ursula Baumhauer: T. Friedmann Buchzugänge* 17/4, 58

**Uwe Baur**

Worte zur Eröffnung des Symposiums "Literatur, Exil, Widerstand"

A 8/4, 2f.

*Wolfram Bayer/Raimund Fellinger/Martin Huber (Hg.): Thomas Bernhard: Der Wahrheit auf der Spur. Die öffentlichen Auftritte* (H. Schreiber) R 28/1-2, 74

**Leo Bazant-Hegemark**

Eva Kollisch, 2010

F 29/1-2, 24

*Marietta Bearman/Charmian Brinson/Richard Dove/Anthony Grenville/Jennifer Taylor: Wien - London, hin und retour. Das Austrian Centre in London 1939 bis 1947* (K.K.) K 21/2, 71

**Conny de Beauclair**

Jakob Schneider (Mephisto), Juliane Gruner (Die Dichterin), Hans Diehl (Faust)

F 29/1-2, 72

*Dana Becher: F* (mit U. Becher) 27/3, 36; *F* (mit U. Becher) 27/3, 37; *F* (mit U. Becher, M. Roda Becher) 27/3, 39

*Jehuda Becher: F* ("Führer" des "Haschomer Hazair", Wien 1940) 12/3, 35

**Ulrich Becher**

"Familienbild"

Z 27/3, 35

U. Prutsch A 14/1, 38-42; M. Eckl A 27/3, 28-33; A. Leskoschek Z 27/3, 1; A. Leskoschek Z 27/3, 30; A. Leskoschek Z 27/3, 31; A. Leskoschek Z 27/3, 32; A. Leskoschek Z 27/3, 33; F (H. Qualtinger und H. Lohner im TV-Spiel "Samba") 27/3, 33; M. Roda Becher P 27/3, 34-39; F (mit D. Becher) 27/3, 36; F (mit D. Becher) 27/3, 37; A. Leskoschek Z (Illustration zu "Brasilianischer Romanzero") 27/3, 38; F (mit D. Becher und M. Roda Becher) 27/3, 39

**Georg Beck**

Der Welt abhanden gekommen - Erinnerungen an Guido Adler (1855 - 1941)

A 24/1-2, 46-50

D 24/4, 44

Alfred Becker: P. Pirker A 27/4, 41-44; F 27/4, 42

Jurek Becker: S. Wedekind A 14/4, 13-18; F 14/4, 15

Maria Becker: F ("Shen Te", Schauspielhaus Zürich 1943) 14/1, 20

Zdenka Becker: Der größte Fall meines Vaters (E. Walton) R 30/2, 46

### **Ruth Beckermann**

"Wovon hat man geträumt?" Auszug aus einem Interview A. Reiters mit R.B.  
I 14/4, 19-23

A. Reiter A 14/4, 19-24; (Biblio- und Filmographie) 14/4, 23f.; F 12/4, 15;  
14/4, 19; W. Fried F 26/3-4, 65

### **Johannes Beckmann**

Friedl Dicker-Brandeis, Prag 1936  
F 5/3, 3

### **Fritz Beer**

Mehr als ich erwarten durfte

A 9/2, 5f.

London, 15.10. 1995

B 12/4, 44

Ich will nicht erinnern. Brief an eine Freundin.

P/B 15/3, 16f.

London, 23.4. 1998

B 15/3, 55

Zu "Statt eines Editorials. Eine aktuelle Anmerkung über Literatur und  
Widerstand von K.K., ZW Nr. 1/2000

B 18/2, 88

F.B.: *Hast du auf Deutsche geschossen, Grandpa? Fragmente einer  
Lebensgeschichte (K. Kaiser) R 9/2, 5f.; (Kurzbiographie) 9/2, 5; F 9/2, 5;  
Ch. Haacker A 18/4, 25-28; A. Douer F 18/4, 27; Berichtigung 19/1, 86; F.B.:  
Kaddisch für meinen Vater. Essays, Erzählungen, Erinnerungen. Mit einem  
Nachwort von Christoph Haacker (K. Kaiser) R 20/3, 72*

Ludwig Beer: F 24/3, 25

### **Walter Begnini**

Richard Berczeller, 1969 in Österreich  
F 11/4, 26

### **Heidi Behn(-Thiele)**

Zurück - wohin. Die Beziehung einiger Überlebender in Chile zu ihrem  
Herkunftsart in Europa

A 25/1-2, 59-61

Zurück - wohin? Die Beziehung einiger Überlebender in Chile zu ihrem  
Herkunftsart in Europa

A 29/1-2, 53-55

W. Fried F 25/1-2, 61; (Kurzbiographie) 25/1-2, 61; (Kurzbiographie) 29/1-2,  
55



Erika von Behr: M. Krist A 22/3, 14-19; F (mit E.A. Rheinhardt u.a.) 22/3, 15; F 22/3, 16; F 22/3, 17

Hanna Behrend: Die Überleberin. Jahrzehnte in Atlantis (E.A.) R 26/3-4, 73

**Walter Behrens**

Zeichnung aus Alexander Sacher-Masochs "Zeit der Dämonen"  
Z 27/4, 51

**Irmgard Beichtbuchner/Herbert Kuhner**

Greta Schreyer: Traumalbum  
Ü 11/1, 8

**Silvia Belalcázar**

Trude Krakauer - "Meine Biografie ist in meinen Gedichten." Ansprache bei der Buchpräsentation "Nadelstiche" im Jüdischen Museum der Stadt Wien, 24. Februar 2013  
P 30/1, 8

**Helene Belndorfer**

Josef Burg, der letzte Repräsentant einer verlorenen Welt  
I 22/4-23/1, 9f.  
"Josef Burg lesen und unterstützen"  
D 24/4, 45  
"Stadtflucht" - H.M. Höfinger, M. Friedmann, K. Kaiser, H. Kuhner, K. Müller u.a. am Michelberg  
F 25/3-4, 59  
"Wenn's nicht anders geht, is ma a Held" Zur Erinnerung an Paul Flora (1927 - 2009)  
A 26/1-2, 41-43  
Josef Burg 1912 - 2009. Erinnerung an einen Freund  
P 26/3-4, 17-19  
Scheinwerfer in das zeitgeschichtliche Dunkel - Frauen im Widerstand und Verfolgung von Frauen in der Steiermark (M. Cäsar/H. Halbrainer; H. Halbrainer, M. Cäsar)  
R 26/3-4, 72f.  
Der Kampf um die Erinnerung oder Skizzen zum steirischen Widerstand (J.M. Presterl, H. Halbrainer/K. Wimmmler)  
R 28/1-2, 70-72  
Enttäuschte Hoffnungen - die "Judenchristen" in Graz (H. Halbrainer/G. Lamprecht)  
R 28/3, 59-61  
Die schöne kurze Illusion vom möglichen Brückenbau. Kurt Neumanns "Gefangen zwischen zwei Kriegen"  
R 29/3, 55-57  
Eisenstraße: NS-Terror und Widerstand (W. Anzenberger/Ch. Ehetreiber/H. Halbrainer; H. Halbrainer)  
R 30/1, 61f.  
Doktoratskolleg Galizien (Hg.: E. Haid/St. Weismann/B. Wöllner)  
R 30/3-4, 80f.  
Österreichische Stalin-Opfer (B. McLoughlin/J. Vogl)  
R 30/3-4, 82f.  
(Kurzbiographie) 26/1-2, 43

Aleksandr Belobratow (Hg.): *Theodor Kramer: Für die, die ohne Stimme sind. Gedichte in Auswahl. Deutsch/Russisch.* (B. Beyerl) R 15/1, 58

Marco Belpoliti (Hg.): *Primo Levi: Gespräche und Interviews* (M. Amanshauser) R 18/2, 84

**Jeanne Benay**

Österreichische Satire (1933-2000): Exil - Remigration - Assimilation. Tagung an der Universität Metz, 24.-26.10. 2002  
D 19/3, 52f.

*Schalom Ben-Chorin: F* (mit H.M. Cavin) 28/4, 6

**Elisabeth Ben David-Hindler**

Eröffnung der "Straße der Erinnerung" auf dem Volkertplatz  
D 22/3, 79  
*B. Scholz F 22/3, 79; W. Fried F 26/1-2, 58*

**Moshe Ya'akov Ben-Gavriël (Eugen Hoeflich)**

Auszüge aus den Palästina-Tagebüchern 1928/29  
P 19/1, 30f.  
*A.A. Wallas A 19/1, 28f.*

**Karl Bennevitz von Loewen**

Die russische Tänzerin Tatjana Barbakoff, Pastell 1927  
Z 27/1-2, 73

*Doris Bensimon: Adolph Donath (1876-1937). Ein jüdischer Kunstwanderer in Wien, Berlin und Prag* (E. Adunka) R 20/2, 76

**Elazar Benyoëtz**

"Ich bin mir immer voraus". E.B. im Gespräch mit D. Strigl  
I 26/1-2, 18-20  
Jerusalem, 24. September 2009  
B 26/3-4, 80  
Auf sein Erlöschen hin entzündet. Eine Danklesung (für den Theodor Kramer Preis 2010)  
G/P 27/3, 14-18  
Eine Nachgeschichte. In memoriam (R. Schaukal)  
P 27/3, 22f.  
Abschied von Siglinde Bolbecher  
P 29/3, 11  
Jerusalem, 11.6. 2013  
B 30/2, 49  
*(Kurzbiographie) 25/3-4, 92; W. Fried F 26/1-2, 19; (Kurzbiographie) 26/1-2, 20; A. Emanuely A 27/1-2, 18-20; H.M. Höfinger F (mit seiner Frau R. Koppel - Künstlername Metavel) 27/1-2, 19; K. Müller P 27/3, 12f.; H.M. Höfinger F 27/3, 13; D. Strigl P 27/3, 19-22; H.M. Höfinger F (mit D. Strigl, R. Koppel) 27/3, 21*

**Elazar Benyoëtz/Renée Koppel (Metavel)**

Neujahrsgruß 2011  
Z 27/4, 64

**Wolfgang Benz**

Deutschland war ein Land, aus dem man floh  
P 17/1, 5-7  
(Kurzbiographie) 17/1, 7

*Martin Beradt: Die Straße der kleinen Ewigkeit. Roman. Mit einem Essay und einem Nachruf von Eike Geisel (H.J. Gerlach) R 20/2, 74f.; F 20/2, 75*

**Kurt Berci**

Einladungen der ARAM  
Z 15/1, 27

*Richard Berczeller: M. Schmelzer A 11/4, 25f.; M. Schmelzer D 12/1, 37f.; F (1947 in New York) 11/4, 25; F (Österreich 1969) 11/4, 26*

*Armin Berg: M. Kiegler-Griensteidl A 20/1, 68-76; F 20/1, 68; F (mit F. Schrecker) 20/1, 69; F 20/1, 70; F (mit S. Hofer, H. Moser, A. Glinger) 20/1, 71; F (Plakat "Ali Farkas und die 40 Berge) 20/1, 72; F (Bücher A.B.s aus den 1950er Jahren) 20/1, 73; D 20/2, 22; E.A. Buchzugänge 27/1-2, 91*

**Gustav Berg**

"Willkommen in der Heimat" Genua - Wien über Tirol  
P 25/1-2, 47-50  
F (Jugendgruppe "Blau-Weiß", u.a. mit I. Duhl, A. Rabofsky) 25/1-2, 44; F (1948) 25/1-2, 49, (Kurzbiographie) 25/1-2, 50

*Jimmy Berg: Von der Ringstraße zur 72nd Street. J.B.s Chansons aus dem Wien der dreißiger Jahre und dem New Yorker Exil. Hg. v. H. Jarka (G. Scheit) R 14/4, 56f.; H. Jarka A 11/3, 3-7; F (1937) 11/3, 3; F (mit F. Springer, 1939) 20/1, 83*

**R. Berg/I. Borochowitsch**

K. Kaiser: Theodor Kramer, ein Spurenleger  
Ü 13/3, 23f.

*Friedrich Bergammer: G. Glueckselig P 18/3, 6-9*

**Albert Berger**

Stellungnahme  
K 8/2, 10

**Astrid Berger**

Eva Kollisch: Vater  
Ü 26/3-4, 23-28  
Eva Kollisch: Meine Mutter  
Ü 29/1-2, 23

*Ernst Berger: Buchzugänge (S.B.) 25/3-4, 86f.*

*Heinrich Berger/Christian Fleck: Gefesselt vom Sozialismus. Der Austromarxist Otto Leichter (1897-1973). (E. Adunka) R 18/3, 83;*

*Heinrich Berger/Gerhard Botz/Edith Saurer (Hg.): Otto Leichter. Briefe ohne*

Antwort. Aufzeichnungen aus dem Pariser Exil für Käthe Leichter 1938-1939 (A. Broessler) R 20/4, 66

**Johanna Berger**

Angesichts der Kramer-Ausstellung  
D 1/2, 7

Josef Berger: V. Pfolz A 29/1-2, 28-34; F (mit R. und M. Berger) 29/1-2, 30

Karin Berger: Ceija Stojka. Ein Film von K.B. D 16/3, 31

Peter L. Berger: Im Morgenlicht der Erinnerung. Eine Kindheit in turbulenter Zeit. Aus dem Englischen von Ruth Pauli (E.A.) R 26/1-2, 67

Raymond Berger: V. Pfolz A 29/1-2, 28-34; F (mit M. und J. Berger) 29/1-2, 30

**Margarete Berger-Hamerschlag**

Scherzwappen, Aquarell und Tusche auf Papier, 1934

Z 29/1-2, 29

Titelblatt der Serie von 12 Holzschnitten "Der Spiegel", 1932

Z 29/1-2, 30

"Journey into a Fog", Buchillustration

Z 29/1-2, 32

"Die Freiheit", letztes Blatt der Holzschnittserie "Der Spiegel"

Z 29/1-2, 33

V. Pfolz A 29/1-2, 28-34; F (mit R. und J. Berger) 29/1-2, 30; F 29/1-2, 31

**Katharina Marie Bergmayr**

"Lanz" - eine zum Staatsroman mutierte Dorfgeschichte (A. Weber)

R 21/2, 70f.

Hinde Bergner: In den langen Winternächten. Familienerinnerungen aus einem Städtel in Galizien. 1870-1900 (V. Vertlib) R 13/3, 48f.

**Yosl Bergner**

Zwei Bilder

Z 17/3, 60

Ölbild

Z 18/4, 1

H. Blitzer R 17/3, 60

Käthe Berl: H. Embacher A/D 12/4, 21-24; F (New York 1994) 12/4, 22

Isaiah Berlin: Persönliche Eindrücke. Hg. von H. Hardy. Mit einer Einführung von Noel Annan. Aus dem Englischen von Werner Schmitz (V. Vertlib) R 19/4, 65

**Jeffrey Berlin**

"Die letzte Partie" in Leben und Werk von Stefan Zweig. Gespräch mit Hans Jörgen Gerlach

I 19/3, 27f.

Richard A. Bermann alias Arnold Höllriegel: Hollywood - Wien und zurück. Feuilletons und Reportagen (M. Chobot) R 17/4, 47f.

**Anne-Marie Bernhard**

Internationale Tagung: Literatur und Exil: Neue Perspektiven  
D 28/4, 58-60

*Thomas Bernhard: G. Scheit A 15/3, 41f.; Th.B.: Der Wahrheit auf der Spur. Die öffentlichen Auftritte. Hg. von W. Bayer, R. Fellingner und M. Huber (H. Schreiber) R 28/1-2, 74*

*Ilse Bernheimer: V. Pfolz A 22/1-2, 61-65*

*Jörg Bernig: Der Gablonzer Glasknopf. Essays aus Mitteleuropa (R. Wall) R 29/4, 49*

**Daniel Bernstein**

Kondolenzschreiben - Siglinde Bolbecher  
B 30/1, 65

*Sara Tuvel Bernstein: Die Näherin. Erinnerungen einer Überlebenden. Aus dem Amerikanischen von Annette Hahn. Mit einem Vorwort von Edgar M. Bronfman (M. Chobot) R 19/4, 68*

**Eva Besnyö**

Selbstporträt, Berlin 1931  
F 29/1-2, 71  
Ungarn 1931  
F 29/1-2, 71  
*Ch. Puschnak D 29/1-2, 71*

**Jacques Bestok**

Erich (Schmid) in 5, Rue Rollin, Paris V  
F 29/4, 40

*Hugo Bettauer: B. Deißberger D 19/2, 73f.*

*Peter Bettelheim/Michael Ley (Hg.): Ist jetzt hier die "wahre" Heimat? Ostjüdische Einwanderung nach Wien (V. Vertlib) A/R 11/2, 35-37*

**Anne Betten**

Zum Editorial der ZW Nr. 3/2001; Stellungnahme der ÖGG  
B 19/1, 87

**Martin Beutler**

Erinnerungen an Shanghai. Aufgezeichnet von Steve Hochstadt  
I 18/2, 28-33

**Beppo Beyerl**

Karl Schwanzler und die Entschandlung von Polen  
A 14/3, 40f.  
Theodor Kramer in russischer Übersetzung (A. Belobratow)  
R 15/1, 58  
Wein aus Welschlandfrüchten (O. Kernstock)  
R 15/1, 59f.  
Vor 70 Jahren am Isonzo

A 15/3, 33f.  
Das Lager von Gmünd  
A 15/3, 35f.  
Leben und Sterben in Döllersheim  
A 16/2, 63f.  
Herr Kugler  
P 19/2, 60f.  
Ist das Kabarett in seine Jahre gekommen?  
P 20/1, 77-79  
(Kurzbiographie) 15/3, 34; (Kurzbiographie) 20/1, 79

*David Bezmozgis: V. Vertlib A 30/2, 15f.*

*Klaus Biedermann/Ursin Jud/Peter Kamber/Pius Heeb/Norbert Haas/Hansjörg Quaderer: Die Erstveröffentlichung des Rosenbaum-Plädoyers. Die Verbrechen an den Rotter in Lichtenstein 1933 (S. Alge) A/R 21/3-4, 22f.*

**Elias Bierdel**

To whom it may concern. Ulrike Trugers "Gigant" soll abgetragen werden  
K 27/4, 6

**Ferdinand Bilger**

Ölbild  
Z 16/4, 37  
F 16/4, 37

*Maria Bilijan-Bilger: F (u.a. mit A.P. Gütersloh, K. Moldovan, F. Hundertwasser) 30/1, 46*

**Martin Bilinovac**

Manes Sperber Bibliothek im Archiv der Theodor Kramer Gesellschaft  
F 26/3-4, 1

**Erich Billig-Bannwart**

Wie sich eine kleine Angestellte vom Bundesrat unterscheiden kann  
P 14/1, 4-6  
Corseaux, 24.1. 1997  
B 14/1, 63  
Corseaux (Suisse), 7.1. 2010  
B 27/4, 64  
Corseaux (Suisse), 20.10. 2013  
B 30/3-4, 87  
F (1938) 14/1, 5

*Anna Binder: F (mit O. Binder und Freunden) 21/3-4, 19*

*Daniel Binder/Mary Kreutzer/Ingo Lauggas/Maria Pohn-Weidinger/Thomas Weidinger: Zwischen den Stühlen. Lebenswege des Journalisten Karl Pfeifer. Film (E.A.) R 26/1-2, 65*

*Franz "Bimbo" Binder: M. Wieninger A 21/2, 9f.; F (1929) 21/2, 9*

**Otto Binder**

Max Geissler

A 16/2, 28

Dr. Rudolf Neumayer und die "Wiener Städtische"

A 21/3-4, 4-16

*O.B.: Wien - retour. Bericht an die Nachkommen (S. Bolbecher) R 15/2, 50; W. Fried F (mit S. Wiesinger-Stock) 21/2, 63; N. Jakl F 21/3-4, 4; F (mit F. Witzmann) 21/3-4, 10; S. Bolbecher A 21/3-4, 17-20; F (mit A. Binder und Freunden) 21/3-4, 19; F (mit F. Senghofer, F. Nilson) 21/3-4, 19; G. Geyer D 21/3-4, 20; P.U. Lehner B 22/1-2, 90*

**Uriel Birnbaum**

Illustration zu dem Gedichtband "In Gottes Krieg"

Z 7/1 8

*U.B.: Ein Wanderer im Weltenraum. Ausgewählte Gedichte (K. Kaiser) R 8/2, 7*

*Ludwig Biró: Die erste Hälfte meines Lebens. Erinnerungen eines Grazer jüdischen Rechtsanwaltes von 1900 - 1940. Hg. mit einem Nachwort und Anmerkungen von Christian Fleck (E. Adunka/S. Bolbecher) R 16/3, 49*

**Feliks Bister**

Wien, 17.3. 1998

B 15/2, 59

*Karl Bittman: F (mit E. und A. Baring) 20/1, 67*

**Paula Bizberg**

"Da verstand ich meine Eltern nicht mehr"

P 13/2, 35f.

Mexiko, 20.11. 1997

B 15/1, 67

México D.F., 5.8. 2002

B 19/2, 88

Gedanken und Erinnerungen zu "Exil in Italien"

B 23/2-3, 94f.

*R. Rosner P 28/4, 56f.; (Kurzbiographie) 28/4, 57; F 28/4, 57*

*Max Blaeulich/Gerhard Altmann (Hg.): Hertha Kräftner: Kühle Sterne. Gedichte, Prosa, Briefe. (S. Gruber) R 15/1, 63f.*

*Paul Blaha: Schöne freie Welt/Die Hinterbliebenen/Recherche/Das Eingemachte (F. Keller) R 13/4, 35*

**Edith Blaschitz**

Schicksal einer jüdischen Familie (P. Katz)

R 15/1, 26f.

*Marietta Blau: F (ARAM-Mitgliedsausweis) 15/1, 43*

**Herta Blaukopf**

Genia Schwarzwald und die Emanzipation (R. Göllner)

R 17/1, 60f.

Leben und Überleben im Dritten Reich. Ein Gespräch mit H.B. über das

unterirdische Fortwirken der Schönberg-Schule (R. Göllner)  
I 19/2, 13-18 (OZW)  
Von antisemitischer Feindseligkeit zur globalisierten Akzeptanz. Mahlers  
Nachleben in der Republik Österreich 1918-1988 (G. Scheit/W. Svoboda)  
R 20/1, 15f. (OZW)  
"... abhanden gekommen" Wie Tom Adler die Vergangenheit und ein Mahler-  
Autograph entdeckte  
R 20/3, 33 (OZW)  
Wanderungen in der Ersten Republik (V. Thurm)  
R 20/3, 80f.  
S.B./K.K. D 21/3-4, 92; R. Göllner/G. Scheit A 22/1-2, 21f. (OZW); R. Göllner  
F 22/1-2, 21 (OZW)

### **Kurt Blaukopf**

"Ich bin eigentlich Gärtner" (W. Verkauf-Verlon)  
P 11/1, 16-18  
Reminiszenzen zu "Orpheus im Exil" (W. Pass/G. Scheit/W. Svoboda)  
A/R 14/1, 57f.  
(Nachruf) D 16/2, 71; K.B.: *Unterwegs zur Musiksoziologie. Auf der Suche nach  
Heimat und Standort. Kommentiert von Reinhard Müller. (F. Kreissler) A/R  
16/3, 32f.; F 16/3, 33; F 26/1-2, 50*  
  
*Franz Blei: H. Mitterbauer A 14/3, 22-29; B.F. Dolbin Z 14/3, 23; B.F. Dolbin  
Z 14/3, 25*

*Roger Blin: D 28/3, 64*

*Charles Bliss (Karl Blitz): P. Rosdy A 18/2, 61-65; F (Briefkopf der Firma  
Film-Service Bliss) 18/2, 65*

### **(Ilse) Hanna Blitzer**

Europa  
G 12/4, 18  
Nicht von jetzt, nicht von hier  
Erinnerung an ein Buch (J. Amichai)  
R 13/1, 48  
Jenny Aloni: Korridore oder das Gebäude mit der weißen Maus  
D 13/2, 41  
Heine in Tel-Aviv  
D 13/4, 32  
Villach, Mai 1995  
G 13/4, 32  
Der antifaschistische Widerstand und das Buch  
"Der lachende Sand" von Tusia Herzberg  
R 13/4, 38f.  
An den Toren zum Garten Eden. Bilder Marc Chagalls aus der Zeit von 1950-1985  
im Künstlerviertel von Jaffa  
R 14/2, 11f.  
Wieder in einer fremden Stadt  
G 14/2, 12  
Käthe Ephraim Marcus 1892 - 1970. Ihr Leben in ihren Bildern  
A 14/4, 12-14  
Im Sand deiner Gedanken (E. Keren)



R 15/1, 61  
 "Nur Ewigkeit ist kein Exil" (I. Wiltmann)  
 R 15/2, 55  
 Tel Aviv, 30.3. 1998  
 B 15/2, 59  
 Reuben Rubin. Eine Ausstellung anlässlich des 50jährigen Bestehens des Staates  
 Israel  
 R 15/3, 43  
 Ich entflammte Dir ...  
 G 15/3, 45  
 Bei der Betrachtung einer Arabeske  
 G 15/3, 45  
 Tusia Herzberg. Ein Augenblick des Glücks  
 D/Ü 16/1, 12  
 23. Mai 1949-1999. 50 Jahre Bundesrepublik Deutschland. Rückblick  
 K 16/2, 72f.  
 Sanary sur Mer (G. Koch)  
 R 17/1, 63  
 Tel Aviv, 12.6. 2000  
 B 17/2, 88  
 Ein Maler besinnlicher Geschichten. Die Ausstellung Yosl Bergner im Tel Aviver  
 Museum der Kunst  
 R 17/3, 60  
 Zu dem Artikel von Amy Colin "Jüdische Autorinnen der Bukowina im 20.  
 Jahrhundert" (ZW Nr. 2/2000, S. 57-62)  
 B 17/3, 68  
 "Wenn ich will, kann ich jederzeit zurückkehren". Erinnerungen an Kempen in  
 Posen  
 P 18/3, 38  
 Die komische Oma  
 G 18/3, 38  
 Jetzt und hier/Wüste/Ich dachte.../Ich spreche die ganze Zeit...  
 G 19/1, 25  
 N. Sommerfeld-Amitay: Palästina in den Augen einer neuen Einwanderin: Dr.  
 Beate Davidson  
 Ü 19/1, 39-41  
 Deutschschreibende Autoren in Israel  
 A 19/1, 61f.  
 David Frankfurter - Kämpfer gegen die Nazis  
 A 19/4, 59f.  
 Die Ausgewanderten von W.G. Sebald  
 R 20/2, 83f.  
 Mnemosyne (A.A. Wallas/A. Lauritsch)  
 R 22/3, 87  
 "Jüdische Intellektuelle im 20. Jahrhundert" (A. Huml/M. Rappenecker)  
 R 22/4-23/1, 86f.  
 Zeitzeugin Sidi Gross (E.R. Wiehn)  
 R 23/2-3, 88f.  
 Hedwig Brenners "Leas Fluch"  
 R 24/1-2, 66  
*K.K. Buchzüge 22/4-23/1, 91; S. Bolbecher F (mit S. Gross) 24/4, 14*

**David Ludwig Bloch**

"Mr. Nobody"  
Z 18/1, 1  
Silhouette von Shanghai (Holzschnitt)  
Z 18/1, 17  
"Achtung vor Hutdieben"  
Z 18/1, 41  
Ein Blumentopf als Herd  
Z 18/1, 54  
"Unbeachtet" (Holzschnitt)  
Z 18/1, 60  
"Aussicht auf Ausreise"  
Z 18/2, 1  
"Symbole des Lebens im Ghetto" (Holzschnitt)  
Z 18/2, 27  
"Kleine Werkstätten und große Fabrik" (Holzschnitt)  
Z 18/2, 43  
"Aus Abfall gebaute Hütte"  
Z 18/2, 68  
*D.L.B.: Holzschnitte Shanghai 1940-1949. Hg. von B. Hoster/R. Malek/K. Wenzel-Teuber (M. Philipp) R 18/1, 72; B. Hoster A 19/4, 58*

*Karola Bloch: S. Businger A 28/1-2, 34-38*

**Albrecht Viktor Blum**

Steffie Spira  
F 20/1, 32

**Bruni E. Blum**

Zu Rose Ausländer  
B/G 17/3, 67  
Kinder in der Verfolgung, im Exil und in der Literatur. Einleitende Worte  
A 18/3, 23  
Fritz Spiegl: Vienna - London  
Ü 18/3, 37  
Herbert Kuhner: Der Knabe  
Ü 18/3, 52-54  
Kinder in Yad Vashem  
P 18/3, 65  
Traumbilder/Trostengel  
G 18/3, 66  
Mosaik. Die Sintikinder in Mulfingen  
A/P 18/3, 67  
Aufzeichnungen in einem australischen Internierungslager 1940/41 (R. Eckfeld, M. Krist)  
R 19/2, 80  
Stefan Zweigs Weg nach Brasilien  
A 19/3, 26  
Jüdische Kinder in Italien (O. Piccinini/K. Voigt)  
R 20/1, 89  
In Memoriam Fritz Spiegl  
A 20/1, 91  
... für das vage Später unser Leben hier beschreiben ..." E.A. Rheinhardts  
Gefängnistagebücher (M. Krist)

R 20/2, 83  
Paul M. Lützel über Hermann Broch  
R 20/3, 79  
Stefan Zweig im Zeitgeschehen (Th. Eicher)  
R 21/1, 80  
Villa Emma in Nonantola (K. Voigt)  
R 22/1-2, 84  
(Kurzbiographie) 18/3, 66

Dan Blum: *F ("Führer" des "Haschomer Hazair", Wien 1940)* 12/3, 35

**Klara Blum**

Czernowitzer Ghetto  
G 17/3, 37  
(Kurzbiographie) 17/3, 37

**Michael Blümel**

Grafik frei nach Musils "Grigia"  
Z 21/1, 31

*W. Michael Blumenthal: Die unsichtbare Mauer. Die dreihundertjährige Geschichte einer deutsch-jüdischen Familie (M. Philipp)* R 18/1, 69f.

*Susanne Blumesberger/Michael Doppelhofer/Gabriele Mauthe (Red.): Handbuch österreichischer AutorInnen und Autoren jüdischer Herkunft (K. Kaiser)* R 21/1, 72f.

*Manfred Bobrowsky (Hg.): Geschichte spüren. Österreichische Publizisten im Widerstand (K. Kaiser)* R 8/2, 3

**Susanne Bock**

Zur Entwicklung der sprachlichen Sozialisation von Exilantenkindern in England  
A 18/3, 68  
Die Zurückgekehrten  
P 25/1-2, 28  
*S.B.: Mit dem Koffer in der Hand. Leben in den Wirren der Zeit 1920-1946 (U. Oedl)* R 17/1, 61f.; *S.B.: Heimgekehrt und fremd geblieben. Eine alltägliche Geschichte aus Wien 1946-1954 (K.K.)* R 21/2, 67; *W. Fried* F 25/1-2, 28

*Ernst Böck: N. Jakl* F (mit A. und H. Kaufmann) 23/2-3, 85

*Y. Michal Bodemann (Hg.): The New German Jewry and the European Context. The return of the European Jewish Diaspora (A. Reiter)* R 26/3-4, 74

*Victor Boesen/Klaus Pringsheim jr.: Wer zum Teufel sind Sie? (E.A.)* R 16/1, 46f.

*Philip V. Bohlmann: Jüdische Volksmusik - eine mitteleuropäische Geistesgeschichte (E. Adunka)* R 22/4-23/1, 88

**Thomas Böhm**

Das Gomperz-Denkmal im St. Antoner Ferienpark  
F 19/3, 9

**Ulrike Böhmel Fichera**

Elisa Springer und Das Schweigen der Lebenden  
A 22/3, 75-78  
(Kurzbiographie) 22/3, 78

**Petra Bohuslav**

Grußworte anlässlich der Theodor Kramer Preisverleihung an Georg Stefan  
Troller in der Minoritenkirche Krems-Stein  
P 22/1-2, 7  
(Kurzbiographie) 22/1-2, 7

**Siglinde Bolbecher (auch mit S.B. zeichnend)**

Harfe und Ziehharmonika  
A 1/2, 3f.  
Österreichische Exilliteratur und Literatur des antifaschistischen  
Widerstandes 1934-1945. Notizen zu einem Forschungsprojekt  
A 4/3, 3f., 5/1, 4f.  
Annette Richter (1902 - 1988)  
A 5/4, 2  
Viertels Welt. Ausstellung im österreichischen Theatermuseum  
A/D 5/4, 3  
Mimi Grossberg  
A 6/1, 8f.  
Stella Kadmon (1902 - 1989)  
A 6/3, 8-10  
Vom Umgang mit der Vergangenheit (auf die es sich nicht immer stolz sein läßt)  
A 6/4, 5f.  
Vineta. Eine versunkene Stadt (Aufführung des Max Reinhardt Seminars 1990)  
R 7/1, 9  
Exiltheater und Exildramatik 1933-1945  
D/K 7/4, 5  
Weiterhinso/(ad Jörg Haider in der Steiermark)/Geistergeschichten/Du  
wechselnder Mond...  
G 7/4, 12  
Katharina Delhaes, aus Pannonien (J. Weidenheim)  
A/R 8/3, 17  
(Rezension P. Hammerschlag)  
R 8/4, 20  
Situation humaine konkret. Über Willy Verkauf-Verlon  
A 9/1, 2f.  
"Im Exil bin ich geworden, die ich bin". Die fahrenden Jahre der Elisabeth  
Freundlich  
A 9/3, 1-3  
Elsa Leichter: Mein Freund Theo  
Ü 9/3, 9-11  
Lauwarmer Tee! Eine mißlungene Biographie Stella Kadmons  
R 10/3, 9f.  
Februargedenken abbestellt (VHS-Projekt "Bruderkrieg 1934")  
K 11/1, 4f.  
"Aufbruch ins Ungewisse" (C. Cargnelli/M. Omasta)  
R 11/1, 33f.  
Nachschrift (Viennale und Exil)  
K 11/1, 34

Doktor Klestil zieht nach Westen  
 K 11/3, 2  
 Luftwurzeln in Kolumbien: Gertrud Krakauer  
 A 11/3, 10f.  
 Lina Loos: Von der unerfüllten Sehnsucht des Lebens.  
 A 12/1, 21  
 Veras Puppen (V. Lorenz-Szabo)  
 R 12/2, 10  
 Einen Untergang lang  
 Zur Literatur von "Frauen im Exil"  
 A 12/3, 3f.  
 Vom Salon in die Emigration: Berta Zuckerkandl (L.O. Meysels)  
 R 12/3, 4f.  
 Fernweh unter Zwang  
 D 12/3, 12  
 Renate Walls Lexikon  
 R 12/4, 42  
 Zuckmayer-Tage 7. September bis 27. Oktober 1996  
 D/K 13/2, 9f.  
 Traumcafe (L. Reinerová)  
 R 13/2, 12f.  
 Die Malerin Daisy Davidow-Berman  
 D 13/3, 9f.  
 Gibt es eine Rückkehr? (D. Davidow-Berman)  
 P 13/3, 13-15  
 Laudatio für Stella Rotenberg  
 P 13/4, 7-9  
 Genia Schwarzwald in Zürich  
 A 14/1, 15-17  
 Einfach gekündigt (H. Exenberger/J. Koß/B. Ungar-Klein)  
 R 14/3, 52  
 Kolumbien: "Löwenzahn" in Ciudad Bolívar  
 D 14/3, 55  
 Eine Wiener-jüdische Familienchronik (L. Spira)  
 R 14/4, 3-5  
 Neues von Alice Mavrogordato  
 D 14/4, 8f.  
 Rückkehr ist keine Profession! Aus Anlaß von Herbert Kuhners "Minki die Nazi  
 Katze ..."  
 P/R 15/2, 30-32  
 Wien - Buchenwald - Stockholm und retour  
 R 15/2, 50  
 100. Geburtstag des Komponisten Viktor Ullmann  
 D 15/3, 15  
 Und manches Herz, es träumt sich frei - Gedichte und Prosa von Walter  
 Lindenbaum  
 R 15/3, 53f.  
 "Die Wand entlang" - Ehrung für Else Feldmann  
 D/R 15/3, 56  
 Als Schulen zu Gefängnissen wurden. Die Gedenkstätte Karajangasse  
 D 16/2, 62  
 Ein kleines Unrecht? (M. Krist)  
 R 16/3, 6

Zeit der Heldinnen (G. Hoffer)  
 R 16/4, 47  
 Wie das Außenamt Österreich vertritt  
 K 17/1, 65f.  
 (Döcker Verlag)  
 K 17/2, 62  
 Frauen schreiben gegen Rechts  
 R 18/1, 80  
 Von 'dunklen Winkeln' der Geschichte - Kreml-Geheimnisse (V. Nikolaevskij)  
 R 18/1, 82  
 Edith Brucks "Wer dich so liebt"  
 R 18/3, 79f.  
 Veranstaltungen der Österreichischen Exilbibliothek  
 D 18/3, 86  
 Gedichte  
 G 19/2, 37  
 Ian Mason: Ehrendoktorat für Stella Rotenberg  
 Ü 19/2, 71  
 Kladovo - ein Flüchtlingstransport 1939-1942 (A. Douer)  
 R 19/3, 61  
 Pfeile aus dem Dunklen. Flüsterwitze und Spottgedichte unterm Hakenkreuz (F. Danimann, F.R. Reiter)  
 R 20/1, 87f.  
 Wissenschaftlerinnen in und aus Österreich - ein fundamentaler Beitrag zur Wissenschaftsgeschichte (B. Keintzel/I. Korotin)  
 R 21/ 1, 82 f.  
 Robert Schwarz: Heidi Blau  
 Ü 21/2, 18f.  
 Die jüdische Bevölkerung des Burgenlandes - Erinnerungen (A. Lang/B. Tobler/G. Tschögl)  
 R 21/2, 70  
 Buchzugänge (F. Stadler)  
 21/2, 72  
 Otto Binder 1910 - 2005. Zurückgekehrt, um neue Wege zu gehen  
 A 21/3-4, 17-20  
 Lexikon deutschsprachiger Schriftstellerinnen im Exil 1933-1945 (R. Wall)  
 R 22/1-2, 87  
 Christa Scheuer-Weyl 1941 - 2006  
 P 22/4-23/1, 78  
 Stella Rotenberg, London, März 2006  
 F 22/4-23/1, 80  
 Buchzugänge (H. Brenner)  
 22/4-23/1, 91  
 Ungarn - kleine Chronik  
 23/2-3, 72f.  
 Buchzugänge (R. Dove)  
 23/2-3, 92  
 Buchzugänge (F. Janouch)  
 23/2-3, 92  
 Buchzugänge (E. Kramer, R. und M. Kovacek)  
 23/2-3, 92f.  
 Selma Steinmetz  
 D 23/4, 34

Buchzugänge (L. Eisler-Fischer)  
 24/1-2, 70  
 Buchzugänge (A. Lehning)  
 24/1-2, 70f.  
 Buchzugänge (F. Mayrhofer/W. Schuster)  
 24/1-2, 71  
 Sidi Gross im Jänner 2008 in Tel-Aviv. Neben ihr Hanna Blitzer  
 F 24/4, 14  
 Standstraße, Tel-Aviv  
 F 24/4, 14  
 Hedwig Brenner in ihrer Wohnung in Tel-Aviv  
 F 24/4, 16  
 Theodor Kramer und das Wien seiner Jugendzeit  
 A 24/4, 38-40  
 Gerettetes Leben. Schweizer und österreichische Flüchtlings- und  
 Ausländerpolitik - Ehrung für Angela Magenheimer, Gründerin der Initiative  
 "Ehe ohne Grenzen" (K. Becker)  
 D 24/4, 45f.  
 Gespräche über die Rückkehr  
 A 25/1-2, 27  
 Erinnern und Fortschreiten in einer Bewegung. Bodenmosaik der Severus-Synagoge  
 in Hamat-Tiberias (Israel)  
 F 25/3-4, 1  
 Erinnerungen Kurt von Schuschnigg  
 R 25/3-4, 82f.  
 Buchzugänge (E. Berger)  
 25/3-4, 86f.  
 Buchzugänge (G. Löwendal)  
 25/3-4, 88  
 "Ist das Leben nach Auschwitz ein Geschenk, das verpflichtet?" (H. Langbein,  
 F.R. Reiter)  
 R 26/3-4, 79  
 Fritz Kalmar in seiner Wohnung in Montevideo, 2006  
 F 28/4, 55  
 Gerda Hoffer in ihrem Heim in Jerusalem, 2008  
 F 29/1-2, 39  
 Aquarell  
 Z 29/3, 2  
 "Für und wider in dieser Zeit" (Statt eines Editorials)  
 P 29/3, 4f.  
 Komm Nadelstich  
 G/F 29/3, 13  
 Zwei Gedichte  
 G 30/1, 8  
*F (mit H. Konrad, B. Schmeichel-Falkenberg) 12/4, 15; N. Jakl F 15/2, 31; W.  
 Fried F (mit H.M. Höfinger) 20/4, 30; G. Jisreeli-Rübner F (mit T. Rübner und  
 K. Kaiser) 25/1-2, 7; W. Fried F (mit H. Rosenstrauch, M. Friedmann) 25/1-2,  
 33; W. Fried F (mit J. Schutting, E. Gerstl) 25/3-4, 57; W. Fried F (mit K.  
 Müller, B. Prammer, R. Welsh) 26/3-4, 10; P. Roessler P 29/1-2, 14-17; M.  
 Ranz F (mit B. Prammer) 29/1-2, 15; F (mit K. Kaiser, A. Ströer, H. Lunzer,  
 K. Mark, F. Muliar, E. Chvojka) 29/3, 5; D 29/3, 6; A. Mailath-Pokorny P  
 29/3, 6; K. Müller P 29/3, 7; W. Pechtl F 29/3, 7; I. Nawrocka P 29/3, 7f.;  
 A. Emanuely P 29/3, 8f.; G. Deutsch F 29/3, 8; A. Umatham P 29/3, 9; V.*

Vertlib P 29/3, 9; B. Kuschey P 29/3, 9f.; E. Hötzenborfer P 29/3, 10; E. Benyoetz P 29/3, 11; T.S. Epstein P 29/3, 11; H. Haider P 29/3, 11; A., G. und N. Bauer P 29/3, 11; E. Kollisch P 29/3, 11; H.M. Höfinger F (mit E. Kollisch) 29/3, 11; H.Ch. Ehalt P 29/3, 12; K. Kaiser G 29/3, 12f.; M. Bartfeld-Feller P 29/3, 13f.; L. Mischkulnig P 30/1, 7; F (mit T. Krakauer in Bogotá, 1993) 30/1, 9; D 30/1, 9; D. Bernstein B 30/1, 65; H. Reichenfeld B 30/1, 65f.; R. Klüger B 30/1, 66; G. Stern B 30/1, 66; St. Keller B 30/1, 66; F. Pfäfflin B 30/1, 66

**Siglinde Bolbecher/Evelyn Adunka**

Ludwig Birós nachgelassenes Buch  
R 16/3, 49

**Siglinde Bolbecher/Konstantin Kaiser (auch mit S.B., K.K. zeichnend)**

Zur Realität des Schreibens im Exil. Aus dem Nachwort zu Berthold Viertels  
"Kindheit eines Cherub"

A 8/3, 6-8

Eine "Österreichische Exilbibliothek?"

K 10/1, 27f.

Die Vertreibung österreichischer Musiker und Musikerinnen (G. Scheit)

I 11/3, 3f.

Brief der Herausgeber

B 12/3, 44

"Freiheitliche gegen Exilliteratur"

K 12/4, 5f.

Täter und Opfer, Versuch einer Relativierung

K 13/1, 2

Erinnern oder Gedenken?

K 13/2, 2

Österreich und Stalingrad

K 13/2, 3f.

"Ausgrenzung"

K 13/3, 2

Redaktionelles und Gedenktafeln

K 13/4, 2

Editorial

K 14/1, 2

"Porträts"

K 14/3, 2

Editorial

K 14/4, 2

Kleine Chronik: Einige kulturelle Ereignisse des Exils in Mexico

D 15/1, 8f.

"Zerrissene Landschaft"

A 15/2, 2

Helle Mittler: Einiges über meine Mutter Hedwig Katscher (1898-1988)

Ü 15/2, 7-9

Editorial. Kritik und Literaturkritik

A 15/3, 2f.

Editorial

K 16/1, 2

Statt eines Editorials - Deutsche Flüchtlinge in Österreich. PolitikerInnen,  
SchriftstellerInnen, KünstlerInnen



K 16/2, 2  
Bil Spira gestorben  
D 16/3, 27  
Editorial  
K 16/4, 3  
Editorial  
K 17/1, 4  
Editorial  
K 17/2, 3  
Editorial  
K 17/3, 3  
Theodor Kramer Preis für Stella Rotenberg  
A 17/4, 3  
Editorial  
K 18/3, 3  
Arno Reinfrank gestorben  
D 18/3, 3  
Zur Kontroverse um den "Georg Trakl-Preis 2001"  
K 18/4, 71  
Editorial  
K 19/1, 3  
Noch einmal zum Editorial von ZW Nr. 3/2001  
B 19/1, 86f.  
Editorial  
K 19/2, 3  
Editorial  
K 19/3, 3  
Editorial  
K 19/4, 3  
Editorial  
K 20/2, 3  
Liebe Andrea Lauritsch  
B 20/2, 9  
Editorial  
K 20/3, 3  
Editorial  
K 20/4, 3  
Editorial  
K 21/1, 3  
Editorial  
K 21/2, 3f.  
Offener Brief an die BetreiberInnen von "Landvermessung" bzw. "Austrokoffer"  
B 21/2, 77f.  
Kommentar zu einem Brief Günther Nennings  
K 21/2, 78  
Gedenkjahr 1945 - 1955 - 2005  
K 21/3-4, 3  
Herta Blaukopf (1924 - 2005)  
D 21/3-4, 92  
Editorial  
K 22/1-2, 3  
Editorial  
K 22/3, 3

Editorial  
K 22/4-23/1, 3  
Editorial  
K 23/2-3, 3  
Editorial  
K 23/4, 3  
Moderne Hexenjagd. Editorial  
K 24/1-2, 3  
Editorial  
K 24/3, 3  
Zu Stefan Grigat  
K 24/3, 51  
Editorial  
K 24/4, 3  
Editorial  
K 25/1-2, 3  
Editorial  
K 25/3-4, 3  
Editorial  
K 26/1-2, 3  
Editorial  
K 26/3-4, 3  
Dora Müller verstorben  
D 26/3-4, 20f.  
Editorial  
K 27/1-2, 3  
Editorial  
K 27/3, 3  
In eigener Sache  
K 27/4, 3  
Editorial  
K 28/1-2, 4  
Editorial  
K 28/3, 4  
*S.B./K.K. (Hg.): Berthold Viertel: Kindheit eines Cherub. Autobiographische  
Fragmente (W. Schmidt-Dengler) A/R 9/1, 20; S.B./K.K.: Lexikon der  
österreichischen Exilliteratur (W. Neugebauer) P 17/4, 6f.; W. Schmidt-  
Dengler P 17/4, 7*

*Siglinde Bolbecher/Konstantin Kaiser/Donal McLaughlin/J.M. Ritchie (Hg.):  
Zwischenwelt 4 - Literatur und Kultur des Exils in Großbritannien (V.  
Kaukoreit) R 13/3, 45;*

**Siglinde Bolbecher/Konstantin Kaiser/Karl Müller**

Erwin Chvojka. Zum 75. Geburtstag  
K 16/1, 18

**Siglinde Bolbecher/Veronika Schallhart**

Frauen im Exil. Zur Archäologie von kein schöner Land...  
D 12/4, 14

**Hans Boldt**

Mein Erleben mit Josef Burg

P 26/1-2, 6f.  
(Kurzbiographie) 26/1-2, 7

Heinrich-Böll-Stiftung; "Czernowitz is gewen an alte, jidische Schtot..."  
Überlebende berichten (H. Kusdat) R 17/2, 80f.

#### **Traude Bollauf**

Wie das Leben Erinnerungen formt. Am Beispiel von Frauen, die 1938/1939 als  
Hausgehilfinnen nach England geflohen sind

A 29/1-2, 46-50

R. Handl F (mit J. Stern, F. Huemer, P. Driessen-Gruber) 29/1-2, 43

Bömmes: K. Bönig R 19/2, 10; (Kurzbiographie) 29/1-2, 49

#### **Konrad Bönig**

Andre, die das Land so sehr nicht liebten (E. Schmeckenbecher/Bömmes)  
R 19/2, 10

Roland Bonimair: Buchzugänge 29/1-2, 78

#### **Heiner Bontrup/Hajo Jahn**

Deutsche Schüler recherchieren Biografien verfolgter Intellektueller für das  
Internet

D 17/2, 75

#### **I. Borochowitsch/R. Berg**

Konstantin Kaiser: Theodor Kramer, ein Spurenleger

Ü 13/3, 23f.

#### **Bruno Böröcz**

Eisenstadt, 5.3. 2001

B 18/2, 87

#### **Jože Boschitz**

Wien - Sarajevo - Tuzla und zurück. Eindrücke einer Arbeitsreise.

P 15/2, 13-15

Bleistiftzeichnung, Sarajevo Mai 1998

Z 15/2, 13

Sarajevo 1998

F 15/2, 14

Das Innere der kleinen Moschee

F 15/2, 14

Federzeichnung, coloriert

Z 16/1, 17

K. Kaiser G 16/1, 17

#### **Gertraud Bosse-Theil**

Felix Kreissler: Jürgen Dolls "Theater im Roten Wien - vom

sozialdemokratischen Agitprop zum dialektischen Agitprop Jura Soyfers"

Ü 16/3, 42-44

Gerhard Botz/Heinrich Berger/Edith Saurer (Hg.): Otto Leichter. Briefe ohne  
Antwort. Aufzeichnungen aus dem Pariser Exil 1938-1939 (A. Broessler) R 20/4,

**Tanja Boukal**

Installation (S. Steinmetz)  
 F 23/4, 33  
 Ch. Werner F 23/4, 34

**Eoin Bourke**

Bei der Lektüre von Stella Rotenbergs "Chronik". Gedanken an ihrem neunzigsten Geburtstag  
 P 22/4-23/1, 79f.  
 Galaway, Irland  
 B 30/3-4, 87  
*E.B.: The Austrian Anschluss in History and Literature.* (R. Wall) R 21/1, 73f.; *U. Lichtenegger* F 22/4-23/1, 79; (Kurzbiographie) 22/4-23/1, 80

**Eva Bourke**

The poet at ninety writes a letter. For Stella Rotenberg  
 G 26/3-4, 21  
 (Kurzbiographie) 26/3-4, 21

*Stephan Braese/Holger Gehle/Doron Kiesel/Hanno Loewy (Hg.): Deutsche Nachkriegsliteratur und der Holocaust* (E. Adunka) R 16/4, 49f.

**Frederick/Fritz Brainin**

Die Schule. (Für Erwin Chvojka)  
 G 1/2, 4  
 Wien `45: Sowjet-Sektor. (Ballade von Leo Slezak)  
 G 3/2, 4  
 Theodor Kramer: At Home in London/Living on Borrowed Time/Song for Exiles  
 Ü 4/2, 4f.  
 Judengasse, Juni `90  
 G 7/2, 4  
 New York, 12.12. 1991  
 B/F 9/4, 13  
 Theodor Kramer: Der junge Kramer/The Young Kramer. Acht Nachdichtungen von F.B.  
 Ü 10/1, 9-12  
 Yaffa Zins: Was geschrieben ist, können sie nicht ausstoßen/Brennende Babies  
 Ü 10/4, 7  
 Yaffa Zins: Blume für ein deutsches Mädchen. Aus dem Hebräischen ins Deutsche übertragen von F.B.  
 Ü 16/4, 20f.  
 An eine Israeli Dichterin  
 G 16/4, 21  
 Publikationen von F.B. 3/2, 5; K. Kaiser A 3/2, 3-5; F ("Arkadischer Frühling" 1933) 3/2, 3; F (New York 1982) 3/2, 5; K. Kaiser D 4/3, 1f.; F.B.: Das siebte Wien (E. Hackl) R 7/4, 11; K. Kaiser A/R 8/3, 4f.; A. Douer F (1990) 9/3, 5; J. Thunecke A 9/4, 12-17; J. Thunecke F 9/4, 13; M. Brainin B 9/4, 13; J. Thunecke F (mit J. Thunecke 1991) 9/4, 17; E. Hackl A 10/1, 7f.; P.P. Wiplinger K 10/1, 7f.; F 10/1, 8; J. Thunecke A 10/3, 6f.; P.P. Wiplinger B 10/3, 16; Th. Kramer/J. Thunecke B/K 11/2, 18-21; Frederick/F.B.: Theodor Kramer. Love in London. Poems. Translated by F.B. and J. Thunecke (K.

Kaiser) R 12/1, 13f.;

Katinka Brainin: P. Gruber A 21/1, 32-34 (OZW); M. Lovett F (mit P. Schidlof, S. Nissel, S. Rozsa-Lovett, M. Lovett, N. Brainin) 21/1, 33 (OZW)

**Lotte Brainin (auch: Lotte Sontag)**

Die vier Heldinnen von der "Union"

P 28/4, 10-15

F (mit den Geschwistern Heini, Liesl, Clara und Eli) 28/4, 13; F (Videostills) 28/4, 15

**Max Brainin**

New York, 30.5. 1992 (Auszug)

B 9/4, 13

New York, 23.1. 1998

B 15/1, 67

J. Thuncke B 19/2, 88

Norbert Brainin: P. Gruber A 21/1, 32-34 (OZW); M. Lovett F (mit P. Schidlof, S. Nissel, S. Rozsa-Lovett, M. Lovett, K. Brainin) 21/1, 33 (OZW)

**Perry Brainin**

Zeichnung

Z 10/3, 17

Joel Brand: F 23/2-3, 62

Mollie Brand-Bowen/Felix Rieper (Hg.): "Laßt mich leben!" Stationen im Leben des Künstlers Arnold Daghani. Aus dem Englischen von F. Rieper. Vorwort von Edward Timms (C. Cordon) R 20/2, 75f.

Ernst Brandauer: Buchzugänge 22/3, 87

Hellfried Brandl: Begegnungen. Gespräche mit Zeitzeugen (E. Adunka) R 19/4, 65

Alois Brandstetter: K. Kaiser K 10/4 11f.

Marion Brasch: Ab jetzt ist Ruhe. Roman einer fabelhaften Familie (K. Wimmler) R 29/3, 57f.; Berichtigung 30/1, 66

**Fritz L. Brassloff**

Ein Augenzeuge berichtet über Theodor Kramers England-Periode und seine Rückkehr nach Wien

A 2/2, 4-8

K. Kaiser A 2/2, 3f.; F 2/2, 3

Wolfgang Brassloff: M. Krist D 23/4, 51

**Ljubomir Bratić**

In einem solchen Zwischenraum. Aus dem Schwarzweiß-Kabinett der Kindheit

P 17/1, 13-15

Mexikoplatz: Ein Lebensraum mitten in Wien

P 19/2, 21-24  
Ohne Papiere  
P 19/2, 36  
Eine Mutter  
P 19/2, 53  
Der Gemüsehändler  
P 19/2, 58f.  
Ein Traum  
P 19/2, 64  
Wem gehört die Sprache?  
P 21/1, 39f.  
Multikulturalismus für die Mittelschicht  
R 21/1, 67f. (G. Sperl/M. Steiner)  
Die Blumen sind zum Essen da  
P 24/1-2, 11  
Junge Jugoslawen  
P 25/1-2, 24-26  
N. Jakl F 17/1, 12; (Kurzbiographie) 17/1, 15; (Kurzbiographie) 19/2, 24;  
(Kurzbiographie) 25/1-2, 26

### **Helmut Braun**

Deutschsprachige Gedichte von Emigranten im Exil  
A 17/3, 30-33  
Zu Cécile Cordons Besprechung der CD "Rose Ausländer liest eigene Gedichte" in  
ZW Nr. 3/2000, S.56  
B 17/4, 59f.  
Zu Edgar Hilsenraths Brief in ZW 1-2/2005  
B 22/3, 92  
H.B. (Hg.): *Ich fliege auf der Luftschaukel Europa - Amerika - Europa. Rose  
Ausländer in Czernowitz und New York* (E. Adunka) R 13/3, 47f.

*Helmut Braun/Deborah Schultz: Buchzugänge 22/4-23/1, 91*

*Matthias Braun: Berthold Viertels erste Berliner Nachkriegsinszenierung (K.  
Kaiser) R 9/1, 8*

*Otto Braun: R. Geoffroy A 23/2-3, 50-60*

*Gustav Braunberg: F (G. und A. Braunberg 1943 in Prag) 11/4, 26*

*Dirk Braunstein: Adornos Kritik der politischen Ökonomie (St. Grigat) R 29/1-  
2, 76f.*

### **Peter Michael Braunwarth**

Mimi Grossberg - wie von Schnitzler erdacht  
P 17/4, 45

*Bertolt Brecht: G. Scheit A/K 7/1, 10f.; H. Arlt K 7/2, 13f.; H. Heydrich K  
7/2, 14f.; O.M. Graf P 7/4, 2f.; M. Grossberg G 7/4, 3; F ("Mutter  
Courage ..." Aufführung Zürich 1941) 10/1, 27; J. Breitenbach F (Generalprobe  
"Die Gewehre der Frau Carrar") 20/1, 34*

*Ulrich Breden/Curd Ochwad (Hg.): Werner Kraft: Zwischen Jerusalem und*

Hannover. Die Briefe an Curd Ochwadt (E.A.) R 22/3, 86

Dora Breisach: H. Kanyar Becker A 23/2-3, 37-41; F (mit E. Breisach) 23/2-3, 37

Eduard Breisach: H. Kanyar Becker A 23/2-3, 37-41; F (mit D. Breisach) 23/2-3, 37

Magda Breisach: H. Kanyar Becker A 23/2-3, 37-41; F 23/2-3, 39

Bert Breit: O. Costa D 22/3, 92

### **Josef Breitenbach**

Abschnitt "Die verbrannten Bücher" aus der Ausstellung "Das Freie Deutsche Buch", Paris 1936

F 20/1, 26

Abschnitt "Die politische Publizistik" des Exils aus der Ausstellung "Das Freie Deutsche Buch", Paris 1936

F 20/1, 28

Abschnitt "La Littérature allemande libre" aus der Ausstellung "Das Freie Deutsche Buch", Paris 1936

F 20/1, 29

Helene Weigel als Teresa Carrar

F 20/1, 33

Szenenfoto aus Brechts "Die Gewehre der Frau Carrar", Paris 1937

F 20/1, 34

Brecht und Ensemble nach der Generalprobe zu "Die Gewehre der Frau Carrar", Paris 1937

F 20/1, 34

Abschnitt "Ewiges Österreich" aus der Ausstellung "Deutschland von gestern - Deutschland von morgen", geplant für die Weltausstellung in New York 1939

F 20/1, 35

Abschnitt "Österreichische Kultur wird leben" aus der Ausstellung "Deutschland von gestern - Deutschland von morgen", geplant für die Weltausstellung in New York 1939

F 20/1, 36

Abschnitt "Der Nazi-Staat vernichtet die Juden" aus der Ausstellung "Deutschland von gestern - Deutschland von morgen", geplant für die Weltausstellung in New York 1939

F 20/1, 38

M.G. Patka R 20/1, 38

Hugo Breitner: E. Adunka R 18/3, 83

### **Eva Brenner**

Peter Schwarz im Kreise der Mitwirkenden des Schiele-Festivals Tulln-Neulengbach 2008: Im Hintergrund projiziert: Bruno Schwebel

F 25/3-4, 45

Peter Kreisky, 2002

F 27/4, 5

Berichtigung 28/1-2, 74

### **Gottfried Brenner**

Vera Hacken: Gespräch mit Gott  
Ü 27/1-2, 15  
Buchzugänge 29/1-2, 78

### **Hedwig Brenner**

Gedichte  
G 24/4, 15f.  
S.B. Buchzugänge 22/4-23/1, 91; H.B.: Leas Fluch. Eine Familiengeschichte - ein Zeitdokument (I.H. Blitzler) R 24/1-2, 66; E.A. Buchzugänge 24/1-2, 70; H.B.: Jüdische Frauen in der bildenden Kunst. 3 Bände. Hg. von E.R. Wiehn (R.E. Feilchenfeldt) P 24/3, 36f.; N. Jakl F 24/3, 37; (Kurzbiographie) 24/4, 16; S. Bolbecher F 24/4, 16; R.E. Feilchenfeldt R 26/3-4, 61f.; W. Fried F 26/3-4, 61; H.B.: Mein altes Czernowitz - Erinnerungen aus mehr als neun Jahrzehnten 1918-2010 (Ch. Wollmann-Fiedler) R 27/1-2, 78; Ch. Wollmann-Fiedler F 27/1-2, 78; H.B.: Jüdische Frauen in der bildenden Kunst IV. Ein biographisches Verzeichnis. Unter Mitarbeit von Jutta Obenland. Hg. von E.R. Wiehn (Ch. Wollmann-Fiedler) R 28/1-2, 72; D 29/1-2, 5; Ch. Wollmann-Fiedler D 29/1-2, 69; Ch. Wollmann-Fiedler F (mit R. Gold-Meerbaum) 29/1-2, 69; Buchzugänge 29/1-2, 78; Ch. Wollmann-Fiedler D 30/3-4, 72f.

### **Caroline Bresslau Aust**

Wie weit ist Wien (A. Douer/U. Seeber)  
R 13/2, 47-49

Thomas Brezina: V. Vertlib A 13/4, 10-12; R. Rottensteiner Z 13/4, 10f.; K. Kaiser A/K 14/1, 62f.;

Klaus Briegleb: Missachtung und Tabu. Eine Streitschrift zur Frage: "Wie antisemitisch war die Gruppe 47?" (R. Göllner) R 20/1, 3-5

Ella Briggs: S. Businger A 28/1-2, 34-38; A. Emanuely F (Pestalozzi-Hof in Wien) 28/1-2, 36

Charmian Brinson/Marietta Bearman/Richard Dove/Anthony Grenville/Jennifer Taylor: Wien - London, hin und retour. Das Austrian Centre in London 1939 bis 1947 (K.K.) K 21/2, 71

Hermann Broch: E. Adunka A 25/1-2, 77-80

Max Brod: P. Gruber A 19/1, 20f. (OZW)

### **Nina Brodsky**

Michael Gorlin  
Z 14/2, 25

### **Alter Brody**

Das heilige Rechnungsbuch/Ghetto-Zwielicht  
G 10/1, 29  
(Kurzbiographie) 10/1, 29

### **Agnes Broessler**

"... und viele Pussi von Deinem Heinz". Neue Käthe Leichter-Dokumente gefunden  
A 20/3, 12-14



Otto Leichters Briefe ohne Antwort aus dem Pariser Exil (H. Berger/G. Botz/E. Saurer)  
R 20/4, 66  
Kathy Leichter vor der Gedenktafel für Käthe Leichter  
F 24/4, 9

*Arnolt Bronnen: K. Kaiser A/R 6/3 11f.; (Biobibliographisches) 6/3, 11; F 6/3, 11; A.B.: Arnolt Bronnen gibt zu Protokoll (E. Freundlich) A/R 12/3, 16-19; G. Scheit R 13/2, 42 f.*

**Oscar Bronner**

Jakov Lind, Öl auf Leinwand (F: W. Fried)  
Z 24/1-2, 5

**Edith Bruck**

Der letzte Besuch/Lebendig?/Sagt mir/Gedanken/American Express/Freundin  
Schwester Genossin Feindin/Du hattest Recht  
G 16/1, 15-17  
*(Kurzbiographie) 16/1, 15; F 16/1, 17; K. Kaiser D 16/2, 44*  
*E.B.: Wer dich so liebt. Lebensbericht einer Jüdin. Aus dem Italienischen*  
*übersetzt von Cajetan Freund (S. Bolbecher) R 18/3, 79f.*

**Eva Brück**

Die Unterschrift  
P 11/4, 18  
Berlin, Februar 1995  
B 12/1, 43  
Hintergründe  
P 12/3, 32f.  
Berlin  
B 15/2, 60  
Reise nach Wien, 1953  
P 15/3, 30f.  
*(Kurzbiographie) 11/4, 18; (Kurzbiographie) 15/3, 31; F (1942,*  
*Großbritannien) 11/4, 18*

*Ferdinand Bruckner: Dramen. Hg. v. H. Schneider R 8/3, 12; P. Roessler A 8/3,*  
*12-16; (Biobibliographisches) 8/3, 13f.; F (mit den Söhnen) 8/3, 12; F*  
*(Aufführung "Die Rassen" 1933) 8/3, 13; F ("Denn seine Zeit ist kurz",*  
*Aufführung Mexico City 1944) 10/1, 24; M. Frischauf-Pappenheim R 15/1, 14; F*  
*(Szene aus der Uraufführung von "Denn seine Zeit ist kurz", Heine-Klub 1944)*  
*15/1, 15*

*Fritz Brügel: H. Posch F (das zerrissene Doktordiplom) 28/4, 26; S.*  
*Lichtenberger/H. Posch A 28/4, 27-33; F (Brief in der Sozialistisch-*  
*Akademischen Rundschau) 28/4, 29; F (Provence 1938) 28/4, 29*

*Micha Brumlick: Kritik des Zionismus (S. Grigat) R 25/3-4, 79f.*

**Jens Brüning**

Der Kastner-Bericht. Über Eichmanns Menschenhandel in Ungarn  
A 23/2-3, 61-68  
*(Kurzbiographie) 23/2-3, 67*

Rudolf Brunngraber: *Karl und das 20. Jahrhundert* (E. Freundlich) A/R 12/3, 16-19

**Mbayabo Mulamba Bruno**

Schrei des Herzens!  
G 21/1, 49

Anette Brunschwig: *E.A. Buchzugänge* 29/1-2, 78

**Alan Brusini**

Mans vuèidis/Leere Hände/Mari foreste/Fremde Mutter  
G 7/3, 7

Martin Buber: *A. Opel* A 27/1-2, 12; F 27/1-2, 13

**Matthias Buch**

Aus der Serie "Maquis", Mischtechnik 2010  
Z 27/1-2, 1  
Aus der Serie "Maquis", Mischtechnik 2010  
Z 27/1-2, 35  
Aus der Serie "Maquis", Mischtechnik 2010  
Z 27/1-2, 65

**Matthias Buch/Uschi Lichtenegger/Jennifer Targyik**

Zwischenwelt - Jahrbuch der Theodor Kramer Gesellschaft. Register der ersten zehn Bände, 1990-2007  
24/1-2, 51-62

**Lisette Buchholz**

"Soll dir aus einem Schmerz etwas zuwachsen ..." (E. Freundlich)  
A 18/1, 7f.  
Gelassene Haltung - Gedichte Michael Hamburgers (Hg. R. Dove)  
R 21/3-4, 90  
(Kurzbiographie) 18/1, 8

**Madeline Buchsbaum**

Sonia Wachstein (1907-2001)  
A 19/1. 71f.

**Volker Bühn**

Alfred Grünewald: *Exil in Nizza*  
A 30/2, 28-32  
Ergänzung zum Artikel "Alfred Grünewald: Exil in Nizza"  
D 30/3-4, 87  
V.B. (Hg.): *Alfred Grünewald: Sonette an einen Knaben und andere Gedichte* (J. Aistleitner) R 30/3-4, 75f.; V.B. (Hg.): *Alfred Grünewald: Reseda. Novelle und andere Prosa* (J. Aistleitner) R 30/3-4, 75f.

**Josef Burg**

Der Fremde  
P 17/2, 69f.  
Helene Belndorfer: *Josef Burg, letzter Repräsentant einer verlorenen Welt*  
I 22/4-23/1, 9f.

Czernowitz, 3. März 2008

B 25/1-2, 94

Passiert ist es da (Ü: E. Voß)

P 26/3-4, 19f.

*J.B.: Ein Gesang über allen Gesängen (E. Adunka) R 13/1, 44; H. Kusdat F (J.B. und seine Frau zu Besuch bei J. Kinsbrunner) 17/2, 65; W. Schmidt-Dengler P 17/2, 68; (Kurzbiographie) 17/2, 68; H. Kusdat F 17/2, 70; Ein verspätetes Echo/a farschpetikter echo. (Jiddisch/Deutsch). Aus dem Jiddischen übersetzt von Andrej Jendrusch, Beate Petras und Armin Eidherr. Mit einem Nachwort von Verena Dohrn (C. Cordon) R 17/2, 80; J.B./M. Martens: Irrfahrten. Ein ostjüdisches Leben (H. Kusdat) R 17/4, 53f.; G. Baumgartner F (90. Geburtstag, Czernowitz 2002) 20/4, 56; D 23/2-3, 96; H. Belndorfer D 24/4, 45; A. Eidherr D 26/1-2, 4f.; F (mit E. Busek, M. Gruber) 26/1-2, 5; F 26/1-2, 5; H. Boldt P 26/1-2, 6f.; F (Urkunde Theodor Kramer Preis) 26/1-2, 7; H. Belndorfer P 26/3-4, 17-19; F 26/3-4, 18; M. Windsperger R 29/4, 48*

### **Hannelore Burger**

Das Leben der Alice Rühle-Gerstel (M. Marková)

R 23/4, 42f.

*Rudolf Burger: K.K. Buchzugänge 24/4, 46*

### **Ursula Burmeister**

Mardijah Simpson: "Mein erster Dichter". Ein fiktiver Brief an Theodor Kramer  
Ü 30/1, 19f.

Mardijah Simpson: My First Poet/Mein erster Dichter

Ü 30/1, 20-22

Theodor Kramer und eine Kunst-Installation zum Thema Baum und Feuer

D 30/1, 23

Kunst-Installation zum Thema Baum und Feuer

Z 30/1, 23

(Kurzbiographie) 30/1, 23

### **Paul Burmetz (Pseudonym) siehe Isidor Heller**

### **Thomas Burtscher**

Linolschnitt

Z 14/4, 45

*Erhard Busek: F (mit J. Burg, M. Gruber) 26/1-2, 5*

### **Susanne Businger**

Deutschsprachige Architektinnen im Exil zur Zeit des Nationalsozialismus.

Anmerkungen zu einem nahezu unerforschten Gebiet

A 28/1-2, 34-38

(Kurzbiographie) 28/1-2, 38

### **Sylta Busse**

"In der Baracke"

Z 11/4, 37

*Elisabeth Buxbaum: Transit Shanghai. Ein Leben im Exil (E.A.) R 26/1-2, 64*

Hans Buxbaum (u.a.): *F (Abschiedsessen für H. Carleton Greene)* 21/2, 41

Alfredo Cahn: *M. Eckl A* 28/3, 48-52

Cai Yuanpei: *F (mit A. Smedley, G.B. Shaw, Song Qinglin und Lu Xun)* 18/2, 39

Paolo Caneppele: *Die Republik der Träume. Bruno Schulz und seine Träume (R. Wall)* R 27/1-2, 79f.; *F (Cover)* 27/1-2, 79

Elias Canetti: *K* 11/2, 33; *K* 14/3, 39; *K. Kaiser A* 20/2, 4-6

Veza Canetti: *Die gelbe Straße (H. Staud)* R 7/4, 15; *E. Engelmayer A* 11/2, 25-32; *F* 11/2, 27; *V.C.: Die Schildkröten (A. Mitgutsch)* R 16/2, 73f.; *D* 30/1, 9

Andrea Capovilla: *Der lebendige Schatten. Film in der Literatur bis 1938 (D. Strigl)* R 13/1, 45f.

Lázaro Cárdenas: *F* 15/1, 15

Christian Cargnelli/Michael Omasta: *Aufbruch ins Ungewisse. Österreichische Filmschaffende in der Emigration vor 1945 (S. Bolbecher)* R 11/1, 33f.

José Carrillo: *F* 30/2, 35

**Hannah Miriam Cavin**  
 Gedichte  
*G* 28/4, 6f.  
*F (mit Schalom Ben-Chorin)* 28/4, 6; *(Kurzbiographie)* 28/4, 7

Otto Maria Carpeaux: *M. Eckl A* 30/3-4, 47-51; *F (Reisepass)* 30/3-4, 49

Heinz Carwin: *Großmutter Himmelreich (J. Thuncke)* R 13/2, 41  
*D* 13/1, 51; *F* 13/2, 41

Igor Caruso: *R. Göllner R* 25/3-4, 80f.

Maria Cäsar: *"Ich bin immer schon eine politische Frau gewesen." - Widerstandskämpferin und Zeitzeugin. Hg. von H. Halbrainer (H. Belndorfer)* R 26/3-4, 72f.

Maria Cäsar/Heimo Halbrainer (Hg.): *"Die im Dunkeln sieht man doch". Frauen im Widerstand - Verfolgung von Frauen in der Steiermark (H. Belndorfer)* R 26/3-4, 72f.; *H. Belndorfer R* 26/3-4, 72f.

Darley Rojas Castañeda: *Türkisfarbenes Tor. Gedichte. Hg. von B. Widder. Aus dem Spanischen von Helga Anderle, Hajnalka Linhart, Numidia Rodulfo und B. Widder (R. Wall)* R 30/3-4, 78

Jean Cayrol: *Th. Meier-Ewert A* 20/2, 7-9

Karin Ceballos Betancur: *Egon Erwin Kisch in Mexiko. Die Reportage als Literaturform im Exil (U. Prutsch)* R 20/3, 72f.

**Lucas Cejpek**

Unterbrechung. Aus einem Wörterbuch  
P 30/3-4, 11f.

Paul Celan: H. Stiehler A 17/2, 46-51; F (im Arbeitslager 1942) 17/2, 47; H. Kusdat F (P. Celan-Denkmal) 17/3, 54; Th. Meier-Ewert A 20/2, 7-9; M. Fallenstein R 27/3, 56; P.C.: Briefwechsel mit den rheinischen Freunden. Hg. von B. Wiedemann (H. Schreiber) R 28/4, 63

Paul Celan - Klaus und Nani Demus: Briefwechsel. Mit einer Auswahl aus dem Briefwechsel zwischen Gisèle Celan-Lestrange und Klaus und Nani Demus. Hg. und kommentiert von J.Seng (H. Schreiber) R 26/3-4, 75f.; (R. Wall) R 26/3-4, 76f.

Gisèle Celan-Lestrange - Paul Celan: Briefwechsel. Aus dem Französischen von Eugen Helmé: Hg. und kommentiert von Bertrand Badiou in Verbindung mit Eric Celan (R. Göllner) R 19/3, 56f.

Vera Karin Cerha/Christopher Treiblmayr (Hg.): Weggewiesen 1938. Vom Gestern ins Heute geholte Schicksale jüdischer SchülerInnen am Realgymnasium Wien 7 (M. Krist) R 27/1-2, 75f.

Susan Cernyak-Spatz: "Ich wollte leben..." Theresienstadt, Auschwitz-Birkenau und Ravensbrück. Drei Stationen meines Lebens. Hg. von H.H. Pöschko. Aus dem Amerikanischen von Dirk Brinkmann unter Mitwirkung von Renate Overbeck (M. Krist) R 26/1-2, 68

**Marc Chagall**

Zeichnung  
Z 14/2, 11  
Die Vertreibung aus dem Paradies  
Z 22/1-2, 76  
H. Blitzer R 14/2, 11f.

**Georg Chaimowicz**

Noch einer ohne Seele/Otro sin alma, aus Bloody America - Comics 1492, erschienen in der Edition Splitter, 1992  
Z 30/2, 1  
D 16/1, 52

**Thibaut Chaix-Bryan**

Theodor Kramer: Von der Angst. Gedichte  
Ü 24/4, 32-34

Zwi Perez Chajes: E. de Jong-Duldig P 20/1, 8f.; K. Duldig F 20/1, 9

**Anita Chajut**

Ilana Shmueli 2009 aus Anlaß des Theodor Kramer Preises zu Besuch in Wien  
F 28/4, 17

**Jewgeni Chaldej**

Auf dem Brandenburger Tor, Berlin, April 1945  
F 16/2, 73

**Sarah Chandler**

Ehrendoktorat für Stella Rotenberg  
F 19/2, 71

*Erwin Chargaff: H. Kusdat A 20/4, 58; S. Osatschuk F (Gedenktafel für E.Ch. in Czernowitz) 20/4, 58*

*Jetty Cantor: F (auf der Bühne des Lagers Westerbork) 20/1, 58*

**Mathias Chemetti**

Linolschnitt  
Z 14/4, 41

**Ludmila Chládková**

Kinder und Jugendliche in Theresienstadt  
A 18/3, 48-51  
*(Kurzbiographie) 18/3, 51*

**Manfred Chobot**

Hannah Arendt und Martin Heidegger (E. Ettinger)  
R 14/2, 38  
Ungewissen Ursprungs (S. Rotenberg)  
R 14/4, 16f.  
Die Gedichte des Albert Ehrenstein  
R 15/1, 64f.  
Die Göttin und ihr Sozialist (W. Fuld/A. Ostermaier, Ch. Grautoff)  
R 15/1, 65f.  
Odilo Globoènik (S.J. Pucher)  
R 15/2, 55  
"Bittere Jugend" von Gerty Spies  
R 15/3, 50f.  
Artur Landsbergers "Berlin ohne Juden" (A. Landsberger)  
R 16/1, 47  
Florian Kalbecks "Basler Träumebuch". (J. Pór Kalbeck)  
R 16/1, 48f.  
Aus der Finsternis geborgen. Erzählungen jüdischer Autorinnen (A. Eidherr)  
R 17/1, 57f.  
Wiederentdeckung eines Journalisten ((R.A. Bermann)  
R 17/4, 47f.  
Zwei Zeugnisse über Theresienstadt (M. Oppenheim, Z. Fantlová)  
R 18/3, 76f.  
Neuausgabe von Hans Janowitz' Roman "Jazz" (R. Rieß)  
R 18/4, 66  
Flucht aus Rumänien nach Ungarn (S.T. Bernstein)  
R 19/4, 68

*Thomas Chorherr: E. Jelinek P 26/1-2, 27f.*

## **Erwin Chvojka**

Zum Stand der Dinge. Aus dem Referat des Vorsitzenden Hofrat Mag. Erwin Chvojka auf der Gründungsversammlung der Theodor Kramer Gesellschaft  
A 1/1, 1f.  
Das Bild der Arbeitswelt in der österreichischen Lyrik im ersten Drittel des 20. Jahrhunderts  
A 2/1, 3-7  
Richard Kramer, der Bruder Theodor Kramers  
A 2/3, 3-6  
Thomas Friz und Erich Schmeckenbecher. "Zupfgeigenhansel"  
A 2/4, 3f.  
Theodor Kramer Tage 1985  
D 3/1, 1-3  
"Die Wahrheit ist, man hat mir nichts getan". Ein Film über Theodor Kramer  
R 4/1, 1f.  
Kramer Lesung in Tresdorf  
D 7/1, 10  
Theodor Kramer nach seiner "Wiedererweckung" - ein Gespräch mit E.Ch. (K. Kaiser)  
I 13/3, 18f.  
Back to the roots:  
Die Familien Kramer und Doctor  
A 13/3, 19-21  
Theodor Kramer um 1930  
F 13/3, 21  
Theodor Kramer und die Wiener Urania  
P 13/4, 18-20  
Wien, 30.12. 1996  
B 13/4, 39  
"Nach Jahren kam, verstört, ich wieder her..." Die späte Rückkehr Theodor Kramers im Spiegel seiner Aufzeichnungen  
A 15/2, 33-35  
Gedichte. Für Fritz Brainin/Für Yaffa Zins/Theodor Kramer und Erich Fried/Der Judenzug/Die Lebenszeit meiner Mutter (1891-1980)  
G 16/1, 18  
Zwei Bukowina-Gedichte Theodor Kramers  
A 17/3, 44f.  
Der Mexikoplatz, sein Umfeld und seine Geschichte  
A 19/2, 28-34  
Der durch Fliegerbomben und Artillerietreffer zerstörte Volksprater  
F 19/2, 31  
Gräber am Max Winter-Platz  
F 19/2, 32  
Ballade von den 28 toten Bulgaren im Wiener Prater  
G 19/2, 35  
Zerfranste Erinnerungen  
P 20/4, 22-30  
Theodor Kramer und Italien  
A 23/2-3, 74-78  
Zur Topographie Theodor Kramers  
P 25/3-4, 69-73  
*E.C. (Hg.): Theodor Kramer: Gesammelte Gedichte 1-3 (P.-H. Kucher) R 4/4, 4;*  
*E.C. (Hg.): Theodor Kramer: Der Braten resch, der Rotwein herb (H. Staud) R*

6/1, 2f.; E.C. (Hg.): Theodor Kramer: Orgel aus Staub (K. Kaiser) R 8/2, 14;  
E.C. (Hg.): Theodor Kramer: Spätes Lied. Gedichte (P.-H. Kucher) R 13/3, 22;  
E.C. (Hg.): Theodor Kramer: Unser Land. Gedichte (K. Kaiser) R 14/3, 51;  
Biobibliographie 13/3, 18; E.C./K. Kaiser: Vielleicht hab ich es leicht, weil  
schwer, gehabt. Theodor Kramer 1897-1958. Eine Lebenschronik (S. Wiesinger-  
Stock) R 14/4, 55; F (mit K. Kaiser, V. Matejka) 2/1, 2; F 13/3, 18; S.  
Bolbecher/K. Kaiser/K. Müller D 16/1, 18; Berichtigung 17/1, 68; F  
(Studentenzeit, nach 1945) 20/4, 23; F (Cover von C. Hauser, der von E.C. hg.  
Kramer-Anthologie "Einer bezeugt es...") 20/4, 29; W. Fried F 20/4, 30;  
(Kurzbiographie) 20/4, 30; D 20/4, 30; W. Fried F 23/2-3, 74; W. Fried F (mit  
D. Strigl und K. Müller) 25/3-4, 55; W. Fried F (mit H.-E. Wenzel) 25/3-4,  
69; (Kurzbiographie) 25/3-4, 73; D 27/4, 22; F (mit S. Bolbecher, K. Kaiser,  
A. Ströer, H. Lunzer, K. Mark, F. Muliar) 29/3, 5; K. Kaiser P 30/1, 10; H.M.  
Höfingner F 30/1, 10

Émile M. Cioran: K. Kaiser K 19/1, 16; H. Stiehler A 19/4, 8-10

George Clare: H. Kusdat A 17/4, 10-13; A. Douer F 17/4, 11; F (mit seinen  
Eltern Ernst und Stella und einer Freundin, Salzkammergut 1925) 17/4, 13;  
Berichtigung 18/1, 84; H. Kusdat F (G.C. bei der Präsentation von "Letzter  
Walzer in Wien", Buch & Wein, 17.9. 2001) 18/4, 69; D 22/1-2, 88; D 26/1-2,  
38

Detlev Claussen: Theodor W. Adorno. Ein letztes Genie (G. Scheit) R 20/2, 30-  
32 (OZW)

#### **Fritz Cocron**

In Trauer, aber auch lichtvoll (M. Grossberg)  
P 17/4, 45

#### **David Cohen**

Überlebende aus einer verschwundenen Welt  
Zum Tod von Marie-Louise von Motesiczky am 10. Juni 1996 in London  
A 13/2, 39f.

Gaby Coldewey (u.a. Hg.): Zwischen Pruth und Jordan. Lebenserinnerungen  
Czernowitzer Juden (H. Kusadat) R 21/1, 79

#### **Amy Colin**

Jüdische Autorinnen der Bukowina im zwanzigsten Jahrhundert  
A 17/2, 57-62  
H. Kusdat F (A.C. mit L. Spitzer, D. Kassler, M. Hirsch, F. Haymann, P.  
Rychlo in Czernowitz) 20/4, 55

#### **Kathleen Collins**

Heinz K. Henisch  
F 23/4, 40

Mia Èorak: F (mit K. Neumann) 29/3, 56

#### **Andrei Corbea-Hoișie**

"Kein Bukowiner Poet" - Karl Emil Franzos  
A 17/2, 23-25



(Kurzbiographie) 17/2, 25; A.C.-H.: Czernowitzer Geschichten. Über eine städtische Kultur in Mitteleuropa (H. Kusdat) R 21/1, 78f.

### **Cécile Cordon**

Annäherung an Auschwitz (Ch. Kohn-Ley/M. Ley)  
R 13/2, 46  
Venedig in Wien (N. Rubey/P. Schoenwald)  
R 13/2, 47  
Ehrung eines Ungehorsamen (P. Grüninger)  
D 14/1, 4  
"Zum Schutz des deutschen Blutes..." (M. Ley)  
R 14/3, 49  
Auch Helden sind käuflich (St. Heym)  
R 15/3, 53  
Die Vernichtung der Juden als sakrales Sühneopfer (M. Ley)  
R 16/4, 48  
Wohnhaus Rose Ausländer, Czernowitz  
F 17/2, 1  
Der letzte Heimkehrer - Erinnerungen von Josef Kinsbrunner. Aufgezeichnet und vorgestellt von C.C.  
P 17/2, 63-67  
Ein verspätetes Echo/a farschpetikter echo von Josef Burg  
R 17/2, 80  
Zum Glück haben wir einen Garten. Interview mit Johann Schlamp  
I 17/3, 33f.  
"Ich bin eine monarchistische Kommunistin". Ein Gespräch mit Rosa Roth-Zuckermann  
I 17/3, 38f.  
Bücherschrank in der Wohnung von Frau Zuckermann  
F 17/3, 38  
"Dennoch Mensch geblieben" (M. Bartfeld-Feller)  
R 17/3, 48  
Symposium: Österreichisch-jüdische Kultur in Czernowitz  
D 17/3, 54  
"Es bleibt noch viel zu sagen". Rose Ausländer liest eigene Gedichte  
R 17/3, 56  
Gedächtnis der Frauen. Ein Film von Nadja Seelich und Bernd Neuburger  
R 17/4, 47  
Die Roma Rumäniens - Rückblick auf ein längst erschienenenes Buch (F. Rimmel)  
R 17/4, 56  
Das Stuwerviertel ist anders. Eine Liebeserklärung  
P 19/2, 25-28  
Mangels an Beweisen freigesprochen (F. Rieper/M. Brand-Bowen)  
R 20/2, 75f.  
Eine Rabbinerin in Wien (E. Goodman-Thau)  
R 20/2, 77  
Denkmal für die ermordeten Juden Europas  
D 22/1-2, 74  
Gedenkjahr - Denkjahr - Gedankenjahr - Gedankenlosigkeitsjahr etc. 2005  
K 22/1-2, 90  
Odessa: eine Stadt der Widersprüche  
A 23/2-3, 79-81  
Lenin-Denkmal in Odessa

F 23/2-3, 79

Straßenkinder in Odessa

F 23/2-3, 80

"Narben trage ich" - ein Fest für Ilija Jovanović

D 28/1-2, 69

Berichtigung 18/1, 84; (Kurzbiographie) 19/2, 28; F 23/2-3, 81;

(Kurzbiographie) 23/2-3, 81

**Cécile Cordon/Konstantin Kaiser**

Sophie Haber (1922 - 2012)

D 29/3, 54

**(Rosa) Emilia Cortés (-Aravena)**

Märchen für meine Tochter (Ü: E. Danneberg)

G 29/1-2, 58

Flucht, Exil und Neubeginn aus der Perspektive von Frauen. Gespräch der Betroffenen (Joana Radzyner, Rosa Emilia Cortés-Aravena, Hannah Fischer, Nadjet Hamdi, Nina Kusturica, Maria Dorothea Simon, Johanna Taussig)

I 29/1-2, 59-65

(Kurzbiographie) 29/1-2, 59; R. Handl F (mit N. Hamdi, H. Fischer, J.

Radzyner, M.D. Simon, J. Tausig, N. Kusturica) 29/1-2, 63

**Othmar Costa**

Erinnerung an Bert Breit

D 22/3, 92

Mary Crow Dog/Richard Erdoes: *Lakota Woman: Die Geschichte einer Sioux-Frau*

(K. Hofmann-Sewera) R 14/2, 21

Ernst Csillag: *W. Fried F (mit G. Anderl und M. Vogel) 25/1-2, 54*

**Franz Theodor Csokor**

Briefe von Franz Theodor Csokor aus den 40er Jahren

B 22/3, 63-67

Der fünfundzwanzigste Juli

P 27/4, 46f.

F.Th.C.: *Auch heute noch nicht an Land. Briefe und Gedichte aus dem Exil (P.-H. Kucher) R 10/4, 20f.; P.-H. Kucher R 10/4, 20f.; S.S. Falk A 22/3, 60-63; F (Rom 1944) 22/3, 61; F (mit A. Sacher-Masoch, R. Neumann) 22/3, 70; D 22/3, 78; F (Cover) 27/4, 47; (Kurzbiographie) 27/4, 47; F (mit P. Rismondo) 27/4, 48*

Thomas C. Cubasch: *K. Kaiser K 13/2, 50*

Michel Cullin/Primavera Driessen-Gruber (Hg.): *Douce France? Musik-Exil in*

*Frankreich (Deutsch/Französisch) (E. Höllner) R 26/1-2, 73f.*

Ludwig Czech: *D. Müller P 12/1, 37*

Max Czollek: *Druckkammern. Gedichte. Illustrationen: Frederik Jurk (M.*

*Fallenstein) R 30/1, 58*

Arnold Daghani: *Buchzugänge 22/4-23/1, 91*

**Brigitte Dalinger**

"Es war Emigrantentheater im besten Sinn des Wortes". Das jüdische Kulturtheater 1935 bis 1938

A 16/2, 11-14

Eingang des Jüdischen Kulturtheaters, Wien, Franz Josefs-Kai

F 16/2, 11

*B.D.: Verloschene Sterne. Geschichte des jüdischen Theaters in Wien (E. Adunka) R 16/1, 48*

*Peter Daniel/Johannes Diethart/Herbert Kuhner (Hg.): Wären die Wände zwischen uns aus Glas/If the walls between us were made of glass. Jiddische Lyrik aus Österreich. Deutsch und Englisch. Ins Englische übersetzt v. H. Kuhner. (P. Malina) R 12/1, 31*

**Julia Danielczyk**

Kabarett-Stücke. Quellen zum Kabarett und dessen Geschichte in der Handschriftensammlung der Wiener Stadt- und Landesbibliothek

A 20/1, 80-82

(Kurzbiographie) 20/1, 82

*J.D.: Selbstinszenierung. Vermarktungsstrategien des österreichischen Erfolgsdramatikers Hermann Heinz Ortner. Mit einem Vorwort von Hilde Haider-Pregler (P. Roessler) R 20/3, 71*

**Friedrich Danielis**

"... es gerade meine Liebe zur deutschen Sprache ist, die mich meinen Wohnsitz nicht in Österreich ... wählen läßt." H.G. Adler im Gespräch mit dem Maler F. Danielis

I 25/3-4, 20-27

*F. Hocheneder A 25/3-4, 19f.; (Kurzbiographie) 25/3-4, 26*

**Franz Danimann**

Wien, 20.7. 1997

B 14/3, 56

*F.D.: Flüsterwitze und Spottgedichte unterm Hakenkreuz. Hg. von F.R. Reiter (S. Bolbecher) R 20/1, 87f.*

**Erika Danneberg**

(Rosa) Emilia Cortés(-Aravena): Märchen für meine Tochter

Ü 29/1-2, 58

*Ch. Puschak A 24/3, 43f.; R. Bahr P 24/3, 44*

**Robert Dassanowsky**

University of Colorado, 13.6. 1997

B 14/2, 40

University of Colorado, Colorado Springs, 14.1. 1999

B 16/2, 80

**Colin Davey**

H.G. Adler in seinem Arbeitszimmer in London

F 25/3-4, 25

**Daisy Davidow-Berman**

Scene from an Opera. Acryl auf Leinwand

Z 13/3, 9  
Notizen und Erinnerungen  
P 13/3, 9-15  
Vienna in Memoriam. Acryl auf Leinwand  
Z 13/3, 10  
Eyes that see. Acryl auf Leinwand  
Z 13/3, 10  
My Mothers Life  
Z 13/3, 13  
S. Bolbecher D 13/3, 9f.; F/B (Briefe aus Sauerbrunn, das Sommerhaus der Davidows betreffend, Nachlaß D.D.-B.) 13/3, 11; (Biographie) 13/3, 12; S. Bolbecher P 13/3, 13-15

#### **Beate Davidson**

Naomi Sommerfeld-Amitay: Palästina in den Augen einer neuen Einwanderin (Ü: H. Blitzer)  
I 19/1, 39-42  
(Kurzbiographie) 19/1, 39

#### **Lidia Daviel**

Wir sind nur die Wellen...  
G 21/1, 53  
(Kurzbiographie) 21/1, 53

#### **Walter Dawison**

Ein Jahr Shanghai. Eine seelische Bilanz (1940)  
A 18/2, 26f.  
(Kurzbiographie) 18/2, 27

Mosche Dayan: D. Rubinger F (in der Altstadt von Jerusalem am 7. Juni 1967, mit U. Narkiss, J. Rabin, R. Seewi, Ch. Herzog, E. Roth)  
19/1, 66

Guy Debord: Ausgewählte Briefe 1957-1994 (St. Grigat) R 28/3, 56f.

Dragoslav Dedović (Hg.): Das Kind. Die Frau. Der Soldat. Die Stadt. Zeitgenössische Erzählungen aus Bosnien-Herzegowina. Aus dem Bosnischen, Kroatischen und Serbischen übersetzt von Bärbel Schulte (M. Wölflingseder) R 17/4, 54f.

#### **Barbara Deißberger**

Soziale und kulturelle Initiativen im Stuwerviertel  
D 19/2, 64-66  
Enthüllung einer Gedenktafel und ein Abend für Hugo Bettauer  
D 19/2, 73f.  
"Manhattan-Serenade": Von einem der auszog nicht mitzumachen... und in Amerika lernte dagegen zu kämpfen (K.J. Hirsch, H. Pfanner)  
R 19/4, 62f.  
Über die Modernität deutschsprachiger Exilliteratur und Ästhetik als Stiefkind der Exilliteraturforschung (B. Englmann)  
R 20/3, 74

Charlotte Delbo: A. Emanuely A 30/2, 18-20; F (1950 in Paris) 30/2, 19

**Joan R. Deman**

Bildungsarbeit in Shanghai (W. Deman)

P 18/2, 44-46

Zu M.G. Patkas Beitrag "Feng Shan Ho - der chinesische Konsul in Wien von 1937 bis 1949, ZW Nr. 1/2001

B 19/1, 87f.

(Kurzbiographie) 18/2, 46

Wilhelm Deman: J. Deman P 18/2, 44-46; F 18/2, 44; F (Brief der Jewish Community of Central European Jews an W.D.) 18/2, 45

Klaus Demus: Die Zeitalter des Jahres. Naturgedichte (R. Wall) R 26/3-4, 76f.

Klaus und Nani Demus - Paul Celan: Briefwechsel. Mit einer Auswahl aus dem Briefwechsel zwischen Gisèle Celan-Lestrange und Klaus und Nani Demus. Hg. und kommentiert von J. Seng (H. Schreiber) R 26/3-4, 75f.; (R. Wall) R 26/3-4, 76f.

Bernhard Denscher: Öhner F (Gedenktafelenthüllung für A. Unger am 19.3. 1997, mit H. Planat, K. Kaiser, B. Golan, E. Reiman-Sebba, H. Exenberger) 19/2, 57

Karlheinz Deschner: K. Wimmeler P 26/1-2, 40

**Paul Dessau**

Der Anfang von Sch'ma Jisroel in Dessaus Handschrift

F 18/4, 44 (OZW)

Hagadah, Autograph des Klavierauszugs, aus dem Schlussabschnitt die Zeile "Nächstes Jahr in Jerusalem"

F 18/4, 45 (OZW)

126. Psalm, Autograph, bei der Textstelle b'rinnah b'rinnah jikzoru - werden mit Freuden ernten

F 18/4, 46 (OZW)

P. Petersen A 18/4, 43-48 (OZW)

Lev Detela/Peter Kersche: Buchzugänge 23/2-3, 92

**Wolfgang F. Detering**

Francisco Tanzer, Anfang der 1970er Jahre

F 20/3, 21

**Georg B. Deutsch**

Erinnerung an Marcel Faust 1912 - 2005

A 22/3, 9-11

Marcel Faust

Z 22/3, 10

"... wo meine Welt ermordet wurde." Eine Biographie Soma Morgensterns (R. Kitzmantel)

R 22/3, 82

Blick auf den Trauerzug (Abschied von Siglinde Bolbecher)

F 29/3, 8

**Evelyn Deutsch-Schreiner**

Theater im Schatten der Gewaltherrschaft

Innere Emigration und Theater

A 12/2, 21-24

E. D.-Sch.: Karl Paryla. Ein Unbeherrschter (P. Roessler) R 10/1, 26; E. D.-Sch.: Theater im 'Wiederaufbau'. Zur Kulturpolitik im österreichischen Parteien- und Verbändestaat (G. Scheit) R 19/1, 83f.; E. D.-Sch.: Theater im 'Wiederaufbau'. Zur Kulturpolitik im österreichischen Parteien- und Verbändestaat (G. Scheit) R 19/2, 77f.

Evelyn Deutsch-Schreiner/Gerhard Ruiss: Theater m.b.H. und Theaterpolitik im Wien der 80er und 90er Jahre (A. Freinschlag) R 22/3, 86

Antje Dertinger: Schenk mir deinen Namen - Scheinehe zwischen Menschlichkeit und Kriminalität (H. Schwarz) R 16/3, 47f.

### **Lev Detela**

Boris Pahor, ein Zeuge unserer Zeit

P 28/1-2, 62-64

(Kurzbiographie) 28/1-2, 64

### **Paul J. Diamant**

Einst

G 22/3, 20

E. Adunka A 22/3, 19f.; F 22/3, 19

Ricarda Dick (Hg.): Else Lasker-Schüler: Die Bilder. Ausstellungskatalog (Ch. Puschak) R 28/1-2, 73f.

### **Friedl Dicker-Brandeis**

Programm-Titelblatt für Else Lasker-Schüler, Lithographie, 1920

Z 5/3, 1

Don Quijote und Lenin (Ausschnitt)

Z 19/3, 1

F (Prag 1936) 5/3, 3

Hans Diehl: C. de Beauclair F (mit J. Schneider, J. Gruner) 29/1-2, 72

### **Gerhard M. Dienes**

Über Wolf Suschitzky. Fotograf, Freidenker, Emigrant, Jahrhundertzeuge

P 29/3, 35-37

"Der Tempel brennt" Nachlese zu einer Ausstellung über die Künstlerin Mela Hartwig-Spira

D 30/2, 39-41

"Er hat am Ende doch gesiegt". Über Richard Zach

P 30/3-4, 70f.

(Kurzbiographie) 29/3, 37

Ulrike Diethardt/Heinz Lunzer/Victoria Lunzer-Talos (Red.): Leben mit österreichischer Literatur. Begegnung mit aus Österreich stammenden amerikanischen Germanisten 1938/88. Hg. von der Dokumentationsstelle für neuere österreichische Literatur und der Österreichischen Gesellschaft für Literatur (K. Kaiser) R 9/3, 13f.

**Johannes Diethart**

Plötzlich waren sie alle weg. Die Schoa in der Gauhauptstadt Krems an der Donau (R. Streibel)

R 9/3, 20f

"Einem Arbeiter soll man nicht die Hand geben" (J. Zalud)

R 13/1, 46

*Johannes Diethart/Peter Daniel/Herbert Kuhner (Hg.): Wären die Wände zwischen uns aus Glas/If the walls between us were made of glass. Jiddische Lyrik aus Österreich. Deutsch und Englisch. Ins Englische übersetzt von H. Kuhner. (P. Malina) R 12/1, 31*

*Peter Dietzel (Hg.): "Hier brauchen sie uns nicht". Maxim Vallentin und das deutschsprachige Exiltheater in der Sowjetunion 1935-1937 (U. Seeber) R 18/4, 64f.*

*Rosine de Dijin: Das Schicksalsschiff. Rio de Janeiro - Lissabon - New York (Th. Meier-Ewert) R 26/1-2, 72*

*Christopher Dilke (u.a.): F (Abschiedsessen für H. Carleton Greene) 21/2, 41*

*Richard Dindo: "Grüningers Fall" (P. Parin) R 14/4, 52f.*

**Alberto Dines**

Stefan Zweig im Land der Zukunft (Ü: K. Michahelles)

P 30/3-4, 45-47

A.D.: Tod im Paradies. Die Tragödie des Stefan Zweig (E. Adunka) R 23/4, 41; (Kurzbiographie) 30/3-4, 47

**Dimitré Dinev**

In der Fremde schreiben

P 21/1, 38f.

(Kurzbiographie) 21/1, 39; D.D.: Engelszungen (D.M. Hoffmann) R 21/1, 77f.

*Assia Djebar: K. Scheuer-Weyl A 1//4, 18-21; I. Iving F 17/4, 18; F (Buchumschlag "Weit ist mein Gefängnis") 17/4, 19*

*Carl Djerassi: N.B. Buchzugänge 21/2, 71*

*Josef Dobretsberger: M. Egger A 29/3, 49-52; F 29/3, 51*

**Benedikt F. Dolbin**

Manfred George

Z 12/4, 10

Franz Blei (Federzeichnung)

Z 14/3, 23

Franz Blei (Federzeichnung)

Z 14/3, 25

**Jürgen Doll**

Jura Soyfer in Paris

D 8/1, 20

Jean Améry (Hans Mayer) und André Gorz (Gerhard Horst) - zwei österreichische

Sartre-Anhänger im französischsprachigen Exil

A 29/4, 17-20

*J.D.: Theater im Roten Wien - vom sozialdemokratischen Agitprop zum dialektischen Theater Jura Soyfers. (F. Kreissler) R 16/3, 42-44; (Kurzbiographie) 29/4, 20*

Engelbert Dollfuß: M. Wieninger A 28/4, 4; F 28/4, 4

Adolph Donath: E. Adunka R 20/2, 76

Michael Doppelhofer/Susanne Blumesberger/Gabriele Mauthe (Red.): *Handbuch österreichischer AutorInnen und Autoren jüdischer Herkunft (K. Kaiser) R 21/1, 72f.*

Milan Dor: N. Jakl F (mit K. Müller) 23/2-3, 7

### **Milo Dor**

Den Dialog zwischen den aufrechten Sozialdemokraten und den linksliberalen Intellektuellen zu erneuern ... Dankrede für den Bruno Kreisky-Preis  
P 19/1, 11f.

*M.D. (Hg. und Ü): Irren ist menschlich. Und patriotisch. Serbische Aphorismen aus dem Krieg (B. Kuschey) R 11/3, 18f.; R. Schindel G 17/2, 9; N. Jakl F 19/1, 11; D 22/4-23/1, 3; I. Ivanji P 23/2-3, 4-6; N. Jakl F (mit R. Klüger) 23/2-3, 4; K. Müller P 23/2-3, 6-9; Ch. Teissl P 23/4, 18-21*

Otto Dorfer: E. Hackl P 16/2, 57f.

Ariel Dorfman: *Kurs nach Süden, Blick nach Norden. Leben zwischen zwei Welten. Aus dem Amerikanischen von Gabriele Gockel, Barbara Reitz und Maria Zyback (E. Hackl) R 16/3, 46f.*

Hermann Dorowin (Hg.): *Jura Soyfer: Teatro I,II (Deutsch/Italienisch.) Traduzione di L. Masi (P.-H. Kucher) R 28/4, 63f.*

### **Wolfgang Dosch/Stefan Frey**

"Ein letzter Grandseigneur der (Unterhaltungs-)Musik..." Charles Kalman zum 80. Geburtstag  
A 26/3-4, 36f.

Daniel Dothan: *Die Stille der Steine (E. Adunka) R 17/1, 63*

### **Alisa Douer**

Fritz Beer

F 9/2, 5

Stella Rotenberg

F 9/2, 19

Frederick/Fritz Brainin

F 9/3, 5

Harry Zohn

F 9/3, 12

Alfredo Bauer

F 11/4, 27

Stella Hershan



F 12/3, 31  
Fritz Kalmar  
F 14/4, 10  
Henriette Kotlan-Werner  
F 14/4, 25  
Bruno Schwebel  
F 15/1, 57  
Anna Maria Jokl  
F 17/2, 76  
George Clare  
F 17/4, 11  
Walter Herbert Sokel  
F 18/4, 20  
Fritz Beer  
F 18/4, 27  
Fritz Kalmar  
F 19/3, 47  
Erwin Rennert  
F 24/3, 40  
*D 9/2, 4; H. Kuhner/K. Kaiser D 9/3, 5; A.D./U. Seeber (Hg.): Wie weit ist Wien. Lateinamerika als Exil für österreichische Schriftsteller und Künstler (C. Bresslau Aust) R 13/2, 47-49; A.D.: Kladovo. Eine Flucht nach Palästina (S. Bolbecher) R 19/3, 61*

*Richard Dove (Hg.): Michael Hamburger: Unterhaltung mit der Muse des Alters. Gedichte (L. Buchholz) R 21/3-4, 90*

*Richard Dove/Marietta Bearman/Charmian Brinson/Anthony Grenville/Jennifer Taylor: Wien - London, hin und retour. Das Austrian Centre in London 1939 bis 1947 (K.K.) K 21/2, 71; S.B. Buchzugänge 23/2-3, 92*

### **Albert Drach**

Also sprach Albert Drach (Zitate)

P 9/4, 11  
*P.-H. Kucher A 8/2, 10f.; (Kurzbiographie) 9/4, 10f.; D. Strigl A 9/4, 10f.; F (Heimatschein A.D.s vom 24.1. 1939) 14/1, 61; E. Schobel F 16/4, 42; E. Schobel F 16/4, 43; H. Schlösser A/D 16/4, 42f.; E. Schobel/K. Hofbauer I 20/1, 6-8; E. Schobel F 20/1, 7; P.-H. Kucher R 20/4, 67f.*

### **Gerhard Drekonja-Kornat**

Wie Mexiko nach Wien kommt

A 15/1, 20-23

*Grete Dresner: F (Überlebende der "Mädelgruppe") 20/3, 47*

### **Primavera Driessen-Gruber siehe Primavera Gruber**

*Wilhelm Droste/Éva Zádor: Buchzugänge 27/4, 63*

### **Georg Drozdowski**

Wind im Oktober/Erde

G 17/2, 43

*G. Guggenberger A 17/2, 40-43; F (1974) 17/2, 43*

Ulrich Drüner: *Schöpfer und Zerstörer. Richard Wagner als Künstler* (M. Vorzeller) R 21/3-4, 89f.

Trudl Dubsy: *H. Embacher* A/D 12/4, 21-24; *F* (mit H. Zipper, Los Angeles 1972) 12/4, 23

Ignaz Duhl: *F* (Jugendgruppe "Blau-Weiß", u.a. mit G. Berg, A. Rabofsky) 25/1-2, 44

Erke Duit: *Ch. Werner* *F* (mit Chor "Gegenstimmen") 23/4, 34

#### **Karl Duldig**

Bronzebüste des Rabbiners Zwi Perez Chajes

*F* 20/1, 9

*E. de Jong-Duldig* *P* 20/1, 8f.

Isaak Dunajewski: *I. Malach* *A* 27/4, 28-31; *F* 27/4, 29

Erna Durlacher-Solomonica: *F* (mit ihrem Sohn G. Durlacher, 1936) 18/1, 14

Gerhard L. Durlacher: *L. Nussbaum* *A* 18/1, 13-16; *F* (mit seiner Mutter E. Durlacher-Salomonica, 1936) 18/1, 14; *K. Luther* *F* 18/1, 15

Alfons Dür: *Buchzugänge* 29/1-2, 78

#### **Arno Dusini/Karl Wagner/Susanne Hochreiter/Johann Sonnleitner**

Zur Kontroverse um den "Georg Trakl-Preis 2001"

*B* 18/4, 72

Henrik Eberle/Julia Killet (Hg.): *Arthur Koestler: Die Erlebnisse des Genossen Piepvogel in der Emigration* (H.M. Schwarz) *R* 30/3-4, 76

Sylvia Ebner-Diamant: *F* 22/3, 19

#### **Gabriele Ecker**

Zur Rückkehr des Theodor Kramer Preises nach Niederhollabrunn

*P* 30/3-4, 5f.

#### **Brita Eckert**

Bedrohtes Exil. Prinz Löwensteins erste Exiljahre in Österreich und seine Zusammenarbeit mit Richard A. Bermann beim Aufbau einer "American Guild for German Cultural Freedom"

*A* 16/2, 23-27

*B.E. (Hg.): Ernst Loewy: Jugend in Palästina. Briefe an die Eltern 1935-1938* (E. Adunka) *R* 19/1, 80;

*Brita Eckert/Hans-Harald Müller: Richard A. Bermann alias Arnold Höllriegel. Österreicher - Demokrat - Weltbürger. Eine Ausstellung des Deutschen Exilarchivs 1933-1945* (E. Adunka) *R* 14/3, 46

#### **Reinhold Eckfeld**

"... dass ich gehen müsste, unter allen Umständen." Ein Weg in die Emigration.

Aufzeichnungen eines 19jährigen. Vorgestellt von M. Krist

P 18/3, 39-45

*F* (1940) 18/3, 41; *R.E.: Letzte Monate in Wien. Aufzeichnungen aus dem australischen Internierungslager 1940/41.* Hg. von M. Krist (B. Blum) R 19/2, 80; *F* (mit Bruder, 1945) 30/2, 42; *D* 30/2, 42

### **Marlen Eckl**

"Europa im Urwald". Ulrich Bechers Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus und dem Exil in Brasilien in den Theaterstücken Samba und Makumba

A 27/3, 28-33

"Botschafter aus einer für mich neuen und noch ein wenig fremden Welt" Stefan Zweigs Argentinien-Erfahrung im Licht seiner Freundschaft mit dem Übersetzer, Literaturagenten und Verleger Alfredo Cahn

A 28/3, 48-52

"Es erscheint mir wie ein Wunder." Otto Maria Carpeaux' Weg vom österreichischen Exilanten zu einem der wichtigsten brasilianischen Intellektuellen des 20. Jahrhunderts

A 30/3-4, 47-51

(*Kurzbiographie*) 27/3, 32f.; (*Kurzbiographie*) 30/3-4, 50

### **Wolf Erich Eckstein**

Berlin 1933

Aus einem Interview mit Lisa Fittko

I 12/3, 6-11

*Bertha Eckstein-Diener: V. Vertlib* A 14/1, 22-32

*Beverly Driver Eddy: Felix Salten. Man of Many Faces (E.A.)* R 28/4, 66

### **Arie Efrat**

Metamorphose

P 13/4, 9

Kibbuz Dorat, 29.12. 1996

B 13/4, 39f.

Träumerei

P 14/3, 37

Der letzte Tag im Lande meiner Geburt

P 15/3, 39

Tromsö

P 15/3, 42

Erinnerungen, Bilder, Geschichten von Rosemarie Schulak

R 15/3, 50

Bims- und Edelstein

G 17/1, 68

Exil

P 19/1, 65

*Catriel Efrony: D* 17/2, 88

### **Michael Egger**

Der schwere Weg ins Land Atatürks. Josef Dobretsbergers Exil in Istanbul

A 29/3, 49-52

Christian Eggers: *Unerwünschte Ausländer. Juden aus Deutschland und Mitteleuropa in französischen Internierungslagern 1940-1942* (M. Krist) R 20/3, 73f.

#### **Hubert Christian Ehalt**

Abschied von Siglinde Bolbecher

P 29/3, 12

H.Ch.E. (Hg.): *Ich stamme aus Wien. Kindheit und Jugend von der Wiener Moderne bis 1938* (E.A.) R 26/3-4, 74

Christian Ehetreiber/Werner Anzenberger/Heimo Halbrainer (Hg.): *Die Eisenstraße 1938-1945. NS-Terror - Widerstand - Neues Erinnern*. Und: H. Halbrainer (Hg.): *Archiv der Namen. Ein papierenes Denkmal der NS-Opfer aus dem Bezirk Leoben*. Zwei Bände in einem Schuber (H. Belndorfer) R 30/1, 61f.

Christian Ehetreiber/Heimo Halbrainer/Bettina Ramp (Hg.): *Der Koffer der Adele Kurzweil. Auf den Spuren einer Grazer jüdischen Familie in der Emigration* (K. Scheuer-Weyl) R 19/1, 80f.

Wolf Zeev Ehrenberg: *Emigrationen. Lebensstationen eines Juden aus Deutschland* (Z. Keller) R 18/3, 77

Albert Ehrenstein: *Werke*. Bd. 1: *Briefe*. Hg. v. H. Mittelman (H. Ohrlinger) R 7/2, 11; L. Meidner Z 7/2, 11; E. Adunka R 12/1, 40f.; A.E.: *Gedichte*. *Werke Band 4/I und Band 4/II*. Hg. v. H. Mittelman (M. Chobot) R 15/1, 64f.

#### **Heidrun Ehrke-Rotermund**

Koreferat zum Konzept Hermeneutik und Poetik der "Verdeckten Schreibweise" K 12/2, 23

(Kurzbiographie) 12/2, 23

Heidrun Ehrke-Rotermund/Erwin Rotermund: *Zwischenreiche und Gegenwelten. Texte und Vorstudien zur 'Verdeckten Schreibweise' im 'Dritten Reich'* (J. Holzner) R 18/4, 62

#### **Bettina Ehrlich(-Bauer)**

Der Esel Cocolo

Z 22/4-23/1

Ausblick aus dem Atelier in der Taubstummgasse wenige Tage vor der Emigration 1938

Z 22/4-23/1, 6

Aus Bettina Ehrlichs "Cocolo Comes to America"

Z 22/4-23/1, 6

F (Wien 1930) 22/4-23/1, 5; F (London 1958) 22/4-23/1, 5

#### **Edith Ehrlich**

Erinnerungen aus meinem Leben in Heimat und Exil

P 25/3-4, 27-33

W. Fried F 25/3-4, 28; W. Fried F (mit L.H. Ehrlich und E. Adunka) 25/3-4, 31; (Kurzbiographie) 25/3-4, 33

Ernst Ludwig Ehrlich/Arnold Paucker/Hans Erler (Hg.): *"Gegen alle Vergeblichkeit". Jüdischer Widerstand gegen den Nationalsozialismus* (Th.

Meier-Ewert) R 21/1, 80f.

Leonard H. Ehrlich: W. Fried F (mit E. Ehrlich und E. Adunka) 25/3-4, 31

Maria Ehrlich: H. Leonhardt A 22/3, 54f.

### **Ray Eichenbaum**

Gunskirchen, Oberösterreich 1945

Vorabdruck aus "Romeks Odyssee"

P 12/4, 31-34

R.E.: Romeks Odyssee. Jugend im Holocaust (F. Kreissler) R 14/3, 46f.

Thomas Eicher (Hg.): Stefan Zweig im Zeitgeschehen des 20. Jahrhunderts.

(B.E. Blum) R 21/1, 80

Herbert Eichholzer: G. Eisenhut A 16/4, 32-38; F (mit A.-L. Praun in der Musikgruppe) 16/4, 35; F (mit A. Neumann) 16/4, 37; F 16/4, 38;

(Kurzbiographie) 16/4, 38

### **Hans Eichner**

Frühe Gedichte

G 23/4, 4

B. Müller-Kampel A 17/4, 8; K. Grimstad F 17/4, 8

H.E.: Kahn & Engelmann. Eine Familien-Saga (B. Müller-Kampel) R 17/4, 48f.;

K. Grimstad F 23/4, 4; (Kurzbiographie) 23/4, 5

### **Armin Eidherr**

Jiddische Lyrik aus Wien - verwässert und entstellt (G. Kohlbauer-Fritz)

R 12/2, 50f.

Stefan Zweig in Salzburg und weltweit. Eindrücke vom Zweiten Internationalen

Stefan-Zweig-Kongreß 1998

A/D 16/2, 67f.

Salzburg, 13.11. 1999

B 16/3, 52

Zur Erinnerung an den Fabeldichter Elieser Steinberg

A 17/2, 29f.

Elieser Steinberg: Zwei Rosen

Ü 17/2, 30

Elieser Steinberg: Die Krähe und der Kanarienvogel/di kro un der kanarik

Ü 17/2, 31

Erinnerungen an den Herbst 2000

G 17/3, 66

Unter verschiedenen Herrschaften gelebt. Laudatio für Josef Burg

P 26/1-2, 4f.

A.E. (Hg. und Ü): Melech Rawitsch: Das Geschichtenbuch meines Lebens (E.

Adunka) R 14/3, 50; A.E. (Hg. und Ü): Abraham Mosche Fuchs. Unter der Brücke

(E. Kolovic) R 14/4, 57; A.E. (Hg. und Ü): Aus der Finsternis geborgen.

Erzählungen jiddischer Autorinnen (M. Chobot) R 17/1, 57f.; A.E.:

Bibliomania. Historischer Roman vom ausgehenden 20. Jahrhundert (A.

Spiegelblatt) R 21/1, 80; W. Fried F 26/1-2, 6

### **Horst Eisfelder**

Die Bubbling Well Road mit dem Café Louis der Familie Eisfelder

F 18/1, 23  
Fahrende Straßenküchen am Bund, dem Prachtboulevard Shanghais  
F 18/1, 42  
Warteschlangen an der Straßenbahnhaltestelle in Hongkew  
F 18/1, 43  
Jeshiva-Studenten vor einer privaten Schule in Hongkew  
F 18/1, 55  
Zur Geschichte Shanghais  
A 18/2, 24f.  
Die Bubbling Well Road mit dem Café Louis der Familie Eisfelder  
F 18/2, 24  
Das "Daska" oder "Great World Amusement Centre" in der Avenue Edward VII.  
unter französischer Konzession  
F 18/2, 34  
Leiche eines Chinesen auf der Avenue Edward VII.  
F 18/2, 37  
(Kurzbiographie) 18/2, 25; Berichtigung 18/2, 88

#### **Gert Eisenbürger**

Ernesto Kroch - ein Autor zwischen den Welten  
A 20/2, 54-57  
Ernesto Kroch, Januar 2003  
F 20/2, 56  
*G.E. (Hg.): Lebenswege. 15 Biographien zwischen Europa und Lateinamerika (E. Hackl) R 13/1, 25-27*

#### **Günter Eisenhut**

Herbert Eichholzer und sein Kreis  
A 16/4, 32-38

#### **Ernst Eisenmayer**

Erinnerungen an Erich Fried, 1938 - 1988  
P 12/1, 19-21  
Erich Fried (Zeichnung 1956)  
Z 12/1, 19  
Müde (Linolschnitt 1960)  
Z 12/4, 7  
Gedichte/Aphorismen  
G/P 12/4, 7  
Zu dem geplanten Monument für die 65.000 Opfer des Holocaust in Wien  
K 13/1, 15f.  
Holocaust-Mahnmal am Judenplatz  
E.E.s Brief an die Wiener Kulturstadträtin Ursula Pasterk und ihre Antwort  
darauf  
B 13/2, 5f.  
Ein Brief an österreichische Zeitungen. Zu den in der Schweiz oder sonst wo  
liegenden Goldschätzen aus Nazihänden  
B 13/3, 6  
Blowing Bubbles  
Z 16/3, 1  
"Der Magier" (1962)  
Z 17/4, 60  
"London. Straßenmusikanten"

F 18/4, 72  
Der verlorene Sohn  
Z 19/1, 5  
Wien 1938  
Z 19/1, 7  
Befehl ist Befehl! Zu den Diskussionen über die Wehrmachtsausstellung  
K 19/3, 63  
Zu Winfried Schneiders "Erwin Weiss - eine Gratulation" in OZW, ZW Nr. 3/2002  
B 19/4, 72  
Austria Monster, Computer-Zeichnung 2005  
Z 21/3-4, 1  
Zu Susanne Gföllers "Ein Durcheinanderleben - Bilanz eines Emigranten. Der  
Bühnenschriftsteller Edmund Wolf wurde im Exil zum Dokumentarfilmer  
B 22/1-2, 91  
Verspäteter Neujahrsgruß, Postkarte aus der Serie "Eulen"  
F 23/2-3, 78  
Zu einigen Übersetzungen Herbert Kuhners  
B 24/1-2, 72  
(Kurzbiographie) 12/1, 20; K. Kaiser D 14/2, 7; F (August 1994) 12/1, 20; K.  
Kaiser R 19/1, 7; D 20/2, 15; (Kurzbiographie) 21/3-4, 2; H. Kuhner B 24/3,  
51  
  
*Brigitta Eisenreich: Celans Kreidestern. Ein Bericht (M. Fallenstein) R 27/3,  
56*

#### **Maria Eisenstein**

Internierte Nummer 6 (Ü: Ch. Köstner)  
P 22/3, 31-35  
D 22/3, 30f.; F 22/3, 32

*Sergej Eisenstein: F (mit S. Viertel) 29/3, 59*

#### **Georg Eisler**

Erich Fried  
Z 8/2, 1

*Hanns Eisler: P. Petersen A 18/4, 43-48 (OZW); G. Scheit A 19/1, 17-19 (OZW)*

*Louise Eisler-Fischer: S.B. Buchzugänge 24/1-2, 70*

*Herta Eisler-Reich: D 12/3, 36*

*Paul/Pavel Eisner: E.A. R 29/1-2, 76*

*Klaus Eisterer/Georg Pichler/Karl Rudolf: Buchzugänge 28/3, 64*

#### **Günther Elbin**

Moriz Seeler - ermordet und vergessen  
A 10/3, 13-16  
Louisendorf, 16.10. 1995  
B 12/4, 44

*G.E.: Am Sonntag in die Matinee. Moriz Seeler und die Junge Bühne. Eine  
Spurensuche (K. Völker) R 16/2, 76*

**Greta Elbogen**

Denkt an uns (Ü: K. Kaiser/H. Kuhner)

G 27/1-2, 16f.

F 27/1-2, 16; (Kurzbiographie) 27/1-2, 17

*Mircea Eliade: H. Stiehler A 19/4, 8-10*

**Daniela Ellmauer**

"From Vienna" (Ch. Klösch, R. Thumser)

R 20/1, 87

*Daniela Ellmauer/Albert Lichtblau (Hg.): Leo Glückselig: Gottlob kein Held und Heiliger! Ein Wiener "Jew-Boy" in New York. (K. Hofmann-Sewera) R 16/2, 71f.*

**Thierry Elsen**

Jüdische Frauen in Wien (E. Malleier)

R 20/2, 82

Spannend wie ein Kriminalroman. Wie ein Schriftsteller einem anderen auf die Spur kam (D. Ganzfried, S. Hefti)

R 20/4, 65f.

*Susanne Elster: F (die Wiener Kinder der Villa Emma) 22/3, 46*

**Alexander Emanuely (auch mit A.E. zeichnend)**

Die Vierte Nacht

P 21/3-4, 47-49

"Kleiner Joseph". Der Aphoristiker Elazar Benyoëtz

A 27/1-2, 18-20

Österreichisches Exil in Italien (Ch. Köstner/K. Voigt, K. Voigt)

R 27/1-2, 81

Neues Licht auf alte Fragen. Wiener Freimaurer und Schriftsteller im Exil (G.K. Kodek)

R 27/3, 50-52

Lese Hamlet, spiele Bridge! Der Wiener Anwalt Otto Harpner im englischen Exil - zwischen Internierung und politischem Engagement

A 27/4, 14-18

Ella Briggs, Pestalozzi-Hof in Wien 1927 (2011)

F 28/1-2, 36

Blick auf die Werkbundsiedlung von Margarethe Schütte-Lihotzky - heutiger Zustand

F 28/1-2, 37

Paradeiser zwischen Doppelfenstern. Zu Josef Mikls "Zwei im Wirtshaus (Theodor Kramer zugeeignet)"

A 28/1-2, II-IV

No secrets in the garden oder Die Zukunft gehört uns. Zum 60. Geburtstag von Willi Pechtl

P 28/1-2, X-XVI

Willi Pechtl

F 28/1-2, X

Argentinien-Chronik: 1930 bis 1946

D 28/3, 33



Eine Art Rückkehr  
P 29/1-2, 19-21  
Straße Wien-Brigittenau  
F 29/1-2, 20  
Abschied von Siglinde Bolbecher  
P 29/3, 8f.  
Wer war "Michel Her"? (M. Herr)  
A 29/3, 26-28  
Thekla Merwin  
(Biographie) 29/3, 39f.  
Der Neinsager - Einige Notizen zu Erich Schmid (J. Améry)  
A 29/4, 40f.  
Theodor Kramer in Dorset  
A 30/1, 18  
Das Gedicht à la lettre. Isidore Isou und der Lettrismus als Literatur des  
Widerstandes  
A 30/1, 37-41  
"Zuflucht in der Zwischenwelt" - Einleitung  
P 30/2, 5f.  
Charlotte Delbo und das zurückgebrachte Wort  
A 30/2, 18-20  
Rita Thalmann (1926 - 2013)  
D 30/2, 45  
Axl Leskoschek  
A 30/3-4, 41  
Theon Spanudis - Psychoanalytiker und Dichter in drei Welten. Vom Wiener  
Surrealismus zum brasilianischen Neoconcretismo  
A 30/3-4, 54-60  
(Kurzbiographie) 21/3-4, 49; W. Fried F (mit G.St. Troller) 26/3-4, 65;  
(Kurzbiographie) 27/1-2, 20; J. Godany F (mit F. Mitterer, I. Suchy, K.  
Kaiser) 30/2, 6

#### **Alexander Emanuely/Brigitte Lehmann**

Die Sammlung Exenberger - "Vereinigung sozialistischer Schriftsteller"  
D 29/3, 38  
Die ArbeiterschriftstellerInnen und der Französische Geist (E. Feldmann, A.  
Pariser, A. Unger)  
A 29/4, 42-45  
*E. Jungwirth B 30/1, 66*

#### **Paul Engel (Pseudonym: Diego Viga)**

Die Diagnose  
P 24/1-2, 9-11  
*E. Hackl A 24/1-2, 7-9; F 24/1-2, 7; F (Cover) 24/1-2, 7; F (Verleihung der  
Goldenen Ehrennadel der Liga für Völkerfreundschaft) 24/1-2, 8; F (Cover)  
24/1-2, 8; (Kurzbiographie) 24/1-2, 9*

*Péter Engel: L. Kühschelm A 24/4, 19-24*

#### **Silke Engel**

"... das Ende jener Herrschaft anzustreben ...". August Hermann Zeiz im  
österreichischen Widerstand  
A 16/2, 35-39

**Walter Engel**

Behaust nur im Wort. Der Bukowiner Dichter Alfred Kittner (1906-1991)

A 17/3, 40-44

Berichtigung 18/1, 84

*Péter Engel de Jánosi: L. Kühschelm* A 24/4, 19-24

*Leo Engelmann: F* 24/3, 26

*Paul Engelmann: E. Adunka* R 19/1, 79

**Elfriede Engelmayer**

Ilse Losa

F 10/2, 23

"Denn der Mensch schreitet aufrecht, die erhabenen Zeichen der Seele ins Gesicht gebrannt" Zu Veza Canettis "Die Gelbe Straße"

A 11/2, 25-32

*Bettina Englmann: Poetik des Exils. Die Modernität der deutschsprachigen Exilliteratur* (B. Deißberger) R 20/3, 74

*Richard Erdoes: Lame Deer. Seeker of Visions.* (K. Hofmann-Sewera) R 14/2, 21;  
*B. Spira* Z 14/2, 23; F 14/2, 21

*Richard Erdoes/Mary Crow Dog: Lakota Woman. Die Geschichte einer Sioux-Frau*  
(K. Hofmann-Sewera) R 14/2, 21

**Helga Embacher**

Fernweh unter Zwang

Zur Vertreibung der weiblichen Kunst und Vernunft

am Beispiel von sechs ehemaligen Österreicherinnen (L. Bader, K. Berl, T. Dubsy, H. Glaz, A. Lampl, F. Littlejohn)

A/D 12/4, 21-24

Erinnerungen an Zwangsarbeiter und Juden im Dorf

D 16/4, 29

*H.E.: Neubeginn ohne Illusionen. Juden in Österreich nach 1945* (G.

*Kerschbaumer*) R 13/2, 49; F (mit B. Wicha, I. Bauer, W. Thaler) 17/2, 71

(*Kurzbiographie*) 17/2, 72; (*Kurzbiographie*) 18/1, 45

**Helga Embacher/Albert Lichtblau**

Aber Mensch bin ich geblieben. In Memoriam Mimi Grossberg (1905-1997)

A 14/2, 34f.

**Helga Embacher/Margit Reiter**

Schmelztiegel Shanghai? - Begegnungen mit dem "Fremden"

A 18/1, 40-45

*Brigitte Entner/Avguštin Malle: Buchzugänge* 30/1, 64

*Hedy Epstein: Erinnern ist nicht genug. Autobiographie* (I.M. Aschner) R 16/3, 31

**T. Scarlet Epstein**

Keine Anzeichen

P 29/1-2, 66

Abschied von Siglinde Bolbecher

P 29/3, 11

**Claudia Erdheim**

Zwischen Stalinismus und Antistalinismus (E. Markstein)

R 27/1-2, 86f.

K. Wimmeler R/K 28/4, 64f.; M. Pollack B 29/1-2, 80; A. Pelinka K 29/3, 53

*Shlomo Erel (Hg.): Jeckes erzählen. Aus dem Leben deutschsprachiger Einwanderer in Israel (P. Rychlo) R 23/2-3, 91*

*Claus Erhart: Der ästhetische Mensch bei Robert Musil (G. Scheit) R 8/3, 15-17*

**Renata (M.) Erich**

"Zigeuner"

K 12/1, 2

Roma in Rumänien

F 12/1, 3

Kinderzeichnung. Roma Schule

F 12/1, 4

Kinderzeichnung, Roma Schule

F 12/1, 3

"Rausländer". Roma, das unerwünschte Volk.

A 16/1, 4-7

"Sama als Rausländer"

F 16/1, 5

(Kurzbiographie) 16/1, 6

**Madeleine und Albert Erlanger**

Zu Irene Suchys "Wer mag, kann gehen. Reise nach Maly Trostinec

B 27/4, 64

*Simon Erlanger/Peter-Jakob Kelting (Hg.): Interniert in Schweizer Flüchtlingslagern. Tagebuch des jüdischen Autors Felix Stössinger 1942/43 (E. Adunka) R 29/1-2, 76*

*Hans Erler/Arnold Paucker/Ernst Ludwig Ehrlich (Hg.): "Gegen alle Vergeblichkeit". Jüdischer Widerstand gegen den Nationalsozialismus (Th. Meier-Ewert) R 21/1, 80f.*

**Hans Escher**

Wien Westbahnhof, 1958

Z 11/4, 2

Illustration zu Helmut Hochrainer

"Ein Inspektor kam", 1969

Z 11/4, 22

ohne Titel, 1964

Z 11/4, 23

Akt, 1987

Z 11/4, 24  
Frauen auf Korèula. Illustration zu Alexander Sacher-Masoch: Peppo und Pule,  
Wien 1948  
Z 22/3, 69  
Jugoslawische Partisanin mit britischem Soldaten in Bari (1944)  
Z 22/3, 72  
H.E.: Zeichnungen (F. Kreissler) R 11/4, 22-24; Ch. Köstner A 22/3, 71f.; F  
(in britischer Uniform) 22/3, 71

Martin Esslin (u.a.): F (Abschiedsessen für H. Carleton Greene) 21/2, 41

Elzbieta Ettinger: Hannah Arendt - Martin Heidegger. Eine Geschichte (M.  
Chobot)  
R 14/2, 38

### **Herbert Exenberger**

Tagung über den P.E.N.-Kongreß in Dubrovnik 1933  
D 4/1, 2  
Eine Gedenktafel für Adolf Unger  
A 13/4, 3f.  
Alfred Apsler - Bibliographie  
14/3, 14-16  
Alfred Apsler (A. A-r.; A-r) Pädagoge - Schriftsteller - Volksbildner  
A 14/3, 15-17  
"Draj brider senen wir gewejsn..." Bernhard, Maximilian und Adolf Unger  
A 19/2, 54-57  
Ein Haus in Jerusalem (G. Hoffer)  
R 21/1, 75  
Von Italien nach Auschwitz. Der österreichische Schriftsteller und Übersetzer  
Moritz (Maurus) Mezei  
A 22/3, 73-75  
"Ihr Genossen und ich". Oskar Maria Graf und Josef Luitpold Stern  
A 23/2-3, 19f.  
W. Neugebauer A 8/2, 14-16; Bibliographie 8/2, 14-16; H.E.: Als stünd' die  
Welt in Flammen. Eine Anthologie ermordeter sozialistischer  
SchriftstellerInnen (Ch. Teissl) R 18/4, 60f.; Öhner F (Gedenktafelenthüllung  
für A. Unger am 19.3. 1997, mit H. Planat, B. Denscher, B. Golan, E. Reiman-  
Sebba, K. Kaiser) 19/2, 57; (Kurzbiographie) 22/3, 75; Buchzugänge 26/1-2,  
78; K. Kaiser P 26/3-4, 51f.; W. Fried F 26/3-4, 51; H.E.: Gleich dem kleinen  
Häuflein der Makkabäer. Die jüdische Gemeinde in Simmering 1848 bis 1945.  
Reihe jüdische Gemeinden. Hg. von E. Lappin-Eppel (H. Gruber) R 26/3-4, 60f.;  
W. Filip F (mit E. Lappin-Eppel) 26/3-4, 60; D 28/3, 64; A. Emanuely/B.  
Lehmann D 29/3, 38

### **Herbert Exenberger/Johann Koß/Brigitte Ungar-Klein**

Keine Hausgemeinschaft mit Juden. Gemeindebauten rund um den Mexikoplatz  
A 19/2, 38-47  
H.E./J.K./B.U.-K.: Kündigungsgrund Nichtarier. Die Vertreibung jüdischer  
Mieter aus den Wiener Gemeindebauten in den Jahren 1938-1939 (S. Bolbecher)R  
14/3, 52;

Lisbeth Exner/Herbert Kapfer (Hg.): Franz Pfemfert: Erinnerungen und  
Abrechnungen. Texte und Briefe (Th. Meier-Ewert) R 18/1, 78f.

**N.F.**

Barcelona - ein Tag und seine Folgen (H.-E. Kaminski)  
R 26/1-2, 74

*Isidro Fabela: F 15/1, 15; D 22/1-2, 78*

**Meir Marcell Faerber**

Was ich sagen wollte...

A 9/1, 7-9

Der Verband deutschsprachiger Schriftsteller in Israel

A 9/4, 18f.

*D. Müller D/A 10/4 19f.; F 9/1, 7*

*Walter Fähnders/Hendrik Weber (Hg.): Dichter - Literat - Emigrant. Über Hermann Kesten (E.A.) R 24/4, 46*

**Susanne S. Falk**

Franz Theodor Csokor an der dalmatinischen Küste und in Italien

A 22/3, 60-63

*(Kurzbiographie) 22/3, 62*

*Karl Fallend: D 19/1, 12*

**Matthias Fallenstein**

Das Leben gewählt: die Gedichte von Ilana Shmueli

A 25/1-2, 12f.

Dunkel der Erinnerung, Licht der Aufklärung - Gedichte von Jaffa Zins

A 25/3-4, 6f.

"mitunter hab ich diesen körper nicht im griff" Elfriede Gerstl (1933 - 2009)

P 26/1-2, 29-31

Der Jud lässt lieben (B. Eisenreich, P. Celan)

R 27/3, 56

H.G. Adler - eine Monographie von Franz Hocheneder

R 27/3, 58-60

Posthume Rückkehr aus dem Exil: Franz Baermann Steiner (U. van Loyen/E.

Schüttpelz, U. van Loyen)

R 27/4, 60f.

Ein immer bedrohtes Leben - zum Gedenken an Ilana Shmueli

A 28/4, 16-18

Späte Erinnerung: Die gesammelten Gedichte von H.G. Adler

R 28/4, 61f.

"mit gänsehaut bespannt/besessen von duschköpfen". Gedichte von Max Czollek

R 30/1, 58

**Robert Fallenstein**

Meira Shacham: Berühmt - und dann vergessen. Das Schicksal des österreichisch-

jüdischen Schauspielers und Theaterregisseurs Jakob Feldhammer, geb. Mai 1882

Bukowina, gest. Mai 1944 Auschwitz

Ü 28/4, 19-21

**Sigrid Faltin**

Chronistin in dunkler Zeit. Die Freiburger Journalistin Käthe Vordtriede

A 18/3, 73-75

Zdenka Fantlová: "In der Ruhe liegt die Kraft", sagte mein Vater. Aus dem Tschechischen von Pavel Eckstein (M. Chobot) R 18/3, 76f.

Karl Farkas: F (Plakat "Ali Farkas und die 40 Berge") 20/1, 72; A. Prenninger R 20/1, 85-87

#### **Fereydoun Farrokhzad**

Gedichte (Ü: N. Bagheri-Goldschmied)

G 30/1, 27

(Biographie) 30/1, 27f.; N. Bagheri-Goldschmied P 30/1, 29f.; F 30/1, 29

#### **Pouran Farrokhzad**

Drei Gedichte (Ü: N. Bagheri-Goldschmied)

G 29/3, 24f.

F (mit dem Portrait ihres Bruders Fereydoun) 29/3, 25; (Kurzbiographie) 29/3, 25

Heinz Fassmann (Hg.): 2. Österreichischer Migrations- und Integrationsbericht 2001-2006. Rechtliche Rahmenbedingungen, demographische Entwicklungen, sozioökonomische Strukturen (E. Schmidt) R 25/3-4, 85f.

Marcel Faust: G.B. Deutsch A 22/3, 9-11; G.B. Deutsch Z 22/3, 10

Max Federmann: F (mit Z. Schmidt, E. Leonardi) 22/3, 44

#### **Ernst Federn**

Vorwort zu "Versuch einer Psychologie des Terrors"

A 11/2, 11f.

E.F. an Lilly Grünbaum. 60. Geburtstag im KZ

B 12/2, 8f.

B. Kuschey (Biobibliographisches) 11/2, 10-12; D 11/2, 12; F (E. und Hilde F. im Sigmund Freud-Park, Wien) 11/2, 12; B. Kuschey P 12/2, 3-9; F (1940 im KZ Buchenwald) 12/2, 3; M. Kröger R 16/4, 56f.; Dimiter M. Hoffmann R 20/3, 77; B. Kuschey A 21/1, 10-13; K. Flanner B 21/2, 75; W. Winterberg B 21/2, 75f.; B. Kuschey B 21/2, 76f.; B. Kuschey P 24/1-2, 40f.; W. Rösing/P. Herbingen F (mit H. Federn) 24/1-2, 41

Etta Federn: Revolutionär auf ihre Art. Von Angelica Balabanoff bis Madame Roland - 12 Skizzen unkonventioneller Frauen. Hg. v. M. Kröger (R. Kaufhold) R 15/2, 50; M. Kröger A 12/3, 9-12; F 12/3, 11.

Hilde Federn: Dimiter M. Hoffmann R 20/3, 77; B. Kuschey A 21/1, 10-13; B.K. (Nachruf) D 21/3-4, 92; W. Rösing/P. Herbingen F (mit E. Federn) 24/1-2, 41

#### **Fritz Fehl**

Hilde Holger in "Breughel Ballett", 1938

F 12/3, 3

#### **Reinhard Fehling**

"...will zu deinen Liedern meine Leier drehn!" Berthold Viertel und Franz

Schubert

A 20/3, 36-38 (OZW)

D 16/4, 44; (Kurzbiographie) 20/3, 38 (OZW)

*Johannes Feichtinger: Wissenschaft zwischen den Karrieren. Österreichische Hochschullehrer in der Emigration 1933-1945 (U. Prutsch) R 19/2, 78f.*

**Rahel E. Feilchenfeldt(-Steiner)**

Hedwig Brenners "Jüdische Frauen in der bildenden Kunst". Worte bei der Buchvorstellung im Jüdischen Museum Wien, 16. Oktober 2007

P 24/3, 36f.

"Alles ist Zufall im Leben" (Ch. Wollmann-Fiedler, H. Brenner)

R 26/3-4, 61f.

(Kurzbiographie) 24/3, 37

*Julij Felaher: F 27/1-2, 30*

**Jakob Feldhammer**

Urbisaglia, Sforzacosta

P 28/4, 22-26

*M. Shacham A 28/4, 19-21; F 28/4, 19; F (als Bonaparte) 28/4, 19; F (als König Lear) 28/4, 21; F 28/4, 21*

*Else Feldmann: Martha und Antonia. (S. Alge) R 14/3, 47f.*

*E.F.: Löwenzahn - Eine Kindheit (S. Bolbecher) D/R 15/3, 56; B. Lehmann/A.*

*Emanuely A 29/4, 42-45; F 29/4, 42*

*Kurt Feller: F (mit M. Bartfeld-Feller) 26/3-4, 29*

*Raimund Fellingner/Wolfram Bayer/Martin Huber (Hg.): Thomas Bernhard: Der Wahrheit auf der Spur. Die öffentlichen Auftritte (H. Schreiber) R 28/1-2, 74*

*Rudolf Felmayer: H. Staub A 8/4, 16f.*

**Claire Felsenburg**

Denver, 23.4. 1999

B 16/4, 59

Gespräche mit Krista Scheuer-Weyl

I 19/4, 11f.

*F (Cambridge 1941) 19/4, 11*

*Feng Shan Ho: M.G. Patka A 18/1, 38f.; F 18/1, 38; F 18/1, 39*

*Sophie Fetthauer: Deutsche Grammophon. Geschichte eines Schallplattenunternehmens im "Dritten Reich". Hg. von H.-W. Heister und P. Petersen. (G. Scheit) R 21/1, 34 (OZW)*

*Bernhard Fetz (Hg.): Ernst Fischer. Texte und Materialien (Ch. Teissl) R 17/4, 52f.*

*Lion Feuchtwanger: Der Teufel in Frankreich. Erlebnisse. Tagebuch 1940. Briefe (N. Franze) R 21/1, 81; Buchzugänge 29/1-2, 79*

*Adriane Feustel/Inge Hansen-Schaberg/Sonja Hilzinger/Gabriele Knapp (Hg.): Familiengeschichte(n). Erfahrungen und Verarbeitung von Exil und Verfolgung im Leben der Töchter (Ch. Puschak) D/R 25/3-4, 83f.*

**Ingeborg Fiala (auch: Fürst)**

Böhmische Dörfer J. Serke)

R 4/4, 9f.

Von einem zu entfernten Beobachtungsposten? Die Widerstandsthematik in den Werken Heinrich Manns, Ludwig Winders und Johannes Urzidils

A 5/1, 1, 6-8, 10

**Ludwig von Ficker**

Der Brenner in der "Todeszone seiner Erwartung". Vorabveröffentlichung eines Briefentwurfs Ludwig von Fickers an Heinrich von Trott

B 12/2, 42f.

M. Alber K 12/2, 43f.

*Rachel Fiderer: S. Locker P 26/1-2, 59; F 26/1-2, 59*

**Walter Filip**

Eleonore Lappin-Eppel und Herbert Exenberger

F 26/3-4, 60

**Javorka Finci-Pocrnja**

Sarajevo sein - eine Gesinnung

A 19/1, 75

**Reinhard Finck**

Zu Sonjas Pleßls Essay "Die erste Heimat. Das schwedische Modell 'Frauenfrieden'

B 28/3, 65

**Antonia Finnane**

Historicizing the Jewish Experience of Shanghai

A 18/2, 69-71

(Kurzbiographie) 18/2, 71

*Erica Fischer: E.A. Buchzugänge 30/1, 64*

*Ernst Fischer: G. Scheit A 9/1, 21-23; K 9/2, 23; H.H. Hahn B 9/2, 23; F (mit Franz Honner, Johann Koplenig 1945) 9/1, 23; K. Wimmeler A 29/3, 31-34; F (Cover "Krise der Jugend", Umschlagbild von E. Suschitzky [i.e. E. Tudor-Hart]) 29/3, 33*

**Hannah Fischer**

Die Hampstead War Nurseries. Anna Freuds Beitrag zum Sieg über Hitlerdeutschland

A 22/3, 6-8

Flucht, Exil und Neubeginn aus der Perspektive von Frauen. Gespräch der Betroffenen (Joana Radzyner, Rosa Emilia Cortés-Aravena, Hannah Fischer, Nadjat Hamdi, Nina Kusturica, Maria Dorothea Simon, Johanna Taussig)



I 29/1-2, 59-65  
D 22/1-2, 92; W. Fried F 22/3, 7; (Kurzbiographie) 22/3, 8; (Kurzbiographie)  
29/1-2, 59; R. Handl F (mit N. Hamdi) 29/1-2, 61; R. Handl F (mit R.E.  
Cortés-Aravena, N. Hamdi, J. Radzyner, M.D. Simon, J. Tausig, N. Kusturica)  
29/1-2, 63

Heinrich Fischer: F (Abschiedsessen für H. Carleton Greene) 21/2, 41

Ruth Fischer: E. Hackl A 14/2, 17-20; F 14/2, 17; F 14/2, 18

#### **Wladimir Fischer**

Gute Familien auf Abwegen. Eine unsichtbare Strömung unter den jugoslawischen  
ArbeitsmigrantInnen der 60er und 70er Jahre in Wien?

A 28/1-2, 56-61

(Kurzbiographie) 28/1-2, 61

#### **Wolfgang Georg Fischer**

Schöne Aussicht oder Dialog mit Jeremy

P 15/2, 22-24

Biographische Anmerkung

K 15/2, 24

Die große Kleinbürger Registerarie oder Der entfesselte Emigrant

G 24/3, 38

Der ewige und entfesselte Emigrant

K 24/3, 39

F 15/2, 23; (Kurzbiographie) 24/3, 39

Robert Mosche Fischl: Wiener - Jude - Israeli. Jüdische Familiengeschichte in  
Österreich und Israel 1928-1964. Hg. von E.R. Wiehn (E. Adunka) R 19/3, 58

#### **Lisa Fittko**

Brief aus Chikago, 22.7. 1995

B 12/3, 6

Berlin 1933

Aus einem Interview mit Lisa Fittko (W.E. Eckstein)

I 12/3, 6-11

F 12/3, 6; H.J. Gerlach A 22/1-2, 7-9

#### **Erich Fitzbauer**

Vor André Verlons Bildern

G 11/1, 14

Eichgraben, 17.2. 1994

B 11/1, 35

Gedichte

G 30/2, 27f.

Zeichnung aus dem Gedichtband "Wie Jahrgang 1927"

Z 30/2, 27

(Kurzbiographie) 30/2, 28

Elena Fitzthum/Primavera Gruber (Hg.): "Give them music." Musiktherapie im  
Exil am Beispiel von Vally Weigl (E. Höllner) R 20/3, 39f. (OZW)

#### **Karl Flanner**

Kontroverse in Briefen (B. Kuschey, E. Federn)

B 21/2, 75

*K.F.: Freiheitskampf. Widerstand im Gebiet Wiener Neustadt 1938-1945. Mit einem Nachwort von Erich Hackl (M. Wieninger) R 20/4, 54; B. Kuschey B 21/2, 76f.*

### **Joseph Otto Flatter**

(Ohne Titel)

Z 10/1, 1

(Ohne Titel)

Z 10/1, 16

(Ohne Titel)

Z 10/1, 18

(Ohne Titel)

Z 10/1, 19

D. McEwan A 10/1, 15-19

*Gustave Flaubert: I. Heidelberger-Leonard A 29/4, 24-29*

*Christian Fleck (Hg.): Ludwig Biró: Die erste Hälfte meines Lebens. Erinnerungen eines Grazer jüdischen Rechtsanwaltes von 1900 - 1940. Hg., mit einem Nachwort und Anmerkungen von C.F. (E. Adunka/S. Bolbecher) R 16/3, 49*

*Christian Fleck/Heinrich Berger: Gefesselt vom Sozialismus. Der Austromarxist Otto Leichter (1897 - 1973). (E. Adunka) R 18/3, 83*

*Christian Fleck/Nico Stehr (Hg.): Paul Martin Neurath: Die Gesellschaft des Terrors. Innenansichten der Konzentrationslager Dachau und Buchenwald. (B. Kuschey) R 22/1-2, 80*

*Jakob Fleck und Louise Fleck: P. Rosdy A 18/2, 61-65; F (Filmplakat "Children of the World") 18/2, 61; F (Programmheft zu "Children of the World") 18/2, 62; F (J. und L.F. im Gespräch mit chinesischen Mitarbeitern) 18/2, 62; F (Produktionssitzung "Children of the World") 18/2, 63; F (Briefkopf der Firma Film-Service Bliss F 18/2, 64)*

### **Ernst Fleischhart**

Der Wald von Maly Trostinec

F 27/3, 5

Gedenkstein für die österreichischen Opfer des Massenmordes in Minsk

F 27/3, 6

*Gisi Fleischmann: F 23/2-3, 66*

### **Trude Fleischmann**

Elisabeth Neumann-(Viertel), New York, 40er Jahre

F 12/1, 18

### **Konstanze Fliedl**

Richtigstellung zur Vergabe des Trakl-Preises. Zum Editorial von Oktober 2001

B 18/4, 4

*Martin Flinker: K. Scheuer-Weyl A 20/2, 42-45; F (in seiner Buchhandlung, 1980er Jahre) 20/2, 43;*

*Martin et Karl Flinker: De Vienne à Paris. Textes réunis par Isabelle Pleskoff avec la collaboration de Rohi Greenwald (K. Scheuer-Weyl) R 20/1, 88f.*

**flom siehe: Florian Müller**

*Paul Flora: H. Belndorfer A 26/1-2, 41-43; D. Wieser F 26/1-2, 42*

**Catalin Dorian Florescu**

Die Geschichten sind unter uns. Dankrede zum Anna Seghers-Preis 2003

P 21/1, 40f.

Die Nacht davor

P 21/1, 42-46

(Kurzbiographie) 21/1, 46

**Michael Eduard Flürscheim**

Karl Kraus im Heine-Klub

K 15/1, 11f.

**Jerom Foltyn**

Lebenslauf des Arnold Weisz/Peter Kubíncan

(Biographie) 15/3, 46

**Marcelino Fontán**

Der Fall Menghin. Ein österreichischer Anschlussminister in Argentinien (Ü: E. Hackl)

A 19/4, 4f.

**Oskar Maurus Fontana**

Die neue Linzer Bühne. Festliche "Meistersinger"-Aufführung (16.3.1941)

R 12/2, 24

P. Roessler A 12/2, 25

**Lourival Fontes**

Empfehlungsschreiben für P. Frischauer

B/F 13/1, 22

*Willi Forst: M.G. Patka A 25/1-2, 71-76; F (als Bel Ami) 25/1-2, 71; F (mit C. Zuckmayer) 25/1-2, 72; F (Artikel "Ich rufe Österreich") 25/1-2, 73; F (mit P. Smith) 25/1-2, 74; F (mit G. Franckenstein) 25/1-2, 75*

**Franz Forster**

Die Mila und der Maxl

G 22/3, 26

K.K. K 22/3, 26

**Verona Forster**

"Obgleich man ja nie weiß, was weiter wird."

A 24/4, 26-31

Josef Foscht: F 15/1, 17

Edith Foster: *Über die Jahre - ein Klassentreffen in Wien* (Ch. Puschak) R 22/4-23/1, 88f.

Elisabeth Fraller/George Langnas (Hg.): *Mignon. Tagebücher und Briefe einer jüdischen Krankenschwester in Wien 1938-1949* (M. Krist) R 28/3, 63f.

George Franckenstein: F (mit W. Forst) 25/1-2, 75

Anne Frank: K. Kaiser K 13/3, 4

### **Sonja Frank**

Otto Tausig (neben ihm Gerda Rech) 2006 bei einem Wiedersehenstreffen von "Young Austria"

F 28/4, 56

S.F. (Hg.): *Young Austria. ÖsterreicherInnen im britischen Exil 1938 - 1947* (E. Walton) R 30/3-4, 79

Willi Frank: M. Wieninger A 25/1-2, 62-64; M. Wieninger F (Denkmal für W.F. und W. Högl) 25/1-2, 62

Julia Franke: *Paris - eine neue Heimat? Jüdische Emigration aus Deutschland 1933-1939* (S. Alge) R 18/3, 75f.

### **Walter Franke**

Ansicht von Castelnuovo di Garfagnana, Tuschzeichnung

Z 22/1-2, 1

Straßenansicht in Castelnuovo di Garfagnana, Tuschzeichnung

Z 22/1-2, 62

Ansicht des Stadtkerns von Castelnuovo di Garfagnana

Z 22/3, 27

V. Pfohl A 22/1-2, 61-65

Hans Frankenthal: *Verweigerter Rückkehr. Erfahrungen nach dem Judenmord. Unter Mitarbeit von Andreas Plake, Babette Qinkert und Florian Schmaltz* (R. Göllner) R 17/2, 82

David Frankfurter: H. Blitzer A 19/4, 59f.

### **Nico Franze**

Der Teufel in Frankreich (L. Feuchtwanger)

R 21/1, 81

### **Karl Emil Franzos**

Hawrilo und Moschko

P 17/2, 26-28

A. Corbea-Hoi<sup>o</sup>ie A 17/2, 23-25; F 17/2, 24; (Kurzbiographie) 17/2, 28

Lindsey Fraser: F (Abschiedsessen für H. Carleton Greene) 21/2, 41

Wilhelm Frass: M. Wieninger A 28/3, 16-18; M. Wieninger F 28/3, 17

**Bruno Frei**

Porträt einer Dichterin (Anna Seghers)  
A 15/1, 55f.  
*F (mit seinen Kindern Hans und Lisa) 15/1, 56*

**Andreas Freinschlag**

Kraftwerk der Subversion: das Theater m.b.H. (E. Deutsch-Schreiner/G. Ruiss)  
R 22/3, 86

**Michael Freisager**

"Die Schottenbastei war die Hölle auf Erden". Aus dem Manuskript "Die Flucht".  
Mitgeteilt von Renate Göllner  
P 24/4, 11-13  
*(Kurzbiographie) 24/4, 13; F 24/4, 13*

**Felicitas Freise**

Nicht dort ist unsere Heimat, wo unsere Koffer stehen, sondern wo wir  
verstanden werden  
P 18/3, 21f.  
*(Kurzbiographie) 18/3, 22*

*Anna Freud: H. Fischer A 22/3, 6-8*

*Anton Walter Freud: E. Lebensaft/Ch. Mentschl A 21/1, 20f.*

*Sigmund Freud: St. Howald A 11/4, 32f.; F (Arbeitszimmer, London) 11/4, 33;  
(S.F.-Denkmal vor der Votivkirche) 11/2, 12; Ch. Puschak R 23/2-3, 89f.*

*Sophie Freud: Im Schatten der Familie Freud. Meine Mutter erlebt das 20.  
Jahrhundert (Ch. Puschak) R 23/2-3, 89f.*

*Anna Freud-Bernays: Eine Wienerin in New York. Die Erinnerungen der Schwester  
Sigmund Freuds (Ch. Puschak) 23/2-3, 89f.*

*Lilly Freud-Marle: Mein Onkel Sigmund Freud. Erinnerungen an eine große  
Familie (Ch. Puschak) R 23/2-3, 89f.*

*Armin Freudmann: Buchzugänge 28/1-2, 75; F (mit I., K. und N. Heller) 30/1,  
42*

**Julius Freund**

Der Schriftsteller als Leichenträger (J. Soyfer)  
P 12/2, 5f.

**Elisabeth Freundlich**

Paris, am Rande der Spanischen Republik (Aus der Erzählung "Invasion Day",  
1948)  
P 9/3, 3f.  
Grimm's Märchen. Ein Beweis deutschen Nationalcharakters?  
R/F 9/3, 4  
Die im Lande blieben (A. Bronnen, R. Brunngraber)  
A/R 12/3, 16-19  
Die Vernunft der Täter

A/D 12/3, 19f.

Nicht jeder Mensch ist erreichbar. Meinungsbefragung anlässlich der Ausstellung "Warschauer Ghettoaufstand 1943"

A 13/2, 27-29

S. Bolbecher A 9/3, 1-3; Biobibliographie 9/3, 2f.; F 9/3, 3; F (New York, Mitte 40er Jahre) 12/3, 3; F (Buchcover "Invasion-Day", 1948) 12/3, 4; S. Alge A 12/3, 16-19; S. Alge A 18/1, 5-7; F 18/1, 5; D 23/2-3, 96

Jacques (Jacob) Freundlich: I.O. Höfler A 14/3, 43f.; F 14/3, 43; W. Fritz A 24/1-2, 19-22

### **Stefan Frey/Wolfgang Dosch**

"Ein letzter Grandseigneur der (Unterhaltungs-)Musik..." Charles Kalman zum 80. Geburtstag

A 26/3-4, 36f.

### **Astrid Freyeisen**

Franz Xaver Hasenöhrle - ein Österreicher als prägende Figur der NSDAP in Shanghai

A 18/1, 62-65

(Kurzbiographie) 18/1, 65; A.F.: Shanghai und die Politik des Dritten Reiches (M. Philipp) R 18/1, 73f.

Wilhelm Frick: F (im Kreise österreichischer Dichter im Rahmen der 9.

Berliner Dichterwoche, F.A. Valmede, H. Kloepfer, S. Keller, F. Tumler, I.

Widmann, F. Nabl, K.H. Strobl, Gauleiter Hans Krebs) 12/2, 31

### **Erich Fried**

Joseph Kalmer und Erich Fried. Aus einem Interview mit Erich Fried

I 3/4, 8f.

K. Kaiser A 5/4, 1f.; H. Steiner A 8/2, 1-4; G. Eisler Z 8/2, 1; F (im Young Austria-Lokal des Austrian Centre) 3/4, 18; E. Eisenmayer P 12/1, 19-21; E. Eisenmayer Z 12/1, 19; K. Kaiser R 12/1, 19; D 13/1, 16; D 15/3, 56; B. Müller-Kampel R 18/3, 80f.; E.F.: Alles Liebe und Schöne, Freiheit und Glück. Briefe von und an E.F. Hg. von V. Kaukoreit (Ch. Puschak) R 27/1-2, 77f.; D 27/4, 27

### **Wladimir Fried**

Erwin Chvojka

F 20/4, 30

Siglinde Bolbecher und Harald Maria Höfninger

F 20/4, 30

Gerda Hoffer

F 21/2, 33

Erika Weinzierl und Frederic Morton

F 21/2, 62

Konstantin Kaiser

F 21/2, 63

Sandra Wiesinger Stock und Otto Binder

F 21/2, 63

Georg Stefan Troller

F 22/1-2, 5

Streifzüge durch das kulturelle Wien

D 22/1-2, 75-77  
Hannah Fischer  
F 22/3, 7  
Streifzüge durch das kulturelle Wien  
D 22/3, 80f.  
Dominique Lassaigue  
F 22/4-23/1, 7  
Karl Pfeifer  
F 23/2-3, 43  
Erwin Chvojka  
F 23/2-3, 74  
Erich Hackl  
F 23/4, 47  
Klaus Voigt  
F 23/4, 47  
Heinz R. Unger  
F 24/1-2, 4  
Oscar Bronners Porträt Jakov Lind (Öl auf Leinwand)  
F 24/1-2, 5  
Oona Napier  
F 24/1-2, 6  
Bruno Schwebel: Alamos mit Weg (Öl auf Leinen)  
F 24/1-2, 1  
Bruno Schwebel  
F 24/1-2, 15  
Otto Tausig mit seiner Frau Lilly Schmuck und Peter Lodynski (in der  
Bildunterschrift irrtümlich als Ossi Kollmann bezeichnet)  
F 24/3, 41  
Paul Gulda  
F 24/3, 42  
Joseph Roth-Ausstellung im Literaturhaus Wien. Gespräch mit Heinz Lunzer  
I 24/3, 50  
Oona Napier  
F 24/3, 50  
Barbara Prammer  
F 24/4, 4  
Elfriede Gerstl  
F 24/4, 4  
Ruth Klüger und Harry Kuhner  
F 24/4, 5  
Blick in den Plenarsaal  
F 24/4, 5  
Marie-Thérèse Kerschbaumer  
F 24/4, 7  
Michael Schottenberg  
F 24/4, 44  
Veronika Barnaš  
F 24/4, 44  
Galia und Tuvia Rübner mit Gertrud Spat  
F 25/1-2, 5  
Konstantin Kaiser und Tuvia Rübner  
F 25/1-2, 8  
Tuvia Rübner

F 25/1-2, 9  
Galila Jisreeli-Rübner am Klavier  
F 25/1-2, 10  
Gertrud Spat  
F 25/1-2, 11  
Susanne Bock  
F 25/1-2, 28  
Maria Dorothea Simon  
F 25/1-2, 29  
Katja Rainer  
F 25/1-2, 31  
Siglinde Bolbecher, Miguel Friedmann und Hazel Rosenstrauch  
F 25/1-2, 33  
Herbert Kuhner  
F 25/1-2, 36  
Henriette Mandl  
F 25/1-2, 38  
Gerhard Hoffmann  
F 25/1-2, 41  
Gabriele Anderl  
F 25/1-2, 52  
Gabriele Anderl, Ernst Csillag und Martin Vogel  
F 25/1-2, 54  
Heidi Behn-Thiele  
F 25/1-2, 61  
Festival jüdischer Kultur im Wiener Konzerthaus  
D 25/1-2, 96  
Alois Hotschnig  
F 25/3-4, 9  
Edith Ehrlich  
F 25/3-4, 28  
Edith Ehrlich, Leonard H. Ehrlich und Evelyn Adunka  
F 25/3-4, 31  
Erwin Chovjka, Daniela Strigl und Karl Müller  
F 25/3-4, 55  
Siglinde Bolbecher, Julian Schutting und Elfriede Gerstl  
F 25/3-4, 57  
Der mit dem Kranz der Theodor Kramer Gesellschaft geschmückte Grabstein  
Theodor Kramers  
F 25/3-4, 61  
Erwin Chvojka und Hans-Eckhardt Wenzel  
F 25/3-4, 69  
Armin Eidherr  
F 26/1-2, 6  
Felix Mitterer  
F 26/1-2, 7  
Elazar Benyoëtz  
F 26/1-2, 19  
Kurt und Andrea Lhotzky  
F 26/1-2, 21  
Murray G. Hall  
F 26/1-2, 23  
Elfriede Gerstl



F 26/1-2, 30  
Elisabeth Ben David-Hindler  
F 26/1-2, 58  
Karl Müller, Renate Welsh, Barbara Prammer, Siglinde Bolbecher  
F 26/3-4, 10  
Hans Höller  
F 26/3-4, 10  
Robert Schindel  
F 26/3-4, 11  
Otto Tausig  
F 26/3-4, 13  
Eva Kollisch  
F 26/3-4, 25  
Vladimir Vertlib  
F 26/3-4, 31  
Konstantin Kaiser und Mozes Heinschink  
F 26/3-4, 32  
Harri Stojka, Moša Šišić, Konstantin Kaiser, Mozes Heinschink  
F 26/3-4, 33  
Herbert Exenberger  
F 26/3-4, 51  
Zum Tod von Alfred Hrdlicka  
D 26/3-4, 59  
Alfred Hrdlicka  
F 26/3-4, 59  
Hedwig Brenner  
F 26/3-4, 61  
Anke Heimberg  
F 26/3-4, 62  
Georg Stefan Troller und Alexander Emanuely  
F 26/3-4, 65  
Ruth Beckermann  
F 26/3-4, 65

*Prive Friedjung: "Wir wollten nur das Paradies auf Erden". Die Erinnerungen einer jüdischen Kommunistin aus der Bukowina (V. Schallhart) R 12/4, 42; J. Logothetis Z 16/4, 39; K. Kaiser P 22/4-23/1, 85; F 22/4-23/1, 85; (Kurzbiographie) 22/4-23/1, 85*

#### **Angelika Friedl**

Der Literaturpreis "schreiben zwischen den Kulturen" Der verein exil.  
A 21/1, 62-66

*Saul Friedländer: Das Dritte Reich und die Juden. Die Jahre der Verfolgung 1933-1939 (B. Kuschey) R 17/2, 82-85*

*Frieda Ruth Friedmann: F. Gutmann P 21/3-4, 24-29; (Kurzbiographie) 21/3-4, 29*

#### **Hans Friedmann**

Meine Freundschaft mit Hilde (H. Angelini-Kothny)  
P 20/2, 85f.

**Hermi Friedmann**

Kolumbien, Villa de Leyva  
F 10/4, 1  
(Landarbeiterinnen)  
F 10/4, 3  
Ohne Titel  
F 14/4, 1  
Landarbeiterin, Kolumbien, 1960er Jahre  
F 30/1, 1  
(Kurzbiographie) 30/1, 3

**Miguel Friedmann**

Skeptische Annäherung an das Land der Vorfahren. Von Bogotá nach Wien  
P 25/1-2, 34f.  
*W. Fried F (mit S. Bolbecher und H. Rosenstrauch) 25/1-2, 33;*  
*(Kurzbiographie) 25/1-2, 35; H. Belndorfer F (mit H.M. Höfinger, K. Kaiser,*  
*H. Kuhner, K. Müller u.a.) 25/3-4, 59*

**Tomas Friedmann**

Buchzugänge (E. Hackl, U. Baumhauer)  
17/4, 58

*Johann Friedrich: M. Wieninger A 20/1, 9f.; M. Wieninger F 20/1, 10*

**Heinz Gert Friedrichs**

Brandbekämpfung im Zuge einer Luftschutzübung, um 1943/44  
F 18/1, 23  
Der japanische Ghettokommandant Kanoh Ghoya  
F 18/1, 23  
Hongkew  
F 18/1, 27  
Verabschiedung von Flüchtlingen durch ihre Schicksalsgefährten in Shanghai, um  
1947/48  
F 18/1, 37  
Jüdische Exilanten verkaufen ihre letzte aus Europa mitgebrachte Habe in der  
Kungping Road in Hongkew  
F 18/1, 41  
Ghoya mit japanischem Militär  
F 18/1, 63  
Flüchtlingsskinder in einer Pfadfindergruppe (Shanghai)  
F 18/2, 31  
Luftschutzübung (Shanghai)  
F 18/2, 31  
Das Gepäck liegt für die Abreise bereit  
F 18/2, 48  
Flüchtlinge werden von ihren Schicksalsgefährten verabschiedet  
F 18/2, 49  
Flüchtlinge auf dem Weg zurück  
F 18/2, 49  
Emigrantin in einem Kleidergeschäft in Shanghai  
F 18/2, 71

**Alfred Frisch**

Die alten Männer/Korczak: Sein Bild 1927/An den Ufern der Loire. 10.Juni 1940  
G 9/1, 10  
Geboren in Lemberg/Das österreichische Gesicht  
G 9/4, 12  
K. Kaiser A 9/1, 9f.; Bibliographie 9/1, 9; F 9/1, 9

#### **Efraim Frisch**

Drei Essays (Literatur in der Schule/Über Kunst und Berufung: Der begabte Mensch/Über Land und Leute. Assisi)  
P 10/2, 7-11  
G. Frisch (Kurzbiographie) 10/2, 7-9; Bibliographisches 10/2, 9; F 10/2, 7

#### **Gerhart Frisch**

Efraim Frisch (Biographie)  
D 10/2, 7-9  
"Verlustanzeige" (K. Frucht)  
R 10/3, 30

Paul Frischauer: U. Prutsch/K. Zeyringer A 13/1, 19-26; Lourival Fontes B/F 13/1, 22; F 13/1, 20; U. Prutsch A 30/3-4, 42-45

#### **Marie Frischauf-Pappenheim**

Ferdinand Bruckner-Aufführung  
R 15/1, 14  
Klassische und moderne Musik  
R 15/1, 18  
Österreichische Musik in Mexiko  
R 15/1, 20  
Romane von Leo Katz  
R 15/1, 23-25  
F 15/1, 21; M.F.: *Der graue Mann. Roman und Gedichte für Arnold Schönberg.*  
Hg. und mit einem Nachwort von M.G. Patka (R. Göllner) R 17/3, 61f.

#### **Hans Frischauf**

Wien, 20.3. 1998  
B 15/2, 59

Oskar Frischenschlager (Hg.): *Wien, wo sonst!* (E. Adunka) R 11/2, 8f.

#### **Elisabeth Fritsch**

Was geschah mit den Kindern? (G. Sonnert/G. Holton)  
R 26/1-2, 76  
E.F.: *Wie die Pharmazie ein Frauenberuf wurde. Materialien zu den in Wien ausgebildeten und berufstätigen Pharmazeutinnen mit Schwerpunkt 1905 bis 1945* (E.A.) R 24/4, 46

#### **Bedrich Fritta**

"Theresienstädter Stilleben"  
Z 10/2, 4

#### **Elisabeth Fritz**

Die jüdische Gemeinde in Baden bei Wien - von den Anfängen bis zur größten Gemeinde Niederösterreichs

A 16/4, 41f.  
Berichtigung 17/1, 67f.

**Wolfgang Fritz**

Auf steinigem Boden. Tirols Sozialdemokratie von 1890 bis 1934 (R. Hofmann/H. Schreiber)

R 21/1, 75f.

Der Fall Anton Peterka. Nach seinen Personalakten dargestellt

A 22/1-2, 10

Jacques Freundlich (1874 - 1951). Jurist der Sozialdemokratie, Präsident der Arbeiterbank, Mitglied des Verfassungsgerichtshofes, Vater der Schriftstellerin Elisabeth Freundlich

A 24/1-2, 19-22

Herbert Stourzh' Schriften "Gegen den Strom" (G. Stourzh)

R 26/3-4, 70f.

Die Geschichte von Hans und Hedi (H. und H. Schneider)

D 27/3, 53

W.F.: *Der Kopf des Asiaten Breitner. Politik und Ökonomie im Roten Wien* (E. Adunka) R 18/3, 83; W.F.: *Für Kaiser und Republik. Österreichs Finanzminister seit 1848* (K.K.) R 21/3-4, 90f.; (Kurzbiographie) 24/1-2, 21

**Hannah Fröhlich/Heribert Schiedel**

Wiederkehr des Verdrängten, verdrängte Wiederkehr. Die Großgruppe als Spiegel der post-nationalsozialistischen Gesellschaft

A 21/1, 14-17

*Hannelore Fröhlich: Spurensuche. Mit einem Nachwort von Walter Brunner* (R. Streibel) R 17/4, 55

*Stefan Frohloff (Red.): Gesicht zeigen! Handbuch für Zivilcourage* (Th. Meier-Ewert) R 19/2, 75

**Erhard Frommhold**

Dresden, 23.3. 2000

B 17/1, 67

**Karl Frucht**

Hertha Pauli, 1937

F 24/1-2, 37

K.F.: *Verlustanzeige. Ein Überlebensbericht* (G. Frisch) R 10/3, 30

*Eckart Früh/Klaus Amann (Hg.): Michael Guttenbrunner* (D. Strigl) R 13/2, 44f.

*Abraham Mosche Fuchs: Unter der Brücke. Hg. und Ü. von A. Eidherr* (E. Kolovic) R 14/4, 57

**Eva Fuchs**

(Kinderzeichnung aus Theresienstadt)

Z 18/3, 26

Theresienstadt

Z 18/3, 63

**Carlos Fuentes**

Hör mal du, Francisco Villa (F. Katz, R. Vecellio)  
R 17/1, 56f.  
(Kurzbiographie) 17/1, 57

Werner Fuld (Hg. und Nachwort): Artur Landsberger: Berlin ohne Juden (M. Chobot) R 16/1, 47

Werner Fuld/Albert Ostermaier: Die Göttin und ihr Sozialist. Christiane Grautoff - ihr Leben mit Ernst Toller (M. Chobot) R 15/1, 65f.

**Aline Furtmüller**

Geburtstagsgedicht

G 28/4, 35

O. Achs A 28/4, 34-37; F (1920er Jahre) 28/4, 34; F (mit ihrem Mann Carl) 28/4, 37

Carl Furtmüller: F (mit seiner Frau Aline) 28/4, 37

Gertrud Fussenegger: K. Kaiser K 10/4, 11

**Irene Fußl/Christa Gürtler**

Internationales Symbosion: Ilse Aichinger: "Behutsam kämpfen". 27.-29. Oktober 2011, Universität Salzburg  
D 28/4, 60f.

Leo Gabler: F 24/3, 27

Hans Gál: D 20/4, 50f. (OZW); F (mit W. Gross, M. Sugar und H. Schneider auf der Isle of Man) 20/4, 52 (OZW)

**Eduardo Galeano**

Ohne Titel

Z 8/3, 2

E.G.: Das Buch der Umarmungen R 8/3, 2

**Egon Gallasch**

Zeichnung aus seinem Tagebuch "Sterntal"

Z 28/1-2, 53

Wolfgang Galler/Christof Habres: Jüdisches Niederösterreich. Entdeckungsreisen (E.A.) R 30/3-4, 83

Elie Galtier: K. Kaiser D 19/3, 54; F (mit H. Planat-Unger) 19/3, 54

Daniel Ganzfried: ... alias Wilkomirski. Die Holocaust-Travestie. Hg. von S. Hefti im Auftrag des Deutschschweizer PEN-Zentrums (Th. Elsen) R 20/4, 65f.

Greta Garbo: K. Prager R 29/3, 58-60

**Claudia Garnica de Bertona**

Die Romanschriftstellerin Livia Neumann

A 28/3, 37-39

(Kurzbiographie) 28/3, 39

### **René Gass**

Willi Anders - ein unbekannter Dichter der Emigration

A 24/1-2, 22f.

Willi Anders

F 24/1-2, 23

(Kurzbiographie) 24/1-2, 23

*Klaus Gasseleder: Zwei Gesichter. Aus der Chronik einer jüdischen Familie, eines fränkischen Dorfes und eines Weltbades in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts (R. Wall) R 22/4-23/1, 90*

*Claus Gatterer: Schöne Welt, böse Leut. Kindheit in Südtirol (I. Runggaldier) R 20/4, 63f.*

### **Karl-Markus Gauß**

Revolutionärer Humanismus (G. Scheit)

R 6/1, 3f.

Amtsblatt des Literaturproporz (W. Hackl)

R 6/2, 3f.

Ernst Waldinger. Notizen zur Arbeit an einer Werkausgabe

A 7/1, 1-4

(Zwischenwelt-Jahrbuch "Innere Emigration")

B 16/1, 52

*K.-M.G.: Tinte ist bitter. Literarische Porträts aus Barbaropa (K. Kaiser) R*

*5/1, 9; K.-M.G.: Das Europäische Alphabet (M. Hasenauer) R 14/4, 57f.; K.-*

*M.G.: Ins unentdeckte Österreich (E. Hackl) R 15/2, 53f.; K.-M.G.: Die*

*sterbenden Europäer (Ch. Köstner) R 19/2, 75f.; K.-M.G.: Im Wald der*

*Metropolen (H. Schreiber) R 27/3, 55; H. Schreiber R 27/3, 55; S. Zehetmayer*

*I 30/3-4, 23-25; S. Zehetmayer F 30/3-4, 24*

*Karl-Markus Gauß/Till Geist (Hg.): Der unruhige Geist. Rudolf Geist - eine Collage (Ch. Teissl) R 17/3, 62f.*

*Tanja Gausterer: (Kurzbiographie) 28/3, 15*

### **Tanja Gausterer/Volker Kaukoreit**

Der Journalist Joseph Kalmer - eine Spurensicherung

A 21/3-4, 30-33

Joseph Kalmer und "Die Zeitung" - bibliographische Dokumentation

A 21/3-4, 87f.

Der 'väterliche Freund'. Miszelle über eine Widmung an Hilde Spiel (1911 - 1990) anlässlich des 100. Geburtstags der Schriftstellerin und großen Kulturpublizistin

A 28/3, 14-16

### **Eva Geber**

Ruth Klüger

F 28/1-2, 9

"Im Hause des Henkers sprich nicht vom Strick..." Laudatio auf Ruth Klüger

P 28/3, 6f.

*N. Jakl F (mit R. Klüger) 21/2, 13; (Kurzbiographie) 28/3, 6*

**Holger Gehle**

Jean Améry heute. Ein Brüsseler Kolloquium zum 20. Todestag  
A 16/1, 35f.

**Kerstin Gehring**

Félix Gutmacher: Für Frieda. Zeugenschaft  
Ü 21/3-4, 24-29

*Max Geissler: O. Binder A 16/2, 28*

**Robert Geist**

Rudolf Geist (1898 - 1957)  
A 15/2, 27f.

**Robert Geist/Konstantin Kaiser**

Stella Hershan: Das Geheimnis der Sachertorte gelüftet  
Ü 12/3, 31f.

**Rudolf Geist**

Aus dem Hymnus "Wandert, ihr Völker der Neger!"  
G 15/2, 27

*R. Geist A 15/2, 27f.; O. Basil K 15/2, 29; F (beim "Vagabundentreffen",  
Stuttgart 1929) 15/2, 27; F 17/1, 68; R.G.: Der unruhige Geist. Rudolf Geist  
- eine Collage. Hg. von T. Geist/K.-M. Gauß (Ch. Teissl) R 17/3, 62f.*

*Till Geist/Karl-Markus Gauß (Hg.): Der unruhige Geist. Rudolf Geist - eine  
Collage (Ch. Teissl) R 17/3, 62f.*

*Norbert Geller: F ("Führer" des "Haschomer Hazair", Wien 1940) 12/3, 35*

*Julius Gellner: F (Abschiedsessen für H. Carleton Greene) 21/2, 41*

**Michael Genner**

Menschen auf der Flucht  
A 10/4, 6-11  
D 11/4, 3

*Lisa Genslucker/Monika Jarosch/Horst Schreiber u.a.: Buchzugänge 26/1-2, 78*

**René Geoffroy**

Gilbert Badia (1916 - 2004) zum Gedenken  
A 21/3-4, 89  
Exil in Ungarn. Ein Überblick  
A 23/2-3, 27-33  
Braune Spuren (O. Braun)  
A 23/2-3, 50-60  
(Kurzbiographie) 23/2-3, 32

*Manfred George: B.F. Dolbin Z 12/4, 10*

**Hans Jörgen Gerlach**

Heinrich Eduard Jacob im österreichischen Exil

A 16/2, 51-56  
"Es ist etwas zu Ende gegangen". Zum Tode von Donald A. Prater  
A 18/4, 6  
Donald A. Prater  
F 18/4, 6  
"Was ist der Mensch in Berlin?" Nachruf auf Walter Huder  
A 19/3, 12-14  
"Die letzte Partie" in Leben und Werk von Stefan Zweig. Gespräch mit Jeffrey Berlin  
I 19/3, 27f.  
Die schwierige Heimat stets im Kopf. Zum Tode von Ernst Loewy  
A 19/4, 13-15  
Der letzte Große der bukowinischen Dichtung. Moses Rosenkranz nachgerufen  
A 20/2, 16-18  
Krankheitsherd oder Märchenschtetl. Martin Beradt blickt auf beide Seiten einer Straße (M. Beradt, K. Steffen, B.M. Lehner)  
R 20/2, 74f.  
Der Engel der Geschichte. Zum Tod der Widerstandskämpferin Lisa Fittko  
A 22/1-2, 7-9  
*H.J.G.: Heinrich Eduard Jacob: Between Two Worlds. Zwischen zwei Welten. Biobibliographische Angaben zu Heinrich Eduard Jacob 1889 - 1967 (U. Prutsch) R 14/4, 59; D 28/1-2, 76*

*Susanna Germano: Faust I und die Tante Helene. Roman einer Kindheit (R. Schulak) R 18/1, 77f.*

#### **Elfriede Gerstl**

(1936 pochte Mutter...)  
G 12/3, 13  
*W. Fried F 24/4, 4; W. Fried F (mit S. Bolbecher und J. Schutting) 25/3-4, 57; E. Jelinek P 26/1-2, 28; M. Fallenstein P 26/1-2, 29-31; W. Fried F 26/1-2, 30*

*Erwin Geschonneck: Meine unruhigen Jahre. Lebenserinnerungen (P. Roessler) R 13/2, 45*

*Inge Gessner: F (mit O. Grant) 20/1, 66*

#### **Peter F. Michael Gewitsch**

Gesellschaft Österreich-Israel: Präsentation von "An der Zeiten Ränder" in Haifa  
D 19/3, 64

#### **Günter Geyer**

Otto Binder 1910 - 2005  
D 21/3-4, 20

#### **Susanne Gföller**

Pacher und Pachulke - Doppelconférence im österreichischen Dienst der BBC  
A 13/1, 28  
The actor who hoaxed the nazis - das (Über-)leben des Schauspielers Leo Reuss (H. Haider-Pregler)  
R 15/3, 48f.



Geteilte Erinnerung (Ch. Kleiser/U. Seeber)

R 21/1, 74

Ein Durcheinanderleben - Bilanz eines Emigranten. Der Bühnenschriftsteller Edmund Wolf wurde im Exil zum Dokumentarfilmer

A 21/2, 38-44

(Kurzbiographie) 21/2, 44; E. Eisenmayer B 22/1-2, 91

Elsa Gidoni-Mandelstamm: S. Businger A 28/1-2, 34-38

### **Hubertus Giebe**

Wulf Kirsten

Z 26/3-4, 78

Therese Giehse: F (mit M. Henning) 6/3, 7; F (als Mutter Courage) 10/1, 27; F (Cabaret "Die Pfeffermühle": "Familie", mit J. Klüger, K. Mattern, P.

Lindenberg, E. Mann, C. Wang) 20/4, 32

### **Christa Gierer**

Wien, 30.9. 1995

B 12/3, 44

Günter Giesenfeld: K.K. Buchzugänge 30/2, 48

### **Robert Gilbert**

Zwiegespräch. Ohle über Robert Gilbert - Robert Gilbert über Ohle

S 20/1, 54

(Kurzbiographie) 20/1, 54

Sander L. Gilman/Hartmut Steinecke (Hg.): Deutsch-jüdische Literatur nach der Shoah. Die Generation nach der Shoah (E. Adunka) R 20/3, 70f.

Mechthild Gilzmer: Fraueninternierungslager in Südfrankreich. Rieucros und Brens 1939 - 1944 (V. Schallhart) R 11/4, 37f.

Ernst Ginsberg: F ("Wilhelm Tell", Zürcher Schauspielhaus 1938/39) 14/1, 19

Natalia Ginzburg: Ch. Puschak A 28/4, 8f.; F 28/4, 9

Franz Karl Ginzkey: K. Kaiser A 6/2 1f.

Bruno Gitterle/Roland Ranach: Buchzugänge 29/1-2, 79

### **Ernst Glaser**

Josef Luitpold Stern (1886 - 1966)

A 4/1, 3f.

Dichtung im Antifaschismus - Politische Aussagen bei Theodor Kramer und Jura Soyfer

A 5/3, 6-8

Dichtung im Antifaschismus - Politische Aussagen bei Theodor Kramer und Jura Soyfer. Fortsetzung von Heft 3/1988

A 5/4, 6f.

Josef Wermann

(Biographie) 13/2, 34

Hertha Glaz: H. Embacher A/D 12/4, 21-24; F 12/4, 23

Adolf Glinger: F (mit S. Hofer, H. Moser, A. Berg) 20/1, 71

Guido Glück: D. Müller B 15/2, 46f.; H. Zohn B 15/2, 47; F 15/2, 46

### **Gabriele Glueckselig**

Ein Leben mit Friedrich Bergammer. Zu seinem 20. Todestag am 9. Oktober 2001  
P 18/3, 6-9  
(Kurzbiographie) 18/3, 9

### **Leo Glueckselig (auch: Glückselig)**

Von einem Besuch in Auschwitz.

Unsere Tochter blickt in unsere Vergangenheit (Tuschfederzeichnung)

Z 13/2, 1

Der Kreuzzug (Tuschfederzeichnung)

Z 13/2, 3

St. Stephen 1938 /Rot-Weiß-Rot (Tuschfeder und Wasserfarbe)

Z 13/2, 35

Zeichnung

Z 13/4, 30

L.G.: *Gottlob kein Held und Heiliger! Ein Wiener "Jew-boy" in New York.* Hg. und mit einem Nachwort von D. Ellmayer und A. Lichtblau

(K. Hofmann-Sewera) R 16/2, 71f.; E. Patka D 19/2, 73; E. Patka F 19/2, 73

### **Jacqueline Godany**

Felix Mitterer, Irene Suchy, Alexander Emanuely, Konstantin Kaiser

F 30/2, 6

Christoph Gödde/Henri Lonitz (Hg.): *Theodor W. Adorno/Max Horkheimer: Briefwechsel 1927-1969. Bd. I: 1927-1937* (G. Scheit) R 20/2, 30-32 (OZW)

Günter Gödde: *Mathilde Freud, die älteste Tochter Sigmund Freuds in Briefen und Selbstzeugnissen* (Ch. Puschak) 23/2-3, 89f.

Batja Golan: *Öhner F (Gedenktafelenthüllung für A. Unger am 19.3. 1997, mit H. Planat, B. Denscher, K. Kaiser, E. Reiman-Sebba, H. Exenberger)* 19/2, 57

Hugo Gold: E. Adunka A 19/1, 51-58; F 19/1, 53

Ria Gold-Meerbaum: Ch. Wollmann-Fiedler F (mit H. Brenner) 29/1-2, 69; Ch. Wollmann-Fiedler D 29/4, 45; Ch. Wollmann-Fiedler F 29/4, 45

Lea Goldberg: T. Rübner A 19/1, 45-49; F (israelische Briefmarke) 19/1, 47;  
L.G.: *Briefe von einer imaginären Reise. Aus dem Hebräischen von Lydia Böhme* (J. Mikota) R 20/4, 60

Eugenie Goldstern: A. Ottenbacher: *Eugenie Goldstern. Eine Biographie* (S. Alge) R 17/3, 57

Eduard Goldstücker/Eduard Schreiber: *Von der Stunde der Hoffnung zur Stunde des Nichts. Gespräche* (E.A.) R 26/3-4, 77

*Claire und Yvan Goll: H. Schreiber R 26/3-4, 75f.*

*Yvan Goll/Paula Ludwig: Ich sterbe mein Leben. Briefe 1931-1940 (H. Schreiber) R 26/3-4, 75f.*

### **Renate Göllner**

Eine schwierige Heimkehr (J. Holzner u.a.)

R 8/4, 7f.

Den Verstand nicht verlieren. Die Jugend der Ruth Klüger

A/R 10/3, 28f.

Brennende Dörfer von Leo Katz

R 11/1, 30f.

Das Feld des Vergessens (I. Strobl)

R 11/3, 41f.

"Weder auf Freud noch auf Marx verzichten". Zum zehnten Todestag der Psychoanalytikerin Marie Langer A 14/4, 6-9

"Die Angst kam erst danach" - Jüdische Frauen im Widerstand 1939-1945 (I. Strobl)

R 15/2, 49

Der Außerirdische und seine Muse. Der Briefwechsel zwischen Hannah Arendt und Martin Heidegger (U. Ludz)

R 16/1, 42f.

Der letzte Jude aus Schmallingenberg (H. Frankenthal)

R 17/2, 81f.

Das "Bildnis der Mme. Mitzuko Araki" (G. Rauchinger)

A 17/3, 7

Marie Frischauf und die grauen Männer (M.G. Patka)

R 17/3, 61f.

Meister des Verwirrens. Die Geschäfte des Kunsthändlers Friedrich Welz (G. Kerschbaumer)

R 17/3, 64

"Das Land, dessen Bürger zu sein, ich die Ehre habe ..." (G. Rauchinger)

A 18/2, 11-14

"... er hatte einfach Angst, irgendwann in der Welt zu nichts ja sagen zu können." Franz Innerhofer (1944 - 2002)

A 19/2, 8-10

Leben und Überleben im Dritten Reich. Ein Gespräch mit Herta Blaukopf über das unterirdische Fortwirken der Schönberg-Schule

I 19/2, 13-18 (OZW)

"Etwas ist faul im Staate D-Mark". Zum Briefwechsel Paul Celan - Gisèle Celan-Lestrange (B. Badiou)

R 19/3, 56f.

Mythos Neuanfang. Klaus Briegleb über den Antisemitismus der Gruppe 47

R 20/1, 3-5

Auschwitz - wir bleiben dran! Über das Projekt "A Letter To The Stars"

A 20/3, 9f.

"Das Subjekt des Erinnerns" Anmerkungen zum geplanten Kolloquium

K 21/1, 85-87

Zur Geschichte der Ausgrenzung jüdischer Schülerinnen und Schüler in den dreißiger Jahren

A 21/2, 35-38

Herta Blaukopf

F 22/1-2, 21 (OZW)

Friedfertige Antisemitinnen? (L. Radonic)

R 22/1-2, 85f.

Michael Freisager: "Die Schottenbastei war die Hölle auf Erden". Aus dem Manuskript "Die Flucht". Mitgeteilt von Renate Göllner

P 24/4, 11-13

"Warum nicht in Kischiniew"? (E. List, I. Caruso)

R 25/3-4, 80f.

Berichtigung 25/1-2, 88; R.G.: Kein Puppenheim. Genia Schwarzwald und die Emanzipation (H. Blaukopf) R 17/1, 60f.; R.G.: Schule und Verbrechen. Die Vertreibung jüdischer Schülerinnen und Schüler von Wiens Mittelschulen (E.A., M. Krist) R 26/1-2, 77

### **Renate Göllner/Astrid d'Áuzers**

Die schwierige Recherche zu dem "Bildnis der Mme. Mitzuko Araki"

A 17/4, 5

### **Renate Göllner/Gerhard Scheit**

Georg Rauchinger

(Biographie) 16/1, 11f.

"... bestünde Lieb'und Bruderbund" - Georg Knepler zum Gedächtnis. Ein Nachruf

A 19/4, 27f. (OZW)

Genauigkeit und Seele. Über Herta Blaukopfs letzten Text

A 22/1-2, 21f. (OZW)

Dietmar Goltschnigg (Hg.): Büchner im "Dritten Reich". Mystifikation - Gleichschaltung - Exil. Eine Dokumentation (H. Staud) 9/2, 22

Rudolf Gomperz: O. Perktold A 19/3, 7-10; F 19/3, 8; Th. Böhm F (Gomperz-Denkmal) 19/3, 8

### **Alfred Gong**

Ihr werdet vergessen

G 13/3, 39

D 13/3, 39; F 13/3, 39; A.G.: Manifest Alpha. Gedichte. Hg. und mit einem Nachwort von J. Herrmann (R. Schulak) R 21/1, 76

### **A.H. Goodbody**

University of Bath, 7.2. 1999

B 16/2, 80

Eveline Goodman-Thau: Eine Rabbinerin in Wien. Betrachtungen (C. Cordon) R 20/2, 77

Hermann Mathias Görden: U. Prutsch A 16/2, 29-34

Marius Goring: F (Abschiedsessen für H. Carleton Greene) 21/2, 41

### **Michael Gorlin**

Die Klagen des Zauberers

G 14/2, 26

H. Kreuzer A 14/2, 25f.; N. Brodsky Z 14/2, 25

Rudi Görnet: H.M. Höfingner F (mit M. Rahmann) 30/3-4, 6

André Gorz (Gerhard Horst): *J. Doll* A 29/4, 17-20

Ioan Gottlieb: *Euch werde ich's noch zeigen. Vom Ghetto Baia Mare durch Auschwitz, Mauthausen, Melk und zurück. 1929-1945. Hg. E.R. Wiehn (K.K.)* R 23/2-3, 71

**Herwig Gottwald**

Erika Mitterer und der historische Roman  
A 12/2, 27-29

**Francisco de Goya y Lucientes**

El sueño de la razón produce monstruos ("Der Schlaf der Vernunft bringt Ungeheuer hervor), Radierung 1799  
Z 26/3-4, 6

Walter Grab: *E. Wangermann* A 18/1, 9f.; *F (mit E. Rosenstrauch, E. Wangermann)* 18/1, 9; *W.G.: Meine vier Leben. Gedächtniskünstler, Emigrant, Jakobinerforscher, Demokrat (E. Adunka)* R 19/1, 78

Josef Gradl: *F* 24/3, 28

**Karin Gradwohl-Schlacher**

Innere Emigration in der "Ostmark"? (R.J. Kreutz)  
A 12/2, 20f.

**Oskar Maria Graf**

Ein objektiver Mensch. Erinnerung an Bertolt Brecht  
P 7/4, 2f.  
Ohne Bleibe  
G 16/2, 28  
Widmung für J.L. Stern, Februar 1933  
F 23/2-3, 19  
D 11/2, 5; *D. Winkler* A 16/2, 45-50; *B. Spira* Z 16/2, 47; *H. Exenberger* A 23/2-3, 19f.

**Danijel Grafenauer/Janez Stergar**

Die Auswanderung von Österreichern nach Jugoslawien nach der Kärntner Volksabstimmung 1920  
A 27/1-2, 29-33  
(*Kurzbiographie*) 27/1-2, 33

**Hans Grafinger**

Gedenktafel unter Ausschluß der Öffentlichkeit  
A 18/4, 50f.

David Graham: *F (mit M. Latey, H. Greene, E. Wolf)* 21/2, 44

**Hilde Grammel**

Eros und Konflikt. Zu Hilde Spiels erstem Roman "Kati auf der Brücke"  
A 8/3, 18f.

Alexander Granach: *P. Roessler* A 9/2, 15-17; (*Kurzbiographie*) 9/2, 17; *F* 9/2,

17; A.G.: *Du mein liebes Stück Heimat. Briefe an Lotte Lieven aus dem Exil.*  
Hg. von A. Wittlich und H. Recher (E.A.) R 27/3, 54f.

Miki Granski: F (mit M. Wieninger) 24/3, 7

Owen Grant: F (mit K. Hacker) 20/1, 65; F (mit I. Gessner) 20/1, 66

Günter Grass: V. Vertlib K 29/1-2, 73

Markus Grassl/Reinhard Kapp (Hg.): *Die Lehre von der musikalischen Aufführung  
in der Wiener Schule* (G. Scheit) R 22/1-2, 23f. (OZW)

Christiane Grautoff: *Die Göttin und ihr Sozialist. Christiane Grautoff - ihr  
Leben mit Ernst Toller.* Hg. v. W. Fuld/A. Ostermeier (M. Chobot) R 15/1, 65f.

Sir Hugh (Carleton) Greene: F 21/2, 41; F (mit M. Latey, E. Wolf, D. Graham)  
21/2, 44

Gideon Greif/Colin McPherson/Laurence Weinbaum (Hg.): *Die Jeckes. Deutsche  
Juden aus Israel erzählen* (E. Adunka) R 19/1, 77

Anthony Grenville/Marian Malet (Hg.): *Changing Countries. The Experience and  
Achievements of German-speaking Exiles from Hitler in Britain from 1933 to  
today* (E. Adunka) R 21/1, 81f.

Anthony Grenville/Marietta Bearman/Charmian Brinson/Richard Dove/Jennifer  
Taylor: *Wien - London, hin und retour. Das Austrian Centre in London 1939 bis  
1947* (K.K.) K 21/2, 71

Heinrich Gretler: F ("*Wilhelm Tell*", Zürcher Schauspielhaus 1938/39) 14/1, 19

G.H. Gretton: F (Abschiedsessen für H. Carleton Greene) 21/2, 41

Familie Greusser: F 21/1, 54

### **Stephan Grigat**

Von einer heißen Viertelstunde zum Antiamerikanismus - die österreichischen  
68er (R. Löw)

R 24/1-2, 68-70

Kritik des Zionismus - Lob der EU (M. Brumlik)

R 25/3-4, 79f.

Religions- und Ideologiekritik. Einführende Gedanken zur Kritik von Glauben  
und fetischistischem Bewusstsein

A 26/3-4, 41-45

Briefe zum Spektakel (G. Debord)

R 28/3, 56f.

Adornos Marx. Eine Studie verdeutlicht die Grundlegung der Kritischen Theorie  
in der Kritik der politischen Ökonomie von Karl Marx (D. Braunstein)

R 29/1-2, 76f.

Das iranische Regime und das Versagen der Linken. Ein Beitrag zur Diskussion  
A 30/1, 52-57

(Kurzbiographie) 24/1-2, 70; P. Rosner B 24/3, 51; S. Bolbecher/K. Kaiser K  
24/3, 51; (Kurzbiographie) 26/3-4, 45; (Kurzbiographie) 29/1-2, 77;

(Kurzbiographie) 30/1, 56

**Dana (Claudia) Grigorcea**

Bukarest Träume

P 21/3-4, 41-44

(Kurzbiographie) 21/3-4, 44; F 21/3-4, 44

**Kari Grimstad**

Hans Eichner

F 17/4, 8

Hans Eichner, um 2003

F 23/4, 4

**Adolf Gross**

Holzschnitt (in Theodor Kramer: "Mit der Ziehharmonika", 1936)

Z 28/1-2, VI

Cover für Theodor Kramer: "Mit der Ziehharmonika", 1936

Z 28/1-2, VI

Holzschnitt (in Theodor Kramer: "Mit der Ziehharmonika", 1936)

Z 28/1-2, VI

**Sidi Gross**

Unsere Anna

P 17/3, 26-28

Mein Lebenslauf

P 17/3, 29f.

Jakob

P 19/1, 62-64

Die Stadt Tel-Aviv und ihre Straßen

P 24/4, 13f.

*F (Winter 1999) 17/3, 29; (Kurzbiographie) 19/1, 64; S.G.: Zeitzeugin sein.*

*Geschichten aus Czernowitz und Israel. Hg. von E.R. Wiehn (H. Blitzer) R*

*23/2-3, 88f.; S. Bolbecher F (mit H. Blitzer) 24/4, 14; S.G.: In entzweiter*

*Zeit. Weitere Geschichten aus Czernowitz, der Schoáh und Israel. Hg. von E.R.*

*Wiehn (E.A.) R 28/4, 66*

*Willi Gross: F (mit M. Sugar, H. Gál und H. Schneider auf der Isle of Man)*

*20/4, 52 (OZW)*

**Mimi Grossberg**

Dem Andenken Josef Roths

Israelitisches Blindeninstitut/Katze auf Fensterbrett

G 6/1, 9f.

Mackie Messer

G 7/4, 1

Nach 50 Jahren im amerikanischen Exil: Das 'Zuhause' hatte mir geschrieben

A 7/4, 1-3

Letzte Ehrung Bertolt Brechts

G 7/4, 3

*Bibliographie 6/1, 8f.; S. Bolbecher A 6/1, 8f.; F 6/1, 9; H. Embacher/A.*

*Lichtblau A 14/2, 34f.; A. Schütz B 14/3, 7; F 14/2, 35; P.M. Braunwarth P*

*17/4, 45; F 17/4, 45 ; F. Cocron P 17/4, 45; L. Kahn P 17/4, 45; B. Reid P*

*17/4, 45f.; W. Grünzweig P 17/4, 46; J. Hahn G 17/4, 46; H. Zohn P 17/4, 46f.*

**Norbert Grossberg**

Jugoslawien 1925 - 1929

G 14/3, 12

(Kurzbiographie) 14/3, 12

*Franziska und Gertrud Gruber: F 19/2, 46*

**Heimo Gruber**

Zu Harry Kaufmann, ZW Nr. 4/2001

B 19/1, 87

Alfred Rosenbergs Judaist und Bibliothekar (M. Kühn-Ludewig, J. Pohl)

R 20/2, 79f.

Hoffnung auf Neubeginn. Gustav Bergs Lebensgeschichte

A 25/1-2, 43-46

Die jüdische Gemeinde in Simmering - Herbert Exenberger (E. Lappin-Eppel)

R 26/3-4, 60f.

Bernhard Kuscheys "Die Wodaks"

R 26/3-4, 67-70

Gefühl für Gefahr. Herta Reich und der "Kladovo-Transport"

A 27/1-2, 50-53

Herta Reich (1917 - 2012)

P 29/1-2, 28

(Kurzbiographie) 25/1-2, 46; (Kurzbiographie) 27/1-2, 53

**Marianne Gruber**

Die Idee der Makellosigkeit als Anbetung des Todes

P 11/3, 21-26

Glückwunsch zum 25. Geburtstag der Theodor Kramer Gesellschaft

B 26/3-4, 80

(Kurzbiographie) 11/3, 22; F 11/3, 22; F (mit J. Burg, E. Busek) 26/1-2, 5

**Primavera (Driessen-)Gruber**

Orpheus in der Zwischenwelt. Eine Ankündigung

D 18/3, 87

Prager Sternenhimmel oder Max Brod zwischen den Zeilen

A 19/1, 20f.

Vom Winde Verweht? Festwochen und Orpheus. Klangwege - ein Zwischenbericht

A 19/2, 72

"Ich fürchte mich vor gar nix mehr". 'Continental Britons' der anderen Art - Norbert Brainin und das Amadeus Quartett

A 21/1, 32-34 (OZW)

Musikalische Grenzgänger. Roman Haubenstock-Ramati (1919-1994) zum zehnten Todestag. Paul Arma (1904-1987) zum hundertsten Geburtstag

A 21/2, 45-47 (OZW)

Tango desperado? Musik-Exil in Argentinien

A 28/3, 40-44

(Kurzbiographie) 28/3, 43f.; R. Handl F (mit T. Bollauf, J. Stern, F. Huemer) 29/1-2, 43

*Primavera (Driessen-)Gruber/Michel Cullin (Hg.): Douce France? Musik-Exil in Frankreich. Deutsch/Französisch (E. Höllerer) R 26/1-2, 73f.*

*Primavera Gruber/Elena Fitzthum (Hg.): "Give them music." Musiktherapie im*



*Exil am Beispiel von Vally Weigl (E. Höllerer) R 20/3, 39f. (OZW)*

**Sabine Gruber**

Von der Wirklichkeit, die sich nie erfüllt. Eine Annäherung an Hertha Kräftner  
1928 - 1951

R 15/1, 63f.

Kobarid, Caporetto oder Karfreit? Ein Reisebericht 80 Jahre nach der Schlacht  
von Caporetto.

A 15/2, 11 f.

Nein, darüber wolle sie nicht sprechen...

P 25/1-2, 21

*Walter Gruen: M. Marková D 25/3-4, 90*

*Slavko Grum: Buchzugänge 25/3-4, 87*

*Juliane Gruner: C. de Beauclair F (mit J. Schneider, H. Diehl) 29/1-2, 72*

*Michael Gruner: B. Kaufmann R 29/1-2, 72f.*

*Lili Grün: A. Heimberg P 26/1-2, 21f.; F (Cover) 26/1-2, 22; M.G. Hall P  
26/1-2, 22f.; L.G.: Alles ist Jazz. Hg. von A. Heimberg (Ch. Puschak) R 26/3-  
4, 62f.; F 26/3-4, 63*

*Fritz Grünbaum: E. Federn B 12/2, 8f.; R. Weihs A 19/3, 50f.; F (Karte von  
F.G. an Charles Weinberger) 20/1, 80; F (Karte von F.G. an Herta) 20/1, 81; F  
(Manuskript: "Ein Mann, so wie du...") 20/1, 81; M.-Th. Arnbom D 21/3-4, 92*

**Felix Grünberger**

Soziologisch-psychologische Studie über die Flüchtlinge in Hongkew (1948)

A 18/1, 18-25

(Kurzbiographie) 18/1, 25; F (Ausweis F.G.) 18/1, 18; F 18/1, 21; F (im  
Shanghai Refugee Hospital) 18/1, 21; Berichtigung 18/2, 88

**Stephan Gründorfer**

Zu "Die Moskauer Deklaration..." von Hans Werner Scheidl (Die Presse, 31.10.  
2003)

B 20/4, 71

*Alfred Grünewald: Lass meine Seele dir Heimat sein (K. Kaiser) R 7/4, 14f.;  
V. Bühn A 30/2, 28-32; F (1929) 30/2, 29; A.G.: Sonette an einen Knaben und  
andere Gedichte. Hg. von V. Bühn (J. Aistleitner) R 30/3-4, 75f.; A.G.:  
Reseda. Novelle und andere Prosa. Hg. von V. Bühn (J. Aistleitner) R 30/3-4,  
75f.; V. Bühn D 30/3-4, 87*

*Paul Grüninger: R. Roduner-Grüninger P 12/1, 16f.; K 12/1, 17; K. Kaiser A  
12/4, 2; S. Haber P 12/4, 3f.; D 12/4, 3f.; C. Cordon D 14/1, 4; R. Roduner-  
Grüninger A 14/1, 7-9; P. Parin 14/4, 52f.; D 18/1, 4; D 20/1, 92*

**Leopold Grünzweig**

Gruß an die Theodor Kramer Gesellschaft ...

A 2/1, 1f.

F 2/1, 2

**Walter Grünzweig**

"Dear Comrade": Aus der Korrespondenz zwischen Hermynia Zur Mühlen und Upton Sinclair

A 8/3, 8-10

Sehr verehrte Frau Grossberg - (M. Grossberg)

P 17/4, 46

**Peter Gstettner**

Klagenfurt, 8.2. 1995

B 12/1, 44

Der Erinnerung auf die Spur helfen

Zur Ausstellung von Naomi Tereza Salmon ASSERVATE

Auschwitz, Buchenwald, Yad Vashem

A/R 13/2, 7-11

Die "Schreckensbilder der Erinnerung" von Karl Stojka

P 18/2, 75f.

Persönliches und Politisches in Erinnerung an Janez Wutte-Luc

A 19/1, 72f.

Briefe aus Auschwitz und vom Loiblpaß. Einleitung zur Buchpräsentation im Parlament, Wien 17.10. 2006 (F. Janouch)

P 23/2-3, 86f.

*Buchzugänge 29/1-2, 78*

**Corona Gsteu**

Männerkopf, Federzeichnung

Z 19/2, 35

Federzeichnung

Z 19/2, 49

*(Kurzbiographie) 19/2, 35*

**Günther Guggenberger**

"Wir waren ein Herz und eine Seele..." (Georg Drozdowski). Zu den deutsch-jüdischen Wechselseitigkeiten in Czernowitz bis 1940

A 17/2, 40-43

Ehemaliges Deutsches Haus in Czernowitz

F 17/2, 41

*Paul Gulda: W. Fried F 24/3, 42*

*Andreas Gursky: K. Kaiser P 28/1-2, 12-14*

**Christa Gürtler**

Zur Kontroverse um den "Georg Trakl-Preis 2001"

B 18/4, 71

**Christa Gürtler/Irene Fußl**

Internationales Symposium: Ilse Aichinger: "Behutsam kämpfen". 27.-29. Oktober 2011, Universität Salzburg

D 28/4, 60f.

*Albert Paris Gütersloh: F (u.a. mit M. Bilijan-Bilger, K. Moldovan, F. Hundertwasser) 30/1, 46*

**Félix Gutmacher**

Für Frieda. Zeugenschaft (Ü: K. Gehring)  
P 21/3-4, 24-29  
(Kurzbiographie) 21/3-4, 29; F 21/3-4, 29

**Maria Guttenbrunner**

Alfred Werner: Ein Handlungsreisender Gottes  
Ü 23/2-3, 13f.

**Michael Guttenbrunner**

Theodor Kramer

G 5/2, 2

Wien, 6.12. 1996

B 13/4, 39

Wien, 26.3. 1997

B 14/1, 63

Wien, 25.5. 1997

B 14/2, 40

Einige politische Gedichte

G 17/1, 16f.

"Mätzchen der correctness"

B 17/2, 87f.

Kagran

G 20/1, 3

Im Machtgehege

P 20/4, 7-9

Das Erste, was ich von Kramer sah ... Worte zum Theodor Kramer Preis 2004

P 21/1, 5f.

A.A. Wallas A 5/2, 1f.; F 5/2, 3; M.G.: Lichtvergeudung (D. Strigl) R 13/2,

44f.; M.G.: Im Machtgehege IV (K. Kaiser) R 16/3, 40; M.G.: Vom Tal bis an  
die Gletscherwand! Reden und Aufsätze (Ch. Teissl) R 16/3, 41;

(Kurzbiographie) 17/1, 16; N. Jakl F 17/1, 17; N. Jakl F 20/4, 9; D 20/4, 9;

K. Kaiser P 21/1, 4; W. Fried F 21/1, 5; D. Strigl P 21/1, 7-9; N. Jakl F

(mit D. Strigl) 21/1, 7; N. Jakl F 21/1, 9; K.K. D 21/1, 68; R. Wall R 22/3,

83f.; Buchzugänge 26/1-2, 78

Leon Guz: Also wir leben noch. Tagebuch aus dem Versteck 1943-44. Hg. und  
bearbeitet von Ch. Schüller und G. Rathert (K. Kaiser) R 18/4, 65; F  
(*'Fingerabdruck'-Ausweis*) 18/4, 65

**Christoph Haacker**

"Sie sind ein geniales Weib ..." Erinnerungen von Anna Maria Jokl

R 17/2, 76-78

Stein auf ein Grab in Jerusalem. Zum Tod der Schriftstellerin Anna Maria Jokl

A 18/4, 7f.

Ein ketzerischer "Grandpa". Zum 90. Geburtstag des Schriftstellers und

Journalisten Fritz Beer

A 18/4, 25-28

Wir trauern um Armin A. Wallas

B 20/2, 9

Berichtigung 19/1, 86; Ch.H. (Hg. und Nachwort): Ludwig Winder: Die Pflicht.

Roman (J. Mikota) R 22/1-2, 87f.

**Emmy-Claire Haag**

Jakob Haringer (1968)  
Z 16/2, 41

*Hermann Haarmann (Hg.): Abschied und Willkommen. Briefe aus dem Exil.*  
Mitarbeit: Toralf Teuber (U. Seeber) R 18/4, 64f.; F (mit W. Huder, K. Siebenhaar) 19/3, 13

Norbert Haas/Ursin Jud/Klaus Biedermann/Peter Kamber/Pius Heeb/Hansjörg Quaderer: *Die Erstveröffentlichung des Rosenbaum-Plädoyers. Die Verbrechen an den Rotter in Lichtenstein 1933* (S. Alge) A/R 21/3-4, 22f.

**Herbert (Heriberto) Haber**

Die Einkäufe der Frau Kohen

P 15/3, 32

Reservist im Militärdienst

P 17/1, 25

Zuflucht im Kinderheim von Buenos Aires

P 18/3, 68

H.H.: *"Ani Acharecha" und andere israelische Erfindungen* (K. Kaiser) R 19/1, 38; (Kurzbiographie) 15/3, 32; (Kurzbiographie) 18/3, 68

**Sophie Haber**

Emigration (P. Grüninger)

P 12/4, 3f.

Wir schreiben jetzt das Jahr 1998!

P 15/2, 10

C. Cordon/K. Kaiser D 29/3, 54; F 29/3, 54

*Christof Habres/Wolfgang Galler: Jüdisches Niederösterreich. Entdeckungsreisen* (E.A.) R 30/3-4, 83

*Christof Habres/Elisabeth Reis: Jüdisches Burgenland. Entdeckungsreisen* (E.A.) R 29/3, 65

**Rudolf Habringer**

Emigration an den Rand der Welt. Die Geschichte des Musikers Victor Urbancic  
A 20/2, 33-40 (OZW)

(Kurzbiographie) 20/2, 40 (OZW); Berichtigung 20/3, 79f.; Buchzugänge 25/3-4, 87

**Vera Hacken**

Gespräch mit Gott (Ü: G. Brenner)

G 27/1-2, 15

(Kurzbiographie) 27/1-2, 15

*Ken Hacker: F* (mit O. Grant) 20/1, 65

**Erich Hackl, auch mit E.H. zeichnend**

Alfredo Bauer, Buenos Aires 1987

F 5/3, 3

Milena, installiert. Zu einer Ausstellung, die keine ist (M. Jesenská)

A/R 7/2, 3f.

Frederick Brainin: Das siebte Wien - Rückspiegel  
 R 7/4, 11  
 "... wollen auftauchen und neu entdeckt werden ..." Hinweis auf Ruth Tassoni  
 A 8/2, 13f.  
 Verständigung über eine stumme Generation hinweg. Zum Tode von Theodor  
 Waldinger  
 A 9/3, 6-8  
 Über Frederick Brainins "Das siebte Wien"  
 A 10/1, 7f.  
 Über Abgründe hinweg. Nachruf auf Ruth Tassoni  
 A 11/4, 3-5  
 Ein altmodischer Freund. Anmerkungen zu Alfredo Bauer  
 A 11/4, 27-29  
 Das Alphabet nach Henriette Haill  
 A 12/2, 10f.  
 Nachruf auf einen vergessenen Engel (H. Haill)  
 A 13/1, 10f.  
 Im Heimwehland (G. Eisenbürger)  
 R 13/1, 25-27  
 Kramer auf Spanisch. Ein Fundstück  
 A 13/2, 23  
 Schonzeit (O.P. Zier)  
 R 13/2, 43f.  
 Leider zu spät? (A. Unger)  
 P 14/1, 3f.  
 Leben so lang man lebt. Einiges über Elsa Leichter  
 A 14/1, 53-55  
 Angst vor dem Nachtsein. Der Erinnerungsnebel um Ruth Fischer  
 A 14/2, 17-20  
 Herzblut und Pulsschlag - Nachruf auf den "Geschichtenschreiber" Franz Kain  
 A 14/3, 18-20  
 Verlustanzeige (L. Spira)  
 A 14/4, 3-6  
 Mit dem Herzen gedacht. Karl-Markus Gauß' Bericht einer Reise ins Unentdeckte  
 R 15/2, 53f.  
 Mein Freund Pieter (P. Siemsen)  
 A 15/3, 18  
 "Die Entscheidung kann dir niemand abnehmen". Abschied von Otto Dorfer  
 P 16/2, 57f.  
 "Und trotzdem schreiben wir, immer am Rande des Verstummens ..."  
 P 16/3, VIIIf.  
 Zwischen den Welten. Die Erinnerungen des Grenzgängers Ariel Dorfman  
 R 16/3, 46f.  
 Buch der Ausrede (K. Hörbst)  
 R 16/3, 48  
 Harry Spiegel (1910 - 2000)  
 A 16/4, 6  
 Harrys Angst (H. Spiegel)  
 P 16/4, 7-9  
 Ohne Vorbehalt, unbehaust  
 P 18/3b, 5f.  
 Kalmar in Büttelsburg. Laudatio für Fritz Kalmar  
 P 19/3, 44-46

Marcelino Fontán: Der Fall Menghin. Ein österreichischer Anschlussminister in Argentinien

Ü 19/4, 4f.

Nachschrift zum Fall Menghin

A 19/4, 5f.

Das Kainsmal. Eine Unterweisung in zehn Geboten

P 19/4, 39-42

Buch der Verluste und der Lebensräume. Ein paar Worte über das "Lexikon der österreichischen Spanienkämpfer"

A 20/3, 27-29

Geteilte Geschichte. Lothar Baier und das Ende der Freundschaft

P 21/1, 84f.

Zur rechten Zeit. Aufforderung, endlich Diego Viga wahrzunehmen. Zum 100. Geburtstag eines großen österreichischen Erzählers

A 24/1-2, 7-9

Der sanfte Freund. Zum Tod von Heinz Markstein

P 25/1-2, 23

*E.H.: Abschied von Sidonie (K. Kaiser) R 6/4, 11; F 14/1, 3; N. Jakl F 16/3, V; (Kurzbiographie) 16/3, VIII; H. Kaufmann B 16/4, 60; T. Friedmann Buchzugänge 17/4, 58; (Kurzbiographie) 18/3b, 6; N. Jakl F 18/3b, 7; N. Jakl F 19/3, 44; (Kurzbiographie) 19/4, 42; N. Jakl F 20/3, 28; K. Neumann P 21/2, 6-8; N. Jakl F 21/2, 7; D 23/4, 47; W. Fried F 23/4, 47; K. Müller P 27/4, 21f.; K. Kaiser P 30/3-4, 10f.*

*Erich Hackl/Hans Landauer: Album Gurs. Ein Fundstück aus dem österreichischen Widerstand (H. Pepper) R 17/4, 57f.; E.H./H.L.: Lexikon der österreichischen Spanienkämpfer 1936-1939 (B. Kuschey) R 20/3, 77f.*

#### **Erich Hackl/Peter Schultze-Kraft**

Ana María Rodas: DU, fremdgewordenes Land,...

Ü 12/2, 26

#### **Libertad Hackl**

Deutsche Flüchtlinge in Österreich. PolitikerInnen, SchriftstellerInnen, KünstlerInnen, 1933-1938 (A bis D). Zusammengestellt von L.H.

16/2, 3-4

Deutsche Flüchtlinge in Österreich. PolitikerInnen, SchriftstellerInnen, KünstlerInnen, 1933 - 1938 (E-Z).

Zusammengestellt von L.H.

16/3, 34-39

*Wolfgang Hackl: Kein Bollwerk der alten Garde - keine Experimentierbude. "Wort in der Zeit" (K.-M. Gauß) R 6/2, 3f.*

*Wolfgang Hadda: Knapp davongekommen. Von Breslau nach Shanghai und San Francisco. Hg. von E.R. Wiehn (M. Philipp) R 18/1, 69f.*

*Maja Haderlap: Der Engel des Vergessens (W. Baum) R 28/3, 58f.*

*Fritz (Bedrich) Haendel: E.A. D 25/1-2, 96*

*Günther Haenel: F 12/2, 24*

**Yasmin Hafedh**

Wo kommst du her?

G 30/3-4, 27f.

*(Kurzbiographie) 30/3-4, 28*

**Joseph Hahn**

Elegie und Ode. Zum Gedenken an Mimi Grossberg

G 17/4, 46

Schläfer, Tusche auf Papier

Z 24/1-2, 18

Gedichte

G 24/1-2, 18

*Thomas B. Schumann A 24/1-2, 17; F 24/1-2, 17*

**Julia Hahn**

Argentinien als Exilland für österreichische Architekten

A 28/4, 40-45

*Berichtigung 29/1-2, 81*

**Hans Heinz Hahnl**

Wien, 18.3. 1992

B 9/2, 23

In einer Loge der Zeitgeschichte...

G 12/2, 12

Auch ich war, sagte Veli...

G 12/2, 12

Das ist ein Bild, sagte Veli...

G 12/2, 13

D 22/4-23/1, 84

*Elisabeth Haid/Stephanie Weismann/Burkhard Wöllner (Hg.): Galizien. Peripherie der Moderne - Moderne der Peripherie (H. Belndorfer) R 30/3-4, 80f.*

*Hans Haid: F (mit H. Augustin, F. Zwitter) 7/4, 7*

**Edith Haider**

August 1995. Gedichte

G 16/3, 23f.

*(Kurzbiographie) 16/3, 24*

**Hans Haider**

Abschied von Siglinde Bolbecher

P 29/3, 11

*Jörg Haider: V. Seyr A 25/3-4, 4-6*

**Markus Erwin Haider**

Literatur der "Inneren Emigration" aus Österreich. Symposiumsbericht

A/D 12/4, 25f.

*Hilde Haider-Pregler: Überlebenstheater. Der Schauspieler Leo Reuss.*

*Mitarbeit: Isabella Suppanz (S. Gföllner) R 15/3, 48f.*

**Henriette Hail**

Den Weg entlang setzt sich der Staub

G 13/1, 10

Doch wo ich säte Leid und Schmerz

G 13/1, 10

Was verliert der Mann durch die Gleichberechtigung der Frau?

P 13/1, 11

Kleine Tippelschickse

G 13/1, 11

Die Brombeer reif, das Riedgas braun

G 13/1, 11

*E. Hackl A 12/2, 10f.; E. Hackl A 13/1, 10f.; F 12/2, 11; F 13/1, 10; F (20er Jahre) 13/1, 11*

**Martin A. Hainz**

Zum Tode von Wendelin Schmidt-Dengler (1942 - 2008)

P 25/3-4, 11

Ahasver, der ewige Armenier. Zu "Die vierzig Tage des Musa Dagh" von Franz Werfel

A 25/3-4, 46-52

*(Kurzbiographie) 25/3-4, 51*

**Susanne Hajdu**

Susanne Hajdu über sich und ihre künstlerische Arbeit. Tonbandprotokoll zusammengestellt von Leander Kaiser

I 11/4, 6-8

*L. Kaiser A 11/4, 5; L. Kaiser (Szenographie) 11/4, 5-8; L. Kaiser 11/4, 9;*

*K. Kaiser R 12/1, 42; F (Tanztheater S.H. Szenefoto "Karlsplatz") 11/4, 1; F*

*(S.H. in "Seit 1927 ...") 11/4, 5; F (Probenfoto "Antigone 2000") 11/4, 7*

**Hermann Hakel**

Aus "Traumleben"

P 5/2, 2f.

Aus einem Interview mit Hermann Hakel

I 5/2, 4

Selbstporträt und kleines Vermächtnis

P 15/2, 25f.

Aus den Tagebüchern des Exils

P 22/1-2, 55-59

Gedichte aus dem Exil

G 22/1-2, 60

*(Biobibliographie) 5/2, 3; E. Kolovic D 6/4, 12; D 8/3, 20; F 5/2, 3; F*

*(1930er Jahre) 6/4, 12; H.H.: Zu Fuß durchs Rote Meer. Impressionen und*

*Träume (E. Adunka) R 13/2, 50; H.H. (Hg.): "Oj, bin ich gescheit!" (H.*

*Schreiber) R 15/2, 56; R. Kovacevic A 12/1, 32f.; E. Kolovic A 15/2, 48; F*

*12/1, 32; F (Salerno 1941-1943) 15/2, 25; D 18/2, 18; R. Lunzer A 22/1-2, 45-*

*54; F (im italienischen Exil) 22/1-2, 45; F (Juli 1939) 22/1-2, 46; D 22/3,*

*55; E. Kolovic D 24/4, 41f.; F (Cover: H.H.: Der raunzende Rebbe) 24/4, 41;*

*Buchzugänge 24/4, 47; Buchzugänge 29/1-2, 78*

**Heimo Halbrainer**

Das "Trojanische Pferd" Richard Zach - Anmerkungen zum Versuch einer literarischen Unterwanderung



A 20/2, 70f.

Josef Martin Presterl (1916 - 1948): Spanienkämpfer, Autor, Verleger

A 24/3, 18-22

Maribor und Zagreb als Orte des politischen Exils und Drehscheiben des österreichischen Widerstands

A 27/1-2, 44-49

"Die Beförderung der Juden durch Schleich ist erwünscht, da wir ein Interesse daran haben, die Juden aus Deutschland wegzubekommen" - Josef Schleich - ein "Judenschlepper" an der Grenze zu Jugoslawien 1938-1941

A 27/4, 32-40

(Kurzbiographie) 24/3, 21; H.H. (Hg.): Maria Cäsar: "Ich bin immer schon eine politische Frau gewesen" - Widerstandskämpferin und Zeitzeugin (H.

Belndorfer) R 26/3-4, 72f.; (Kurzbiographie) 27/4, 39; Buchzugänge 27/4, 63

Heimo Halbrainer/Maria Cäsar (Hg.): "Die im Dunkeln sieht man doch." Frauen im Widerstand - Verfolgung von Frauen in der Steiermark (H. Belndorfer) R 26/3-4, 72f.

Heimo Halbrainer/Claudia Kuretsidis-Haider (Hg.): Kriegsverbrechen, NS-Gewaltverbrechen und die europäische Strafjustiz von Nürnberg bis Den Haag (E. Lappin) R 24/1-2, 67

Heimo Halbrainer/Gerald Lamprecht: "So dass uns Kindern eine durchwegs christliche Umgebung geschaffen war." Die Heilandskirche Graz und ihre "Judenchristen" zwischen 1880 und 1955 (H. Belndorfer) R 28/3, 59-61

Heimo Halbrainer/Gerald Lamprecht/Andreas Schweiger (Hg.): Meine Lebenswege. Die persönlichen Aufzeichnungen des Grazer Rabbiners David Herzog (K. Wimmmler) R 30/3-4, 79f.

Heimo Halbrainer/Karl Wimmmler (Hg.): J.M. Presterl: Im Schatten des Hochschwab. Skizzen aus dem steirischen Widerstand. (H. Belndorfer) R 28/1-2, 70-72

Heimo Halbrainer/Werner Anzenberger/Christian Ehetreiber (Hg.): Die Eisenstraße 1938-1945. NS-Terror - Widerstand - Neues Erinnern. Und: H.H. (Hg.): Archiv der Namen. Ein papierenes Denkmal der NS-Opfer aus dem Bezirk Leoben. Zwei Bände in einem Schuber (H. Belndorfer) R 30/1, 61f.

Heimo Halbrainer/Christian Ehetreiber/Bettina Ramp (Hg.): Der Koffer der Adele Kurzweil. Auf den Spuren einer Grazer jüdischen Familie in der Emigration (K. Scheuer-Weyl) R 19/1, 80f.

Maurice Halbwachs: D 28/3, 64

### **Murray G. Hall**

Preis der Stadt Wien: Theodor Kramer 1928. Drei Briefe mitgeteilt von Murray G.Hall

A/B 6/2, 2f.

"Grüsse aus Krähwinkel". Der Schweizer Buchhandel 1943-52 (J. Zbinden)

R 14/1, 55f.

Der Ernstl der Lage oder Heiner wie er wirklich war (E. Pichler)

R 14/4, 58f.

Ein britischer Blick aufs deutschsprachige Exil. J.M. Ritchies neues Buch  
R 15/2, 54  
Kurzkommentar zu Franz Tumlner  
A 12/2, 32-34  
Lili Grün und der Paul Zsolnay Verlag  
P 26/1-2, 22f.  
*W. Fried F 26/1-2, 23; (Kurzbiographie) 26/1-2, 23*

#### **Roman Haller**

Fenster (Öl)  
Z 14/3, 9  
Aus der Nacht wird Tag (Öl auf Leinwand)  
Z 14/3, 11  
Morgen (Öl auf Leinwand)  
Z 14/3, 11  
Freude am Leben haben (Öl auf Leinwand)  
Z 14/3, 13  
*V. Vertlib A 14/3, 9-14; F 14/3, 9; 14/3, 13*

#### **Rudolf Haller**

Über Willy Verkauf-Verlon  
A 9/3, 17f.

*Maria Halmer/Anton Pelinka/Karl Semlitsch: Buchzugänge 29/1-2, 78*

*Velimir Halpern: F (mit L. Koffler, M. Hofmann, L. Kajan) 22/3, 41*

#### **Marta S. Halpert**

Pfeilkreuze und Sowjetsterne  
A 23/2-3, 69-71  
*(Kurzbiographie) 23/2-3, 71; Buchzugänge 23/4, 49*

*Brigitta Hamann: Lola Landau. Leben und Werk (E. Adunka) R 19/1, 77f.*

*Michael Hamburger: Unterhaltung mit der Muse des Alters. Gedichte. Hg. von R. Dove (L. Buchholz) R 21/3-4, 90*

#### **Nadjet Hamdi**

Flucht, Exil und Neubeginn aus der Perspektive von Frauen. Gespräch der Betroffenen (Joana Radzyner, Rosa Emilia Cortés-Aravena, Hannah Fischer, Nadjet Hamdi, Nina Kusturica, Maria Dorothea Simon, Johanna Taussig)  
I 29/1-2, 59-65  
*(Kurzbiographie) 29/1-2, 59; R. Handl F (mit H. Fischer) 29/1-2, 61; R. Handl F (mit R.E. Cortés-Aravena, H. Fischer, J. Radzyner, M.D. Simon, J. Tausig, N. Kusturica) 29/1-2, 63*

*Andrea Hammel/Silke Hassler/Edward Timms (Hg.): Writing after Hitler. The Work of Jakov Lind (E. Adunka) R 19/4, 64*

*Peter Hammerschlag: Grotesk-Gedichte. Eine Auswahl (S. Bolbecher) R 8/4, 20*

*Gerhard Hammerschmied/Otto Adolf Posamentier/Alexandra Link: K.K. Buchzugänge 29/4, 50*

*Julius Hanau: P. Pirker A 27/4, 41-44; F 27/4, 41*

**Rudi Handl/timeline.at**

Alfredo Bauer und Monika Tschuggnall im Studio Leander Kaiser

F 27/3, 25

Traude Bollauf, Joachim Stern, Friedrun Huemer und Primavera Driessen-Gruber bei der Tagung am 17. Juni 2011 im Institut für Österreichkunde

F 29/1-2, 43

Corinna Oesch

F 29/1-2, 51

Anny Knapp

F 29/1-2, 56

Die Teilnehmerinnen am abschließenden Podiumsgespräch von links nach rechts:

Rosa Emilia Cortés-Aravena, Nadjet Hamdi, Hannah Fischer, Joana Radzyner,

Maria Dorothea Simon, Johanna Tausig, Nina Kusturica

F 29/1-2, 63

**Bernhard Handlbauer**

Eine Biographie des Psychoanalytikers Lowenfeld (Th. Müller)

R 17/3, 59

Nachruf auf Else Pappenheim

D 26/1-2, 62

*Viktor Handlos: Nachruf 21/2, 72*

*Erich Handschuh: D 14/4, 18*

**Renata von Hanffstengel**

Aspekte jüdischer Erfahrung im 20. Jahrhundert.

A 15/1, 41-44

Jula Neuhaus, eine große Wienerin in Mexiko. Gespräche in Coyoacán

A 24/1-2, 44-46

(Kurzbiographie) 24/1-2, 46

*Renata von Hanffstengel/Cecilia Tercero/Silke Wehner Franco (Hg.): Mexiko, das wohltemperierte Exil (M.G. Patka) R 13/4, 33f.*

*Celile Hanim: F 21/3-4, 55*

**Michael Hansel**

Harry Zohn - Mittler und Brückenbauer. Betrachtungen über den Literaturwissenschaftler und seinen Briefwechsel mit Theodor Kramer

A 18/4, 9-12

"Eine völlig normale Geschichte" - Zu Daniela Strigls Biographie über Marlen Haushofer

R 19/1, 82f.

Wenn Fluten heile Welten wegschwemmen - Carol Aschers Roman "Die Flut"

R 19/4, 60

*Michael Hansel/Michael Rohrwasser (Hg.): Kalter Krieg in Österreich.*

*Literatur - Kunst - Kultur (E.A.) R 27/4, 60*

*Michael Hansel/Volker Kaukoreit/Marcel Atze (Hg.): "Aus meiner Hand dies*

*Buch...". Zum Phänomen der Widmung D 23/2-3, 21*

**Inge Hansen-Schaberg**

Die Wiener Schulreform und ihre pädagogische Umsetzung durch Ernst Papanek in den OSE-Kinderheimen in Frankreich

A 17/2, 10-14

"Echolos? Klangwelten verfolgter Musikerinnen in der NS-Zeit"

D 19/3, 34 (OZW)

Bericht über die Tagung "Als Kind verfolgt: Anne Frank und die anderen"

D 20/3, 69

Erinnerung an Hanna Papaneks bedeutendes Buch

A/R 30/3-4, 73-75

(Kurzbiographie) 17/2, 14

*Inge Hansen-Schaberg/Sonja Hilzinger/Adriane Feustel/Gabriele Knapp (Hg.): Familiengeschichte(n). Erfahrungen und Verarbeitung von Exil und Verfolgung im Leben der Töchter (Ch. Puschak) D/R 25/3-4, 83f.;*

*Inge Hansen-Schaberg/Maria Kublitz-Kramer/Ortrun Niethammer/Renate Wall (Hg.): "Das Politische wird persönlich" - Familiengeschichte(n), Erfahrungen und Verarbeitung von Exil und Verfolgung im Leben der Töchter II (Ch. Puschak) D/R 25/3-4, 83f.*

*Henry Hardy (Hg.): Isaiah Berlin: Persönliche Eindrücke. Mit einer Einführung von Noel Annan. Aus dem Englischen von Werner Schmitz (V. Vertlib) R 19/4, 65*

*Jakob Haringer: D 15/3, 56; Berichtigung 16/1, 51; H. Holl/B. Steinwendtner A 16/2, 40-44; E.-C. Haag Z 16/2, 41*

**Vianney Harpet**

Michel Herr

F 29/3, 27

**Otto Harpner**

Erste Seite von Otto Harpnerns Internierungstagebuch

F 27/4, 15

Tagebuch der Internierung

P 27/4, 18-20

A. Emanuely A 27/4, 14-18; F ("Gibraltar Barracks in Bury") 27/4, 19

**Ralph Harpuder**

Our Trip to Europe. Accompanied with Deep Emotions

P 18/2, 71f.

W. Michael Blumenthal addresses Shanghailanders at Foster City

D 19/2, 82f.

(Kurzbiographie) 18/2, 72

*Grit Hartmann (ausgewählt und begleitet): Richard Wagner gepfändet. Ein Leipziger Denkmal in Dokumenten 1931 - 1955 (M. Vorzeller) R 20/4, 64f.*

**Mela Hartwig(-Spira)**

Vase mit Blumen, 1965

Z 30/1, 2

Vase mit Blumen, um 1965

Z 30/2, 41

*Buchzugänge 21/3-4, 91; D 30/1, 2; G.M. Dienes D 30/2, 39-41; A. Wickenburg Z 30/2, 40*

**Michaela Hasenauer**

Eine Geschichte von vielen Geschichten (V. Vertlib)

P 12/1, 34

Europa der vielen Mitten (K.M. Gauß)

R 14/4, 57f.

Felix Kreissler: Romeks Odyssee von Ray Eichenbaum

Ü 14/3, 46f.

**Josef Haslinger**

Fünfzig Jahre nach der Befreiung...

P 12/2, 19f.

*F (mit K. Müller) 12/4, 27*

*Franz Xaver Hasenöhrl: A. Freyeisen A 18/1, 62-65*

**Silke Hassler**

Literatursymposium Jakov Lind

D 12/1, 11f.

*Silke Hassler/Andrea Hammel/Edward Timms (Hg.): Writing after Hitler. The Work of Jakov Lind (E. Adunka) R 19/4, 64*

**Silke Hassler/Peter Turrini**

Jakov Lind - Textportrait

A 12/1, 11-16

*Stefan Hassler: F 20/4, 14*

**Roman Haubenstock-Ramati**

Graphik

Z 21/2, 1

*P. Gruber A 21/2, 45-47 (OZW)*

**Doris Haubner/Marina Postojewa**

Alla Seljanowa: Das Teufelskarusell

Ü 14/4, 30-34

**Nadine Hauer**

Die "verschwundenen" Kinderjahre

A 18/3, 57-63

Zur Diskussion um Conny Hannes Meyer

K 24/3, 50f.

*(Kurzbiographie) 18/3, 63*

*Klaus Haupt (Hg.): Egon Erwin Kisch: Briefe an Jarmila (M.G. Patka) R 15/3, 51*

*Gerhart Hauptmann: H. Schreiber R 29/3, 62f.*

**Carry Hauser**

Aus den Notizen eines Flüchtlings in der Schweiz. Aus dem Nachlaß  
P 14/1, 7-10  
Irrende Menschen (Zeichnung)  
Z 14/1, 9  
Zeichnung  
Z 14/1, 10  
"Die beiden Schwestern" (Ölbild)  
Z 14/3, 47  
Cover der von Erwin Chvojka hg. Kramer-Anthologie "Einer bezeugt es..."  
F 20/4, 29  
Cover der von Erwin Chvojka hg. Kramer-Anthologie "Einer bezeugt es..."  
F 28/1-2, VII  
D 13/1, 52; (Kurzbiographie) 14/1, 11; F 14/1, 11

*Marlen Haushofer: M. Hansel R 19/1, 82f.*

**Jarmila Hausjell**

Alexander (Aleksandar) Klein: Zehn Jahre Flüchtlingshilfwerk in Jugoslawien  
(1933-1942)  
Ü 27/1-2, 54-58

**Mariana Hausleitner**

Rumänisierung der Bukowina zwischen 1918 und 1944  
A 17/2, 36-39  
Rumänische Sonderwege. Pogrome und Hilfsaktionen. Überlebenschancen unter dem  
antisemitischen Regime  
A 17/3, 9-14  
Der Sozialistenführer Jakob Pistiner  
A 17/3, 46f.  
Kontroverse: Leo Katz und die Bukowina im zweiten Weltkrieg  
A 21/2, 73-75  
(Kurzbiographie) 17/2, 39

**Christian Hawle**

Der Nachlaß Richard Zachs  
D 10/1, 2-4  
F (mit Gruppe "Impulse" beim Volksstimmefest 1986) 3/4, 11

*Florence Haymann: H. Kusdat F (F.H. mit M. Hirsch, D. Kassler, A. Colin, L. Spitzer, P. Rychlo in Czernowitz) 20/4, 55*

**Thassilo (Veit) Hazod**

Nacht Fluss Feld  
G 30/3-4, 27  
Was heißt fremd? Zu Stanislav Struhars "Fremde Frauen"  
R 30/3-4, 77  
(Kurzbiographie) 30/3-4, 27

*Seamus Heaney: R. Wall P 30/3-4, 72*

*Pius Heeb/Ursin Jud/Klaus Biedermann/Peter Kamber/Norbert Haas/Hansjörg Quaderer: Die Erstveröffentlichung des Rosenbaum-Plädoyers. Die Verbrechen an*

den Rotter in Lichtenstein 1933 (S. Alge) A/R 21/3-4, 22f.

Sebastian Hefti (Hg.): Daniel Ganzfried: ... alias Wilkomirski. Die Holocaust-Travestie (Th. Elsen) R 20/4, 65f.

Martin Heidegger: G. Scheit A 18/2, 20-22; G. Scheit A 18/3, 14-19; J. Améry A 20/3, 51-56

### **Irène Heidelberger-Leonard**

Der Geist kennt keine Grenzen (J. Améry)

A 20/3, 43-50

Über Zwang und Unmöglichkeit, Jean Amérys Biographin zu sein

P 22/3, 11-13

Flaubert - Sartre - Améry. Charles Bovary als Antwort auf Der Idiot der Familie?

A 29/4, 24-29

I.H.-L.: Jean Améry im Dialog mit der zeitgenössischen Literatur. Essays. Hg. von H. Höller (K. Kaiser) R 20/3, 75; F 22/3, 13; (Kurzbiographie) 29/4, 29

### **Anke Heimberg**

Wer war Lili Grün?

P 26/1-2, 21f.

(Kurzbiographie) 26/1-2, 22; A.H. (Hg.): Lili Grün: Alles ist Jazz (Ch. Puschak) R 26/3-4, 62f.; W. Fried F 26/3-4, 62

Ute Heimrod/Günter Schlusche/Hort Seferens (Hg.): Der Denkmalstreit - das Denkmal. Die Debatte um das "Denkmal für die ermordeten Juden Europas" (Th. Meier-Ewert) R 17/2, 85f.

Heinrich Heine: H. Blitzer D 13/4, 32; R. Klüger A 14/2, 9-11; M. Leitner P 15/3 28f.; K. Kröhnke A 16/1, 30-33; H. Janssen Z 16/1, 31

Mozes Heinschink: W. Fried F (mit K. Kaiser) 26/3-4, 32; W. Fried F (mit H. Stojka, M. Šišić, K. Kaiser) F 26/3-4, 33

### **Karl Hans Heinz**

Viktor Matejka 85 Jahre

A 3/3, 1f., 4

"Glut unter der Asche". Aus einem unveröffentlichten Roman

P 7/3, 11-13

Mein Lebenslauf

A 7/3, 13f.

Eine Erinnerung an Viktor Matejka

I 10/1, 5

Schumserl

P 10/1, 20f.

Die Freiheitskämpfer 1934 - Szenar für ein Februardrama

P 11/1, 3-6

1942/1943

G 12/2, 41

Der Musterungsdoktor

G 12/2, 41

K.H.H.: Im Zwielficht. Roman aus der Endzeit Österreichs 1938 R 6/3, 2f.; F

(1945) 7/3, 13; Bibliographie 7/3, 14; (Kurzbiographie) 12/2, 41; F 12/2, 2

Hanns-Werner Heister/Peter Petersen (Hg.): *Sophie Fetthauer: Deutsche Grammophon. Geschichte eines Schallplattenunternehmens im "Dritten Reich"*. (G. Scheit) R 21/1, 34 (OZW)

Cilly Helfrich: *"Es ist ein Aschensommer in der Welt."* Rose Ausländer. Biographie (E. Adunka) R 13/3, 47f.

Eve Heller: N. Jakl F (1999) 16/1, 23

**Isidor Heller (Pseudonym: Paul Burmetz)**

Die Nacht hinter uns. Flucht in die Schweiz

P 30/1, 42-44

F (mit K., N. Heller und A. Freudmann) 30/1, 42; F 30/1, 42;

(Kurzbiographie) 30/1, 44

Karoline Heller: F (mit I., N. Heller und A. Freudmann) 30/1, 42

Nora Heller: F (mit I., K. Heller und A. Freudmann) 30/1, 42

**Peter Heller**

Requiem

G 13/1, 9

B. Müller-Kampel A 16/1, 21-30; N. Jakl F (1997) 16/1, 21

Heide Helwig: *"Ob niemand mich ruft"*. Das Leben der Paula Ludwig (Ch. Puschak) R 20/4, 67

Wilhelm H. Hemecker (Hg. und einleitender Essay): *Heinz Politzer: Freud und das Tragische*. (R. Klüger) R 21/1, 18f.

Wilhelm Hemecker/Hans Wagener (Hg.): *Judentum in Leben und Werk von Franz Werfel* (E.A.) R 29/4, 47

Aleksandar Hemon: *Die Sache mit Bruno. Erzählungen. Aus dem Amerikanischen von Hans Hermann* (M. Wölflingseder) R 18/1, 81f.

Mark Hengerer: *Buchzugänge* 29/1-2, 78f.

Heinz K. Henisch: A. Auer D 23/4, 40; K. Collins F 23/4, 40

Wilhelm Hennecker: *Buchzugänge* 23/4, 50

**Beate Hennenberg**

Lebenswege von Musikerinnen (Arbeitsgruppe Exilmusik Hamburg)

R 18/4, 49 (OZW)

Das Erbe Bruno Walters. Ausstellung an der Musikuniversität

R 19/1, 22 (OZW)

Jiddische Liedlyrik aus der Zeit der Vernichtung (Ch. Pareigis)

R 21/2, 52f. (OZW)



Magnus Henning: M. Ruetz A 6/3, 6-8; F 6/3, 5; F (mit Th. Giehse) 6/3, 7; W. Pechtl A 12/2, 14f.; S. Henning Z 12/2, 15; F (1992 in Imst) 12/2, 14

**Sabine Henning**

Karikatur Magnus Henning  
Z 12/2, 15

Ernest G. Heppner: *Fluchtort Shanghai. Erinnerungen 1938-1948* (M. Philipp) R 18/1, 69f.

**Paul Herbinger/Wilhelm Rösing**

Ernst und Hilde Federn, Wien 2004  
F 24/1-2, 41

**Ulrich Hermann**

Mein Weg zu Theodor Kramer. Eine Annäherung  
A 14/3, 30

Michel Herr: A. Emanuely A 29/3, 26-28; V. Harpet F 29/3, 27

**Fritz Herrmann**

Jura Soyfer-Symposium (5./6. Dezember 1989), einige Streiflichter  
A 9/1, 17-19

Ingo Herrmann (Hg.): *Zeugen des Jahrhunderts: Hilde Spiel. Die Grande Dame.*  
Redaktion: Jürgen Voigt (W. Strickhausen) R 9/4, 21f.

Joachim Herrmann (Hg. und Nachwort): *Alfred Gong: Manifest Alpha. Gedichte*  
(R. Schulak) R 21/1, 76

**Stella Hershan**

Das Geheimnis der Sachertorte gelüftet  
P 12/3, 31f.  
New York, 28.10. 1996  
B 13/3, 51  
F 12/3, 31

**Viktoria Hertling**

Lili Körber  
A 7/3, 3f.  
Theater für 49 (mit Rekonstruktion des Spielplans und Foto des Theatersaals 1934-38)  
A 8/1, 6-9  
Über meine Arbeit am Center für Holocaust, Genocide & Peace Studies an der Universität of Nevada, Reno  
A 18/4, 55-58

Walter Hertner: F (Abschiedsessen für H. Carleton Greene) 21/2, 41

**Miguel Herz-Kestranek**

Wien, 5.4. 2000  
B 17/1, 67  
M.H.-K.: *Oh, käm's auf mich nicht an! Theodor Kramer. Ein Lebensbild* (K.

Kaiser) R 5/1, 9

Miguel Herz-Kestranek/Marie-Therese Arnbom: Stefan Herz-Kestranek - Stationen eines großbürgerlichen Emigranten 1938 - 1945 (S. Wiesinger-Stock) R 14/3, 48f.

Miguel Herz-Kestranek/Konstantin Kaiser/Daniela Strigl (Hg.): In welcher Sprache träumen Sie? Österreichische Lyrik des Exils und des Widerstands (M. Wiener) R 24/3, 45

#### **Tusia Herzberg**

Ein Augenblick des Glücks

P 16/1, 12

T.H.: Der lachende Sand. Junge jüdische Widerstandskämpfer im Zweiten Weltkrieg (H. Blitzer) R 13/4, 38f.; H. Blitzer D 16/1, 12; E. Adunka P 22/3, 9; E. Roth F 22/3, 9

Chaim Herzog: D. Rubinger F (in der Altstadt von Jerusalem am 7. Juni 1967, mit U. Narkiss, M. Dayan, J. Rabin, R. Seewi, E. Roth) 19/1, 66

David Herzog: Meine Lebenswege. Die persönlichen Aufzeichnungen des Grazer Rabbiners David Herzog. Hg. von H. Halbrainer/G. Lamprecht/A. Schweiger (K. Wimmeler) R 30/3-4, 79f.

#### **Christoph Hesse**

Solidarität angesichts der Bedrohung: Jean Améry und Claude Lanzmann

A 29/4, 21-24

(Kurzbiographie) 29/4, 23

#### **Daniela Hessmann**

"Vater, wie kommt es, dass jemand staatenlos ist?" - Kinder- und Jugendliteratur im Exil. Texte von Anna Maria Jokl und Ruth Rewald

A 18/4, 34-38

#### **Roland Hettner**

"Emigranti - Emigranten"

Z 22/3, 1

(Kurzbiographie) 22/3, 2

#### **Birte Hewera**

La douce France? Jean Amérys zweite geistige Heimat zwischen Revolution und ewigem Stillstand

A 29/3, 8-11

(Kurzbiographie) 29/4, 11

#### **Harald Heydrich**

Provokant = stalinistisch? Fortgesetzte Überlegungen zu einem Gedicht von Brecht (vgl. G. Scheit A/K 7/1, 10f.)

K 7/2, 14f.

Stefan Heym: Pargfrieder (C. Cordon) R 15/3, 53

**Hanny Hieger**

Erinnerungssplitter

P 18/3, 33-36

*F (um 1937) 18/3, 34; F (H.H. mit Mutter und Bruder, um 1930) 18/3, 35; F (1938) 18/3, 36; (Biographie) 18/3, 36*

**Nâzim Hikmet**

Gedichte

G 21/3-4, 52-54

*D 6/4, 1; E. Ari A 21/3-4, 55-62; F 21/3-4, 55; F (mit Schwester Samiye) 21/3-4, 57; F 21/3-4, 57; F 21/3-4, 58; F 21/3-4, 59; F (mit P. Altinoğlu) 21/3-4, 60; F (mit M. Andaç) 21/3-4, 60; F 21/3-4, 60; F 21/3-4, 62*

*Samiye Hikmet: F (mit N. Hikmet) 21/3-4, 57*

*Raul Hilberg: Unerbetene Erinnerung. Der Weg eines Holocaustforschers (E. Adunka) R 12/2, 51f.*

*Klaus Hildebrandt/Krzysztof A. Kuczynski: Habt herzlichen Dank für Eure Freundschaft. Menschen um Gerhart Hauptmann (H. Schreiber) R 29/3, 62f.*

*Heinz Hilpert: F 12/2, 23*

**Edgar Hilsenrath**

Zu Leo Katz

Berlin, 25.2. 2005

B 22/1-2, 90

*Sonja Hilzinger/Inge Hansen-Schaberg/Adriane Feustel/Gabriele Knapp (Hg.): Familiengeschichte(n). Erfahrungen und Verarbeitung von Exil und Verfolgung im Leben der Töchter (Ch. Puschak) D/R 25/3-4, 83f.*

**Angelika Hirsch**

"Von der Kunst stehen zu bleiben" (Milena Jesenká). Eine Wanderausstellung über Flüchtlingshilfe in Prag in den Jahren 1933 -1939

D 22/4-23/1, 89

*Karl Jakob Hirsch: Manhattan-Serenade. Hg. und mit einem Nachwort von Helmut Pfanner (B. Deißberger) R 19/4, 62f.*

*Marianne Hirsch: H. Kusdat F (M.H. mit D. Kassler, A. Colin, L. Spitzer, F. Haymann, P. Rychlo in Czernowitz) 20/4, 55*

**Marianne Hirsch/Leo Spitzer**

Florian Müller: Die guten Geister der Postmemory Studies: Marianne Hirsch und Leo Spitzer im Gespräch

I 27/4, 26f.

*(Kurzbiographie) 27/4, 26; flom F 27/4, 27*

**Ralph B. Hirsch**

CJES - preserving the history of the Shanghai exile

A 18/2, 73

*(Kurzbiographie) 18/2, 73*

Aron Hirt-Manheimer (Hg. und kommentiert): Siegfried Jägendorf: Das Wunder von Moghilev. Die Rettung von Zehntausend Juden vor dem rumänischen Holocaust. Übersetzt von Ulrike Döpfer (H. Rosenstrauch) R 27/1-2, 88f.

**Franz Hocheneder**

"Über sich selbst sagt er selten Direktes ..." Zu Friedrich Danielis'

Interview mit H.G. Adler

A 25/3-4, 19f.

(Kurzbiographie) 25/3-4, 19; F.H.: H.G. Adler (1910 - 1988). Privatgelehrter und freier Schriftsteller (F. Hocheneder) R 27/3, 58-60

Franz Hocheneder/Katrin Kohl (Hg.): H.G. Adler: Andere Wege. Gesammelte Gedichte (M. Fallenstein) R 28/4, 61f.

**Susanne Hochreiter/Karl Wagner/Arno Dusini/Johann Sonnleitner**

Zur Kontroverse um den "Georg Trakl-Preis 2001"

B 18/4, 72

**Steve Hochstadt**

Martin Beutler: Erinnerungen an Shanghai

I 18/2, 28-33

(Kurzbiographie) 18/2, 33

**Fritz Hochwälder**

"... mit dem Menschenopfer ihres Lebens bezahlt". Theodor Kramer in Briefen Fritz Hochwälders

B 10/1, 13f.

Lebenslauf

10/1, 13f.

R. Thieberger A 8/4, 11f.; F 10/1, 13

Jakob van Hoddis (= Hans Davidsohn): Alle meine Pfade rangen mit der Nacht. Hg. von I. Stratenwerth und der Stiftung "Neue Synagoge Berlin - Centrum Judaicum" (Th. Meier-Ewert) R 19/4, 61

**Gertraud Hödl**

Vom Leben und Überleben. Widerstands- und Exilliteratur im Promedia-Verlag R 19/3, 49

**Eugen Hoeflich (siehe: Moshe Ya'akov Ben-Gavriël)**

**Claudia Hoerschelmann**

Exilland Schweiz: Flucht aus Österreich 1938 - 1945

A 14/1, 9-18

Ernst Hofbauer: Verwehte Spuren. Von Lemberg bis Czernowitz: Ein Trümmerfeld der Erinnerungen. Mit 60 Photos von Lisa Weidmann (E. Adunka) R 17/3, 57

**Hannes Hofbauer**

Bukowina 1850 bis 1918: Österreichs Osterweiterung

A 17/2, 16-19

Die Bukowina heute - zwischen altösterreichischer Nostalgie und westukrainischen Nationalismus

A 17/3, 49-53

**Katharina Hofbauer**

"Verfolgung ist nicht etwas, was bewältigt werden kann." Eva Schobel, Albert Drach-Biographin und Literaturwissenschaftlerin, spricht über die Arbeit an der Biographie, ihre Beziehung zu Drach und seine Emigrationszeit  
I 20/1, 6-8

*Sigi Hofer: F (mit H. Moser, A. Berg, A. Glinger) 20/1, 71*

**Chryseldis Hofer Mitterer**

Heiliger Thomas der Ungläubige, Gemischte Technik, 1999  
Z 28/1-2, 1  
(Kurzbiographie) 28/1-2, 3

**Gerda Hoffer**

Zum hundertsten Geburtstag von Stefan Pollatschek 1890 - 1942

A 7/2, 1f.

Kleider machen Leute

A 8/1, 19f.

Exil

Statement zur Podiumsdiskussion der Eröffnungsveranstaltung des Symposiums "Frauen im Exil" zum Thema "Antifeminismus - Antisemitismus und die Literatur"  
P 12/4, 16

(Kurzbiographie) 7/2, 1; F 12/4, 16; F (Buchcover "Ererbt von meinen Vätern") 12/3, 4; G.H.: Zeit der Heldinnen. Lebensbilder außergewöhnlicher jüdischer Frauen (S. Bolbecher) R 16/4, 47

N. Jakl F 16/4, 47; G.H.: Ein Haus in Jerusalem (H. Exenberger) R 21/1, 75;

W. Fried F 21/2, 33; K. Kaiser A 29/1-2, 39; S. Bolbecher F 29/1-2, 39

*Gerda Hoffer/Judith Hübner: Zwei Wege ein Ziel. Zwei Frauenschicksale zwischen Wien und Jerusalem. Hg. von E. Adunka und K. Kaiser (Ch. Puschak) R 29/1-2, 74f.*

*Camill Hoffmann: Politisches Tagebuch 1932 - 1939. Hg. und kommentiert v. Dieter Sudhoff (E. Adunka) R 12/4, 42f.*

*Daniel Hoffmann (Hg.): Handbuch zur deutsch-jüdischen Literatur des 20. Jahrhunderts (E. Adunka) R 20/3, 70f.*

**Dimiter M. Hoffmann**

Die Ausnahme des Überlebens. Ernst und Hilde Federn (B. Kuschey)

R 20/3, 76f.

"Engelszungen" (D. Dinev)

R 21/1, 77f.

**Gerhard Hoffmann**

Für einen gemeinsamen Traum

P 23/2-3, 84

Erbsen, Bohnen und ein wenig Hoffnung. Heimkehr aus der Emigration. Auf holprigen Straßen von Brüssel nach Wien

P 25/1-2, 39-43

(Kurzbiographie) 23/2-3, 84; W. Fried F 25/1-2, 41; (Kurzbiographie) 25/1-2,

**Kitty Hoffmann**

Norbert Liebermann  
F 21/3-4, 9

**Adolf Hoffmeister**

Ludwig Winder 1933  
Z 5/1, 1

**Harald Maria Höfinger**

Das Weinviertel

A 1/2, 2  
(Niederhollabrunn)

F 1/2, 2f.

Gedenktafel am Geburtshaus Theodor Kramers

F 1/2, 3

februar 58/tarnung/beistand

G 4/1, 7

"In dem, was du verlangst, gib niemals bei"

D 6/1, 10

Hans Augustin, Hans Haid, Franci Zwitter

F 7/4, 7

Fred Wander liest beim "Mit der Ziehharmonika-Fest", 29.5. 1994

F 11/2, 9

Felix Mitterer liest Theodor Kramer, Festveranstaltung

F 11/2, 21

Mit der Ziehharmonika-Fest: Die Gruppe 10 Saiten 1 Bogen spielt

F 11/2, 38

Ansicht von Niederhollabrunn

F 13/3, 20

Geburtshaus Theodor Kramers

F 13/3, 20

Weg/Landschaftsmotiv bei Niederhollabrunn

F 13/3, 20

seehöhe 492

G 14/3, 33

schmida 38

G 14/4, 6

leopold hödl

G 15/3, 36

Ersatzgebiß

G 16/2, 8

Niederhollabrunn, Herbst 1988

F 20/4, 28

Am tiefen wasser

G 24/1-2, 72

Blick vom Michelberg auf Theodor Kramers Geburtsort Niederhollabrunn

F 25/3-4, 53

Wie ich der Stimme meines Dichters gewahr wurde (Th. Kramer)

P 25/3-4, 58-61

Elazar Benyoëtz mit seiner Frau Renée (Künstlername Metavel)

F 27/1-2, 19

Gerhard Jaschke  
F 27/1-2, 21  
Elazar Benyoëtz  
F 27/3, 13  
Daniela Strigl, Elazar Benyoëtz, Renée Koppel (Metavel)  
F 27/3, 21  
Das Ensemble "Quadrophonie" mit Georg Winkler, Karl Müller (Klarinetten),  
Gerti Hollweger-Eisl (Fagott), Hubert Kellerer (Akkordeon)  
F 28/3, 6  
Ruth Klüger unterschreibt die Widmung des Preisgeldes für den Verein  
"Flüchtlingsprojekt Ute Bock"  
F 28/3, 10  
Eva Kollisch und Siglinde Bolbecher, 2012  
F 29/3, 11  
Ruth Klüger. Laudatio auf Eva Kollisch, Krems 2012  
F 29/3, 15  
Eva Kollisch  
F 29/3, 17  
Erwin Chvojka, 1986, vor seinen geliebten Büchern  
F 30/1, 10  
Zusammenschau des Theodor Kramer SOUNDWALK Festes  
P 30/2, 44f.  
Peter Roessler und Martin Auer in Niederhollabrunn  
F 30/2, 45  
Maren Rahmann und Rudi Görnet  
F 30/3-4, 6  
*W. Fried F (mit S. Bolbecher) 20/4, 30; (Kurzbiographie) 25/3-4, 61; H.  
Belndorfer F ( mit M. Friedmann, K. Kaiser, H. Kuhner, K. Müller u.a.) 25/3-  
4, 59*

**Ida Olga Höfler**

Heimat bist du großer Söhne... Jacques Freundlich aus Gänserndorf  
A 14/3, 43f.

**Helene Hofmann**

Eugenie Kains "Hohe Wasser"  
R 21/2, 65

*Marcel Hofmann: F (mit L. Koffler, V. Halpern, L. Kajan) 22/3, 41*

*Rainer Hofmann/Horst Schreiber (Hg.): Sozialdemokratie in Tirol. Die Anfänge  
(W. Fritz) R 21/1, 75f.*

**Katharina Hofmann-Sewera:**

Ein Stammtisch in New York  
A 13/4, 30  
Richard Erdoes (R. Erdoes/M. Crow Dog)  
R 14/2, 21  
Eine Ausstellung und ein Buch Leo Glückseligs  
R 16/2, 71f.

*Willi Högl: M. Wieninger F (Denkmal für W. Högl und W. Frank) 25/1-2, 62*

**Hilde Holger**

London, 15.2. 1996

B 13/1, 52

*J. Weißenböck* A 12/3, 21-23; *R. Teschner* Z 12/3, 22; *F* 12/3, 3; *F* (Wien 1979) 12/3, 22; *F* (Bewegungsstudie 1926) 12/3, 23; *F* (Östlicher Tanz 1938) 12/3, 23

**Hildemar Holl/Brita Steinwendtner**

Jakob Haringer

A 16/2, 40-44

**Hans Höller**

"Berührung mit einer entblößten Seele". Zum 50. Todestag von Richard Zach, 27. Jänner 1993

A 10/1, 1-4

Zur Kontroverse um den "Georg Trakl-Preis 2001"

B 18/4, 71f.

Der Schriftsteller als Leser (J. Améry)

A 20/3, 64-68

Das Verdrängte "der Vernunft zur Verfügung" stellen. Einleitung zur Lesung von Ruth Klüger am 29. Mai 2011 im Psychosozialen Zentrum ESRA, Wien

P 28/3, 11-13

*H.H. (Hg.): Irene Heidelberger-Leonard: Jean Améry im Dialog mit der zeitgenössischen Literatur. Essays* (K. Kaiser) R 20/3, 75; *W. Fried* F 26/3-4, 10; *(Kurzbiographie)* 28/3, 13

**Elisabeth Höllerer**

Give them music. Musiktherapie im Exil: Vally Weigl (E. Fitzthum/P. Gruber)

R 20/3, 39f. (OZW)

Sentimentalität und Kälte. Über die Schwierigkeiten zurückzukehren (M.

Köster/D. Schmidt/M. Pasdzierny)

R 23/4, 44f.

"Douce France?" - Musikexil in Frankreich (M. Cullin/P. Driessen-Gruber)

R 26/1-2, 73f.

*Arthur Hollitscher: D* 18/3, 87

*Arnold Höllriegel* siehe: *Richard A. Bermann*

*Gerti Hollweger-Eisl: H.M. Höfinger* F (mit *G. Winkler, K. Müller, H. Kellerer*) 28/3, 6

*Bernd Holthusen, Michael Jänecke: Rechtsextremismus in Berlin. Aktuelle Erscheinungsformen, Ursachen, Gegenmaßnahmen* (A. Reinfrank) R 17/2, 73

*Gerald Holton/Gerhard Sonnert: Was geschah mit den Kindern? Erfolg und Trauma junger Flüchtlinge, die von den Nationalsozialisten vertrieben wurden.* (E. Fritsch) R 26/1-2, 75f.

*Keith Holz/Wolfgang Schopf (Hg.): Im Auge des Exils. Josef Breitenbach und die Freie Deutsche Kultur in Paris 1933-1941* (M.G. Patka) R 20/1, 38

**Anton Holzer**

Bergblumen in schwarz-weiß. Eine Erinnerung an den Schriftsteller Fred Plisner



(1919 - 2011)  
P 29/1-2, 8-10  
Fred Plisner in seinem Garten bei Cambridge, 2008  
F 29/1-2, 9  
Grenzstein, aufgestellt im Jahr 1937  
F 29/1-2, 10  
(Kurzbiographie) 29/1-2, 10

#### **Rudolf Holzer**

Das Schutzbund-Kinderheim in Moskau (H. Schafranek)  
R 17/1, 59  
Österreicher im Exil: Sowjetunion 1934-1945 (B. McLoughlin/H. Schafranek)  
R 17/4, 50  
Zum NS-Putschversuch in Österreich, Juli 1934 (H. Schafranek)  
R 24/1-2, 65f.

#### **Waltraud Holzer**

Gedichte  
G 19/2, 7  
(Kurzbiographie) 19/2, 7

*Max Hölzer: K.K. Buchzugänge 22/3, 88*

#### **Birgit Holzner**

Besuch bei Stella Rotenberg in Leeds  
P 11/3, 19

#### **Johann Holzner**

Tanzend auf einem Bein (W. Verkauf-Verlon)  
R 7/3, 5f.  
Ernst Waldinger, ein Vergessener  
R 7/4, 13  
Deutschlands Gedächtnis (H. Peitsch)  
R 9/2, 21  
Nie den Interessen der Staatskosmetik gedient (W. Verkauf-Verlon)  
A 11/1, 15f.  
"Wo niemand zuhaus ist, dort bin ich zuhaus" Daniela Strigls Kramer-  
Monographie  
R 11/1, 31f.  
Friedrich Achbergers "Kommentar zu einer Epoche" (G. Scheit)  
R 11/3, 12-14  
Ein Fest für Zwetkoff  
D 12/1, 8f.  
Literatur der Ohnmacht  
A 12/2, 17f.  
Berichtigung  
B 16/3, 51f.  
Transfigurations of an Identity: Austria in the 19th & 20th Century.  
Internationale Konferenz an der Hebräischen Universität in Jerusalem, 26.-30.  
März 2000  
D 17/1, 50  
"Zwischenreiche und Gegenwelten" (H. Ehrke-Rotermund/E. Rotermund)  
R 18/4, 62

K. Kaiser R/K 9/4, 21; Berichtigung 17/2, 88

Johann Holzner/Karl Müller (Hg.): *Literatur der "Inneren Emigration" aus Österreich* (D. Strigl) R 16/1, 40f.

Johann Holzner/Sigurd Paul Scheichl/Wolfgang Wiesmüller (Hg.): *Eine schwierige Heimkehr. Österreichische Literatur im Exil 1938-1945* (R. Göllner) R 8/4, 7f.

### **Johanna Hopfengärtner**

Eine Begegnung: Die Psychoanalytiker Marie Langer und Béla Székely in Argentinien

A 28/3, 34-36

(Kurzbiographie) 28/3, 36

Kurt Hörbst: *Überlebt. Menschenbilder - Lagerbilder.* (E. Hackl) R 16/3, 48

Max Horkheimer/Theodor W. Adorno: *Briefwechsel 1927-1969. Bd. I: 1927-1937.* Hg. von Ch. Gödde und H. Lonitz (G. Scheit) R 20/2, 30-32 (OZW)

Gerhard Horst siehe: André Gorz

### **Agnes Hörtler**

Ein Tag

G 7/2, 15

Abbilder

G 10/1, 6

Kanone und Papier!

G 10/3, 29

Mai 1955

G 12/1, 10

Wiener Memorandum!

G 13/1, 51

### **Werner Hörtner**

Auch das Heimweh hat seine Geschichte. Ein Porträt des Juristen, Schauspielers, Theaterleiters und Autors Fritz Kalmar

A 14/4, 10-13

Stefan Horvath: *M. Schmelzer* A 12/1, 5f.

### **Barbara Hoster**

In memoriam David Ludwig Bloch (1910 -2002)

A 19/4, 58

Barbara Hoster/Roman Malek/Katharina Wenzel-Teuber (Hg.): *David Ludwig Bloch: Holzschnitte Shanghai 1940-1949.* (M. Philipp) R 18/1, 72

### **Alois Hotschnig**

Unter Tag. Schwaz

P 15/2, 3

Hängen, nicht begnadigen. Hängen nicht, begnadigen. Rede zur Verleihung des Erich Fried-Preises 2008

P 25/3-4, 8-10  
W. Fried F 25/3-4, 9; (Kurzbiographie) 25/3-4, 10

**Eva Hötendorfer**

Appell für die Familie Zogaj  
B 26/3-4, 5f.  
Abschied von Siglinde Bolbecher  
P 29/3, 10

**Hans Hovorka**

Wien/Klagenfurt, 19.3. 1997  
B 14/1, 63

**Stefan Howald**

Lebensabend eines Patriarchen  
Zu Besuch im Londoner Freud-Museum  
A 11/4, 32f.

Alfred Hrdlicka: W. Fried D 26/3-4, 59; W. Fried F 26/3-4, 59

**C.H. Huber**

Innsbruck, ohne Datumsangabe  
B 16/3, 51

Martin Huber/Wolfram Bayer/Raimund Fellingner (Hg.): Thomas Bernhard: Der Wahrheit auf der Spur. Die öffentlichen Auftritte (H. Schreiber) R 28/1-2, 74

Judith Hübner/Gerda Hoffer: Zwei Wege ein Ziel. Zwei Frauenschicksale zwischen Wien und Jerusalem. Hg. von E. Adunka und K. Kaiser (Ch. Puschak) R 29/1-2, 74f.

Wolfgang Hübsch: N. Jakl F 16/1, 24

Walter Huder: H.J. Gerlach A 19/3, 12-14; F (mit H. Haarmann, K. Siebenhaar) 19/3, 13

**Friedrun Huemer**

Flucht und Trauma in der Gegenwart. Die Situation von asylsuchenden Frauen aus psychosozialer und psychotherapeutischer Sicht

A 29/1-2, 44-46

R. Handl F (mit T. Bollauf, J. Stern, P. Driessen-Gruber) 29/1-2, 43;  
(Kurzbiographie) 29/1-2, 46

Peter Huemer (Hg.): Viktor Matejka: Das Buch Nr. 3 (K. Kaiser) R 11/3, 15-17;  
F (mit J. Ziegler) 14/4, 53

Klaus Huetz: F (mit J. Rasborscheg in britischer Uniform) 20/4, 19

**Mathias Huff**

Moses Rosenkranz  
F 20/2, 17

Lotte Hümbelin-Bindel: F (mit G. Schindel) 25/1-2, 21

Egon Humer: *Emigranten*, N.Y. Die Geschichte einer Vertreibung (V. Vertlib) R 12/4, 39f.

Ariane Huml/Monika Rappenecker (Hg.): *Jüdische Intellektuelle im 20. Jahrhundert* (H. Blitzler) R 22/4-23/1, 86f.

Friedensreich Hundertwasser: *F* (u.a. mit M. Bilijan-Bilger, A.P. Gütersloh, K. Moldovan) 30/1, 46

Ingeborg Hunzinger: *Ch. Wollmann-Fiedler* D 26/1-2, 61; *Ch. Wollman-Fiedler* *F* ("Flötenspieler" von I.H.) 26/1-2, 61; *Ch. Wollmann-Fiedler* *F* (I.H., Relief) 26/1-2, 61

### **Hugo Huppert**

*Innere Emigration* (1966)  
G 12/2, 25

Aftab Husain/Sarita Jenamani: *Buchzugänge* 26/1-2, 78f.

### **Christine Hüttinger**

Theodor Kramer. *Drei Gedichte in spanischer Übersetzung* (in Zusammenarbeit mit María Luisa Domínguez)  
Ü 15/1, 58

Peter Illing: *F* (*Abschiedsessen für H. Carleton Greene*) 21/2, 41

Manfred Inger: *F* (mit Jaro Klüger) 25/1-2, 82

### **Doris Ingrisch**

*Frauen im Exil: persönliche und historische Notizen über einen Zugang*  
A 12/3, 19-21

Franz Innerhofer: *R. Göllner* A 19/2, 8-10

### **Sandra/Saška Innerwinkler**

*Gedichte*  
G 18/3, 71  
*S.I.: Heimatlieder und andere Bosheiten/Domovinske pesmi in druge zbadljivke* (K. Kaiser) R 17/2, 79; (*Kurzbiographie*) 18/3, 71

Eugène Ionesco: *H. Stiehler* A 19/4, 8-10

### **Isidore Isou**

*La Guerre* (Ausschnitt)  
G/F 30/1, 39  
*A. Emanuely* A 30/1, 37-41; *F* 30/1, 39; *F* (mit M. Lemaître und O. Welles) 30/1, 41

### **Ivan Ivanji**

*In der Sprache sind wir zu Hause. Worte für Milo Dor*  
P 23/2-3, 4-6  
*Mein Großvater hat sich umgebracht*  
P 23/4, 9f.

*N. Jakl* F 23/2-3, 5; (Kurzbiographie) 23/2-3, 6; *I.I.: Ein ungarischer Herbst* (K.K.) R 23/2-3, 26; (Kurzbiographie) 23/4, 10

**Margaret C. Ives**

"Nach langer Zeit in abseitigen Ländern..." (E. Philipp)

A 23/4, 12-14

(Kurzbiographie) 23/4, 14

**Irmeli Iving**

Assia Djebar

F 17/4, 18

*Dora Jacob* (geb. Angel): F 16/2, 53; F (mit H.E. Jacob, 1953) 16/2, 55

*Heinrich Eduard Jacob*: H.J. Gerlach A 16/2, 51-56; F (ca. 1930) 16/2, 51; F (1939) 16/2, 51; F (mit Ehefrau D. Jacob, 1953) 16/2, 55

**Lotte Jacobi**

Dinah Nelken

F 26/3-4, 39

*Wolfgang Jacobsen/Rolf Aurich*: Buchzugänge 23/2-3, 92

*Siegfried Jägendorf*: *Das Wunder von Moghilev. Die Rettung von Zehntausend Juden vor dem rumänischen Holocaust.* Hg. und kommentiert von Aron Hirt-Manheimer, übersetzt von Ulrike Döpfer (H. Rosenstrauch) R 27/1-2, 88f.

*Franz Jägerstätter*: K. Wimmeler D 24/1-2, 64

**Hajo Jahn**

Ein neues Centrum für verbrannte Literatur und verfemte Kunst?

A 16/1, 39f.

Gemeinsam den Schleier des Vergessens lüften

D 24/4, 43

(Kurzbiographie) 16/1, 40; H.J. (Hg.): *Zwischen Theben und Shanghai. Jüdische Exilanten in: China - Chinesische Exilanten in Europa.* (B. Schmeichel-Falkenberg) R 18/1, 75f.

**Hajo Jahn/Heiner Bontrup**

Deutsche Schüler recherchieren Biografien verfolgter Intellektueller für das Internet

D 17/2, 75

*Hans Jahn/Karl Kost*: W.R. D 28/3, 24; F (Cover) 28/3, 24

**Moshe H. Jahoda**

Erlebte Geschichte - Fragen an Gott und Mensch

P 19/4, 16-20

F 19/4, 17; (Kurzbiographie) 19/4, 17

**Christoph Jahr**

Zu dem Beitrag von Hans Grafinger "Gedenktafel unter Ausschluß der Öffentlichkeit" in ZW Nr. 4/2001

B 19/3, 63

**Nina Jakl**

Ilse Aichinger

F 12/4, 14

Anna Krommer

F 12/4, 14

Stella Rotenberg

F 12/4, 14

Ursula Pasterk

F 12/4, 15

Helga Konrad, Siglinde Bolbecher, Beate Schmeichel-Falkenberg

F 12/4, 15

Ruth Beckermann

F 12/4, 15

Gerda Hoffer

F 12/4, 16

Lenka Reinerová

F 12/4, 16

Margarete Schütte-Lihotzky

F 12/4, 16

Anna Mitgutsch

F 12/4, 17

Die Ausgrabungen der mittelalterlichen Synagoge am Judenplatz (1996)

F 13/2, 5

Ruth Beckermann

F 14/4, 19

Kirche des Ordens der Hl. Dreifaltigkeit am Mexikoplatz, Wien

F 15/1, 3

Mexikoplatz, Wien

F 15/1, 3

Wolfgang Georg Fischer

F 15/2, 23

Herbert Kuhner

F 15/2, 30

Siglinde Bolbecher

F 15/2, 31

Gedenktafel für Theodor Kramer

F 15/2, 35

Zeichnung und Collage

Z 16/1, 1

Peter Heller (1997)

F 16/1, 21

Eve Heller (1999)

F 16/1, 23

Wolfgang Hübsch

F 16/1, 24

Walter Wippersberg

F 16/3, I

Barbara Neuwirth

F 16/3, III

Margit Kain

F 16/3, III

Konstantin Kaiser  
F 16/3, V  
Anna Mitgutsch  
F 16/3, V  
Erich Hackl  
F 16/3, V  
Gerda Hoffer  
F 16/4, 47  
Elfriede Jelinek  
F 17/1, 3  
Ljubomir Bratić  
F 17/1, 12  
Michael Guttenbrunner  
F 17/1, 17  
Gerhard Scheit  
F 17/1, 19  
Gerd Baumgartner  
F 17/1, 26  
"Wächterin" von Ulrike Truger  
F 17/1, 49  
Vladimir Vertlib  
F 17/2, 5  
Evelyn Adunka und Ulrike Oedl  
F 17/4, 60  
Stella Rotenberg  
F 18/1, 84  
Edith Silbermann  
F 18/2, 7  
Stella Rotenberg  
F 18/2, 14  
Karl Müller  
F 18/2, 15  
Marie-Thérèse Kerschbaumer  
F 18/2, 16  
Erika Weinzierl, Friedrich Stadler, Evelyn Adunka  
F 18/2, 82  
Eugenie Kain  
F 18/3b, 7  
Erich Hackl  
F 18/3b, 7  
Anna Mitgutsch  
F 18/3b, 11  
Konstantin Kaiser  
F 18/3b, 15  
Walter Wippersberg  
F 18/3b, 15  
Ruth Klüger  
F 19/1, 9  
Milo Dor  
F 19/1, 11  
Mexikoplatz  
F 19/2, 25  
Mexikoplatz

F 19/2, 52  
Jubiläumskirche Hl. Franz von Assisi, Mexikoplatz  
F 19/2, 62  
Karl Müller  
F 19/3, 40  
Gerty, Jorge und Alfredo Bauer vor dem Unabhängigen Literaturhaus, Krems  
F 19/3, 43  
Erich Hackl  
F 19/3, 44  
Armin A. Wallas  
F 20/2, 10  
Fred Wander bei der Preisverleihung in Krems  
F 20/2, 24  
Erwin Schmidt  
F 20/2, 26  
Fred Wander und Susanne Wander-Wedekind  
F 20/2, 27  
Erich Hackl  
F 20/3, 28  
Hans Landauer  
F 20/3, 30  
Michael Guttenbrunner  
F 20/4, 9  
Robert Schindel  
F 20/4, 21  
Michael Guttenbrunner und Daniela Strigl  
F 21/1, 7  
Michael Guttenbrunner  
F 21/1, 9  
Kurt Neumann  
F 21/2, 6  
Erich Hackl  
F 21/2, 7  
Elfriede Jelinek  
F 21/2, 12  
Ruth Klüger und Eva Geber  
F 21/2, 13  
Erwin Weiss  
F 21/2, 51 (OZW)  
Eugenie Kain  
F 21/2, 65  
Vladimir Vertlib  
F 21/2, 67  
Otto Binder  
F 21/3-4, 4  
Felix Mitterer  
F 22/1-2, 4  
H.E. Wenzel  
F 22/1-2, 6  
Erika Weinzierl  
F 22/1-2, 72  
Fred Wander  
F 22/4-23/1, 4



Milo Dor und Ruth Klüger  
F 23/2-3, 4  
Ivan Ivanji  
F 23/2-3, 5  
Milan Dor und Karl Müller  
F 23/2-3, 7  
Robert Sommer  
F 23/2-3, 11  
Alois und Hermine Kaufmann mit Ernst Böck  
F 23/2-3, 85  
Christian Teissl  
F 23/4, 20  
Hedwig Brenner  
F 24/3, 37  
Margit Bartfeld-Feller  
F 24/3, 47  
Gerd Baumgartner  
F 26/1-2, 8  
Armin A. Wallas  
F 26/1-2, 71  
Stella Rotenberg  
F 30/2, 43  
D 19/2, 24

**Angelika Jakob (siehe auch: Ingrid Kreuzer)**

Dämmerung  
G 10/2, 19  
Gertrud Kolmar - ein Leben im Ölberg  
A 10/3, 8-11

**Ivo Janacek**

Linolschnitt  
Z 11/4, 35

**Paul Jandl**

Über die ZW  
B 19/3, 63

*Michael Jänecke/Bernd Holthusen: Rechtsextremismus in Berlin. Aktuelle Erscheinungsformen, Ursachen, Gegenmaßnahmen (A. Reinfrank) R 17/2, 73*

*František Janouch: "Selbst der Teufel würde erröten". Briefe meines Vaters aus der Hölle von Auschwitz und aus dem KZ am Loiblpass (P. Gstettner) P 23/2-3, 86f.; S.B. Buchzugänge 23/2-3, 92*

*Franz Janowitz: I. Schartner A 20/2, 46-54; F 20/2, 48*

*Hans Janowitz: Jazz. Roman. Hg. und mit einem Nachwort von R. Rieß (M. Chobot) R 18/4, 66; I. Schartner A 20/2, 46-54; F 20/2, 52*

*Lia Janowitz: F (mit O. Janowitz) 20/2, 51*

*Otto Janowitz: I. Schartner A 20/2, 46-54; F (mit L. Janowitz) 20/2, 51*

**Horst Janssen**

Heinrich Heine. Bleistift und Farbstift (1972)  
Z 16/1, 31

**Horst Jarka**

"Neuentdecktes von Jura Soyfer"

B 9/3, 15f.

Drei Briefe von Helene Ulmann (Andis). Vergebliche Hoffnung auf Jura Soyfers Freilassung

Erste Bemühungen um seinen Nachlaß

A/P 11/2, 13-17

"Vergriffen, vergessen usw." Jimmy Berg (1909 - 1988). Komponist und Textautor im New Yorker Exil

A 11/3, 3-7

Fritz Kalmars "Das Wunder von Büttelsburg"

R 18/2, 83

*H.J. (Hg.): Jura Soyfer. Sturmzeit. Briefe 1931 - 1939 (W. Schmidt-Dengler)*

*A/R 9/3, 15f.; H.J. (Hg.): Von der Ringstraße zur 72nd Street. Jimmy Bergs*

*Chansons aus dem Wien der dreißiger Jahre und dem New Yorker Exil (G. Scheit)*

*R 14/4, 56f.; H.J. (Hg. und Ü): Its Up To Us! Collected Works of Jura Soyfer*

*(J. Koch) R 15/2, 51*

*Monika Jarosch/Lisa Genslucker/Horst Schreiber u.a.: Buchzugänge 26/1-2, 78*

**Walther Jary**

Gedenken für Oskar Jellinek in Raach, Niederösterreich

D 9/2, 8-10

Stephan Mautner, ein Vergessener?

A 10/2, 20-22

Florian Kalbeck - 75 Jahre

A 12/1, 35f.

"Die Erkundungen des Doktor Domola" (F. Kalbeck)

R 13/2, 50

*Th. Kramer B/F 13/3, 16*

**Gerhard Jaschke**

Durchs Hinterland (K. Kaiser)

R 11/4, 38f.

"Lang lebe Theodor Kramer durch seine Gedichte...". Ansprache bei der Verleihung des Theodor Kramer Preises am 14. Mai 2010 in Krems-Stein

P 27/1-2, 21

*H.M. Höfinger F 27/1-2, 21; (Kurzbiographie) 27/1-2, 21*

*Zofia Jasinska: Der Krieg, die Liebe und das Leben. Eine polnische Jüdin unter Deutschen (R. Schulak) R 17/4, 49f.*

**Sonja Jaslowitz**

Transnistrien-Marsch. Gedichte (Ü: J. Aistleitner/M. Windsperger)

G 30/3-4, 14-17

*J. Aistleitner/M. Windsperger D 30/3-4, 13*

**Bruno Jassenskij**

Die Nase. Erzählung (1935)  
P 14/4, 35-45  
*E. Pucher* A 14/4, 46; *F* 14/4, 46

**Elfriede Jelinek**

... eine leise Stimme, aber sie behauptet sich ...  
P 17/1, 3  
Herr Chorherr, Herr Schulmeister  
P 26/1-2, 27f.  
Für Elfriede Gerstl  
P 26/1-2, 28  
Zur Erinnerung. Grußbotschaft  
P 26/3-4, 13  
*N. Jakl* *F* 17/1, 3; *N. Jakl* *F* 21/2, 12; *K* 21/2, 12; *G. Scheit* A 26/3-4, 46-51  
  
*Gerhard Jelinek: Nachrichten aus dem 4. Reich. Mit einem Vorwort von Peter Marboe (E.A.)* R 25/3-4, 86

**Giorgio Jellici**

Ingenieur Richard Löwy in Moena. Vom Ersten Weltkrieg zur Shoah (Ü: Ch. Köstner)  
A 22/1-2, 36-39  
(*Kurzbiographie*) 22/1-2, 39

*Valeria Jellici: F* (mit *J. Löwy, R. Löwy, M. Riesenfeld, H. Riesenfeld*) 22/1-2, 38

**Oskar Jellinek**

Dokumente des Exils. Aus Briefen an Richard Thieberger  
B 9/2, 10; *F/B* 9/2 13  
*W. Jary* *D* 9/2, 8-10; *R. Thieberger* A 9/2, 8-10; *I. Runggaldier-Moroder* A 9/2, 11-14; *Biobibliographie* 9/2, 11f.; *W. Schaber* R 9/3, 12; *F* 9/2, 8; *F* 9/2, 11; *I. Moroder* A 16/3, 11-14; *Berichtigung* 16/3, 60; *I. Runggaldier* A 26/3-4, 37f.; *F* 26/3-4, 38; (*Kurzbiographie*) 26/3-4, 38  
  
*Friedrich Jenaczek (Hg.): Josef Weinheber: Sämtliche Werke. Band III (D. Strigl)* R 14/2, 29-31

*Sarita Jenamani/Aftab Husain: Buchzugänge* 26/1-2, 78f.

**Luèka Jenèiè**

Stella Rotenberg: Requiem  
Ü 21/2, 4

**Angelika Jensen**

Sei stark und mutig. Die Bewegung Haschomer Hazair in Österreich 1903 bis 1943  
A 12/3, 34-36

*Fritz Jensen: R* 9/3, 8-10; *F* 9/3, 10; *Buchzugänge* 22/3, 87

*Milena Jesenská: E. Hackl* A/R 7/2, 3f.; *F* 7/2, 4

**Dragan Jevremovic**

Roma, aus ihrem Dorf vertrieben  
F 17/3, 17

**Munk Jiav**

(Kinderzeichnung aus Theresienstadt)  
Z 18/3, 37

**Galila Jisreeli-Rübner**

Tuvia Rübner mit Siglinde Bolbecher und Konstantin Kaiser in der Wachau, Mai 2008

F 25/1-2, 7

*W. Fried F (mit T. Rübner und G. Spat) 25/1-2, 5; W. Fried F 25/1-2, 10*

**Anna Maria Jokl**

Das Viehparadies

G 14/3, 6

*A.M.J.: Die Reise nach London. Wiederbegegnungen (Ch. Haacker) R 17/2, 76-78; A.M.J.: Zwei Fälle zum Thema der "Bewältigung der Vergangenheit" (Ch. Haacker) R 17/2, 76-78; A.M.J.: Essenzen (Ch. Haacker) R 17/2, 76-78; A. Douer F 17/2, 76; Ch. Haacker A 18/4, 7f.; F 18/4, 8; D. Hessmann A 18/4, 34-38; F (Buchumschlag "Die verzeichneten Tiere") 18/4, 36; F (Buchumschlag "Das süße Abenteuer") 18/4, 37; F 18/4, 37; A.M.J.: Aus sechs Leben (H.W. Schwarz) R 29/3, 60f.*

**Eva de Jong-Duldig**

Karl Duldig und Oberrabbiner Chajes - anlässlich der Wiener Ausstellung über Karl Duldig. Oder: Was nicht im Katalog steht. (Ü: E. Adunka/K. Kaiser)

P 20/1, 8f.

**Lilly Joos Reich**

Fernand Lèger und Frau

F 23/4, 39

*A. Auer D 23/4, 38-40*

*Ilija Jovanović: C. Cordon D 28/1-2, 69; F 28/1-2, 69*

*Ursin Jud/Klaus Biedermann/Peter Kamber/Pius Heeb/Norbert Haas/Hansjörg Quaderer: Die Erstveröffentlichung des Rosenbaum-Plädoyers. Die Verbrechen an den Rotter in Lichtenstein 1933 (S. Alge) A/R 21/3-4, 22f.*

**Martin Juen**

Irma Schwager

F 23/4, 34

**Erich Juhn/Victor Schlesinger**

Gesäuertes und Ungesäuertes. Der neue "Arche"-ologische Bilderbogen. "Ich versteh nichts von Politik."

S 20/1, 54f.

*(Kurzbiographie) 20/1, 55*

*Ina Jun-Broda: F 27/4, 50*

*Ernst Jünger: G. Scheit A 12/1, 25-28; K. Kaiser P 28/1-2, 12-14*

*Robert Jungk: V. Vertlib A 14/1, 22-32*

**Ehud Jungwirth**

Zu Brigitte Lehmann, Alexander Emanuely: Die Arbeiterschriftstellerinnen und der Französische Geist (ZW Nr. 4/2012, S. 42f.)

B 30/1, 66

*Ulrike Jureit (Gesamtredaktion): Verbrechen der Wehrmacht. Dimensionen des Vernichtungskrieges 1941-1944. Ausstellungskatalog, hg. vom Hamburger Institut für Sozialforschung (Th. Meier-Ewert) R 19/1, 80*

**Klara Just**

Wien, 28.5. 1997

B 14/2, 40

**Hans Just**

Seelenkrebs (1927)

G 13/4, 13

Jahreskreis (1940)

G 13/4, 13

Weihnachten (1941)

G 13/4, 14

M.E. CAMP 380

G 13/4, 15

*M. Kramer A 13/4, 13-16; F 13/4, 13; F (im Strafbataillon 999) 13/4, 14; F 13/4, 14*

**Stella Kadmon**

Chansons auf der Dachterrasse. Stella Kadmon in Tel Aviv

I 6/3, 8f.

*H. Mandl: Cabaret und Courage. Stella Kadmon - Eine Biografie (S. Bolbecher)*

*R 10/3, 9f.; S. Bolbecher A 6/3, 8-10; F (mit F. Schrecker, F. Muliari, März 1938) 6/3, 8; D 13/1, 44*

**Gennadi E. Kagan**

Leben auf Halbetat

P 12/2, 45-48

Wie wird man Österreicher. Instruktion für die alten und neuen Russen in Wien

P 13/3, 3-8

Betrachtungen eines Linguisten zwischen den Sprachen oder Die negativen Anführungszeichen

P 16/2, 59-62

Elena Makarowa: Im Kerzenlicht von Theresienstadt

Ü 19/1, 67-70

*Buchzugänge 29/1-2, 79*

*Erich von Kahler: F (mit F. Tanzer in Princeton, 1953) 20/3, 23*

**Lisa Kahn**

Brief an Kubin

G 13/1, 50

Nachruf (M. Grossberg)  
P 17/4, 45

*Margarete Kahn: Ch. Puschak R 29/1-2, 75*

*Michèle Kahn: Shanghai. Roman. Aus dem Französischen von Stefan Linster (M. Philipp) R 18/1, 74f.*

*Robert Kahn: (Biographisches) 15/2, 59*

### **Eugenie Kain**

Die Gleiche und die Wandelbare (S. Kebir, H. Weigel)  
R 17/4, 50f.

Orden an der Brust und Beulen am Hut (A. und G. Zadek)  
R 18/3, 78f.

Mitleid - eine Ahnnäherung  
P 18/3b, 6f.

Über Ohnmacht  
P 19/4, 49

Nestbauen und Zeltaufstellen  
P 20/3, 17f.

*N. Jakl F 18/3b, 7; (Kurzbiographie) 18/3b, 7; (Kurzbiographie) 19/4, 49; (Kurzbiographie) 20/3, 18; E.K.: Hohe Wasser. Erzählungen (H. Hofmann) R 21/2, 65; N. Jakl F 21/2, 65; W. Kohl P 27/1-2, 9; (Kurzbiographie) 27/1-2, 9*

### **Franz Kain**

Die Ausgegrenzten erwärmt  
P 13/4, 19f.

Postkarte aus dem Polizeigefängnis Linz, 1941  
F 18/3b, 2

Vor dem Fall  
G 18/3b, 2

Österreich ist wieder frei  
A 18/3b, 3-5

*E. Hackl A 14/3, 18-20; (Auswahlbibliographie) 14/3, 20; F 14/3, 18; D 16/1, 20; F (vor dem Linzer Rathaus) 16/3, III; D 17/3, 64; D 18/2, 3; D 18/3, 13; F (Jugendbildnis) 18/3b, 2; A 18/3b, 2f.; F (als Kriegsgefangener, 1945) 18/3b, 3; F (in den 1980er Jahren) 18/3b, 4; D 19/3, 53; D 19/4, 39; E. Hackl P 19/4, 39-42; W. Kirsten A 19/4, 43-48*

*Margit Kain: N. Jakl F 16/3, III*

*Miriam Kainy: D 21/2, 64*

### **Ferdinand Kaiser**

Exekutierte Partisanen, Rußland Winter 1942  
F 13/1, 7

Erinnerungen - Rußland, Sommer 1944  
P 13/1, 40f.

*F.K. (Hg.): Täter/Mitläufer/Opfer. Sechzehn Reden über Österreich 1977 - 1992 (G. Scheit) R 10/2, 11*

**Konstantin Kaiser (auch mit K.K. zeichnend, Rubrik "Verstreutes")**

Theodor Kramer und der 12. Februar 1934

A 1/2, 4-7

Otto Spranger (1901 - 1984)

A 1/2, 6

Fritz L. Brassloff (1907 - 1985)

A 2/2, 3f.

Durststrecke (E. Lang)

R 3/1, 6

Fritz (Frederick) Brainin - "Arbeiterschriftsteller" im Exil

A 3/2, 3-5

(Rezension H. Zohn)

R 3/3, 4

Joseph Kalmer 1898 - 1959

A 3/4, 5, 8

(Rezension S.M. Patsch)

R 3/4, 9

Durch die Zehn des Arbeitslosen.../Nun führen wir den Krieg in unsren Herzen

G 4/1, 7

Willy Verkauf und die Zeitschrift "Erbe und Zukunft". Die Zeitschrift "Erbe und Zukunft". Register

A 4/2, 1-3

Verstreutes (Über einen Artikel von Gerald Grassl über Th. Kramer)

K 4/2, 7f.

Ausstellung "Situation New York". Zeichnungen von Edith Kramer und Gedichte von Frederick Brainin

D/A 4/3, 1f.

Verstreutes (über das Symposion "Vertriebene Vernunft ...")

K 4/3, 2

Verstreutes (über das Symposion "Die dunkle Zeit ...")

K 4/4, 10

Wien, 5.12. 1987

B 4/4, 12

(Rezension K.-M. Gauß), (Rezension Th. Kramer, hg. v. M. Herz-Kestranek)

R 5/1, 9

Kramer in Villach

D 5/2, 6

Abschied von Erich Fried

A 5/4, 1f.

Die Tagung in Haselbach

D 5/4, 8

Franz Karl Ginzkey

A 6/2, 1f.

Jura Soyfer-Gesellschaft

D 6/2, 3f. und 6

Mit scharfer Optik (W. Verkauf-Verlon)

R 6/3, 4

Der "Fall" Arnolt Bronnen (F. Aspetsberger, G. Scheit)

A/R 6/3, 11f.

Theaterkonzeptionen des österreichischen Exils. Zur Entstehung eines Buches

A 6/4, 2f.

Kleiner Nachtrag

K 6/4, 4

Der Ehrenring  
 A 6/4, 4f.  
 Wiener Tagebuch  
 K 6/4, 8  
 Stella Rotenberg  
 A 6/4, 9  
 Zu Erich Hackls zweitem Buch  
 R 6/4, 11  
 "Morgenschtean" (Die österreichische Dialektzeitschrift)  
 R 7/1, 8  
 Republikanischer Club  
 D 7/1, 12  
 Literatur in der Peripherie. Notizen zum Thema  
 A 7/3, 1-3  
 Theodor Kramer Gesellschaft - Symposium "Literatur in der Peripherie"  
 D 7/4, 4  
 Schwierige Heimkehr  
 K 7/4, 7  
 Symposium "German-Speaking Exiles in Great Britain". Aberdeen 24.-26.9. 1990  
 D 7/4, 10f.  
 Bibliothek Wiederaufnahme (A. Grünwald, O.J. Tauschinski)  
 R 7/4 14f.  
 Geschichte spüren (M. Bobrowsky)  
 R 8/2, 3  
 Uriel Birnbaum  
 R 8/2, 7  
 Nachtrag zu zwei Mißerfolgen (F. Brainin, H. Raimund)  
 A/R 8/3 4f.  
 Richards Asche  
 G 8/4, 4  
 Herzfelde und Viertel (F. Pfäfflin)  
 R 8/4 9f.  
 Hans Leifhelm  
 R 8/4 11f.  
 Jura Soyfer in Saarbrücken (Jura Soyfer Symposium Dez. 1991)  
 D 8/4, 14f.  
 Aufstand der Fraktur  
 K 8/4, 19f.  
 Vergessene und exilierte Literatur  
 D 9/1, 6  
 Viertel und das Berliner Ensemble (M. Braun)  
 R 9/1, 8  
 "Jude"  
 K 9/1, 8  
 "Rohmaterial vom Steinbruch der Geschichte" (E. Schmidt)  
 R 9/2, 21f.  
 Leben mit österreichischer Literatur  
 R 9/3, 13f.  
 Die "Zucht des Wortes" und Josef Weinheber  
 K 9/3, 19f.  
 Luitpold-Stern-Preis  
 K 9/3, 24  
 Literaturkritik und Exilliteratur



R/K 9/4, 21  
Altdeutsche Beistrichsetzung  
K 10/1, 19  
Mnemosyne im Klagenfurter Alekto Verlag  
D 10/1, 30  
In deinen Mauern wohnt das Leid (I. Weber)  
R 10/2, 4f.  
"Das Kulturgut Zach!? - Keine Ausstellung" und ein neues Buch (R. Zach)  
R 10/2, 15  
Flammenzeichen Jugoslawien (Aufrisse Nr.3/1992)  
R 10/2, 21f.  
Nachricht aus Brünn  
D 10/2, 27  
"Profile der Zeit" von Will Schaber  
R 10/2, 29  
"Ist Josef Weinheber diskutabel?" Eine Gegenpolemik  
K 10/2, 30  
Ein Mann in seinem Widerspruch (A. Bauer)  
R 10/4, 2-5  
Grüningers Fall (S. Keller)  
R 10/4, 10f.  
Ins Gemütliche gesprochen  
K 10/4, 10f.  
Der Fall Fussenegger  
K 10/4, 11  
Kärntner Triptychon (J. Messner)  
R 11/1, 3  
Gequälte Zeit (Aufrisse Nr. 4/93)  
R 11/1, 5f.  
Greta Schreyer - die Malerin, die Landschaft und die Katze  
A 11/1, 7f.  
Bilderverbot? (O. Schindler)  
K 11/1, 9  
Willy Verkauf-Verlon  
Kleine Lebenschronologie  
11/1, 15-22  
Symposium zum Exil in Mexiko  
D 11/1, 23f.  
Leben ohne Scheuklappen (V. Matejka, P. Huemer)  
R 11/3, 15-17  
Buch der Freunde (F.R. Reiter)  
R 11/3, 17f.  
In der Sprache der Mörder (E. Wiechner/H. Wiesner)  
R 11/3, 34  
Buchzugänge  
11/3, 43  
Der Briefwechsel Theodor Kramers und Anna Krommers (I)  
A 11/4, 15-17  
Bericht von einer Buchpräsentation (A. Stern-Braunberg)  
D 11/4, 26  
Der begonnene Krieg. Ein Gedicht Berthold Viertels, Winter 1939  
G 11/4, 39  
Straße des Odysseus (E. Kein, A. Okopenko)

R 12/1, 10  
 "Love in London" (Th. Kramer, F. Brainin/J. Thunecke)  
 R 12/1, 13f.  
 Erich Frieds Jugendjahre in Wien (V. Kaukoreit/W. Urbanek)  
 R 12/1, 19  
 (Aus Anlaß des 60. Geburtstages Herbert Kuhners...)  
 D/K 12/1, 30  
 Das Tanztheater Susanne Hajdu  
 R 12/1, 42  
 An die Bewohner von Steinberg!  
 P 12/2, 48f.  
 Der Briefwechsel Theodor Kramers und Anna Krommers (II)  
 A 12/3, 24f.  
 Vor allem Souveränität. Über Ruth Klügers Wissenschaft von der Literatur  
 A/R 12/3, 38  
 Lord Weidenfeld und Benedetto Croce. Eine Nichtrezension  
 R 12/3, 43  
 Der "Fall Grüninger" und die "Österreicher"  
 A 12/4, 2  
 Zu Heinz Marksteins Buch "Der zweite Moses"  
 R 13/1, 18f.  
 Erinnerung an Simon Kronberg (A.A. Wallas)  
 A/R 13/1, 47f.  
 Österreicher in Hollywood (R. Ulrich)  
 R 13/1, 48  
 Joseph II. pflügt ein mährisches Feld  
 P 13/1, 51  
 (Zu Rachel Whitereads Denkmal auf dem Judenplatz)  
 K 13/2, 6  
 Kommentar zu "Die Erkundungen des Doktor Domola" (F. Kalbeck, Th. C. Cubasch)  
 K 13/2, 50  
 Verstreutes (A. Frank)  
 K 13/3, 4  
 Zu Heinz R. Unger  
 K 13/3, 8  
 Theodor Kramer nach seiner "Wiedererweckung" - ein Gespräch mit Erwin Chvojka  
 I 13/3, 18f.  
 Theodor Kramer, ein Spurenleger  
 A 13/3, 23f.  
 Deutschsprachige Exillyrik 1933-1945  
 Internationales Symposium, London 5.-7. Juni 1996  
 D 13/3, 43  
 Alfredo Bauers "Hexenprozeß in Tucumán"  
 R 13/4, 37f.  
 Neue Anlaufstelle zur Erforschung der österreichischen Exilliteratur.  
 Interview mit Volker Kaukoreit  
 I 14/1, 60f.  
 "Jud Süß" für Kinder - Thomas Brezina antwortet und antwortet nicht  
 A/K 14/1, 62f.  
 Ausstellung "Wi(e)der Gewalt" von Ernst Eisenmayer und Wilhelm Urbanek  
 D 14/2, 7  
 Die Beglückungen überwiegen bei weitem. Gespräch mit dem Bonner Exilliteratur-  
 Verleger Stefan Weidle

I 14/3, 44f.  
 Die Welten des Paul Frischauer (U. Prutsch/K. Zeyringer)  
 R 14/3, 48  
 Theodor Kramer: "Unser Land" (E. Chvojka)  
 R 14/3, 51  
 Der tägliche "Doktor Spinntus" - Ein Brief an den Seniorenclub  
 K 14/3, 54  
 Die Kulturtat des Jahres 1997  
 K 14/4, 7  
 Mexikoplatz  
 P 15/1, 3f.  
 Lyrik im März  
 K 15/1, 5  
 Der schwierige Weg der "Estados Unidos Mexicanos" und das antifaschistische  
 Exil. Friedrich Katz im Gespräch  
 I 15/1, 28-32  
 Jean Améry in "Mittelweg 36" (Th. Neumann/G. Zipfel)  
 R 15/1, 64  
 Die ausgedehnte Gegenwart (Th. Kramer)  
 G 15/2, 15  
 Innsbrucker Tafelstreit  
 K 15/2, 32  
 Schweiz, Österreich, Literatur  
 A 15/3, 4-6  
 Die goldene Stadt. Ein bedeutender Dokumentarfilm (N. Prettenthaler)  
 R 15/3, 47  
 Die Irren und die Mörder (W. Wippersberg)  
 R 15/3, 51f.  
 Buch der Wörter (M. Levy)  
 R 15/3, 52f.  
 Der Regen (zu einer Zeichnung von Jože Boschitz)  
 G 16/1, 17  
 Zeitschriften: Jura Soyfer. Internationale Zeitschrift für  
 Kulturwissenschaften  
 K 16/1,51  
 Edith Bruck war in Wien  
 D 16/2, 44  
 "Was aber bewirkte diesen barocken Triumph des Todes und der Erstarrung?"  
 P 16/3, Vf.  
 Irene Loebells Film mit Fred Wander  
 R 16/3, 27  
 "... Nacht, die noch immer nicht weichen will." Michael Guttenbrunners "Im  
 Machtgehege IV"  
 R 16/3, 40  
 Zeitschriften  
 16/3, 51  
 Verstreutes (über A. Schöpf)  
 K 16/4, 9  
 Alpenländischer Bücherschrank, proletarisches Bücherbrett  
 P 16/4, 11f.  
 Verstreutes  
 K 16/4, 38  
 Über Greta Schreyer

K 16/4, 40  
Verstreutes  
K 16/4, 45  
(Zu Michael Ley: Apokalypse und Moderne)  
K 16/4, 48  
Anmerkung  
K 16/4, 50  
Verstreutes  
K 16/4, 57  
Zeitschriften  
16/4, 58f.  
Über den "Patriotismus" in der Exilforschung  
A 17/1, 10-12  
Beitrag zum: Kolloquium "Antisemitismus und österreichische Literatur"  
I 17/1, 20f.  
Verstreutes  
K 17/1, 34  
Verstreutes  
K 17/1, 59  
Verstreutes  
K 17/1, 64  
Einer, der vom Erzählen erzählt. Über Vladimir Vertlib  
P 17/2, 4f.  
Im Kampf um die richtige Deutung der Dinge (S. Innerwinkler)  
R 17/2, 79  
Buchzugänge  
17/2, 86f.  
Zu Michael Guttenbrunners Brief "Mätzchen der correctness"  
K 17/2, 88  
Verstreutes  
K 17/2, 88  
Verstreutes  
K 17/3, 56  
Zeitschriften  
17/3, 65f.  
Verstreutes  
K 17/4, 21  
Verstreutes  
K 17/4, 54  
Zu Helmut Brauns Brief "Cécile Cordons Besprechung der CD 'Rose Ausländer  
liest eigene Gedichte'"  
K 17/4, 60  
Statt eines Editorials: Eine aktuelle Anmerkung über Literatur und Widerstand  
K 18/1, 3  
Zu Gerald Lehnerns Brief vom Februar 2000  
K 18/1, 83  
Der Stadtschreiber von Vineta  
K 18/2, 3  
Harry Zohn gestorben  
D 18/2, 4f.  
Zeitschriften  
18/2, 87  
Replik auf einen Brief von Gerhard Ruiss

K 18/2, 88  
 Literatur (nicht Taxi) Orange  
 K 18/2, 88  
 Zeitschriften  
 18/3, 85  
 Skeptischer Versuch übers Mitleid und die Anästhesie der Empfindsamkeit  
 P 18/3b, 14-16  
 Das Weiche und das Harte - Arno Reinfrank (1934 - 2001)  
 P 18/4, 5  
 Harry Kaufmann: Weißbrot, Olivenöl und Aufenthaltsgenehmigung  
 Ü 18/4, 31-33  
 Identität und Identifizierung. Leon Guz' "Tagebuch aus dem Versteck 1943-44"  
 (Ch. Schüller, G. Rathert)  
 R 18/4, 65  
 Literatur (nicht Taxi) Orange II  
 K 18/4, 66  
 Buchzugänge  
 18/4, 70  
 Ausstellung Ernst Eisenmeyers im Jüdischen Museum Wien (G. Kohlbauer-Fritz)  
 R 19/1, 7  
 Cioran und die "antifaschistische Hexenjagd"  
 K 19/1, 16  
 Alltag in Israel (H. Haber)  
 R 19/1, 38  
 Verstreutes  
 K 19/1, 75  
 Mexikoplatz, patriotische Etüde  
 P 19/2, 47-51  
 Bruno Schwebel - ein Wiener in Mexiko  
 A 19/2, 67  
 Bruno Schwebel: Der Abendzug  
 Ü 19/2, 68f.  
 Buchzugänge  
 19/2, 81  
 Der Mensch muß noch etwas werden. Laudatio für Alfredo Bauer  
 P 19/3, 41f.  
 Hohe Ehrung für die Retter von Hanna Unger  
 D 19/3, 54  
 Hans Raimunds Essayband "Das Raue in mir"  
 R 19/3, 61  
 Nicht tot, sondern in "Ruhestellung"  
 A 19/4, 6  
 Jaffa Zins: Neue Gedichte  
 Ü 19/4, 7f.  
 Der aufblasbare Panther in mir. Über Ohnmacht, Lüge, Machtphantasie  
 P 19/4, 50f.  
 Zum Jahresabschluß 2002 der "Zwischenwelt"  
 D 19/4, 59  
 Verstreutes  
 K 19/4, 63  
 Stimmen aus Buchenwald (H. Kirsten, W. Kirsten)  
 R 19/4, 67f.  
 Kurt Steiner und der Tokyoter Kriegsverbrecherprozeß (E. Welzig, E. Kilian)

R 19/4, 69f.  
 Eva de Jong-Duldig: Karl Duldig und Oberrabbiner Chajes - anlässlich der  
 Wiener Ausstellung über Karl Duldig. Oder: Was nicht im Katalog steht.  
 Ü 20/1, 8f.  
 Kabarett und Satire im Archiv der Theodor Kramer Gesellschaft  
 A 20/1, 84f.  
 Verstreutes  
 K 20/1, 91  
 Die Distanzierung der Macht. Elias Canetti und die Wiener Gruppe  
 A 20/2, 4-6  
 Erster Versuch über Tamar Radzyner  
 A 20/2, 58-62  
 Francisco Tanzer  
 D 20/3, 21  
 "Kaddisch für meinen Vater" (F. Beer)  
 R 20/3, 72  
 Irene Heidelberger-Leonards Essays über Jean Améry (H. Höller)  
 R 20/3, 75  
 Helden und Führer  
 K 20/3, 86  
 Keine Antwort  
 K 20/3, 87  
 Verstreutes  
 K 20/3, 87  
 Briefe in den Himmel. Österreichische Jugendliche schreiben an die Opfer (J.  
 Neumayr/A. Kuba)  
 R 20/4, 53  
 Zum Jahresabschluß 2003 der "Zwischenwelt"  
 D 20/4, 54  
 Verstreutes  
 K 20/4, 72  
 Abschied von Michael Guttenbrunner  
 P 21/1, 4  
 Verstreutes  
 K 21/1, 37  
 Verstreutes  
 K 21/1, 57  
 "Michael Guttenbrunner-Disputationes"  
 D 21/1, 68  
 Handbuch österreichischer AutorInnen und Autoren jüdischer Herkunft (S.  
 Blumesberger/M. Doppelhofer/G. Mauthe)  
 R 21/1, 72f.  
 Besuch bei den Umzus  
 S 21/2, 11f.  
 Stefan Pollatscheks "Doktor Ascher und seine Väter"  
 A 21/2, 33f.  
 Heimgekehrt und fremd geblieben (S. Bock)  
 R 21/2, 67  
 Buchzüge (M. Bearman/Ch. Brinson/R. Dove/A. Grenville/J. Taylor)  
 21/2, 71  
 Verstreutes  
 K 21/2, 72  
 Verstreutes

K 21/3-4, 23  
 "Für Kaiser und Republik" (W. Fritz)  
 R 21/3-4, 90f.  
 Jaffa Zins: Neue Gedichte  
 Ü 22/1-2, 19f.  
 Vom Wüten der Wehrmacht in Italien (Ch. Kohl)  
 R 22/1-2, 71  
 Verstreutes  
 K 22/1-2, 79  
 Verstreutes  
 K 22/1-2, 86  
 Zu Franz Forster  
 K 22/3, 26  
 Verstreutes  
 K 22/3, 26  
 Die Erinnerungen des Herrn von Trentini  
 R 22/3, 84  
 Verstreutes  
 K 22/3, 84  
 Gerhard Kofler (1949 - 2005)  
 P 22/3, 89  
 Historische Hinweise zur Deportation der Serether Juden  
 D 22/3, 92  
 Buchzugänge (M. Hölzer)  
 22/3, 88  
 "Von der Fröhlichkeit im Schrecken". Fred Wander, 1917 - 2006  
 P 22/4-23/1, 4  
 Silvia Angelini: Über die Praxis und Theorie der Exil- und  
 Widerstandsforschung in Italien  
 Ü 22/4-23/1, 81-83  
 "Ein starkes Herz hat aufgehört zu schlagen..." Prive Friedjung (1902 - 2005)  
 P 22/4-23/1, 85  
 Buchzugänge (H. Blitzer)  
 22/4-23/1, 91  
 Buchzugänge (J. Carter)  
 22/4-23/1, 91  
 Meister der angewandten Literatur. Worte für Robert Sommer  
 P 23/2-3, 10  
 Verstreutes  
 K 23/2-3, 14  
 Der Völkermord an den Armeniern und die Singularität der Shoah (H.-L.  
 Kieser/D.J. Schaller)  
 A/R 23/2-3, 16f.  
 "Ein ungarischer Herbst" (I. Ivanji)  
 R 23/2-3, 26  
 Ein ungarisch-rumänisches Schicksal (I. Gottlieb)  
 R 23/2-3, 71  
 Verstreutes  
 K 23/2-3, 83  
 Verstreutes  
 K 23/4, 37  
 Gedichte von Josef Schneeweiss  
 R 23/4, 41

"Die Landschaft meiner Jugend ist noch immer in mir". Greta Schreyer zum 90. Geburtstag  
A 24/1-2, 42f.  
Ein biographisches Denkmal für Salka Viertel (K. Prager)  
R 24/1-2, 65  
Kleine Buchempfehlung (R. Quintilla)  
R 24/1-2, 66  
Verstreutes  
K 24/3, 34  
Zu Conny Hannes Meyers Lebenserinnerungen  
K 24/3, 51  
Antwort auf einen Austritt aus der Theodor Kramer Gesellschaft wegen des Editorials "Moderne Hexenjagd" in ZW Nr. 1-2/2007  
B 24/3, 51f.  
Verstreutes  
24/4, 9  
Anna Krommer und Gretl Oplatek  
D 24/4, 24  
"Die Wahrheit ist, man hat mir nichts getan". Theodor Kramer im März 1938  
A 24/4, 34-38  
Hinter Klostermauern (G. Portisch)  
R 24/4, 46  
Buchzugänge (R. Burger)  
24/4, 46f.  
Die Eigentumslosigkeit des Lyrikers. Laudatio für Tuvia Rübner  
P 25/1-2, 7-9  
Zum Tode von Gerty Schindel  
P 25/1-2, 20  
Verstreutes  
25/1-2, 94  
Jaffa Zins: Viele Wasserströme  
Ü 25/3-4, 7  
Zum Tode von Wendelin Schmidt-Dengler (1942 - 2008)  
P 25/3-4, 11  
Francisco Tanzers Vermächtnis (D. Strigl)  
R 25/3-4, 78  
Das Schweigen des "Stellvertreters" (K. Kühlwein, Pius XII.)  
R 25/3-4, 82  
Wir wünschen ein produktives Jahr 2009!  
Z 25/3-4, 92  
Für Gerd (Baumgartner)  
G 26/1-2, 8  
Verstreutes  
26/1-2, 43  
Beeindruckende Uraufführung - Kurt Schwertsiks Kramer Vertonungen  
R 26/1-2, 63  
Das Gedächtnis des Exils bewahren (W. Koepke/J. Thuncke, J. Spalek)  
R 26/1-2, 76  
Die Zerstörung der Gegenwart durch die Raserei der Sorge  
P 26/3-4, 33-35  
Verstreutes  
26/3-4, 35  
Herbert Exenberger (1943 - 2009)



P 26/3-4, 51f.  
Guy Stern über Arno Reinfrank (J. Koch)  
R 26/3-4, 64  
Kopfzahl-Paranoia (K. Weinberger)  
R 26/3-4, 64  
Drei Essays von Gerald Stourzh  
R 26/3-4, 71  
Wulf Kirsten zum 75. Geburtstag (N. Weiß)  
R 26/3-4, 77f.  
Verstreutes  
K 27/3, 11  
Verstreutes  
K 27/3, 39  
"Ich kann Karl Wimmeler nur Recht geben."  
K 27/3, 60  
Dan Arnold - Sehnsucht nach Wien  
K 27/4, 22  
Die Produktion des Gliederfüßlers durch den Blick auf ihn. Die Perspektive bei  
Ernst Jünger und Andreas Gursky  
P 28/1-2, 12-14  
Theodor Kramer im Bild. Ein kleiner Rückblick  
A 28/1-2, VI-IX  
"Allenthalben Lug und Trug" (A. Pritzker)  
R 28/1-2, 72f.  
Zu Bruno Emil Lederers Gedicht "Wo einst das Stammschloß unserer Träume  
stand..."  
K 28/3, 13  
Abschied von Maria Kaiser  
P 28/3, 22  
Verstreutes  
K 28/4, 66  
Editorial  
K 29/1-2, 4  
Verstreutes  
K 29/1-2, 7  
Gerda Hoffer (1921 - 2012)  
A 29/1-2, 39  
"223 oder Das Faustpfand" - ein bedeutendes Buch (M. Wieninger)  
R 29/1-2, 74  
Zwischen den Hinterhäusern (Abschied von Siglinde Bolbecher)  
G 29/3, 12f.  
Editorial  
K 29/4, 4  
"Bewahrt Euch vor dem Vergessen": Ilse M. Aschner (1918 - 2012)  
D 29/4, 46  
Verstreutes  
K 29/4, 47  
Buchzugänge (G. Hammerschmied/O.A. Posamentier/A. Link)  
29/4, 50  
Editorial  
K 30/1, 4  
"Braucht Österreich ein Museum des Exils?"  
D 30/1, 6

Abschied von Erwin Chvojka  
 P 30/1, 10  
 Anmerkung (R. Rosner)  
 K 30/1, 57  
 Buchzugänge (R. Wall)  
 30/1, 65  
 Zeitschriften  
 30/1, 65  
 Editorial. Ein Wort zur Internationalität des Exils  
 K/P 30/2, 4f.  
 Anmerkung zu einem Bericht Reet Kudus  
 K 30/2, 42  
 Verstreutes  
 K 30/2, 42  
 Das unsichtbare Kind. Stella Rotenberg (1915 -2013)  
 P 30/2, 43f.  
 Buchzugänge (G. Giesenfeld)  
 30/2, 48  
 Editorial  
 K 30/3-4, 4  
 Der uns Menschen schenkt - Erich Hackl  
 P 30/3-4, 10f.  
 Verstreutes  
 K 30/3-4, 28f.  
 Amseln im Schnee, Archäologie der Ferne. Über Richard Wall  
 P 30/3-4, 31  
 Buchzugänge (A. Rottensteiner)  
 30/3-4, 86  
*K.K.: Durchs Hinterland. Gedichte (G. Jaschke) R 11/4, 38f.; F (mit W. Kirsten) 13/1, 47; N. Jakl F 16/3, V; (Kurzbiographie) 16/3, VI; K.K. (Hg.): Herbert Kuhner: Liebe zu Österreich/Love of Austria (E.W. Skwara) R 16/4, 45; N. Jakl F 18/3b, 15; K.K.: Das unsichtbare Kind. Essays und Kritiken (G. Scheit) R 18/4, 67; Öhner F (Gedenktafelenthüllung für A. Unger am 19.3. 1997, mit H. Planat, B. Denscher, B. Golan, E. Reiman-Sebba, H. Exenberger) 19/2, 57; Berichtigung 20/3, 79f.; W. Fried F 21/2, 63; D (Preis der Stadt Wien für K.K.) 24/3, 52; F 24/3, 52; G. Jisreeli-Rübner F (mit T. Rübner und S. Bolbecher) 25/1-2, 7; W. Fried F (mit T. Rübner) 25/1-2, 8; D 25/1-2, 96; H. Belndorfer F (mit H.M. Höfinger, M. Friedmann, H. Kuhner, K. Müller u.a.) 25/3-4, 59; L. Kaiser P 25/3-4, 74f.; (Kurzbiographie) 25/3-4, 75; K.K.: Ohnmacht und Empörung. Schriften 1982 -2006. Hg. von Primus-Heinz Kucher/Karl Müller/Peter Roessler (G. Achberger) R 26/1-2, 77f.; V. Vertlib P 26/3-4, 30-33; W. Fried F (mit M. Heinschink) 26/3-4, 32; W. Fried F (mit H. Stojka, M. Šišić, M. Heinschink) 26/3-4, 33; K. Wimmeler B 27/3, 60; W. Pechtl Z 28/1-2, XIV; F (mit S. Bolbecher und A. Ströer, H. Lunzer, K. Mark, F. Muliär, E. Chvojka) 29/3, 5; J. Godany F (mit F. Mitterer, I. Suchy, A. Emanuel) 30/2, 6*  
  
*Konstantin Kaiser/Evelyn Adunka (Hg.): Gerda Hoffer/Judith Hübner: Zwei Wege ein Ziel. Zwei Frauenschicksale zwischen Wien und Jerusalem (Ch. Puschak) R 29/1-2, 74f.*  
  
*Konstantin Kaiser/Erwin Chvojka: Vielleicht hab ich es leicht, weil schwer, gehabt. Theodor Kramer 1897-1958. Eine Lebenschronik (S. Wiesinger-Stock) R*

14/4, 55f.

*Konstantin Kaiser/Peter Roessler: Dramaturgie der Demokratie D/R 6/4, 2; K.K./P.R. (Hg. in Zusammenarbeit mit Siglinde Bolbecher): Berthold Viertel. Die Überwindung des Übermenschen. Exilschriften (W. Schmidt-Dengler) R 7/3, 15*

*Konstantin Kaiser/Miguel Herz-Kestranek/Daniela Strigl (Hg.): In welcher Sprache träumen Sie? Österreichische Lyrik des Exils und des Widerstands (M. Wiener) R 24/3, 45*

*Konstantin Kaiser/Siglinde Bolbecher/Donal McLaughlin/J.M. Ritchie (Hg.): Zwischenwelt 4 - Literatur und Kultur des Exils in Großbritannien (V. Kaukoreit) R 13/3, 45*

**Konstantin Kaiser/Siglinde Bolbecher siehe: Siglinde Bolbecher/Konstantin Kaiser**

**Konstantin Kaiser/Cécile Cordon**

Sophie Haber (1922 - 2012)  
D 29/3, 54

**Konstantin Kaiser/Robert Geist**

Stella Hershan: Das Geheimnis der Sachertorte gelüftet  
Ü 12/3, 31f.

**Konstantin Kaiser/Martin Krist**

Antwort auf einen Brief Sebastian Meissls  
K 27/4, 64

**Konstantin Kaiser/Harry Kuhner**

Greta Elbogen: Denkt an uns. Gedichte  
Ü 27/1-2, 16f.

**Konstantin Kaiser/Doron Rabinovici**

"Österreich an sich" - ein kleiner Disput mit versöhnlichem Ausgang  
B/P 18/2, 77-80

**Konstantin Kaiser/Joana (Asia) Radzyner**

Tamar Radzyner: Nachts. Gedichte  
Ü 30/2, 20f.

**Konstantin Kaiser/Siglinde Bolbecher/Karl Müller**

Erwin Chvojka. Zum 75. Geburtstag  
K 16/1, 18

**Leander Kaiser**

"Die Wahrheit ist, man hat mir nichts getan ..." (2 Federzeichnungen, 1981)  
Z 1/2, 5, 7

In der Internationalen Konzession. Aus dem Zyklus "Für Lu Xun"

Z 3/4, 5

Zeichnung zu dem Roman "Kassandra" (1969)

Z 5/2, 6

Notiz zu "Vineta" (Zeichnung)  
Z 6/2, 4  
Tanztheater Susanne Hajdu - ein Dossier  
A 11/4, 5  
Tanztheater Susanne Hajdu. Szenographie der Produktionen  
K 11/4, 5-8  
Susanne Hajdu über sich und ihre künstlerische Arbeit  
I 11/4, 6-8  
Drei oder vier Überlegungen zum Thema Tanztheater (S. Hajdu)  
A 11/4, 9  
Sonnenaufgang  
Z 15/3, 1  
Eine Abrechnung mit der Kunst des 20. Jahrhunderts (H. Zaloscer)  
R 16/4, 27  
Kandinsky, die Musik und Madame Blvatsky  
A 19/1, 13-16  
Federzeichnung aus dem Lu Xun-Zyklus (1982)  
Z 19/4, 1  
Impact and reason (2. Fassung)  
Z 20/4, 1  
Der Kletterer (Öl auf Leinwand)  
Z 24/3, 1  
Ecce Homo - Menschwerdung und moderner Antihumanismus  
A 24/3, 4-7  
Erinnerungen an die Menschheit. Einleitung zu einer Lesung von Ernest Wichner  
und Konstantin Kaiser  
P 25/3-4, 74f.  
Römische Vedute, Öl auf Leinwand 2007  
Z 25/3-4, 74  
Macht des Steins - Würde des Menschen. Zur Skulptur "GIGANT Mensch Macht  
Würde" von Ulrike Truger  
P 27/1-2, 6f.  
Postmoderner Faschismus - Postmoderne Künstler  
P 28/1-2, 30f.  
Variation zu Theodor Kramers "Die Wahrheit ist, man hat mir nichts getan",  
Federzeichnung 1981  
Z 28/1-2, VIII  
Variation zu Theodor Kramers "Die Wahrheit ist, man hat mir nichts getan",  
Federzeichnung 1981  
Z 28/1-2, VIII  
Zu Theodor Kramers "Die untere Schenke", Mischtechnik 1984  
Z 28/1-2, IX  
*I. Sommer F 24/3, 5; (Kurzbiographie) 24/3, 7; M. Vorzellner A 24/4, 16-18;  
(Kurzbiographie) 25/3-4, 75; L.K.: Allegorien des Blicks. Mit Texten von M.  
Podzeit-Lütjen. Vorwort von Peter Weiermair. Nachsätze von Irene Prugger und  
L.K. (R. Schulak) R 25/3-4, 78*

*Maria Kaiser: K. Kaiser P 28/3, 22; I. Plotz F 28/3, 22*

**Olivia Kaiser**

Zeichnung (ohne Titel)  
Z 21/1, 37  
Zeichnung (ohne Titel)

Z 21/1, 38  
Zeichnung (ohne Titel)  
Z 21/1, 43  
Aluminiumdruck (ohne Titel)  
Z 21/1, 48  
Zeichnung (ohne Titel)  
Z 21/1, 52  
Zeichnung (ohne Titel)  
Z 21/3-4, 40  
Zeichnung (ohne Titel)  
Z 21/3-4, 43  
Zeichnung (ohne Titel)  
Z 21/3-4, 47  
Zeichnung (ohne Titel)  
Z 21/3-4, 51  
Zeichnung, 2009  
Z 27/1-2, 91  
Ohne Titel, Mischtechnik auf Papier  
Z 27/4, 1  
Die zerstörte Stadt (Reminiszenz auf Theodor Kramer)  
Z 28/1-2, V  
Flußmund, Mischtechnik auf Papier, Geschenk an die schwer erkrankte Mutter,  
2011  
Z 29/3, 1  
Spottvogel, Zeichnung 2013  
Z 30/3-4, 85  
(Kurzbiographie) 27/4, 2; (Kurzbiographie) 28/1-2, IV

*Leo Kajan: F (mit L. Koffler, M. Hofmann, V. Halpern) 22/3, 41*

### **Florian Kalbeck**

Scheltrede des Blinden

G 14/1, 45

*W. Jary A 12/1, 35f.; F 12/1, 35; F.K.: Die Erkundungen des Doktor Domola und andere Erzählungen (W. Jary) R 13/2, 50; K. Kaiser K 13/2, 50; R. Roèek A 14/1, 43-45; F 14/1, 44; F.K.: Das Basler Träumebuch. Gedichte, Geschichten, Marionetten und Karikaturen 1939-1945. Aus dem literarischen Nachlaß ausgewählt, hg. und mit einem Vorwort versehen von J. Pór-Kalbeck. Mit einem Nachwort von R. Roèek (M. Chobot) R 16/1, 48f.; F.K.: Wo ich flüchtig gewesen bin. Ein Wien-Buch. Aus dem literarischen Nachlaß ausgewählt, hg. und mit einem Geleitwort versehen von J. Pór-Kalbeck (E. Kolovic) R 19/1, 85*

*Mascha Kaléko: Ch. Puschak A 22/3, 21-23*

*Charles Kalman: W. Dosch/St. Frey A 26/3-4, 36f.; F 26/3-4, 36*

### **Fritz Kalmar**

Montevideo, 10.7. 1996

B 13/2, 52

Drei Parabelerzählungen

P 14/3, 36f.

Der Bindestrich

G 14/4, 10

Das Dorf mit den zwei Brücken

P 15/3, 37f.

Selbstbegegnung

G 15/3, 38

Solidarität

G 17/3, 48

Dankbarkeit

P 17/4, 32

Themen, die den Daheimgebliebenen nicht vertraut waren. Worte zum Theodor  
Kramer Preis 2002

P 19/3, 46f.

Wiener Lied im KZ

G 20/1, 79

Familienfragmente

P 20/2, 19-22

Richard. Aus den "Familienfragmenten"

P 21/2, 29f.

Die Kapseln - Jordan und Siegfried. Aus den Familienfragmenten

P 21/3-4, 37f.

Die Heimwehküche

P 25/3-4, 16-18

Österreicher - unerschütterlich. Rede am 11. März 1945 vor der "Federación de  
Austriacos Libres en Bolivia" in La Paz

P 28/4, 52-55

*W. Hörtner* A 14/4, 10-14; *F* 14/4, 10; *F* (mit *E. Terrel*) 14/4, 12

*F.K.: Das Wunder von Büttelsburg und andere Erzählungen* (*H. Jarka*) R 18/2,

83; *D* 18/4, 3; *D* 19/2, 82; *E. Hackl* P 19/3, 44-46; *J.M. Waloschek* Z (mit *A.*

*Bauer*) 19/3, 45; *A. Douer* *F* 19/3, 47; *Buchzugänge* 22/3, 88; *R. Kalmar* A 25/3-

4, 12-16; *F* 25/3-4, 13; *F* (mit *E. Terrel*) 25/3-4, 14; *F* 25/3-4, 15; *R. Kalmar*

*B* 28/1-2, 76; *F* (*Reisepaß*) 28/4, 54; *S. Bolbecher* *F* 28/4, 55

*Heinz Kalmar: F* (mit *Mia Kalmar* in *Smetanas "Verkaufter Braut"*, *Montevideo*  
1954) 14/4, 11

### **Roberto Kalmar**

Ein geübter Heimwehträger (*F. Kalmar*)

A 25/3-4, 12-16

Verlorene Nachbarschaft - Buenos Aires 2008

D 25/3-4, 77

Oberkirchbach, 12.4. 2011 (*F. Kalmar*)

B 28/1-2, 76

(*Kurzbiographie*) 25/3-4, 16

*Stephen Sam Kalmar: A. Pelinka* A 15/1, 37f.

*Erica Kalmer: F* (mit *J. Kalmer*) 21/3-4, 30

### **Joseph Kalmer**

Hitlers Völkerwanderung

A 21/3-4, 34f.

Löhr. Bildnis eines Nazi-Generals

A 21/3-4, 36f.

*K. Kaiser* A 3/4, 5, 8; *E. Fried* I 3/4, 8; *T. Gausterer/V. Kaukoreit* A 21/3-4,

30-33; F (mit E. Kalmer) 21/3-4, 30; F (Presseausweis) 21/3-4, 31; F (Indien 1952) 21/3-4, 31; F 21/3-4, 32; T. Gausterer/V. Kaukoreit A 21/3-4, 87f.

**Susanne Kalmus**

Ein Nachmittag des Mädchens Mona  
P 12/3, 26-30

*Iakovos Kambanelli: F.R. Reiter A/R 30/2, 9*

*Peter Kamber/Ursin Jud/Klaus Biedermann/Pius Heeb/Norbert Haas/Hansjörg Quaderer: Die Erstveröffentlichung des Rosenbaum-Plädoyers. Die Verbrechen an den Rotter in Lichtenstein 1933 (S. Alge) A/R 21/3-4, 22f.*

*Hanns-Erich Kaminski: Barcelona. Ein Tag und seine Folgen. Mit einem Vorwort von Walther L. Bernecker. Aus dem Französischen von Gudrun Hunsche (N.F.) R 26/1-2, 74*

**Gerd Kaminsky**

Die Galerie Friedrich Schiff in Wien  
D 18/2, 74

**Kammler**

Josef Luitpold Stern, frühe 1960er  
F 28/1-2, 19

**Leo Kandl**

Hedwig Katscher  
F 15/2, 9

*Kanoh Ghoya: F 18/1, 23; H.G. Friedrichs F 18/1, 23; F (mit japanischem Militär) 18/1, 63*

*Vilma Kant: F ("Führer" des "Haschomer Hazair", Wien 1940) 12/3, 35*

**Tadeusz Kantor**

Populäre Ausstellung (1963)  
F 17/1, 45  
*F (Anatomieunterricht, Happening) 17/1, 44*

**Helena Kanyar Becker**

Zwischen Wien und Budapest, Zürich und Basel (Breisach)  
A 23/2-3, 37-41  
*(Kurzbiographie) 23/2-3, 40; H.K.B. (Hg.): Verdrängung, Verklärung, Verantwortung. Schweizerische Flüchtlingspolitik in der Kriegs- und Nachkriegszeit 1940-2007 (S. Bolbecher) D 24/4, 45f.*

*Herbert Kapfer/Lisbeth Exner (Hg.): Franz Pfemfert: Erinnerungen und Abrechnungen. Texte und Briefe (Th. Meier-Ewert) R 18/1, 78f.*

**Reinhard Kapp**

Schönbergs "Vorschlag zur Errichtung eines zeitgemässen Musikunterrichts-Institutes" für die Sowjetunion  
A 21/3-4, 67-76 (OZW)

(Kurzbiographie) 21/3-4, 76 (OZW)

Reinhard Kapp/Markus Grassl (Hg.): *Die Lehre von der musikalischen Aufführung in der Wiener Schule* (G. Scheit) R 22/1-2, 23f. (OZW)

Leopold Karner: *M. Wieninger* A 29/3, 29-31

### **Siavash Kasrai**

Drei Gedichte (Ü: N. Bagheri-Goldschmied)

G 27/4, 12f.

N. Bagheri-Goldschmied P 27/4, 11f.; F 27/4, 11

David Kassler: *H. Kusdat* F (mit A. Colin, L. Spitzer, M. Hirsch, F. Haymann, P. Rychlo in Czernowitz) 20/4, 55

### **Sidi Kassner**

Zur Präsentation des Buches "An der Zeiten Ränder" am 18.11. 2002 in Tel Aviv  
B 19/4, 71f.

Rudolf (Rezsö) Kastner: *J. Brüning* A 23/2-3, 61-68; F (mit seinen älteren Brüdern) 23/2-3, 63; F 23/2-3, 65

### **Stefan H. Kaszynski**

Chiffrierter Widerstand oder die innere Emigration (A.J. Koenig)

A 12/2, 27

Michael A. Kater: *Die missbrauchte Muse. Musiker im Dritten Reich.* (G. Scheit) R 16/1, 45f.

### **Andreas Kathrein**

Linolschnitt

Z 14/4, 43

### **Hedwig Katscher**

Späte Gedichte

G 15/2, 8f.

H. Mittler A 15/2, 7-9; F 15/2, 9

Bronia Katz: F (mit F. und L. Katz um 1950 in Wien) 15/1, 29

### **Friedrich Katz**

Der schwierige Weg der "Estados Unidos Mexicanos" und das antifaschistische Exil. F.K. im Gespräch (K. Kaiser)

I 15/1, 28-32

F.K.: *The Life and Time of Pancho Villa* (C. Fuentes) R 17/1, 56f.

F (mit B. und L. Katz um 1950 in Wien) 15/1, 29; (Kurzbiographie) 17/1, 56

Henry William Katz: *E. Adunka* R 19/4, 69

### **Leo Katz**

Zitate aus L.K.' unveröffentlichtem historischen Essay "Kirche, Moschee und Synagoge"

P 13/2, 26



Und alle werden einen Bund schließen... Zum Symbol des jüdischen Neujahrstages  
A 14/3, 35

Der Sprung von der Serethbrücke

P 17/2, 54-57

L.K.: H. Satttek A 9/4, 5-9; L.K.: Brennende Dörfer. Mit einem Nachwort von K. Kaiser (R. Göllner) R 11/1, 30f.; B. Moerl A 13/2, 24-26; F (um 1920) 13/2, 25; F (aus L.K. FBI-Akte) 13/2, 26; (Bibliographisches) 13/2, 27; M. Frischauf-Pappenheim R 15/1, 23-25; F (Anzeige für "Totenjäger" in jiddischer Sprache) 15/1, 23; F (ARAM Mitgliedsausweis) 15/1, 25; F (mit B. und F.K. um 1950 in Wien) 15/1, 29; W. Kießling A 15/1, 32-36; F (Anzeige für "Totenjäger") 15/1, 35; (Kurzbiographie) 17/2, 57; M. Hausleitner A/K 21/2, 73-75; E. Hilsenrath B 22/1-2, 90

Peter Katz: *Lej, Lejá... Destino de una familia judía.* (E. Blaschitz) R 15/1, 26f.

### **Roland Kaufhold**

Auf ihre Art revolutionär: Etta Federn (M. Kröger)

R 15/2, 50

R.K. (Hg.): *Ernst Federn - Versuche zur Psychologie des Terrors. Material zum Leben und Werk von Ernst Federn (M. Kröger)* R 16/4, 56f.; R.K.: *Bettelheim, Ekstein, Federn: Impulse für die psychoanalytische Bewegung* (B. Kuschey) R 19/1, 84

Alois Kaufmann: *M. Krist* A 18/3, 69; A.K.: *dass ich dich finde. Kind am Spiegelgrund. Gedichte.* Hg. von M. Podzeitž-Lütjen (R. Schulak) R 23/2-3, 85; N. Jakl F (mit H. Kaufmann, E. Böck) 23/2-3, 85

### **Benjamin Kaufmann**

Zwei Seelen wohnen, ach! In meiner Brust! (E. Lasker-Schüler, M. Gruner)

R 29/1-2, 72f.

*Benjamin Kaufmann/Joanna Nittenberg: Buchzugänge* 30/3-4, 86

### **Harry Kaufmann**

Zu "Buch der Ausrede" von Erich Hackel, Dobbs Ferry, N.Y.

B 16/4, 60

Haß macht Spaß

K 17/3, 66

Weißbrot, Olivenöl, Aufenthaltsgenehmigung. Über eine Flüchtlingsjugend in Italien (Ü: K. Kaiser)

P 18/4, 31-33

(Kurzbiographie) 18/4, 33

*Hermine Kaufmann: N. Jakl F (mit A. Kaufmann, E. Böck)* 23/2-3, 85

### **Isidor Kaufmann**

Trauer um einen Toten (Ölbild, um 1905)

Z 12/1, 38

E. Adunka D 12/1, 38

### **Volker Kaukoreit**

Zwischenwelt 4 - Literatur und Kultur des Exils in Großbritannien (S.)

Bolbecher/K. Kaiser/D. McLaughlin,/J.M. Ritchie)

R 13/3, 45

Neue Anlaufstelle zur Erforschung der österreichischen Exilliteratur.

Interview mit V.K. (K. Kaiser)

I 14/1, 60f.

"Man muß sich erinnern, damit man vergessen kann". Ein Gespräch mit dem Autor Francisco Tanzer

I 20/3, 20-26

V.K. (Hg.): *Erich Fried: Alles Liebe und Schöne, Freiheit und Glück. Briefe von und an E. Fried (Ch. Puschak)* R 27/1-2, 77f.; (Kurzbiographie) 28/3, 15

### **Volker Kaukoreit/Tania Gausterer**

Der Journalist Joseph Kalmer - eine Spurensicherung

A 21/3-4, 30-33

Joseph Kalmer und "Die Zeitung" - bibliographische Dokumentation

A 21/3-4, 87f.

Der 'väterliche Freund'. Miszelle über eine Widmung an Hilde Spiel (1911 - 1990) anlässlich des 100. Geburtstags der Schriftstellerin und großen Kulturpublizistin

A 28/3, 14-16

*Volker Kaukoreit/Wendelin Schmidt-Dengler (Hg.): Otto Basil und die Literatur um 1945. Tradition - Kontinuität - Neubeginn (Ch. Teissl)* R 16/4, 46f.

*Volker Kaukoreit/Jörg Thunecke (Hg.): 126, Westbourne Terrace. Erich Fried im Londoner Exil (1938-1945). Texte und Materialien (B. Müller-Kampel)* R 18/3, 80f.

*Volker Kaukoreit/Wilhelm Urbanek (Hg.): Am Alsergrund. Erich Frieds Jugendjahre in Wien (1921-1938). (K. Kaiser)* R 12/1, 19

*Volker Kaukoreit/Marcel Atze/Michael Hansel (Hg.): "Aus meiner Hand dies Buch..." Zum Phänomen der Widmung* D 23/2-3, 21

*Sabine Kebir: Abstieg in den Ruhm. Helene Weigel. Eine Biographie (E. Kain)* R 17/4, 50f.

*Michael Kehlmann: D 22/3, 86*

*Hans Keilson: B. Kuschey* A 18/3, 72f.; D 28/1-2, 76

### **Marita Keilson-Lauritz**

Fiktives Trauma - ein Vergehen? Benjamin Wilkomirski und seine Leser. Für Hans Keilson

A 24/3, 13-17

(Kurzbiographie) 24/3, 17

*Ernst Kein: Straße des Odysseus. Gesammelte hochsprachige Lyrik. Hg. v. A. Okopenko (K. Kaiser)* R 12/1, 10

*Brigitta Keintzel/Ilse Korotin (Hg.): Wissenschaftlerinnen in und aus Österreich. Leben - Werk - Wirken (S. Bolbecher)* R 21/1, 82f.

*Helga Keiser-Hayne: Beteiligt euch, es geht um eure Erde. Erika Mann und ihr politisches Kabarett die "Pfeffermühle" (M. Ruetz) R 8/1, 6f.*

**Fritz Keller**

Chronist der laufenden Ereignisse - zu Paul Blahas Romanen  
R 13/4, 35

*Sepp Keller: F (Reichsinnenminister Dr. W. Frick im Kreise österreichischer Dichter im Rahmen der 9. Berliner Dichterwoche, S. K., F.A. Valmede, H. Kloepfer, F. Tumler, I. Widmann, F. Nabl, K.H. Strobl, Gauleiter Hans Krebs) 12/2, 31*

**Stefan Keller**

Wozu hat sie uns auf die Schule geschickt? Über Gerda Rodel-Neuwirth  
A 15/2, 42f.  
Kondolenzschreiben - Siglinde Bolbecher  
B 30/1, 66  
*St.K.: Grüningers Fall. Geschichten von Flucht und Hilfe (K. Kaiser) R 10/4, 10f.*

**Urs Oskar Keller**

Gerda Rodel-Neuwirth  
F 15/2, 42

**Zsolt Keller**

Die Rückkehr des J-Stempels (G. Kreis)  
R 17/2, 78f.  
"Was wird aus uns noch werden?" Briefe der Lörracher Geschwister Grunkin aus dem Lager Gurs 1940-1942 (L. Seiler)  
R 18/2, 84f.  
Wolf alias Zeevs Emigrationen (W.Z. Ehrenberg)  
R 18/3, 76  
"Stell dir vor, es ist Krieg und die Schweiz treibt Handel". Die Schweiz, der Nationalsozialismus und der Zweite Weltkrieg. Ein (Schluss-)Bericht  
A 19/2, 4-7  
Eine Schweizer jüdische Autobiographie - Rudolf G. Zipkes  
R 23/2-3, 87f.

*Hubert Kellerer: H.M. Höfingler F (mit G. Winkler, K. Müller, G. Hollweger-Eisl) 28/3, 6*

*Frank Kelley: E. Lebensaft/Ch. Mentschl D 27/1-2, 70f.; E. Lebensaft F 27/1-2, 70*

*Peter-Jakob Kelting/Simon Erlanger (Hg.): Interniert in Schweizer Flüchtlingslagern. Tagebuch des jüdischen Autors Felix Stössinger 1942/43 (E. Adunka) R 29/1-2, 76*

**Robert Kelz**

"Das echte Theater ist Leben zur Potenz!" Österreichische Schauspieler im argentinischen Exil  
A 28/3, 45-47  
(Kurzbiographie) 28/3, 47

**Else Keren**

Meine Exile

G 15/1, 60

*E.K.: Im Sand deiner Gedanken/In the Sand of Your Thoughts. Ins Englische übersetzt von Herbert Kuhner (H. Blitzer) R 15/1, 61; F 17/3, 37; F (mit S. Meerbaum-Eisinger) 20/4, 57*

*Ottokar Kernstock: B. Beyerl A 15/1, 59f.; F 15/1, 59; M. Wieninger K 23/4, 36*

*Eduard Kerschbaumer: F 20/4, 16*

**Gert Kerschbaumer**

Den Vogel zeigen

A 12/4, 11-13

Neubeginn ohne Illusion (H. Embacher)

R 13/2, 49

Zwei Notizen

K 13/4, 15f.

*G.K.: Meister des Verwirrens. Die Geschäfte des Friedrich Welz (R. Göllner) R 17/3, 64; G.K.: Stefan Zweig. Der fliegende Salzburger (O.P. Zier) R 20/4, 68f.*

**Gert Kerschbaumer/Karl Müller**

Manifest zur Errichtung eines Hauses für Stefan Zweig

K 23/4, 37

**Gert Kerschbaumer/Gerhard Langer/Karl Müller**

"Dort, wo man Bücher verbrennt..." Zum 30. April 1938: Salzburger

Bücherverbrennung auf dem Residenzplatz

D 23/4, 31f.

**Marie-Thérèse Kerschbaumer**

Worte zur Verleihung des Theodor Kramer Preises für Schreiben im Widerstand und Exil an Stella Rotenberg

P 18/2, 16

Wahrnehmen, was zwischen den Extremen liegt. Laudatio zum Würdigungspreis für Anna Mitgutsch

P 18/3, 20f.

Begegnungen mit Poeten und Erinnerungen an die deutsche Sprache. Eine Skizze

P 24/4, 6-8

*N. Jakl F 18/2, 16; W. Fried F 24/4, 7; (Kurzbiographie) 24/4, 8*

*Peter Kersche/Lev Detela: Buchzugänge 23/2-3, 92*

*Imre Kertész: Die exilierte Sprache. Essays und Reden. (A. Klaffenböck) R 20/2, 78f.*

*Hermann Kesten: Walter Fähnders/Hendrik Weber (Hg.): Dichter - Literat - Emigrant. Über H.K. (E.A.) R 24/4, 46*

**Monika Kiegler-Griensteidl**

"So wahr ich wirklich Berg heiße." Eine Lebensskizze des Wiener Kabarettisten

Armin Berg  
A 20/1, 68-76  
(Kurzbiographie) 20/1, 74

Thomas Kiem: *Das österreichische Exil in Schweden. 1938-1945 (U. Prutsch)* R 19/3, 60f.

**Paul Kieselbach**

"Guernica"  
Z 25/3-4, 91

Hans-Lukas Kieser/Dominik J. Schaller (Hg.): *Der Völkermord an den Armeniern und die Shoah/The Armenian Genocide and the Shoah (K. Kaiser)* A/R 23/2-3, 16f.

**Wolfgang Kießling**

Leo Katz - ein Kommunist im Zwiespalt  
A 15/1, 32-36

Ernst Kilian/Elisabeth Welzig: *Zwischen den Welten. Kurt Steiner: Ein Wiener beim Tokioter Kriegsverbrecherprozeß (K. Kaiser)* R 19/4, 69f.

**Julia Killet**

Über das Wirken ungarischer Revolutionäre im Exil  
A/D 25/3-4, 75-77

Julia Killet/Henrik Eberle (Hg.): *Arthur Koestler: Die Erlebnisse des Genossen Piepvogel in der Emigration (H.M. Schwarz)* R 30/3-4, 76

Julia Killet/Helga M. Schwarz: *Buchzugänge* 30/3-4, 86

**Anna Kim**

exile  
G 19/2, 12  
Verborgte Sprache  
P 21/1, 36f.  
(Kurzbiographie) 19/2, 12

**Josef Kinsbrunner**

Der letzte Heimkehrer - Erinnerungen von Josef Kinsbrunner. Aufgezeichnet und vorgestellt von Cécile Cordon

P 17/2, 63-67

*H. Kusdat F (J. Burg und seine Frau zu Besuch bei J.K.)* 17/2, 65

**Eva Kirchheim**

Valerij Nikolajewskij: *Das russische Paradoxon*

Ü 16/1, 6-8

Valerij Nikolaevskij (Nikolajewskij): *Fast wie ein Konsul. Aus dem Roman "Der Silberadler"*

Ü 16/3, 21f.

Helmut Kirschey: *G. Achberger* B 28/3, 64

*Holm Kirsten/Wulf Kirsten (Hg. im Auftrag der Stiftung Gedenkstätten Buchenwald und Mittelbau-Dora): Stimmen aus Buchenwald. Ein Lesebuch (K. Kaiser) R 19/4, 67f.*

#### **Wulf Kirsten**

Weimar, 7.2. 1992

B 9/1, 24

Dresden (sic! Weimar), 31.7. 1993

B 10/3, 32

Weimar, 21.2. 2000

B 16/4, 59

Ein simplicianischer Lebenslauf. Der österreichische Schriftsteller Franz Kain (1922 - 1997). Eine assoziative Sympathiekundgebung aus der Weiten

A 19/4, 43-48

Weimar, 15.5. 2010

B 27/1-2, 92

*F (mit K. Kaiser) 13/1, 47; (Kurzbiographie) 19/4, 48; K. Kaiser R 26/3-4, 77f.; H. Giebe Z 26/3-4, 78*

*Wulf Kirsten/Holm Kirsten (Hg. im Auftrag der Stiftung Gedenkstätten Buchenwald und Mittelbau-Dora): Stimmen aus Buchenwald. Ein Lesebuch (K. Kaiser) R 19/4, 67f.*

*Wulf Kirsten/Harald Wenzel-Orf: Der Berg über der Stadt. Zwischen Goethe und Buchenwald (A. Klaffenböck) R 20/4, 61f.*

#### **Hans Kirszen**

Wasser 2, 2009

Z 26/1-2, 1

*Egon Erwin Kisch: The Raging Reporter. A Bio-Anthology. Compiled by Harold B. Segel (M.G. Patka) R 15/2, 57; E.E.K.: Briefe an Jarmila. Hg. v. K. Haupt (M.G. Patka) R 15/3, 51; M.G. Patka A 13/2, 12-18; F (USA 1928) 13/2, 12; F (beim Grab seines Großvaters, Prag 1946) 13/2, 18; D 15/2, 57; F. Kreissler R 16/4, 53-55; F (E.E.K. spricht am 10. April 1934 bei der Eröffnung der "Bibliothek der verbrannten Bücher") 20/1, 27*

*Alfred Kittner: W. Engel A 17/3, 40-44; F 17/3, 41; Berichtigung 18/1, 84*

*Raphaela Kitzmantel: Eine Überfülle an Gegenwart. Soma Morgenstern. Biographie (G. Deutsch) R 22/3, 82; R.K.: Die jiddische Welt von Gestern. Josef Burg und Czernowitz (M. Windsperger) R 29/4, 48*

#### **Arnold Klaffenböck**

Der Weg nach Europa führt über Auschwitz: Imre Kertész

R 20/2, 78f.

Musensitz und Topografie des Schreckens: der Ettersberg (H. Wenzel-Orf, W. Kirsten)

R 20/4, 61f.

"Wir machten das Brettl zur Welt und spielten Weltenwende..." Helmut Qualtinger und Jura Soyfer

A 21/1, 22-29

*Ernst Klee: Das Kulturlexikon zum Dritten Reich. Wer war was vor und nach 1945? (Th. Meier-Ewert) R 24/1-2, 67f.*

*Erich Kleiber: F (E.K. spricht vor der ARAM) 15/1, 19*

**Alexander (Aleksandar) Klein**

Zehn Jahre Flüchtlingshilfwerk in Jugoslawien (1933-1942). (Ü: J. Hausjell)  
A 27/1-2, 54-58  
(Kurzbiographie) 27/1-2, 58f.

**Helmut Klein**

Hermann Hakel  
F 5/2, 3  
Florian Kalbeck 1982  
F 14/1, 44

*Michael Klein/Siglinde Klettenhammer/Elfriede Pöder (Hg.): Literatur der Weimarer Republik. Kontinuität - Brüche (K. Zucker) R 20/3, 82*

*Christina Kleiser/Ursula Seeber (Hg.): Geteilte Erinnerung - Generationen des Exils (S. Gföllner) R 21/1, 74*

*Siglinde Klettenhammer/Michael Klein/Elfriede Pöder (Hg.): Literatur der Weimarer Republik. Kontinuität - Brüche (K. Zucker) R 20/3, 82*

*Hans Kloepfer: F (Reichsinnenminister Dr. W. Frick im Kreise österreichischer Dichter im Rahmen der 9. Berliner Dichterwoche, H.K., F.A. Valmede, S. Keller, F. Tumler, I. Widmann, F. Nabl, K.H. Strobl, Gauleiter Hans Krebs) 12/2, 31*

**Eckhard Kloos/Jörn Laakmann**

Zur Rezension von Edda Zieglers Buch "Die verbrannten Dichterrinnen"  
B 24/4, 47

**Christian Klösch**

Kabarett im Literaturhaus  
A 20/1, 82-84  
(Kurzbiographie) 20/1, 84

*Christian Klösch/Regina Thumser: "From Vienna" - Exilkabarett in New York 1938 bis 1950 (D. Ellmayer) R 20/1, 87*

**Christian Kloyber**

Mexiko - Exilland 1938  
A 15/1, 12-20

*Jaro Klüger: F (Cabaret "Die Pfeffermühle": "Familie", mit K. Mattern, P. Lindenberg, E. Mann, C. Wang, Th. Giehse) 20/4, 32; F (mit M. Inger) 25/1-2, 82*

**Ruth Klüger**

Besuch der Exil-Touristinnen in Wien  
G 10/3, 11

"Mein Herz ist liebend wie das Licht": der romantische Aufklärer Heinrich Heine  
A 14/2, 9-11  
Österreich von seiner besten Seite  
P 17/1, 3  
Der gespielte Jude. Gerhard Scheits Buch über die Dramaturgie des Antisemitismus  
R 17/2, 8f.  
Wien als Fluchtpunkt. Dankrede für den Bruno Kreisky-Preis  
P 19/1, 8-10  
Heinz Politzers "Freud und das Tragische". Ein Werk aus dem Nachlaß  
R 21/1, 18f.  
"Meine Toten sind zahlreich und gesprächig". Zur Neuausgabe von Fred Wanders "Der siebente Brunnen"  
P 21/2, 13-16  
Wiener Neurosen  
G 22/3, 25  
Zwei Kindergedichte: "Auschwitz" und "Der Kamin"  
P/G 23/4, 7f.  
Über den Holocaust, die Kinder und die menschliche Freiheit. Parlamentsrede  
P 28/1-2, 7-10  
Theodor Kramers Judentum. Rede zum Theodor Kramer Preis 2011  
P 28/3, 7-11  
Irvine, 2. Juli 2011 (Zu Angriffen der "Aula" auf die Parlamentsrede)  
B 28/3, 64f.  
Eine ganz souveräne Authentizität. Laudatio für Eva Kollisch  
P 29/3, 14-17  
Kondolenzschreiben - Siglinde Bolbecher  
B 30/1, 66  
R.K.: *weiter leben. Eine Jugend* (R. Göllner) A/R 10/3, 28f.; R.K.: *Katastrophen. Über deutsche Literatur* (K. Kaiser) A/R 12/3, 38; F 14/2, 9; N. Jakl F 19/1, 9; N. Jakl F (mit E. Geber) 21/2, 13; N. Jakl F (mit M. Dor) 23/2-3, 4; W. Fried F (mit H. Kuhner) 24/4, 5; E. Geber F 28/1-2, 9; D 28/3, 5; S. Treudl P 28/3, 5; E. Geber P 28/3, 6f.; H.M. Höfinger F 28/3, 10; H. Höller P 28/3, 11-13; H.M. Höfinger F 29/3, 15

### **Anny Knapp**

Struktur und Herausforderungen der Flüchtlingsarbeit  
A 29/1-2, 56f.  
R. Handl F 29/1-2, 56; (Kurzbiographie) 29/1-2, 57

*Gabriele Knapp/Inge Hansen-Schaberg/Sonja Hilzinger/Adriane Feustel (Hg.): Familiengeschichte(n). Erfahrungen und Verarbeitung von Exil und Verfolgung im Leben der Töchter* (Ch. Puschak) D/R 25/3-4, 83f.

*Florence Knepler: F* (mit G. Knepler) 19/4, 33 (OZW)

### **Georg Knepler**

"Also Raunen können die Engländer überhaupt nicht" (G. Scheit)  
I 19/4, 28-35 (OZW)  
Postkarte aus Ischl an Karl Kraus  
F 19/4, 29 (OZW)  
Mozart in seiner Zeit und in der unseren. Auszug aus dem letzten Kapitel von



"Wolfgang Amadé Mozart - Annäherungen"

A 19/4, 36-38 (OZW)

G. Scheit A 8/4, 18; F (1991) 8/4, 18; D 10/3, 6f.; R. Göllner/G. Scheit A 19/4, 27f. (OZW); F 19/4, 27 (OZW); F (mit Florence K.) 19/4, 33 (OZW)

### **Frances Knight**

38, Wien/Der letzte Lottoschein (Ü: M. Amerstorfer)

G 20/3, 32

(Kurzbiographie) 20/3, 32; Berichtigung 20/4, 59

Franz Kobler: F (Napoleon and the Jews, Cover) 28/3, 14

Richard Kobler: F (Widmung für H. Spiel) 28/3, 14

Edvard Kocbek: Buchzugänge 23/2-3, 92; W. Baum A 28/1-2, 64f.

Gerd Koch (Hg.): Literarisches Leben, Exil und Nationalsozialismus (H. Blitzer) R 17/1, 63

### **Jeanette Koch**

It's Up to Us! Collected Works of Jura Soyfer (H. Jarka)

R 15/2, 51

J.K. (Hg. unter Mitarbeit von Maik Hamburger): Guy Stern: Arno Reinfrank (1934 - 2001). Dichter aus der Pfalz im Exil - Autor der "Poesie der Fakten" (K.K.) R 26/3-4, 64

### **Rita Koch**

Das letzte Friedensjahr

P 22/1-2, 66-69

Ferner Sommer

P 22/1-2, 69-71

K. Voigt A 22/1-2, 65f.

Günter K. Kodek: Unsere Bausteine sind die Menschen. Die Mitglieder der Wiener Freimaurer Logen 1869-1938 (A. Emanuely) R 27/3, 50-52

### **Peter Kodera**

"Sieh lieber nicht weg!" (W. Verkauf-Verlon)

P 11/1, 14

Ines Koeltzsch/Michaela Kuklová/Michael Wögerbauer (Hg.): Übersetzer zwischen den Kulturen. Der Prager Publizist Paul/Pavel Eisner (E.A.) R 29/1-2, 76

### **Alma Johanna Koenig**

Im Schatten/Spruch

G 9/2, 4

O.J. Tauschinski A 9/2, 1-4; F 9/2, 1; Biobibliographie 9/2, 2f.

A.J.K.: St.H. Kaszynski A 12/2, 27; F 12/2, 27

Wulf Koepke/Jörg Thuncke (Hg.): Preserving the Memory of Exile. Festschrift for John M. Spalek. On the Occasion of his 80<sup>th</sup> Birthday (K.K.) R 26/1-2, 76

Arthur Koestler: Die Erlebnisse des Genossen Piepvogel in der Emigration. Hg.

von H. Eberle und J. Killet (H.M. Schwarz) R 30/3-4, 76

**Leo Koffler**

Die Entstehung unserer Jugendgemeinschaft und ihr Leben bis zum Zusammenbruch Italiens. Zagreb - Lesno brdo - Nonantola

P 22/3, 40-48

D 22/3, 39f.; F (mit M. Hofmann, V. Halpern, L. Kajan) 22/3, 41

**Gerhard Kofler**

Stella Rotenberg: Requiem

Ü 21/2, 5

K. Kaiser P 22/3, 89

Christiane Kohl: *Der Himmel war strahlend blau. Vom Wüten der Wehrmacht in Italien* (K.K.) R 22/1-2, 71

Katrin Kohl/Franz Hocheneder (Hg.): *H.G. Adler: Andere Wege. Gesammelte Gedichte* (M. Fallenstein) R 28/4, 61f.

**Walter Kohl**

"Nicht flennen in Zeiten widriger Winde"

P 18/3b, 8f.

"ritzen"

P 18/3b, 9f.

Was wir in Oberösterreich verloren haben. Zum Tod von Eugenie Kain

P 27/1-2, 9

(Kurzbiographie) 18/3b, 9; F 18/3b, 11; (Kurzbiographie) 27/1-2, 3

**Gabriele Kohlbauer-Fritz**

Itzig Manger - Vagabund und Poet

A 17/2, 52f.

G.K.-F. (Hg. und Ü): *In a Shtodt woss scharbt/In einer Stadt, die stirbt. Jiddische Lyrik aus Wien* (A. Eidherr) R 12/2, 50f.

(Kurzbiographie) 17/2, 53

G.K.-F. (Hg.): *"About the Dignity of Man"*, Ernst Eisenmayer: *Leben und Werk*. (Deutsch/Englisch.) *Ausstellungskatalog des Jüdischen Museums der Stadt Wien 2002* (K. Kaiser) R 19/1, 7

Christian Kohlross/Hanni Mittelmann (Hg.): *Auf den Spuren der Schrift.*

*Israelische Perspektiven einer internationalen Germanistik* (E.A.) R 28/4, 63

**Recha Kohn**

Ohne Titel

Z 19/1, 74

D. Spera P 19/1, 73f.

Charlotte Kohn-Ley/Michael Ley: *Auschwitz, Versuche einer Annäherung* (C. Cordon) R 13/2, 46

**Helene (Hella) Kojović-Wohlfarth**

"Ich hatte ein ziemlich bewegtes Leben..."

P 28/1-2, 39-42

Kostümentwurf für das Theaterstück "Karadoz"

Z 28/1-2, 41  
F (mit ihrer Mutter) 28/1-2, 39

*Károly Kókai: Im Nebel. Der junge Georg Lukács und Wien (E.A.) R 23/4, 41*

*Oskar Kokoschka: F (mit Th. Körner, V. Matejka) 30/1, 48*

*Andrej Kokot: Das Kind, das ich war. Erinnerungen an die Vertreibung der Slowenen aus Kärnten. Mit einem Geleitwort von Heinz Fischer und einem Nachwort von Klaus Ottomeyer (R. Schulak) R 16/3, 45*

### **Ina Ricarda Kolck-Thudt**

Woher damit?

P 30/2, 24-26

(Kurzbiographie) 30/2, 26; V. Vertlib K 30/2, 22

*Zvi Kolitz: Jossel Rakovers Wendung zu Gott. Aus dem Jiddischen übertragen, hg. und kommentiert von P. Badde (V. Vertlib) R 14/2, 36f.*

F 14/2, 36

### **Eva Kollisch**

Vater

P 26/3-4, 23-28 (Ü. A. Berger)

New York, 2.5. 2011

B 28/1-2, 76

Meine Mutter (Ü: A. Berger)

P 29/1-2, 23-27

Abschied von Siglinde Bolbecher

P 29/3, 11f.

Das Preisausschreiben. Dankworte zum Theodor Kramer Preis

P 29/3, 17f.

*Buchzugänge 25/3-4, 87f.; W. Fried F 26/3-4, 25; (Kurzbiographie) 26/3-4, 28;*

*E.K.: Der Boden unter meinen Füßen (Ch. Puschak) R 27/4, 62; L. Bazant-*

*Hegemark F 29/1-2, 24; F (Die Geschwister Kollisch in Baden) 29/1-2, 25; H.M.*

*Höfinger F (mit S. Bolbecher) 29/3, 11; D 29/3, 14; R. Klüger P 29/3, 14-17;*

*H.M. Höfinger F 29/3, 17; A. Mitgutsch P 29/3, 18-20; V. Vertlib P 29/3, 20f.*

### **Margarete Kollisch**

Nachbarlich

G 29/1-2, 27

*E. Kollisch P 29/1-2, 23-27; F 29/1-2, 26; (Kurzbiographie) 29/1-2, 27*

*Otto Kollisch: E. Kollisch P 26/3-4, 23-28*

*Gertrud Kolmar: F (1928) 10/3, 8; A. Jakob A 10/3, 8-11*

### **Artur Kolnik**

Elieser Steinbarg

Z 17/2, 28

Titelblatt der Ausgabe von Fabeln

Z 17/2, 30

Porträt Itzig Manger

Z 17/2, 53

**Emmerich Kolovic**

Hermann Hakel Gesellschaft

D 6/4, 12

Jiddisch - eine Schöpfung des Galuth. Über Geschichte, Sprache und Literatur mit Beispielen des Lyrischen

A 14/2, 12-14

Allegorisierung eines gewaltigen Potentials an Brutalität (A. M. Fuchs/A. Eidherr)

R 14/4, 57

Zehn Jahre "Hermann Hakel Gesellschaft"

A 15/2, 48

Wo ich flüchtig gewesen bin (F. Kalbeck, J. Pór Kalbeck)

R 19/1, 85

Richard Kovacevic (2.3. 1930 - 15.5. 2005)

A 22/1-2, 72f.

Zwanzig Jahre Hermann Hakel Gesellschaft

D 24/4, 41f.

**Thomas König**

Aberkannte Doktorate

D 21/1, 69f.

*York-Egbert König/Christina Prauss/Renate Tobies: Margarete Kahn und Klara Löbenstein. Mathematikerinnen - Studienrätinnen - Freundinnen (Ch. Puschak) R 29/1-2, 75*

*Rainer König-Hollerwöger: Buchzugänge 29/4, 50*

**Wassilij Kononenko**

Ein Zeugnis für Lew Manewitsch

P 29/1-2, 13

*Helga Konrad: F (mit S. Bolbecher, B. Schmeichel-Falkenberg) 12/4, 15*

*Carmen-Renate Köper: Ein unheiliges Experiment. Das Neue Theater in der Scala (P. Roessler) A/R 13/1, 44f.*

*Hilde Koplenig: E.A. R 26/3-4, 66*

*Gabriele Koppel: Heimisch werden. Lebenswege deutscher Juden in Palästina (E. Adunka) R 19/1, 77*

*Renée Koppel (Metavel): H.M. Höfinger F (mit E. Benyoëtz) 27/1-2, 19; H.M. Höfinger F (mit D. Strigl, E. Benyoëtz) 27/3, 21*

**Renée Koppel (Metavel)/Elazar Benyoëtz**

Neujahrsgruß 2011

Z 27/4, 64

*Jan Koprowski: D 8/4, 18f.; F 8/4, 18*

**Lili Körber**

Gedichte

G 30/3-4, 18f.

V. Hertling A 7/3, 3f.; F 7/3, 3; Bibliographie 7/3, 4; B. Lehmann A 30/3-4, 17f.; F 30/3-4, 17

Janusz Korczak: I. Malakh A 18/4, 59

Hanns Koren: K. Wimmeler D 23/4, 32f.

Ruth Körner: M. Altner A 10/3, 1-4; F 10/3, 3

Theodor Körner: F (Empfang der ersten aus Shanghai kommenden Remigranten) 18/2, 53; F (mit O. Kokoschka, V. Matejka) 30/1, 48

Julius Kornweitz: F 27/1-2, 48

Ilse Korotin/Brigitta Keintzel (Hg.): Wissenschaftlerinnen in und aus Österreich. Leben - Werk - Wirken (S. Bolbecher) R 21/1, 82f.

Ilse Korotin/Karin Nusko (Hg.): ... genug Geschichte erlebt." Hilde Koplenig (1904 - 2002). (E.A.) R 26/3-4, 66

Ciril Kosmac: P.-H. Kucher A/R 7/1, 5-8; (Kurzbiographie) 7/1, 7; F 7/1, 7

#### **Johann Koß/Herbert Exenberger/Brigitte Ungar-Klein**

Keine Hausgemeinschaft mit Juden. Gemeindebauten rund um den Mexikoplatz A 19/2, 38-47

J.K./H.E./B.U.-K.: Kündigungsgrund Nichtarier. Die Vertreibung jüdischer Mieter aus den Wiener Gemeindebauten in den Jahren 1938-1939 (S. Bolbecher) R 14/3, 52

Karl Kost/Hans Jahn: W.R. D 28/3, 24; F (Cover) 28/3, 24

#### **Maximilian Kostajnsšek**

Leibnitz, 21.4. 1997

B 14/1, 63

Maren Köster/Dörte Schmidt (Hg. unter Mitarbeit von Matthias Pasdzierny): "Man kehrt nie zurück, man geht immer nur fort." Remigration und Musikkultur (E. Höllerer) R 23/4, 44f.

#### **Erwin Köstler**

Jože Pirjevec: Die Diktatur in Jugoslawien 1929-1941

Ü 27/1-2, 34-39

Dušan Nećak: Österreichische Nationalsozialisten als Flüchtlinge in Jugoslawien nach dem gescheiterten Juliputsch 1934

Ü 27/1-2, 40-44

Die jugoslawische Kriegserfahrung in der österreichischen (Exil-)Literatur A 27/4, 47-51

Marjan Linasi: Österreichische Einheiten in der jugoslawischen Partisanenarmee zur Zeit des Zweiten Weltkrieges

Ü 2//4, 52-57

#### **Erwin Köstler/Gabriele Anderl**

Einleitung zum ZW-Schwerpunkt Jugoslawien  
K 27/1-2, 28  
Exil in Jugoslawien II, Vorbemerkung  
K 27/4, 31f.

### **Christina Köstner**

Die sterbenden Europäer (K.-M. Gauß)  
R 19/2, 75f.  
Jahrestagung der Internationalen Gesellschaft für Exilforschung. Mainz, 21.  
bis 23. März  
D 20/1, 89f.  
Jahrestagung der Gesellschaft für Exilforschung (D). Carpi und Nonantola  
(Italien) 26.-28. März 2004  
D 21/1, 71f.  
Giorgio Jellici: Ingenieur Löwy in Moena. Vom Ersten Weltkrieg zur Shoah  
Ü 22/1-2, 36-39  
Silvia Angelini: Die österreichischen Juden in der Provinz von Lucca: von der  
"freien Internierung" zur Deportation  
Ü 22/3, 27-30  
Maria Eisenstein: Internierte Nummer 6  
Ü 22/3, 31-35  
Alexander Sacher-Masoch im Exil  
A 22/3, 67-71  
Ein junger Maler im Exil - Hans Escher  
A 22/3, 71f.  
(Kurzbiographie) 22/3, 70

*Christina Köstner/Klaus Voigt (Hg.): Österreichisches Exil in Italien 1938-  
1945 (A. Emanuely) R 27/1-2, 81; Buchzugänge 28/1-2, 75*

### **Henriette Kotlan-Werner**

Jiddisch - eine Gefängniserinnerung aus der Dollfußzeit  
P 14/4, 25-28  
*I. Kuhner A 14/4, 26f.; (Kurzbiographie) 14/4, 25f.; F 14/4, 25; F (1929 in  
der Lobau) 14/4, 27*

*Elke-Vera Kotowski: Aufbau. Sprachrohr. Heimat. Mythos. Geschichte(n) einer  
deutsch-jüdischen Zeitung aus New York 1934 bis heute (E.A.) R 28/4, 62*

### **Eva Kovac**

Ein Erinnerung an die Neujahrsnacht 1944  
P 15/2, 21f.  
(Kurzbiographie) 15/2, 21; F 15/2, 21

*Regine und Michael Kovacek: S.B. Buchzugänge 23/2-3, 92f.*

### **Richard Kovacevic**

Hermann Hakel - Beobachter und Beschreiber  
A 12/1, 32f.  
Zeitvertreib  
P 22/1-2, 73  
*E. Kolovic A 22/1-2, 72f.; F 22/1-2, 73*

Lojze Kovačič: *Die Zugereisten. Eine Chronik. Erstes Buch. Aus dem Slowenischen übersetzt von Klaus Detlef Olof (P.-H. Kucher)* R 22/3, 85

Adolf Kozlik: *H. Kramer* P 22/3, 23-25; *F (um 1930)* 22/3, 24; (*Kurzbiographie*) 22/3, 25

Werner Kraft: *Zwischen Jerusalem und Hannover. Die Briefe an Curd Ochwad.* Hg. von U. Breden und C. Ochwad (E.A.) R 22/3, 86

Hertha Kräftner: *Kühle Sterne. Gedichte, Prosa, Briefe.* Hg. v. G. Altmann und M. Blaeulich (S. Gruber) R 15/1, 63f.

Hilde Krahl: *F (mit E. Neumann-Viertel in "Erdöl in Zistersdorf", 1935)* 11/4, 39

### **Trude (Gertrud) Krakauer**

Ballade vom Niewiederland/Flucht/Loths Weib

G 11/3, 8

Luftwurzeln - Gedichte aus Kolumbien

Umlernen/Fazit

G 11/3, 8

Meine Widersprüche/Karl Kraus/Dem toten Bruder

G 11/3, 9

Ich will mein Licht unter den Scheffel stellen/Die Wege

G 11/3, 10

Heimweh nach Vineta

G 13/1, 26f.

Die Zeit heilt alles

G 30/1, 9

*S. Bolbecher* A 11/3, 10f.; *D* 12/4, 37; *F (Bogotá 1993)* 13/1, 27; *L.*

*Mischkulnig* P 30/1, 7; *S. Belalcázar* P 30/1, 8; *F (mit S. Bolbecher in Bogotá, 1993)* 30/1, 9

*Babette Kramer: F (1897, mit M. Kramer, R. Kramer, Th. Kramer)* 30/3-4, 5

### **Edith Kramer**

Erinnerungen an Friedl Dicker-Brandeis

A 5/3, 1f.

Porträt Berthold Viertel, Öl auf Leinwand, New York 1944

Z 2/3, 1

Waldbild, Öl auf Leinwand, Österreich 1983

Z 2/3, 2

Porträt Richard Kramer, Öl auf Leinwand, New York 1972

Z 2/3, 3

Tusche auf Papier, New York 1943/44

Z 2/3, 6

Subway-Station (Federzeichnung 1947)

4/3, 1

Im Subway-Waggon (Federzeichnung)

4/3, 3

2 Buntstift-Zeichnungen, New York 1985

10/3, 19, 21

Zeichnung, New York 1987

10/3, 23  
Detail aus dem Mosaik "14th St. Union Square"  
Z 11/2, 1  
Verzauberung - Entzauberung (E. Neumann-Viertel)  
P 12/1, 18  
"Zum Geburtstag - Berthold (Viertel)..."  
Z 14/3, 1  
Jay St. - Borough Hall (Federzeichnung)  
Z 17/1, 68  
Zeichnung aus den Skizzen von New Yorker Subway-Passagieren, Buntstift 1986/87  
Z 25/1-2, 1  
(*Biobibliographie*) 2/3, 2; *B. Viertel* A 2/3, 3; *F* 3/1, 2; *K. Kaiser* D 4/3, 1f.; *J. Thuncke* R 11/2, 33f.; *F* (*E.K. in ihrem Atelier in New York*) 11/2, 34; *D* 19/2, 70; *S.B. Buchzugänge* 23/2-3, 92f.; (*Kurzbiographie*) 25/1-2, 2

#### **Helmut Kramer**

Institut für Politikwissenschaft der Universität Wien, 8.9. 1999  
B 16/2, 80  
Adolf Kozlik, ein österreichischer Intellektueller  
P 22/3, 23-25  
(*Kurzbiographie*) 22/3, 25

#### **Kurt Kramer**

Lob der Verzweiflung  
Z 7/1, 1  
Zeichnung zu dem Gedicht "Der fremde Roßknecht"  
Z 7/1, 7  
Die Jubiläumskirche hl. Franz von Assisi  
Z 19/2, 63  
"Rotunde aus Glas"  
Z 19/2, 66  
*D* 7/1, 1; (*Kurzbiographie*) 19/2, 63

#### **Maria Kramer**

"Ichühl in mir den Drang zu großen Taten..." Zum Gedenken an Hans Just  
A 13/4, 13-16  
Die Jubiläumskirche hl. Franz von Assisi, Mexikoplatz  
A 19/2, 62f.

*Max Kramer: E. Wolfinger* P 25/3-4, 61f.; *F* (1897, mit *B. Kramer, R. Kramer, Th. Kramer*) 30/3-4, 5

#### **Richard Kramer**

Der Assimilant/Das Wunder von Manhattan/Abschied an viele Refugees  
G 2/3, 4f.  
*E. Kramer* Z 2/3, 3; *E. Chvojka* A 2/3, 3-6; *F* (1897, mit *M. Kramer, B. Kramer, Th. Kramer*) 30/3-4, 5

#### **Theodor Kramer**

Es mögen andre eine Heimat suchen/An Österreich  
G 2/2, 1  
Im Viehwaggon, vermach mit starken Stangen



G 2/2, 7  
 Der Zwetschkenbaum  
 G 2/4, 4  
 Auf eine erfrorene Säuferin/Ad un'ubriacona morta assiderata  
 G 3/1, 2  
 Die sterbenden Flüsse  
 G 3/2, 7  
 Fremd für immer/Nach einer Vorlesung/Einem jungen Freund  
 G 3/4, 3; 4; 9  
 (Erklärung in der Arbeiter-Zeitung vom 6.5. 1933)  
 F 4/1, 2  
 Zuhause in London/At home in London/Wir haben nicht Zeit/Living on Borrowed  
 Time/Lied für Verbannte/Song for Exiles  
 G 4/2, 4f.  
 Nach einem mißglückten Selbstmordversuch. Für Doktor Bruno Frisch  
 G/F 5/1, 3  
 Preis der Stadt Wien: Theodor Kramer 1928. Drei Briefe mitgeteilt von Murray  
 G.Hall  
 B 6/2, 2f.  
 Der junge Kramer/The Young Kramer. Acht Nachdichtungen von Fritz Brainin (Von  
 den ersten Fahrrädern im Marchfeld/Of the First Bicycles in the Marchfeld,  
 Gemeindegeld/Welfare Child, Der Zimmermaler/The House Painter,  
 Stundenlied/Song by the Hour, Nach dem Nachtcafé/After the Allnight Café, Der  
 Bettgeher/The Lodger, Das Bett/The Bed, Das Sommerlager/The Summer Camp)  
 G 10/1, 9-12  
 Letter to a GI-Poet. Drei Briefe Theodor Kramers an Fritz Brainin. Mitgeteilt  
 und kommentiert von Jörg Thunecke  
 B/K 11/2, 18-21  
 An Helmut Krommer, Guildford 5.6. 1945  
 B/F 11/4, 17  
 Abend am Strand  
 G 12/3, 24  
 An Walter Jary, Wien 6.10. 1956  
 B/F 13/3, 16  
 Magd und Knecht  
 G 13/3, 25  
 Im Lößland/Der reiche Sommer  
 G 13/3, 26  
 Abendmahl  
 G 13/3, 27  
 Der Gendarm/Abschaffung  
 G 13/3, 28  
 Andre, die das Land so sehr nicht liebten  
 G 13/3, 29  
 Wien, Fronleichnam 1939/Der Ofen von Lublin  
 G 13/3, 30  
 Für die, die ohne Stimme sind... /Spätes Lied  
 G 13/3, 31  
 Englische Erstübertragungen von Pauline Newmark (Late Song/Requiem for a  
 Fascist/Inspecting a new Room/Tomorrow the milkman will knock in vain/Self  
 portrait 1946)  
 G 14/4, 29  
 Drei Gedichte in spanischer Übersetzung von Christine Hüttinger in

Zusammenarbeit mit María Luisa Domínguez (Peón despedido/Apenas una brisa.../En el florero las flores marchitas...  
G 15/1, 58  
Zur Stützung des Gedächtnisses  
P 15/2, 35f.  
Sommer in den Karpathen/Rast vor Dornowatra (E. Chvojka)  
G 17/3, 45  
Von der Angst. Gedichte ins Französische übersetzt von Thibaut Chaix-Bryan  
G 24/4, 32-34  
Sieben unveröffentlichte Gedichte  
G/F 30/1, 11-17  
Brief an Leo Lania, 7. März 1933  
B/F 30/3-4, 7  
S. Bolbecher A 1/2, 3f.; H.M. Höfinger F (Gedenktafel am Geburtshaus) 1/2, 3; K. Kaiser A 1/2, 4-7; F 1/2, 8; Bibliographie von Sekundärliteratur zu Th.K. 2/1, 7f.; I. Sulzbacher A 2/2, 1-3; B. Viertel A 2/3, 9; W. Schmidt-Dengler A 3/1, 4-8; S. Bartoli A 3/2, 1f.; Bibliographie von Sekundärliteratur zu Th.K. 3/2, 5-8; H. Spiel A 3/4, 2-4; F (im englischen Exil, um 1950) 3/4, 4; I. Sulzbacher A 4/1, 1 und 8-10; H. Zohn A 4/2, 5f.; Th.K.: Gesammelte Gedichte 1-3 (P.-H. Kucher) R 4/4, 4; K. Kaiser R 5/1, 9; E. Glaser A 5/3, 6-8; E. Glaser A 5/4, 6f.; F (Ehrendiplom der Österr. Liga für die Vereinten Nationen) 6/4, 4; K. Kaiser A 6/4, 4f.; R. Spranger B 7/1 12; F. Achberger A 8/1, 10-18; Th.K.: Orgel aus Staub. Hg. v. E. Chvojka (K. Kaiser) R 8/2, 14; D 8/4 18f.; J.L. Stern F/A 9/3, 21; F. Hochwälder B 10/1, 13f.; N. Weiß A 10/2, 12f.; W. Pechtl Z 11/3, 1; Th.K.: Laß still bei dir mich liegen. Liebesgedichte. Hg. v. E. Chvojka (R. Sladky) R 11/3, 42; K. Kaiser A 11/4, 15-17; Th.K.: Love in London. Poems. Translated by F. Brainin und J. Thunecke (K. Kaiser) R 12/1, 13f.; K 12/1, 38; K. Kaiser A 12/3, 24f.; D 13/1, 47; E. Hackl A 13/2, 23; J. Post Z 13/3, 1; A. Weber A 13/3, 15-17; K. Kaiser/E. Chvojka I 13/3, 18f.; E. Chvojka A 13/3, 19-21; D 13/3, 19; F (um 1930) 13/3, 21; Th.K.: Spätes Lied. Gedichte. Hg. v. E. Chvojka (P.-H. Kucher) R 13/3, 22; F (Guildford) 13/3, 22; K. Kaiser A 13/3, 23f.; W. Pechtl Z 13/3, 25-29; E. Chvojka P 13/4, 18-20; O.P. Zier P 13/4, 20f.; D 13/4, 21; D 13/4, 22; U. Hermann A 14/3, 30; R. Scholz A 14/3, 31f.; G. Steinert A 14/3, 32f.; Th.K.: Unser Land. Gedichte. Hg. v. E. Chvojka (K. Kaiser) R 14/3, 51; D 14/4, 28; P. Newmark P 14/4, 28; Th.K.: Für die, die ohne Stimme sind. Gedichte in Auswahl. Deutsch/Russisch. Hg. v. A. Belobratow (B. Beyerl) R 15/1, 58; K. Kaiser G 15/2, 15; E. Chvojka A 15/2, 33-35; F (Gedenktafel) 15/2, 35; D 15/2, 36; D 16/2, 33; D 16/4, 44; E. Chvojka A 17/3, 44f.; D 17/3, 68; K. Müller P 18/2, 14f.; D 18/2, 15; M.-Th. Kerschbaumer P 18/2, 16; E. Pröll P 18/2, 16; M. Hansel A 18/4, 9-12; D 19/3, 38; U.-D. Soyka F 19/3, 38; K. Schrödl F 19/3, 38; K. Müller P 19/3, 39f.; A. Bauer P 19/3, 42-44; F. Kalmar P 19/3, 46f.; D 20/1, 14 (OZW); P. Mlczoch F (Gedenktafel, Am Tabor 22, Wien 2) 20/3, 87; E. Chvojka P 20/4, 22-30; F 20/4, 27; F (Cover, von C. Hauser, der von E. Chvojka hg. Kramer-Anthologie "Einer bezeugt es...") 20/4, 29; M. Guttenbrunner P 21/1, 5f.; F (Cover, Gesammelte Gedichte, Bd. 3, Zsolnay Verlag) 21/1, 87; E. Chvojka A 23/2-3, 74-78; R. Schönwald Z 24/4, 1; K. Kaiser A 24/4 34-38; F (Amtsbestätigung) 24/4, 34; F (Reisepaß) 24/4, 35; F (Steuerliche Unbedenklichkeitsbescheinigung, 21.2. 1939) 24/4, 35; F (Bestätigung "Lehrgang für domestic servants") 24/4, 36; F (Verweigerung der Einreise- und Aufenthaltsbewilligung, Bern 1941) 24/4, 37; S. Bolbecher A 24/4, 38-40; F (der Schüler Th.K.) 24/4, 39; D 25/3-4, 53; F (unter Verwendung Rudolf Schönwalds Holzschnitt von Th.K.) 25/3-4, 53; H.M. Höfinger

F (Niederhollabrunn) 25/3-4, 53; K. Müller P 25/3-4, 54-58; H.M. Höfinger P 25/3-4, 58-61; F (R. Schönwald: Buchumschlag "Lob der Verzweiflung") 25/3-4, 60; W. Fried F (Grabstein Th.K.s) 25/3-4, 61; D. Strigl A 25/3-4, 62-67; H.-E. Wenzel P 25/3-4, 68f.; E. Chvojka P 25/3-4, 69-73; M. Steiner Z 25/3-4, 71; M. Mugrauer A 26/1-2, 44-57; F (Werbezettel des Verlags Willi Verkauf für "Die untere Schenke") 26/1-2, 46; F (Th.K.: Die untere Schenke, Cover) 26/1-2, 48; F (Th.K.: Wien 1938. Die grünen Kader) 26/1-2, 49; K.K. R 26/1-2, 63; G. Jaschke P 27/1-2, 21; J. Mikl Z 28/1-2, I; A. Emanuely A 28/1-2, II-IV; O. Kaiser Z 28/1-2, V; K. Kaiser A 28/1-2, VI-IX; A. Gross Z 28/1-2, VI; A. Gross Z 28/1-2, VI; C. Hauser Z 28/1-2, VII; V. Pfüller Z 28/1-2, VII; R. Schönwald Z 28/1-2, VII; L. Kaiser Z 28/1-2, VIII; L. Kaiser Z 28/1-2, VIII; L. Kaiser Z 28/1-2, IX; W. Verkauf-Verlon Z 28/1-2, IX; D. Petrova Z 28/1-2, IX; W. Pechtl Z 28/1-2, XIV; M. Steiner Z 28/1-2, 65; M. Steiner Z 28/1-2, 67; R. Klüger P 28/3, 7-11; A. Emanuely A 30/1, 18; D 30/1, 18; M. Simpson P 30/1, 19f.; F (Lehrpersonal des Guildford Technical College) 30/1, 19; M. Simpson G 30/1, 20-22; U. Burmeister D 30/1, 23; F (1897, mit M. Kramer, R. Kramer, B. Kramer) 30/3-4, 5; P.-H. Kucher A 30/3-4, 7f.

Cissy Kraner: K. Sedlak A 30/3-4, 32-37; F (mit H. Wiener, 1938) 30/3-4, 35; F (Hochzeitsfoto, 1943) 30/3-4, 37

#### **Karina Kranhold**

für Max Herrmann-Neiße  
G 10/2, 21

#### **David Kranzler**

Die Gemeinschaft jüdischer Flüchtlinge in Shanghai  
A 18/1, 27-34  
A Few Words about Writing "Japanese, Nazis and Jews"  
A 18/2, 68f.  
(Kurzbiographie) 18/1, 34

Germán Kratochwil: Scherbengericht (M. Tschuggnall) R 29/3, 64f.

#### **Carla Kraus**

"From Anschluss to Albion" (E.M. Orsten)  
R 17/1, 62  
D 25/1-2, 95

Karl Kraus: M.E. Flürscheim K 15/1, 11f.; M. Rubin K 15/1, 12f.; P. Roessler A 15/3, 8-12; I. Schartner A 20/2, 46-54

Ota B. Kraus: Die bemalte Wand. Roman. Aus dem Englischen von Jutta R. Witthoefft. Mit einem Nachwort von Pavel Stránský (M. Krist) R 19/4, 65f.

Paul Kraus: F 26/3-4, 8

#### **Ursula Krechel**

Shanghai fern von wo (Auszug aus einem Hörspiel)  
S 18/2, 58-60  
(Kurzbiographie) 18/2, 60

**Kurt Kreiler**

(Über Simha Naor)  
A 17/1, 35

*Georg Kreis: Die Rückkehr des J-Stempels. Zur Geschichte einer schwierigen  
Vergangenheitsbewältigung (Z. Keller) R 17/2, 78f.*

*Bruno Kreisky: F 3/1, 2*

*Peter Kreisky: W. Verkauf-Verlon B 7/3,3; D. Rabinovici P 27/4, 5f.; F 27/4,  
5; (Kurzbiographie) 27/4, 6; Berichtigung 28/1-2, 74*

*Georg Kreisler: K. Wimmeler K 24/3, 10*

*Karl Kreisler: D. Müller A 16/3, 9f.*

**Felix Kreissler**

Salut et fraternité! (W. Verkauf-Verlon)  
P 11/1, 19-21

Hans Escher - ein Suchender

R 11/4, 22-24

Österreichische Identitätsfragen: Geschichte, Politik und Kultur

P 12/4, 7-11

Montreuil, 1.6. 1996

B 13/2, 51

"Romeks Odyssee" von Ray Eichenbaum (Ü: M. Hasenauer)

R 14/3, 46f.

Abschied von Kurt Blaukopf

A/R 16/3, 32f.

Jürgen Dolls "Theater im Roten Wien- vom sozialdemokratischen Agitprop zum  
dialektischen Theater Jura Soyfers" (Ü: G. Bosse-Theil, J. Doll)

R 16/3, 42-44

Zum Erscheinen dreier Bücher über Egon Erwin Kisch (M.G. Patka)

R 16/4, 53-55

Von Lager zu Lager nach Österreich

A 18/4, 13-18

*F.K.: Kultur als subversiver Widerstand. Ein Essay zur österreichischen  
Identität (P. Roessler) P 13/2, 37f.; Nachruf 21/2, 72*

**Leonore Krenzlin**

"Innere Emigration - Schlagwort und Phänomen (Thesen aus "reichsdeutscher  
Sicht")

A 12/2, 19f.

(Kurzbiographie) 12/2, 19

**Johannes Kretschmer**

Exil in Brasilien. Einführung

D 30/3-4, 38

(Kurzbiographie) 30/3-4, 38

*Rudolf Jeremias Kreutz: K. Gradwohl-Schlacher A 12/2, 20f.*

**Mary Kreutzer**

Man fragt mich, ob ich bin. Ein 19-sprachiger Lyrikband über Migration, Flucht und Exil (A. Allgäuer/Th. Schmidinger)  
R 27/1-2, 87f.

*Mary Kreutzer/Daniel Binder/Ingo Lauggas/Maria Pohn-Weidinger/Thomas Weidinger: Zwischen den Stühlen. Lebenswege des Journalisten Karl Pfeifer. Film (E.A.) R 26/1-2, 65*

**Helmut Kreuzer**

Identität(en). Kommentar zu "Klagen des Zauberers" (M. Gorlin)  
A 14/2, 25f.  
Zu Hans Sochaczewer und seinem Roman "Sonntag und Montag" (1927)  
A 15/2, 44f.

**Ingrid Kreuzer**

Der lange Weg zurück. Felix Pollaks "Lebenszeichen" in Aphorismen und Marginalien  
R 10/2, 18f.

**Richard Krieger**

... Exile: Marie Weiss. Zum Nachklang des Exils in England und Amerika in ihrer Dichtung  
A 8/2, 17-19

*Laurenz Krisch: "Zersprengt die Dollfußketten", Die Entwicklung des Nationalsozialismus in Bad Gastein bis 1938 (O.P. Zier) R 20/3, 75f.*

**Martin Krist**

Zwei vergessene Autoren - Alexander Solomonica und Michael Stone  
A 16/3, 4-6  
Einführung und Anmerkungen zu: Reinhold Eckfeld: "... dass ich gehen müsste, unter allen Umständen." Ein Weg in die Emigration. Aufzeichnungen eines 19jährigen  
A 18/3, 39-45  
"Jeder Zeitzeugenbeitrag kostet mich einen Tag Nerven." Alois Kaufmann, Überlebender der Euthanasieanstalt "Am Spiegelgrund"  
A 18/3, 69  
"Wir sterben alle unseren eigenen Tod"! (E.A. Rheinhardt)  
A 19/3, 15-21  
Emil Alphons Rheinhardt: Aus den Tagebüchern  
P 19/3, 21  
Das Theresienstädter Familienlager in Auschwitz-Birkenau 1943/44 (O.B. Kraus, P. Stránský, L. Ondrichová)  
R 19/4, 65f.  
Französische Internierungslager 1940 - 1942 (Ch. Eggers)  
R 20/3, 73f.  
Antwort auf Dominique Lassaigue (E.A. Rheinhardt)  
A 20/3, 86  
Erika von Behr - die Frau neben E.A. Rheinhardt  
A 22/3, 14-19  
Wolfgang Brassloff (1921 - 2006)  
D 23/4, 51

Ein Schulprojekt zum Exil in Südamerika: Ernst Otto Allerhand  
 D 26/1-2, 62  
 "Ich wollte leben..." Erinnerungen der Germanistin Susan Cernyak-Spatz  
 R 26/1-2, 68  
 "Schule und Verbrechen". Der Ausschluss jüdischer Schülerinnen von Wiens  
 Mittelschulen Ende April 1938 - zwei Stellungnahmen (R. Göllner, E.A.)  
 R 26/1-2, 76f.  
 Sehen Sie sich das nicht an! (Der Erste Weltkrieg 1914 - 1918. Die Tiroler  
 Front 1915 - 1918. Die große Ausstellung zum Krieg in den heimatlichen Bergen)  
 R 26/3-4, 16f.  
 Der "vergessene" Leo Perutz  
 D 26/3-4, 40  
 Georg Stefan Trollers Filmdrehbuch "Wohin und zurück" und seine Autobiographie  
 "Selbstbeschreibung"  
 R 26/3-4, 65f.  
 Srebrenica - Notizen aus der Hölle (E. Suljagić)  
 R 26/3-4, 78f.  
 Eine Schule stellt sich ihrer Geschichte. Das Realgymnasium Wien VII.,  
 Kandlgasse, und die 1938 ausgeschlossenen Schülerinnen und Schüler (V.K.  
 Cerha/Ch. Treiblmayr)  
 "In den Klauen der Deutschen" Das Ghetto von Wilna und Abraham Sutzkever  
 R 27/1-2, 82-84  
 Wir sind stolz auf unsere Denker und Dichter - und alle sind uns gleich viel  
 wert. Das Literaturmuseum Altaussee  
 K 27/3, 4  
 Denkmal ins neue Licht gerückt  
 D 27/4, 4  
 "Traditionelles" aus dem Ausseerland  
 K 28/3, 18  
 "Mein Herz ist eine große, blutende Wunde". Tagebücher und Briefe einer  
 jüdischen Krankenschwester in Wien 1938-1949 (E. Fraller/G. Langnas)  
 R 28/3, 63f.  
 Ein Wiener Realgymnasium stellt sich seiner Geschichte  
 D 28/4, 58  
*M.K.: Jüdische Schüler eines Wiener Gymnasiums 1938 und ihre Lebenswege.  
 Vertreibungsschicksale. Mit einem Vorwort von Erich Hackl (S. Bolbecher) R  
 16/3, 6; (Kurzbiographie) 18/3, 69; M.K. (Hg.): Reinhold Eckfeld: Letzte  
 Monate in Wien. Aufzeichnungen aus dem australischen Internierungslager  
 1940/41 (B. Blum) R 19/2, 80; M.K. (Hg.): Emil Alphons Rheinhardt: Tagebuch  
 aus den Jahren 1943/44 geschrieben in den Gefängnissen der Gestapo in Menton,  
 Nizza und Les Baumettes (Marseille) (B. Blum) R 20/2, 83; H. Schreiber B  
 27/4, 63; Berichtigung 29/1-2, 81*

**Martin Krist/Konstantin Kaiser**

Antwort auf einen Brief Sebastian Meissls  
 K 27/4, 64

**Oliver Kriz**

Herbert Kuhner  
 F 12/1, 30

*Florian Krobb/Jeff Morrison: Buchzugänge 26/1-2, 78*

Ernesto Kroch: *G. Eisenbürger* A 20/2, 54-57; *F (in Montevideo)* 20/2, 55; *F (vor dem KZ Lichtenburg)* 20/2, 55; *G. Eisenbürger F (Montevideo, 2003)* 20/2, 56

Regine Krochmal: *F (Überlebende der "Mädelgruppe")* 20/3, 47

### **Marianne Kröger**

Etta Federn - Schreiben als geistige Überlebensarbeit

A 12/3, 9-12

Die Psyche der Täter und das Überleben der Opfer im Terror des KZ - ein Ernst Federn Buch (R. Kaufhold)

R 16/4, 56f.

*M.K. (Hg.): Etta Federn. Revolutionär auf ihre Art. Von Angelica Balabanoff bis Madame Roland. 12 Skizzen unkonventioneller Frauen (R. Kaufhold)* R 15/2, 50

### **Karl Kröhnke**

Vom Lutetia-Kreis (Paris) zum Heinrich-Heine-Klub (Mexiko): Heine und das deutsche Exil - ein gewagtes Patronat

A 16/1, 30-33

### **Friedhelm Kröll/Karin Stögner**

La fin de l'art? Schreiben nach und über Auschwitz. Jean Améry: *Lefeu* oder *Der Abbruch* (1974)

A 29/4, 34-39

(*Kurzbiographie*) 29/4, 39

### **Anna Krommer**

Washington, 20.10, 1987

B 4/4, 12

Der Himmel weint/Grenzland/Jüdischer Friedhof (Slowakei)/Immer...

G 5/4, 5

Friderike Maria Zweig - Vergessene Grande Dame der Emigration

A 8/2, 8

Letzte Station/Hinterhaus/Der Keller/Blaue Nacht

G 8/2, 9

Staub von Städten. Gedichte

G 11/4, 10

Der Verbannte (Berlin 1933)

G 11/4, 11

Kriegsende (London 1945)

G 11/4, 12

Wo ziehen wir hin...

G 11/4, 12

Die Übersiedlung

G 11/4, 13

"Gefühl ist alles"

Der Maler und Graphiker Helmut Krommer (1891 - 1973)

A 11/4, 13-15

Helmut Krommer, Guildford April 1948

F 11/4, 15

Zwei Gedichte aus dem Band "Staub von Städten"

Die Übersiedlung/Moving, Letzte Station/Last Stop

G 13/3, 47  
An eine Tote  
G 14/3, 12  
Kellerwohnung  
G 15/3, 46  
Zeichnung zu dem Gedicht "Kellerwohnung"  
Z 15/3, 47  
Café Zur Mitternacht  
G 16/2, 8  
Zeichnung zu dem Gedicht "Café zur Mitternacht"  
Z 16/2, 8  
Bratzkovens Nase. Die Gefahr semitisch auszusehen  
P 20/3, 18f.  
*(Biobibliographie) 5/4, 5; F 5/4, 4; A.K.: Staub von Städten. Ausgewählte Gedichte Hg. v. S. Prem (H. Kuhner) R 13/3, 47; S. Prem A 11/4, 10-13; H. Krommer Z 11/4, 13; K. Kaiser A 11/4, 15-17; K. Kaiser A 12/3, 24f.; F (Washington 1977) 11/4, 10; F (1939 mit Schwester Barbara) 11/4, 11; F (London 1950) 12/3, 24; F 12/4, 14; F (Berlin 1933) 20/3, 19; (Kurzbiographie) 20/3, 19; K.K. D 24/4, 24*

### **Helmut Krommer**

"My daughter Anne", Buntstiftzeichnung  
Z 11/4, 13  
Cover für "Buch der Freunde" zum 60. Geb. Friderike Maria Zweigs  
Z 11/4, 13  
Hans Kudlich als Mitglied der Akademischen Legion  
Z 11/4, 14  
Kopf des Mitteilungsblattes der Austro-American Association of Boston  
Z 11/4, 14  
Wien I, Seitzergasse (Federzeichnung)  
Z 11/4, 15  
*A. Krommer A 11/4, 13-15; Th. Kramer B/F 11/4, 17; F 11/4, 15*  
  
*Simon Kronberg: A.A. Wallas A 7/4 10f.; S.K.: Werke. Band 1: Lyrik, Prosa. Band 2: Dramatik. Hg. v. A.A. Wallas (K. Kaiser) A/R 13/1, 47f.*  
  
*Marianne Krüll: Freud und sein Vater. Die Entstehung der Psychoanalyse und Freuds ungelöste Vaterbindung (Ch. Puschak) R 23/2-3, 89f.*

### **Felicitas Kruse**

Harry Spiegel  
F 16/4, 6  
Harry Spiegel (1997)  
F 16/4, 9  
*F.K.: Schieß gut, aber freu dich nicht! Österreicher und Österreicherinnen im spanischen Bürgerkrieg 1936-38. Photographien und Interviews. Mit einer Erzählung von Erich Hackl, Einführung von Uwe Schlögel, historischer Abriß von Herbert Schaden (R. Wall) R 16/1, 36-38*  
  
*Andreas Kuba/Josef Neumayr (Hg.): A Letter To The Stars. Briefe in den Himmel. Schüler schreiben Geschichte (K. Kaiser) R 20/4, 53*



**Alfred Kubin**

Don Quixote im Kampf mit den Windmühlen, ca. 1940  
Z 12/2, 1  
Gestrandeter Hai (1911)  
Z 12/2, 29  
H. Mitterbauer A 12/2, 29-31; L. Kahn G 13/1, 50

Wolfgang Kubin/Suizi Zhang-Kubin: Zeitschriften 26/1-2, 79

**Peter A.W. Kubinèan (Arnold Weisz)**

Zeichnung  
Z 12/4, 1  
Arnold Weisz, Selbstporträt  
Z 15/3, 46  
(Kurzbiographie) 12/4, 2; D 15/3, 46; J. Foltyn (Biographie) 15/3, 46

Maria Kublitz-Kramer/Inge Hansen-Schaberg/Ortrun Niethammer/Renate Wall (Hg.):  
"Das Politische wird persönlich" - Familiengeschichte(n), Erfahrungen und  
Verarbeitung von Exil und Verfolgung im Leben der Töchter II (Ch. Puschak)  
D/R 25/3-4, 83f.

**Primus-Heinz Kucher**

"Meine Stimme ist schwach wie der Mohn, der verrinnt ..." Anmerkungen zu  
Theodor Kramer: Gesammelte Gedichte  
A/R 4/4, 4  
Zur Soyfer-Rezeption in Italien  
A 6/1, 4, 7f.  
Von der Resistenz kleiner Räume. Über Ciril Kosmac's Novelle "Ein  
Frühlingstag"  
A/R 7/1, 5-8  
Slowenische Literatur (J. Strutz)  
R 7/1, 6f.  
Alan Brusini: Leere Hände/Fremde Mutter  
Ü 7/3, 7  
Protokolle der Ausgrenzung und des Überlebens. Zu Albert Drachs 'Z.Z. Das ist  
Zwischenzeit' und 'Unsentimentale Reise' anlässlich ihrer Neuauflagen  
A 8/2, 10f.  
Briefe und Gedichte Csokors (R. Reiter, U. Schulenburg)  
R 10/4, 20f.  
"Ich sollte eine Autobiographie schreiben, die ich nicht schreiben wollte" (J.  
Lind)  
R 15/1, 61f.  
Theodor Kramers "Spätes Lied" (E. Chvojka)  
R 13/3, 22  
Hinter der Heimat (H. Merkt)  
R 17/3, 55f.  
Der Triestiner Knoten (R. Lunzer)  
R 20/2, 80-82  
Albert Drach - ein wütender Weiser (E. Schobel)  
R 20/4, 67f.  
Eine Anmerkung zu Andrea Lauritsch' Beitrag in ZW 20/4  
B 20/4, 71  
'zwischenweltsprachen...' Schreibende ImmigrantInnen aus Österreich seit den

90er Jahren. Versuch einer Bestandsaufnahme

A 21/1, 58-61

Bücher von Lojze Kovačič und Boris Pahor

R 22/3, 85

"Erliegst Du der Götter Abgeschiedenheit". Exil und Fremdheitserfahrung in der deutschen Literatur (A.F. Balogh/H. Vogel)

R 25/3-4, 84f.

Ein Meilenstein in der internationalen Jura Soyfer-Rezeption: Teatro I, II (H. Dorowin, L. Masi)

R 28/4, 63f.

Theodor Kramer und Leo Lania: eine Briefbegegnung im März 1933

A 30/3-4, 7f.

F (mit S. Bartoli) 3/1, 3;

*Primus-Heinz Kucher/Karl Müller/Peter Roessler (Hg.): Konstantin Kaiser: Ohnmacht und Empörung. Schriften 1982 -2006 (G. Achberger) R 26/1-2, 77f.*

*Krzysztof A. Kuczynski/Klaus Hildebrandt: Habt herzlichen Dank für Eure Freundschaft. Menschen um Gerhart Hauptmann (H. Schreiber) R 29/3, 62f.*

### **Hans Kudlich**

Hoboken (New Jersey), 19.2. 1902

B 11/4, 14

H. Krommer Z 11/4, 14

### **Reet Kudu**

Die literarisch-politische Zeitbombe. Estland und die "Russen"

P 21/2, 59-61

Lebendige Sowjet-Denkmäler stehen weiter... Oder: Wer ist schuld?

K 24/4, 42

Was ist besser - der estnische oder der usbekische Supernationalismus?

K 26/1-2, 60

Von den Problemen russischsprachiger Kinder in Estland

K 30/2, 41f.

(Kurzbiographie) 21/2, 61; (Kurzbiographie) 26/1-2, 60

### **Wilfried Kugel/Alexander Bahar**

Mommsens Nonsens. Reichstagsbrand - umstrittene Einzeltäterthese. Eine Erwiderung

K/B 19/2, 83-86

*W.K./A.B.: Der Reichstagsbrand. Geschichte einer Provokation (H.W. Schwarz) R 30/3-4, 84*

*Anton Kuh: Der unsterbliche Österreicher. Hg. und mit einem Vorwort von U. Schulenburg (R. Schulak) R 21/2, 69*

*Klaus Kühlwein: Warum der Papst schwieg. Pius XII. und der Holocaust (K. Kaiser) R 25/3-4, 82*

*Ernst Kuhn (Hg.): Dmitri Shostakowich and the Heritage in Music (G. Scheit) R 20/3, 41f. (OZW)*

**Volker Kühn**

Berlin, 28.10. 1995  
B 12/4, 44

*Wolfgang Kühn: Buchzugänge 21/1, 83*

*Maria Kühn-Ludewig: Johannes Pohl (1904-1960). Judaist und Bibliothekar im Dienste Rosenbergs. Eine biographische Dokumentation (H. Gruber) R 20/2, 79f.*

**Herbert (Harry) Kuhner**

Emigranten und Remigranten

G 9/2, 7

Und kein Wort Deutsch (G. Nitsche)

R 9/2, 14

Alter Brody: Das heilige Rechnungsbuch/Ghetto-Zwielicht

Ü 10/1, 29

The King of Cakes/Der König der Torten

G 11/1, 10

Willy Verkauf-Verlon: And One More Question/Und noch eine Frage

Ü 11/1, 13

Minki, die Nazi-Katze und die menschliche Seite

P 11/3, 20

Meine Großmutter

G 12/1, 20

Heutzutage

P 12/1, 30

Anna Krommer - Zwei Gedichte aus dem Band "Staub von Städten"

(Übersiedlung/Moving, Letzte Station/Last Stop)

Ü 13/3, 47

Staub von Städten (A. Krommer, S. Prem)

R 13/3, 47

Zur Rehabilitierung Nimrods

G 17/1, 48

Der Knabe (Ü: B. Blum)

P 18/3, 52-54

In welcher Sprache träumen Sie?

G 23/4, 5

Lotte Lehmann: Wien/Vienna

Ü 23/4, 5

Rita Seliger: 10. November 1938/November 10, 1938

Ü 23/4, 6

Rita Seliger: Ich/I

Ü 23/4, 7

Dollfuß & Schuschnigg rückblickend

K 23/4, 35f.

Antwort auf Ernst Eisenmeyers Brief

B 24/3, 51

Die Exilanten. Eine kleine Collage

P 25/1-2, 35f.

Fritz und die Bananen (F. Löhner-Beda)

G 26/1-2, 39

Brita Steinwendtner: Gedichte

Ü 29/1-2, 17-19

(Kurzbiographie) 9/2, 7; F 9/2, 7; P. Malina A 12/1, 29f.; K. Kaiser D/K 12/1, 30; F 12/1, 30; N. Jakl F 15/2, 30; H.K.: Minki die Nazi Katze und die menschliche Seite. Prosa (S. Bolbecher) P/R 15/2, 30-32; H.K.: Minki die Nazi Katze und die menschliche Seite. (E.W. Skwara) R 16/4, 45; H.K.: Liebe zu Österreich/Love of Austria. Hg. K. Kaiser (E.W. Skwara) R 16/4, 45; (Kurzbiographie) 18/3, 54; W. Fried F (mit R. Klüger) 24/4, 5; W. Fried F 25/1-2, 36; (Kurzbiographie) 25/1-2, 36; H. Belndorfer F (mit H.M. Höfinger, M. Friedmann, K. Kaiser, K. Müller u.a.) 25/3-4, 59

**Herbert (Harry) Kuhner/Irmgard Beichtbuchner (i.e. I. Kuhner)**

Greta Schreyer: Traumalbum  
Ü 11/1, 8

**Herbert (Harry) Kuhner/Rudolf Geist**

William Stafford: Grenzgang  
Ü 10/2, 28

**Herbert (Harry) Kuhner/Konstantin Kaiser**

Die Fotografin Alisa Douer  
D 9/3, 5  
Greta Elbogen: Denkt an uns. Gedichte  
Ü 27/1-2, 16f.

*Herbert Kuhner/Peter Daniel/Johannes Diethart (Hg.): Wären die Wände zwischen uns aus Glas/If the walls between us were made of glass. Jiddische Lyrik aus Österreich. Deutsch und Englisch. Ins Englische übersetzt von H.K. (P. Malina) R 12/1, 31*

**Irmgard Kuhner**

Der Weg einer Sozialistin (H. Kotlan-Werner)  
A 14/4, 26f.

*Michael Kühntopf: Buchzugänge 25/3-4, 88*

**Leonhard Kühschelm**

Zur Erinnerung an den ungarischen Dichter Miklós Radnóti  
A 6/1, 1-4  
Von Péter Engel (1773 - 1823) zu Péter Engel de Jánosi (\*1928). Auf den Spuren einer jüdischen Familie in Ungarn  
A 24/4, 19-24  
(Kurzbiographie) 24/4, 24

*Michaela Kuklová/Ines Koeltzsch/Michael Wögerbauer (Hg.): Übersetzer zwischen den Kulturen. Der Prager Publizist Paul/Pavel Eisner (E.A.) R 29/1-2, 76*

*Shiv Kumar: O. Tausig P 24/3, 41f.*

*Victoria Kumar: In Graz und andernorts. Lebenswege und Erinnerungen vertriebener Jüdinnen und Juden (K. Wimmeler) R 30/3-4, 82*

*Claudia Kuretsidis-Haider/Heimo Halbrainer (Hg.): Kriegsverbrechen, NS-Gewaltverbrechen und die europäische Strafjustiz von Nürnberg bis Den Haag (E. Lappin) R 24/1-2, 67*

**Bernhard Kuschey (auch mit B.K. zeichnend)**

70 Jahre Kärntner Volksabstimmung: Deutsche Siegesfeier und slowenisch-nationaler Trauertag?  
D 7/1, 4f.  
Das Österreichische und die österreichische Literatur (ide - Informationen zur Deutschdidaktik Nr.2/1989)  
7/2, 12  
Ernst Federn 80 Jahre. Biobibliographisches  
11/2, 10-12  
Serbische Aphorismen aus dem Krieg (M. Dor)  
R 11/3, 18f.  
Berichte aus Genozid und Krieg (M. Šaric, G. Todorovic)  
R 12/1, 41f.  
Das Leben Ernst Federns im absoluten Terror des nationalsozialistischen Lagersystems  
P 12/2, 3-9  
Erinnerung an den Vernichtungskrieg - zwischen Verdrängung und Historisierung (W. Manoschek)  
I 13/1, 3-9  
Der schwierige Weg der Ausstellung "Vernichtungskrieg. Verbrechen der Wehrmacht 1941-1944" nach Graz  
A 14/1, 59f.  
Saul Friedländers "Das dritte Reich und die Juden"  
R 17/2, 82-85  
Doron Rabinovicis Buch über die Jüdische Gemeinde Wien unter der NS-Herrschaft  
R 18/1, 76f.  
Hans Keilson - Empathie aus Widerstand  
A 18/3, 72f.  
Die Haider-Show (K. Ottomeyer)  
R 18/3, 83f.  
Wo ist die psychoanalytisch-pädagogische Bewegung? (R. Kaufhold)  
R 19/1, 84  
Österreichische Erinnerungen an Spanienkämpfer. Zur Bedeutung des Lexikons der österreichischen Spanienkämpfer (H. Landauer, E. Hackl)  
R 20/3, 77f.  
Gedenktafel von Alfred Ochshorn am Karmeliterplatz, Wien 2  
F 20/3, 77  
Österreichische Wehrmachtssoldaten und Deserteure. Zum Erscheinen des Forschungsberichtes "Opfer der NS-Militärjustiz" (W. Manoschek)  
A/R 20/4, 10f.  
Anpassungszwang und die Grenzen des Widerstands im System KZ. Am Beispiel der Überlebensgeschichten von Vrba und Wetzler sowie Hilde und Ernst Federn  
A 21/1, 10-13  
Kontroverse in Briefen (E. Federn, K. Flanner, W. Winterberg)  
B 21/2, 76f.  
Hilde Federn (1910 - 2005)  
D 21/3-4, 92  
Geschichtsfeiern und historische Auseinandersetzung. Eine Leseempfehlung (P.M. Neurath, Ch. Fleck/N. Stehr; E. Lingens; P. Martin-Smith; P. Pirker; W. Neugebauer/P. Schwarz; O. Tausig)  
R 22/1-2, 79-84  
Nachruf für Ernst Federn (1914-2007)  
P 24/1-2, 40f.

Die Rückkehr eines sozialistischen Wieners als britischer Soldat. Auszüge aus dem Briefwechsel Erna und Walter Wodaks 1945

A 25/1-2, 65-71

Der Schlaf der Vernunft... Dankworte zur Verleihung des Bruno-Kreisky-Anerkennungspreises für das politische Buch

P 26/3-4, 6f.

Annäherung an die Vertreibung der Deutschen aus Slowenien 1945

A/P 28/1-2, 52-55

Abschied von Siglinde Bolbecher

P 29/3, 9f.

Kärnten?! Grenzlanddeutschtum und die Traumata des 20. Jahrhunderts. Eine Sammelrezension und ein Analyseversuch

A 29/3, 41-48

Meine erste Polizeikontrolle im Schnellzug

K 30/2, 34

*B.K.: Die Ausnahme des Überlebens. Ernst und Hilde Federn. Eine biographische Studie und eine Analyse der Binnenstrukturen des Konzentrationslagers (D.M. Hoffmann) R 20/3, 76f.; (Kurzbiographie) 21/1, 13; K. Flanner B 21/2, 75; W. Winterberg B 21/2, 75f.; F (mit A. Weiss, E. Steinthaler, E. Thurner) 26/3-4, 7; B.K.: Die Wodaks. Exil und Rückkehr. Eine Doppelbiografie. Mit einem Vorwort von Heinz Fischer (H. Gruber) R 26/3-4, 67-70; (Kurzbiographie) 28/1-2, 55; (Kurzbiographie) 29/3, 48*

### **Helmut Kusdat**

Studienobjekt Czernowitz

D 17/1, 50-52

"... unverloren, ja, trotz allem." - Celan in Wien

D 17/1, 52-54

Wien, Jüdisches Elternheim: Josef Burg und seine Frau zu Besuch bei Josef Kinsbrunner

F 17/2, 65

Josef Burg im Literaturhaus Eizenbergerhof, Salzburg

F 17/2, 70

"Czernowitz is gewen an alte, jiddische Schtot..." (H. Böll-Stiftung)

R 17/2, 80f.

Blick auf den jüdischen Friedhof von Czernowitz, 1998

F 17/3, 1

Das Grabmal Edi Wagners auf dem jüdischen Friedhof von Czernowitz

F 17/3, 34

Rosa Zuckermann, Czernowitz 1999

F 17/3, 39

Das Grabmal Jakob Pistiners auf dem jüdischen Friedhof in Czernowitz

F 17/3, 46

Paul Celan-Denkmal in Czernowitz

F 17/3, 54

"Eine unheimlich vertraute, fremde Stadt". Zum 80. Geburtstag von George Clare

A 17/4, 10-13

Ein ostjüdisches Leben (J. Burg/M. Martens)

R 17/4, 53f.

Zu Evelyn Adunkas Besprechung von: Ernst Hofbauer: "Verwehte Spuren. Vom Lemberg bis Czernowitz".

B 17/4, 60

Buchzugänge

R 18/4, 69  
George Clare bei der Präsentation von "Letzter Walzer in Wien", Buch & Wein,  
17.9. 2001  
F 18/4, 69  
Rosa Roth-Zuckermann zur Erinnerung  
A 19/1, 71  
Czernowitz, Juli 2000. Leo Spitzer, Amy Colin, David Kassler, Marianne Hirsch,  
Florence Haymann und Peter Rychlo  
F 20/4, 55  
Gedenktafel für Erwin Chargaff in Czernowitz  
A 20/4, 58  
Edith Silbermann über Rose Ausländer  
R 20/4, 60  
Czernowitzer Geschichten (A. Corbea-Hoi<sup>o</sup>ie)  
R 21/1, 78f.  
Erinnerungen Czernowitzer Juden (G. Coldewey)  
R 21/1, 79  
Gedenktafel für Selma Meerbaum-Eisinger enthüllt  
D 21/2, 56  
Gedenktafel für Selma Meerbaum-Eisinger  
F 21/2, 56  
*Berichtigung 18/1, 84*

#### **Nina Kusturica**

Flucht, Exil und Neubeginn aus der Perspektive von Frauen. Gespräch der  
Betroffenen (Joana Radzyner, Rosa Emilia Cortés-Aravena, Hannah Fischer,  
Nadjet Hamdi, Nina Kusturica, Maria Dorothea Simon, Johanna Taussig)  
I 29/1-2, 59-65  
(Kurzbiographie) 29/1-2, 59; R. Handl F (mit R.E. Cortés-Aravena, N. Hamdi,  
H. Fischer, J. Radzyner, M.D. Simon, J. Tausig) 29/1-2, 63  
  
*Trude Kurz: F (ARAM-Mitgliedsausweis) 15/1, 43*  
  
*Hans Laab: P. Pirker R 27/1-2, 85f.*

#### **Jörn Laakmann/Eckhard Kloos**

Zur Rezension von Edda Zieglers Buch "Die verbrannten Dichterinnen"  
B 24/4, 47

*Mircea Lacatus: Rund um meine Eltern eine Burg. Gedichte (E. Schmidt-  
Kreilishheim) R 26/3-4, 63f.; F 26/3-4, 63*

#### **Peter Lachnit**

Krems, 14.1. 1997  
B 14/1, 64  
"Siehe ein Mensch, der lebt". Dr. Hilde Angelini-Kothny (1909 - 2002)  
A 19/3, 11f.

#### **Franz Josef Lackinger**

Wien, 10.12. 1992  
B 9/4, 24

*Birgit Lahann/Ute Mahler: Als Psyche auf die Couch kam - die rätselhafte*

*Geschichte des Sigmund Freud (Ch. Puschak) R 23/2-3, 89f.*

**Ludwig Laher**

Hans Reichenfeld  
D 27/1-2, 3

*Dieter Lamping: Von Kafka bis Celan. Jüdischer Diskurs in der deutschen Literatur des 20. Jahrhunderts (E. Adunka) R 16/4, 49f.*  
*D.L. (Hg.): Identität und Gedächtnis in der jüdischen Literatur nach 1945 (E. Adunka) R 20/3, 70f.*

*Annie Lampl (geb. Wagner): H. Embacher A/D 12/4, 21-24; F (A. und Sepp L.) 12/4, 22*

*Alice Lampl-Jacob: F (1915) 16/2, 53*

*Gerald Lamprecht/Heimo Halbrainer: "So dass uns Kindern eine durchwegs christliche Umgebung geschaffen war." Die Heilandskirche Graz und ihre "Judenchristen" zwischen 1880 und 1955 (H. Belndorfer) R 28/3, 59-61*

*Gerald Lamprecht/Heimo Halbrainer/Andreas Schweiger (Hg.): Meine Lebenswege. Die persönlichen Aufzeichnungen des Grazer Rabbiners David Herzog (K. Wimmeler) R 30/3-4, 79f.*

**Lola Landau**

"Es wird gut werden." Geschrieben zum Unabhängigkeitstag 1948  
P 19/1, 42f.  
Kinderalijah im Emek. Kinder aus Syrien lernen jüdische Geschichte  
P 19/1, 44  
*E. Adunka R 19/1, 77f.*

**Hans Landauer**

"Es ist faszinierend und irritierend zugleich..."  
P 20/3, 30-32  
*N. Jakl F 20/3, 30*

*Hans Landauer/Erich Hackl: Album Gurs. Ein Fundstück aus dem österreichischen Widerstand (H. Pepper) R 17/4, 57f. H.L. (in Zusammenarbeit mit E.H.): Lexikon der österreichischen Spanienkämpfer 1936-1939 (B. Kuschey) R 20/3, 77f.*

*Artur Landsberger: Berlin ohne Juden. Hg. und mit einem Nachwort von Werner Fuld (M. Chobot) R 16/1, 47*

*Alfred Lang/Barbara Tobler/Gert Töschgl (Hg.): Vertrieben. Erinnerungen burgenländischer Juden und Jüdinnen. Mit einem Vorwort von Fred Sinowatz (S. Bolbecher) R 21/2, 70*

**Birgit Lang**

Wien, Wien nur Du allein? Zum Österreich- und Wien-Bild des Exilkabarets in Sydney, Australien  
A 20/1, 63-67  
*(Kurzbiographie) 20/1, 67*



**Emmerich Lang**

Durststrecke

G 3/1, 6

E.L.: *Durststrecke* (K. Kaiser) R 3/1, 6

Fritz Lang/Berthold Viertel: "Es ist schön wieder bis zum Hals in Arbeit zu stecken." Ein Briefwechsel von F.L. mit B.V. aus den Jahren 1940-1941, mitgeteilt von H.G. Asper (P. Roessler) R 18/4, 69

Hermann Langbein: *Die Stärkeren. Ein Bericht aus Auschwitz und anderen Konzentrationslagern.* Hg. von Franz Richard Reiter (S. Bolbecher) R 26/3-4, 79

**Gerhard Langer/Gert Kerschbaumer/Karl Müller**

"Dort, wo man Bücher verbrennt..." Zum 30. April 1938: Salzburger Bücherverbrennung auf dem Residenzplatz

D 23/4, 31f.

Jiří Mordechai Langer: *Die neun Tore. Geheimnisse der Chassidim.* Vorwort von František Langer. Aus dem Tschechischen und mit einem Nachwort von Kristina Kallert (E. Adunka) R 30/3-4, 81

Marie Langer: R. Göllner A 14/4, 6-9; F 14/4, 6; Ch. Puschak A 27/3, 40f.; F (mit M. Langer) 27/3, 40; J. Hopfengärtner A 28/3, 34-36

Max Langer: F (mit M. Langer) 27/3, 40

George Langnas/Elisabeth Fraller (Hg.): *Mignon. Tagebücher und Briefe einer jüdischen Krankenschwester in Wien 1938-1949* (M. Krist) R 28/3, 63f.

**Hilde Langthaler**

Theodor Sapper - zur Geschichte eines ehrlichen Schriftstellers

A 20/2, 64-66

(Kurzbiographie) 20/2, 66

Leo Lania: P.-H. Kucher A 30/3-4, 7f.; Th. Kramer B/F (7. März 1933) 30/3-4, 7

Claude Lanzmann: Ch. Hesse A 29/4, 21-24

**Pablo La Porte**

Stella Rotenberg: Requiem

Ü 21/2, 5

**Eleonore Lappin-(Eppel)**

Nachkriegsjustiz und NS-Verbrechen (H. Halbrainer/C. Kuretsidis-Haider)  
R 24/1-2, 67

Buchzugänge 26/1-2, 78; E.L.-E. (Hg.): Herbert Exenberger: *Gleich dem kleinen Häuflein der Makkabäer. Die jüdische Gemeinde in Simmering 1848 bis 1945. Reihe jüdische Gemeinden* (H. Gruber) R 26/3-4, 60f.; W. Filip F (mit H. Exenberger) 26/3-4, 60; E.L.-E.: *Ungarisch-Jüdische Zwangsarbeiter und Zwangsarbeiterinnen in Österreich 1944/45. Arbeitseinsatz - Todesmärsche - Folgen* (M. Wieninger) R 28/3, 57f.

Else Lasker-Schüler: I. Pollack A 12/1, 22-25; F 12/1, 22; F (Wohnhaus E.L.-Sch.s) 12/1, 24; E.L.-Sch.: Die Bilder. Ausstellungskatalog. Hg. von R. Dick (Ch. Puschak) R 28/1-2, 73f.; B. Kaufmann R 29/1-2, 72f.

Anita Lasker-Wallfisch: Buchzugänge 25/3-4, 88

### **Dominique Lassaigue**

E.A. Rheinhardts Tagebücher. Eine Stellungnahme

A 20/3, 84-86

C.W. Macke P 22/4-23/1, 7f.; W. Fried F 22/4-23/1, 7

Maurice Latey: F (mit H. Greene, E. Wolf, D. Graham) 21/2, 44

Lene Laub: F (als Mitglied der Theatergruppe "Truppe 38") 15/3, 26

Ingo Lauggas/Daniel Binder/Mary Kreutzer/Maria Pohn-Weidinger/Thomas Weidinger: Zwischen den Stühlen. Lebenswege des Journalisten Karl Pfeifer. Film (E.A.) R 26/1-2, 65

### **Andrea (M.) Lauritsch**

Gedenken an den Villacher Widerstand

D 11/4, 38

Villach, 13.3. 1995

B 12/1, 43

Zum geistigen Erbe von Armin A. Wallas und wie damit umgegangen wird

A 20/4, 6

A.L. (Red.) Buchzugänge 11/4, 35; A.M.L. (Hg.): Armin A. Wallas: Österreichische Literatur-, Kultur- und Theaterzeitschriften im Umfeld von Expressionismus, Aktivismus und Zionismus (K. Müller) R 26/1-2, 70; A.M.L. (Hg.): Armin A. Wallas: Deutschsprachige jüdische Literatur im 20. Jahrhundert. 3 Bände (P. Rychlo) R 26/1-2, 70f.

Andrea Lauritsch/Armin A. Wallas (Hg.): Mnemosyne (H. Blitzer) R 22/3, 87; Buchzugänge 28/1-2, 75

Ernst Josef Lauscher: Eiserne Reserve (H. Staud) R 13/2, 50

Auguste Lazar (Auguste Wieghardt-Lazar): M. Altner A 11/2, 22-24; F 11/2, 23

### **Andrej Leben**

Slowenische Exilliteratur der Jahre 1945-1949 in Kärnten

A 28/1-2, 43-47

(Kurzbiographie) 28/1-2, 46

### **Elisabeth Lebensaft**

Frank Kelley 2008 in Orselina, Tessin

F 27/1-2, 70

### **Elisabeth Lebensaft/Christoph Mentschl**

Anton Walter Freud (1921 - 2004). Rückblick auf ein Emigrantenleben A 21/1, 20f.

Neue Wege (aus) der Exilforschung?

D 22/1-2, 77f.

In memoriam Frank Kelley (1919 - 2010)

D 27/1-2, 70f.

(Kurzbiographie) 21/1, 21; E.L./Ch.M.: "Are you prepared to do a dangerous job?" Auf den Spuren österreichischer und deutscher Exilanten im britischen Geheimdienst SOE (P. Pirker) R 29/3, 63f.

#### **Hans Lebert**

Schützt Euer Land selbst! Dankesrede zur Verleihung des Grillparzer-Preises 1992

P 10/3, 27

K. Müller A 10/3, 24-26; (Kurzbiographie) 10/3, 26; F 10/3, 26

H.L.: Das weiße Gesicht. Erzählungen (V. Vertlib) R 13/2, 46f.

#### **Tatiana Lecomte**

"Ich bin gesund, es geht mir gut", Ansichtskarte

F 26/3-4, 9

#### **Danny Leder**

Belastungsprobe für bereits heikle Koexistenz. Die Morde von Toulouse

A 29/1-2, 5

(Kurzbiographie) 29/1-2, 5

#### **Bruno Emil Lederer**

Wo einst das Stammschloß unserer Träume stand...

G 28/3, 13

K.K. K 28/3, 13

#### **George J. Lederer**

Scarsdale (N.Y.), 19.6.2007

B 23/4, 52

*Fernand Léger: L. Joos Reich* F 23/4, 39

#### **Anton Legerer**

... ich habe das editorial der Mdz-märz-ausgabe gelesen ...

B 17/1, 67

#### **Brigitte Lehmann**

Margarete Petrides. Die Schneiderin, die eine Schriftstellerin war

A 30/1, 34f.

Heinrich Steinitz - Anwalt, Dichter und Politiker

A 30/2, 33f.

Lili Körber

A 30/3-4, 17f.

#### **Brigitte Lehmann/Alexander Emanuely**

Die Sammlung Exenberger - "Vereinigung sozialistischer Schriftsteller"

D 29/3, 38

Die ArbeiterschriftstellerInnen und der Französische Geist (E. Feldmann, A. Pariser, A. Unger)

A 29/4, 42-45

E. Jungwirth B 30/1, 66

**Lotte Lehmann**

Wien/Vienna (Ü: H. Kuhner)  
G 23/4, 5  
(Kurzbiographie) 23/4, 5

**Mathias Lehmann**

"Musiktheater im Exil der NS-Zeit". Internationale Konferenz am  
Musikwissenschaftlichen Institut der Universität Hamburg, 3.-5. Februar 2005  
D 22/1-2, 24 (OZW)

*Beate Margarete Lehner: "In zerbrechlichsten Gewanden..." Martin Beradt.  
Jurist und Dichter in Berlin (H.J. Gerlach) R 20/2, 74f.*

**Gerald Lehner**

Zum Editorial von Nr. 4/2000  
B 18/1, 83

**Peter Ulrich Lehner**

Wien, 21.4. 1997  
B 14/1, 63f.  
mit freude habe ich die seiten von und über otto binder...  
Wien, Mai 2005  
B 22/1-2, 90

*Arthur Lehning: S.B. Buchzugänge 24/1-2, 70*

**Elsa Leichter**

Mein Freund Theo  
A 9/3, 9-11  
New York, 11.12. 1995  
B 12/4, 44  
*E. Hackl A 14/1, 53-55; F (mit F. Leichter) 14/1, 53*

**Franz Leichter**

Zeichnung, Paris 1939  
Z 20/3, 12  
Postkarte von Henry und Franz Leichter an Käthe Leichter  
F 20/3, 13  
*F (mit E. Leichter) 14/1, 53*

**Henry O. Leichter**

Postkarte von Henry und Franz Leichter an Käthe Leichter  
F 20/3, 13  
*H.O.L.: Eine Kindheit. Wien - Zürich - Paris - USA (M. Wolfsberger) R 12/3,  
40f.*

*Käthe Leichter: A. Broessler A 20/3, 13-14*

*Kathy Leichter: E. Malleier A 24/4, 8f.; A. Broessler F 24/4, 9; Berichtigung  
25/1-2, 88*

*Otto Leichter: E. Adunka R 18/3, 83; A. Broessler R 20/4, 66*

Hans Leifhelm: *Zeuge des Traums und der Zeit* (K. Kaiser) R 8/4, 11f.; S. Rupp A 12/2, 31-33

Frank Leimkugel: *Wege jüdischer Apotheker. Emanzipation, Emigration und Restitution: Die Geschichte deutscher und österreichisch-ungarischer Pharmazeuten* (E. Adunka) R 17/1, 62

### **Maria Leitner**

Maria Leitner an Prinz Loewenstein (1940)

B/F 11/1, 28

Frauen im Sturm der Zeit: Fräulein Hase, eine Sekretärin, in Ehren ergraut  
P 15/3, 28

Besuch bei Heinrich Heine

P 15/3 28f.

Danziger Gespenstergeschichten

P 15/3, 29f.

E.-M. Siegel A 11/1, 24-29; F (um 1928) 11/1, 25; H. Schwarz A 15/3, 27; F 15/3, 29; Buchzugänge 30/3-4, 86

Maria (Eschenauer-)Leitner: F (mit E. Schmid und J. Améry) 20/3, 45; F (mit E. Schmid und J. Améry) 29/4, 41

Maurice Lemaître: F (mit I. Isou und O. Welles) 30/1, 41

Nikolaus Lenau: E. Wangermann A/R 24/3, 35f.

Annette Leo (Hg.): *Die Helden erinnern sich. In: Die wiedergefundene Erinnerung. Verdrängte Geschichte in Osteuropa* (Th. Meier-Ewert) R 19/3, 59f.

Annette Leo/Peter Reif-Spirek (Hg.): *Vielstimmiges Schweigen. Neue Studien zum DDR-Antifaschismus* (Th. Meier-Ewert) R 19/3, 59f.; A.L./P.R.-Sp. (Hg.): *Helden, Täter und Verräter* (Th. Meier-Ewert) R 19/3, 59f.

Ernesto Leonardi: F (mit M. Federmann, Z. Schmidt) 22/3, 44

Rudolf Leonhard: *In derselben Nacht. Das Traumbuch des Exils. Hg. von Steffen Mensching* (R. Schulak) R 20/4, 64

### **Henrike Leonhardt**

"Ein Mensch halt" - Maria Ehrlich, Kunsthändlerin

A 22/3, 54f.

(Kurzbiographie) 22/3, 55

Wolfgang Leppmann: F (mit H. Satter) 23/4, 22

Gerda Lerner: *Why History Matters. Life and Thought* (U. Prutsch) R 15/3, 50

Alexander Lernet-Holenia: D. Strigl R 16/1, 40f.; D. Strigl D 20/4, 59

### **Helmar Lerski**

Hände einer Tänzerin. Kunstphotographie aus dem Zyklus "Hände" (1944)

Z 21/1, 1

**Axl (von) Leskoscsek**

Brasilianischer Karneval

Z 11/4, 31

Aus dem Zyklus "Die Brüder Karamasow"

Z 13/2, 19

Aus dem Zyklus "Minaturas Brasileiras"

Z 13/2, 20

Aus dem Zyklus "Die Dämonen"

Z 13/2, 21

Aus dem Zyklus "Odysseus" - Strandgut

Z 13/2, 21

Selbstportrait

Z 13/2, 21

"Abschied" (von Europa), entstanden im Schweizer Exil

Z 20/2, 1

Initiale V, Illustration zu Ulrich Bechers "Brasilianischer Romanzero",  
Holzschnitt

Z 27/3, 1

Brasilianische Wahlen, Holzschnitt

Z 27/3, 29

Initiale U, Illustration zu Ulrich Bechers "Brasilianischer Romanzero",  
Holzschnitt

Z 27/3, 30

Initiale I, Illustration zu Ulrich Bechers "Brasilianischer Romanzero",  
Holzschnitt

Z 27/3, 31

Initiale V, Illustration zu Ulrich Bechers "Brasilianischer Romanzero",  
Holzschnitt

Z 27/3, 32

Initiale A, Illustration zu Ulrich Bechers "Brasilianischer Romanzero",  
Holzschnitt

Z 27/3, 33

Illustration zu Ulrich Bechers "Brasilianischer Romanzero", Holzschnitt

Z 27/3, 38

Reiter vor Schloss Brasilien (Ausschnitt)

Z 30/3-4, 1

Der Sieger, Aquarell aus der Kain-Mappe (1961-1964)

Z 30/3-4, 2

Odysseus, der listenreiche göttliche Dulder, Holzschnitt 1946

Z 30/3-4, 41

Politische Diskussion, Öl auf Leinwand, ca. 1943

Z 30/3-4, 91

*J.M. Neistein A 13/2, 19-22; K 13/2, 19; F (Graz 1920er Jahre) 16/4, 36; D  
(Biographie) 27/3, 29; A.E. A 30/3-4, 41*

**Hannah M. Lessing**

Erinnerung bewahren, Bewusstsein schaffen, Brücken bauen. Gesprochen zur  
Verleihung des Helga und Willy Verkauf-Verlon-Preises für antifaschistische  
Publizistik 2010 an die Theodor Kramer Gesellschaft

P 28/1-2, 5f.

(Kurzbiographie) 28/1-2, 6

*Primo Levi: Gespräche und Interviews. Hg. von M. Belpoliti. Aus dem Italienischen von Joachim Meinert (M. Amanshauser) R 18/2, 83f.*

**Hermann Levin Goldschmidt**

Brief an die eidgenössische Fremdenpolizei vom 23.5. 1948

B/F 14/1, 34

E. Adunka A 14/1, 33-38; E. Adunka D 15/2, 43; F 14/1, 33

**Mark H. Levine**

Bush gegen Gore - eine Justizkomödie (Ü: C. Müller)

P 18/1, 11f.

*Moritz Levy: Die Sephardim in Böhmen (K. Kaiser) R 15/3, 52f.*

**Kurt Lewin**

Hongkew

G 18/2, 33

(Kurzbiographie) 18/2, 33; F (Plakat einer Veranstaltung anlässlich der Abreise von K.L. und B. Metis) 18/2, 57

*Michael Ley: "Zum Schutze des deutschen Blutes...". "Rassenschande"-Gesetze im Nationalsozialismus (C. Cordon) R 14/3, 49; M.L.: Apokalypse und Moderne. Aufsätze zu politischen Religionen (C. Cordon) R 16/4, 48; K. Kaiser K 16/4, 48; M.L.: Abschied von Kakanien. Antisemitismus und Nationalismus im Wiener Fin de siècle (P. Rosdy) R 19/3, 55*

*Michael Ley/Peter Bettelheim (Hg.): Ist jetzt hier die "wahre" Heimat? Ostjüdische Einwanderung nach Wien (V. Vertlib) A/R 11/2, 35-37*

*Michael Ley/Charlotte Kohn Ley: Auschwitz, Versuche einer Annäherung (C. Cordon) R 13/2, 46*

*Kurt und Andrea Lhotzky: W. Fried F 26/1-2, 21*

**Albert Lichtblau**

Käthe Berl, New York 1994

F 12/4, 22

A.L. (Hg.): *Als hätten wir dazugehört. Österreichisch-jüdische Lebensgeschichten aus der Habsburgermonarchie. (E. Adunka) R 17/4, 49*

*Albert Lichtblau/Daniela Ellmayer (Hg.): Leo Glückselig: Gottlob kein Held und Heiliger! Ein Wiener "Jew-Boy" in New York. (K. Hofmann-Sewera) R 16/2, 71f.*

**Albert Lichtblau/Helga Embacher**

"Aber Mensch bin ich geblieben". In Memoriam Mimi Grossberg (1905 - 1997)

A 14/2, 34f.

**Albert Lichtblau/Karl Müller**

Über das Verbrennen von Büchern. Wechselrede auf dem Residenzplatz

P 30/2, 37-39

**Charlotte Lichtblau**

Tusche laviert und Kohle 1993  
Z 15/2, 1  
New York, Dezember 2000  
B 17/4, 59

**Harry Lichten**

(Kinderzeichnung aus Theresienstadt)  
Z 18/3, 25

**Sabine Lichtenberger**

Walter Stern: Das Überleben hat gelohnt. Erinnerungen eines Metallarbeiters  
und Betriebsrates  
R 26/1-2, 66  
Richard Wagner (1888 - 1941). Ein Leben für den "geistigen" Klassenkampf  
A 26/3-4, 53-57  
"Der unermüdliche Trommler" - Josef Luitpold Stern (1886 - 1966). Eine  
biographische Spurensuche  
A 28/1-2, 15-22  
(Kurzbiographie) 26/1-2, 66; (Kurzbiographie) 26/3-4, 57

**Sabine Lichtenberger/Herbert Posch**

"... ein Vorbild geistiger und menschlicher Integrität". Fritz Brügels Protest  
gegen antidemokratische, antisemitische und deutschnationale Tendenzen an der  
Universität Wien 1931  
A 28/4, 27-33

**Uschi Lichtenegger**

Eoin Bourke in der österreichischen Botschaft in London  
F 22/4-23/1, 79

**Uschi Lichtenegger/Matthias Buch/Jennifer Targyik**

Zwischenwelt - Jahrbuch der Theodor Kramer Gesellschaft. Register der ersten  
zehn Bände, 1990-2007  
24/1-2, 51-62

*Norbert Liebermann: K. Hoffmann F 21/3-4, 9; (Kurzbiographie) 21/3-4, 9*

*Ruth Liepman: Vielleicht ist Glück nicht nur Zufall. Erzählte Erinnerungen  
(Ch. Puschak) R 29/3, 62*

*Anna Lifezis (Annie R. Lifczis): R. Roèek 13/1, 12-17; F (Wien 1933) 13/1,  
12; F (mit L. Perutz) 13/1, 12; F (mit G. Perutz) 13/1, 13; F (Katalog der  
literarischen Agentur Lifezis nach 25jährigem Bestehen) 13/1, 13; F (Wien  
1983) 13/1, 17*

**Ion Lihaciu**

Ein Schlüsselroman, der wenig entschlüsselt (E. Schlattner)  
R 18/4, 62f.

**Maria Likarz-Strauss**

Weihnachtsbillett  
Z 22/1-2, 63



V. Pfolz A 22/1-2, 61-65

Zvi Harry Likwornik: *Als Siebenjähriger im Holocaust. Nach den Ghettos von Czernowitz und Bérschad in Transnistrien ein neues Leben in Israel 1934-1948-2012.* Hg. von E.R. Wiehn (J. Aistleitner) R 30/2, 46

### **Marjan Linasi**

Österreichische Einheiten in der jugoslawischen Partisanenarmee zur Zeit des Zweiten Weltkrieges (Ü: E. Köstler)

A 27/4, 52-57

(Kurzbiographie) 27/4, 57

### **Jakov Lind**

London, 24.11. 1997

B 14/4, 60

J.L.: *Selbstporträt/Nahaufnahme/Im Gegenwind* (P.-H. Kucher) R 15/1, 61f.; S. Hassler/P. Turrini A 12/1, 11-16; S. Hassler D 12/1, 11f.; F 12/1, 11; D 23/2-3, 9; D 23/2-3, 96; H.R. Unger P 24/1-2, 4f.; O. Bronner Z 24/1-2, 5; O. Napier P 24/1-2, 6; D 24/1-2, 6

Walter Lindenbaum: *Von Sehnsucht wird man hier nicht fett. Texte aus einem jüdischen Leben* (S. Bolbecher) R 15/3, 53f.; *Berichtigung* 16/1, 51

Paul Lindenberg: F (Cabaret "Die Pfeffermühle": "Familie", mit E. Mann, C. Wang, K. Mattern, J. Klüger, Th. Giehse) 20/4, 32

Jerry Lindenstrauss: *Eine unglaubliche Reise. Von Ostpreußen über Shanghai und Kolumbien nach New York.* Hg. von E.R. Wiehn (M. Philipp) R 18/1, 69f.

Leopold Lindtberg: F 14/1, 46; P. Roessler R 19/4, 66f.; P. Roessler D 21/1, 71; (Kurzbiographie) 21/1, 71

Ella Lingens: *Gefangene der Angst: Ein Leben im Zeichen des Widerstandes.* Hg. und mit einem Vorwort von P.M. Lingens (B. Kuschey) R 22/1-2, 80f.

Peter Michael Lingens (Hg. und Vorwort): *Ella Lingens: Gefangene der Angst: Ein Leben im Zeichen des Widerstandes* (B. Kuschey) R 22/1-2, 80f.

### **Ingrid Linhart**

Marianne Gruber

F 11/3, 22

Alexandra Link/Gerhard Hammerschmied/Otto Adolf Posamentier: *K.K Buchzugänge* 29/4, 50

### **Cvetka Lipuš**

Gedichte aus "Belagerung des Glücks" (Ü: K.-D. Olaf)

G 27/3, 42

C.L.: *Belagerung des Glücks. Gedichte. Aus dem Slowenischen von Klaus Detlef Olaf* (A. Thuswaldner) R 27/3, 41; M. Lipuš F 27/3, 41; (Kurzbiographie) 27/3, 42

### **Marko Lipuš**

Cvetka Lipuš  
F 27/3, 41

**Hannah Liron**

Aharon Appelfeld - ein Deuter des Holocaust  
A 19/1, 49-51

*Eveline List: "Warum nicht in Kischiniew"? - Zu einem autobiographischen Tondokument Igor Carusos (R. Göllner) R 25/3-4, 80f.*

**Fini Littlejohn (Rudiger)**

Grafik  
Z 12/4, 21  
Grafik  
Z 12/4, 24  
*H. Embacher A/D 12/4, 21-24; F (USA, 40er Jahre) 12/4, 24*

**Alexander Litsauer**

Immigration und Argentinien. Ein Versuch zur Herstellung eines kritisch historischen Kontextes

A 28/3, 29-32  
(Kurzbiographie) 28/3, 32

*Alexander Litsauer/Barbara Litsauer (Hg.): Verlorene Nachbarschaft. Jüdische Emigration von der Donau an den Rio de la Plata (M. Tschuggnall) R 27/4, 59*

*Barbara Litsauer/Alexander Litsauer (Hg.): Verlorene Nachbarschaft. Jüdische Emigration von der Donau an den Rio de la Plata (M. Tschuggnall) R 27/4, 59*

*Maria Theresia Litschauer: Architekturen des Nationalsozialismus. Die Bau- und Planungstätigkeit im Kontext ideologisch fundierter Leitbilder und politischer Zielsetzungen am Beispiel der Region Waldviertel 1938-1945. Ein konzeptkünstlerisches Forschungsprojekt (V. Pfolz) R 30/1, 63*

*Oleg Liubkiwskyi/Peter Rychlo: Buchzugänge 25/3-4, 88*

*Jill Lloyd: The Undiscovered Expressionist. A life of Marie-Louise von Motesiczky (E.A.) R 24/3, 46*

*Friedrich Lobe: E.A. R 30/1, 26*

*Klara Löbenstein: Ch. Puschak R 29/1-2, 75*

**Shulamit Locker**

"... werde ich für Dich Kadish sagen" (R. Fiderer)  
P 26/1-2, 59

**Löckl**

Qualtinger als Burgtheaterdirektor in J. Soyfers Broadway-Melodie 1492, Theater am Parkring 1952

F 21/1, 23

*Peter Lodynski: W. Fried F (mit O. Tausig und L. Schmuck) 24/3, 41*

*Irene Loebell: Eine Reise nach Genf. Vom Zurückkommen der Vergangenheit. Ein Film von I.L. (K. Kaiser) R 16/3, 27*

**Markus Loew**

Ina Roberts (1904 - 1977)  
A 23/4, 11f.

*Ernst Loewy: Jugend in Palästina. Briefe an die Eltern 1935-1936. Hg. von B. Eckert (E. Adunka) R 19/1, 80; H.J. Gerlach A 19/4, 13-15; M. Romisch F 19/4, 14*

*Ernst Logar: Das Ende der Erinnerung - Kärntner PartisanInnen/Konec spomina - koroški partizani in partizanke/The End of Remembering - Carinthian Partisans (P. Pirker) R 29/4, 47*

**Julia Logothetis**

Margarete Schütte-Lihotzky (1897 -2000). Stolz und amüsiert über ihr hohes Alter  
P 16/4, 39  
Portrait Margarete Schütte-Lihotzky (1999)  
Z 16/4, 39  
Portrait Prive Friedjung (1999)  
Z 16/4, 39

*Fritz Löhner-Beda: H. Kuhner G 26/1-2, 39*

*Henri Lonitz/Christoph Gödde (Hg.): Theodor W. Adorno/Max Horkheimer: Briefwechsel 1927-1969. Bd. I: 1927-1937 (G. Scheit) R 20/2, 30-32 (OZW)*

*Hermann, Fridl und Walter Loos: F 28/4, 40*

**Lina Loos**

Allererste Kindheitserlebnisse  
P 12/1, 21  
Wir Frauen  
A 12/3, 5  
*S. Bolbecher A 12/1, 21; F 12/3, 5*

**Peter Loos**

Schattensuche  
Sammelstellen  
G 13/1, 50

**Fritz Lorber**

Elisabeth Reichart  
F 11/2, 3

**Valerie Lorenz-Szabo**

Wilhelm Szabo - innere Emigration 1938 - 1945  
A 12/2, 16  
Die letzten Tage des Krieges im Kloster im Wald  
Zum Bedenkjahr 1945 - 1995  
P 12/4, 27-30

Die Chronik - Warum nicht Moosbrunn!

P 13/4, 24-27

Grauer Tag im November

P 16/3, 24

V.L.-S.: Veras Puppen (S. Bolbecher) R 12/2, 10; Ph. Wimmer P 13/4, 23; G. Wimmer A 13/4, 27; F 12/2, 16; F (Schulfoto) 13/4, 23; F (1944) 13/4, 27

Ilse Losa: I. Pollak A 10/2, 23-26; (Biobibliographisches) 10/2, 27; F 10/2, 23

#### **Martin Lovett**

Peter Schidlof, Siegmund Nissel, Suzanne Rozsa-Lovett, Martin Lovett, Katinka und Norbert Brainin

F 21/1, 33 (OZW)

P. Gruber A 21/1, 32-34 (OZW); F (mit P. Schidlof, S. Nissel, S. Rozsa-Lovett, K. und N. Brainin) 21/1, 33 (OZW)

Raimund Löw (Hg.): Die Fantasie und die Macht. 1968 und danach (St. Grigat) R 24/1-2, 68-70

#### **Paul Löw-Beer**

Wien, 28.3. 1998

B 15/2, 59

Georg Löwendal: S.B. Buchzugänge 25/3-4, 88

Henry Lowenfeld: B. Handlbauer R 17/3, 59

Helga Prinzessin zu Löwenstein: F (mit V. von Zühlsdorf und P. de Mendelssohn) 16/2, 22

Hubertus Prinz zu Löwenstein: B. Eckert A 16/2, 23-27; F (1935) 16/2, 23; F (Schloß Neumatzen in Tirol) 16/2, 27

Trude Löwit: F (Überlebende der "Mädelgruppe") 20/3, 47

Johanna Löwy: F (mit V. Jellici, R. Löwy, M. Riesenfeld, H. Riesenfeld) 22/1-2, 38

Richard Löwy: G. Jellici A 22/1-2, 36-39; F 22/1-2, 37; F (mit V. Jellici, J. Löwy, M. Riesenfeld, H. Riesenfeld) 22/1-2, 38

Ulrich van Loyen: Franz Baermann Steiner. Exil und Verwandlung. Zur Biografie eines deutschen Dichters und jüdischen Ethnologen (M. Fallenstein) R 27/4, 60f.

Ulrich van Loyen/Eberhard Schüttpelz (Hg.): Franz Baermann Steiner: Feststellungen und Versuche. Aufzeichnungen 1943 -1952 (M. Fallenstein) R 27/4, 60f.

#### **Oleg Lubkivskij**

(Marktplatz)

Z 17/2, 27

Czernowitzer Motive. Zwei Radierungen  
Z 17/3, 51

Lu Xun (Lu Hsün): L. Kaiser Z 3/4, 5; R. Weiß A 8/4, 13-15; W. Pechtl Z 8/4, 13; (Kurzbiographie) 8/4, 13; F (mit A. Smedley, G. B. Shaw, Song Qinglin, Cai Yuanpei) 18/2, 39; F 18/2, 41; D 18/2, 41

Ida Lucas: D 12/4, 41

### **Robert Lucas (-Ehrenzweig)**

Der Weihnachtsbrief des Gefreiten  
Adolf Hirnschal an seine Frau Amalia  
P 11/4, 19-24

R.L.: Die Briefe des Gefreiten Hirnschal. Hg. v. U. Naumann (H. Staud) R 11/4, 19-21; W. Spira Z 11/4, 20; F 11/4, 19; F (Abschiedessen für H. Carleton Greene) 21/2, 41

Helmut E. Lück/Sibylle Volkmann-Raue (Hg.): Bedeutende Psychologinnen des 20. Jahrhunderts (Ch. Puschak) R 28/3, 62

Paula Ludwig: R. Vitale A 10/4, 13-16; (Biobibliographisches) 10/4, 13f.; F 10/4, 13; F (Paßbild 1939) 11/4, 31; Ch. Puschak R 20/4, 67

Paula Ludwig/Yvan Goll: Ich sterbe mein Leben. Briefe 1931-1940 (H. Schreiber) R 26/3-4, 75f.

Ursula Ludz (Hg.): Hannah Arendt/Martin Heidegger: Briefe 1925-1975. Und andere Zeugnisse (R. Göllner) R 16/142f.

### **Barbara von der Lühe**

Plädoyer für ein nicht gespieltes Stück. "Kaddisch - Totengebet für Gertrud Kolmar", ein Theaterstück von Simon Schiller  
A/R 12/3, 33

B.v.d.L.: Die Musik war unsere Rettung. Die deutschsprachigen Gründungsmitglieder des Palestine Orchestra (E. Adunka) R 19/1, 22f. (OZW);  
B.v.d.L.: Die Emigration deutschsprachiger Musikschaffender in das britische Mandatsgebiet Palästina (E. Adunka) R 19/1, 22f. (OZW)

Geret Luhr (Hg.): "Was noch begraben lag." Zu Walter Benjamins Exil. Briefe und Dokumente (U. Seeber) R 18/4, 64f.

Paul Michael Lützel: Hannah Arendt, Hermann Broch: Briefwechsel 1946 bis 1951 (E. Adunka) R 16/1, 43; P.M.L.: Hermann Brochs Kosmopolitismus: Europa, Menschenrechte, Universität. Mit Vorworten von Hubert Christian Ehalt und Manfred Welan (B. Blum) R 20/3, 79

Anna Lukesch: S. Rupp A 12/2, 31-33

### **Heinz Lunzer**

Joseph Roth-Ausstellung im Literaturhaus Wien. Gespräch mit Wladimir Fried  
I 24/3, 50  
F (mit S. Bolbecher und K. Kaiser, A. Ströer, K. Mark, F. Muliar, E. Chvojka) 29/3, 5

Heinz Lunzer/Viktoria Lunzer-Talos: *Joseph Roth. Leben und Werk in Bildern* (E. Adunka) R 12/2, 49f.; H.L./V.L.-T.: *Joseph Roth 1894-1939* (E. Adunka) R 12/2, 49f.

Heinz Lunzer/Victoria Lunzer-Talos/Ulrike Diethardt (Red.): *Leben mit österreichischer Literatur. Begegnung mit aus Österreich stammenden amerikanischen Germanisten 1938/88. Hg. von der Dokumentationsstelle für neuere österreichische Literatur und der Österreichischen Gesellschaft für Literatur* (K. Kaiser) R 9/3, 13f.

#### **Renate Lunzer**

"Da hat uns der gute Mussolini pro Woche sechs Lire geschenkt". Hermann Hakel im italienischen Exil

A 22/1-2, 45-54

R.L.: *Triest. Eine italienisch-österreichische Dialektik* (P.-H. Kucher) R 20/2, 80-82; (Kurzbiographie) 22/1-2, 53

Arno Lustiger: *Zum Kampf auf Leben und Tod. Vom Widerstand der Juden 1933-1945* (E. Adunka) R 12/2, 51f. ; A.L.: *Rotbuch: Stalin und die Juden. Die tragische Geschichte des jüdischen antifaschistischen Komitees und der sowjetischen Juden* (V. Vertlib) R 16/3, 45

#### **Katie Luther**

Gerhard Durlacher

F 18/1, 15

Stefan Mächler: *Hilfe und Ohnmacht. Der Schweizerische Israelitische Gemeindebund und die nationalsozialistische Verfolgung* (E. Adunka) R 22/4-23/1, 89

#### **Michael Mack**

Franz Baermann Steiners Auseinandersetzung mit dem Nationalsozialismus

A 14/3, 17-21

#### **Carl Wilhelm Macke**

Zwischen den Zeilen. Zum Tod der französischen Historikerin Dominique Lassaigue (1949 - 2005)

P 22/4-23/1, 7f.

#### **Magdalena Magnin**

Bukowina, Wien, Shanghai, Neuseeland. Eine Erinnerung an Flucht und paradoxe Heimatliebe

P 18/2, 5

Paris, 3.4. 2001

B 18/3, 86

(Kurzbiographie) 18/2, 5

Gustav Mahler: *G. Scheit* A 16/2, 15-22; D 19/3, 34 (OZW); *H. Blaukopf* R 20/1, 15f. (OZW); *G. Scheit* A 21/2, 47-51 (OZW)

Ute Mahler/Birgit Lahann: *Als Psyche auf die Couch kam - die rätselhafte Geschichte des Sigmund Freud* (Ch. Puschak) R 23/2-3, 89f.

Regine Maier: *F* (1940) 20/3, 46

Gudrun Maierhof/Chana Schütz/Hermann Simon (Hg.): *Aus Kindern werden Briefe. Die Rettung jüdischer Kinder aus Nazi-Deutschland* (S. Alge) *D/R* 21/2, 64

**Andreas Mailath-Pokorny**

Abschied von Siglinde Bolbecher  
*P* 29/3, 6

**Elena Makarowa**

Im Kerzenlicht von Theresienstadt (Ü: G. E. Kagan)  
*P* 19/1, 67-70  
(*Kurzbiographie*) 19/1, 70

**Isaak Malakh (auch: Isaak Malach)**

Ein leiser Herbst in Wien. Gedichte (Ü: V. Vertlib)  
*G* 16/3, 19f.  
Der Lehrer und die Kinder - Janusz Korczak  
*A* 18/4, 59  
Von Ljolja existiert kein Bild (Ü: I. Malakh/E. Malakh)  
*P* 21/1, 54-57  
Isaak Dunajewski - Operette, Jazz, Lied, Marsch. Unterhaltungs- und Volksmusik unter den politischen Gegebenheiten der Sowjetunion  
*A* 27/4, 28-31  
Unter anderem Namen - Lew Manewitsch  
*A* 29/1-2, 10-12  
(*Kurzbiographie*) 16/3, 18; *F* (der zweieinhalbjährige Isja) 21/1, 56; *F* (mit der Mutter) 21/1, 57; (*Kurzbiographie*) 21/1, 57; *V. Seyr* *P* 26/1-2, 14-16; (*Kurzbiographie*) 26/1-2, 16; *F* 26/1-2, 16; (*Kurzbiographie*) 27/4, 31; (*Kurzbiographie*) 29/1-2, 12

**Emilia Malakh/Isaak Malakh**

Von Ljolja existiert kein Bild (I. Malakh)  
*Ü* 21/1, 54-57

Michail Malakh: *F* 21/1, 55

Roman Malek (Hg.): *From Kaifeng ... to Shanghai. Jews in China* (P. Rosdy) *R* 19/2, 76f.

Roman Malek/Barbara Hoster/Katharina Wenzel-Teuber (Hg.): *David Ludwig Bloch: Holzschnitte Shanghai 1940-1949* (M. Philipp) *R* 18/1, 72

Marian Malet/Anthony Grenville (Hg.): *Changing Countries. The Experience and Achievements of German-speaking Exiles from Hitler in Britain from 1933 to today* (E. Adunka) *R* 21/1, 81f.

**Peter Malina**

Lebensgeschichte und Zeit-Geschichte. Über den Schriftsteller Herbert Kuhner  
*A* 12/1, 29f.  
"... und dennoch ist es oft zum Ersticken hier" Jüdische Lyrik aus Österreich in der Übersetzung von Herbert Kuhner (P. Daniel/J. Diethart/H. Kuhner)  
*R* 12/1, 31

**Augustin Malle**

Die Kärntner Slowenen und die politischen Emigranten aus Slowenien 1945-1949  
A 28/1-2, 47-52  
(Kurzbiographie) 28/1-2, 52

*Avguštin Malle/Brigitte Entner: Buchzugänge* 30/1, 64

**Elisabeth Malleier**

Kathy Leichter in Wien. Die Enkelin Käthe Leichters auf den Spuren ihrer Großmutter  
A 24/4, 8f.

*E.M.: Jüdische Frauen in Wien 1816-1938. Wohlfahrt - Mädchenbildung - Frauenarbeit* (Th. Elsen) R 20/2, 82; (Kurzbiographie) 24/4, 9

*Markus Malo: Behauptete Subjektivität. Eine Skizze zur deutschsprachigen jüdischen Autobiographie im 20. Jahrhundert* (A. Reiter) R 27/3, 54

**Henriette Mandl**

Hiersein mit seinen Geschichten und Vorgeschichten. Über die Arbeit mit den Schriften meiner Eltern zum Jahr 1938

P 25/1-2, 36-39

*H.M.: Cabaret und Courage Stella Kadmon - Eine Biografie* (S. Bolbecher) R 10/3, 9f.; *H.M. (Hg.): Maximilian und Emilie Reich: Zweier Zeugen Mund. Verschollene Manuskripte aus 1938. Wien - Dachau - Buchenwald. Mit einem Aufsatz von Wolfgang Neugebauer über den ersten Österreichertransport ins KZ Dachau* (G. Baumgartner) R 24/3, 49; D 24/4, 43; W. Fried F 25/1-2, 38; (Kurzbiographie) 25/1-2, 39

*Lew Manewitsch: I. Malach* A 29/1-2, 10-12; *W. Kononenko* P 29/1-2, 13; F (Grablegung L.M.s in Ebensee) 29/1-2, 13

*Itzig Manger: G. Kohlbauer-Fritz* A 17/2, 52f.; *A. Kolnik* Z 17/2, 53

**Walter Manoschek**

Erinnerung an den Vernichtungskrieg - zwischen Verdrängung und Historisierung (B. Kuschey)

I 13/1, 3-9

Die Ermordung der Juden in Jugoslawien

A 27/1-2, 62-67

*W.M. (Hg.): Opfer der Militärjustiz. Urteilspraxis - Strafvollzug - Entschädigungspraxis in Österreich* (B. Kuschey) A/R 20/4, 10f.; *W.M. (Hg.): Der Fall Rechnitz. Das Massaker an Juden im März 1945. Mit einem Text von Elfriede Jelinek* (V. Seyr) R 27/1-2, 81f.

*Erika Mann: F* 6/3, 6; *M. Ruetz* R 8/1, 6f.; *E.M.: Mein Vater, der Zauberer* (E.A.) R 16/1, 46f.; *Berichtigung* 16/2, 72; *F (Cabaret "Die Pfeffermühle": "Familie", mit C. Wang, P. Lindenberg, K. Mattern, J. Klüger, Th. Giehse)* 20/4, 32

*Heinrich Mann: I. Fiala* A 5/1, 1, 6-8, 10

*Thomas Mann: R. Streibel* A 25/3-4, 38-41



Alexander Marcks: *F* (mit I.M. Aschner und S. Aschner) 20/2, 45; *F* (mit I.M. Aschner und S. Aschner) 29/4, 46

**Valeriu Marcu**

"Spanien und die Spanier" (Zitate aus "Die Vertreibung der Juden aus Spanien")  
P 9/4, 5-7  
H. Sattke A 9/4, 5-9

**Käthe Ephraim Marcus**

Die Decke stürzt auf mich ein. Selbstporträt  
Z 14/4, 13  
Und wieder Krieg!  
Z 14/4, 15  
H. Blitzer A 14/4, 12-14

Alfred Margul-Sperber: *B. Albers* A 19/4, 25f.

**Esther Marian**

Zwischen irreführenden Verallgemeinerungen und Katastrophenbewußtsein. Manès Sperbers "Sieben Fragen zur Gewalt"  
A 24/1-2, 29-34  
(Kurzbiographie) 24/1-2, 34

Karl Mark: *F* (mit S. Bolbecher und K. Kaiser, A. Ströer, H. Lunzer, F. Muliär, E. Chvojka) 29/3, 5; *F* ( ?, Bibliothek der Volkshochschule in der Zirkusgasse, mit A. Unger) 29/4, 43

**Marta Marková**

Wer war Alice Rühle-Gerstel?  
A 15/1, 38-40  
Eine zeitgeschichtliche Bemerkung zu Alice Rühle-Gerstels Manuskript über Diego Rivera  
A 25/3-4, 34f.  
Walter Gruen, 1914 - 2008  
D 25/3-4, 90  
*L. Reinerová* K 15/1, 40; *M.M.: Auf ins Wunderland. Das Leben der Alice Rühle-Gerstel* (H. Burger) R 23/4, 42f.; (Kurzbiographie) 25/3-4, 35

Elisabeth (Lisa) Markstein: *Moskau ist schöner als Paris* (C. Erdheim) R 27/1-2, 86f.; *K. Wimmeler* R/K 28/4, 64f.; *M. Pollack* B 29/1-2, 80; *A. Pelinka* K 29/3, 53

**Heinz Markstein**

Zur Schizophrenie gestempelt  
P 13/1, 18f.  
*H.M.: Der zweite Moses. Leben und Wirken des Moses ben Maimon, auch Maimonides genannt* (K. Kaiser) R 13/1, 18f. *F* 13/1, 18; (Kurzbiographie) 13/1, 19; *E. Hackl* P 25/1-2, 23; *F* 25/1-2, 23

**Judith Markus**

Das Vaterland  
P 17/4, 33-36  
Wir schaffen das schon. Eine Flüchtlingsgeschichte aus den Niederlanden

P 20/4, 39-46  
(Kurzbiographie) 17/4, 36; (Kurzbiographie) 20/4, 46

**Klemens Markus**

Einige der Opfer des Massenmordes von Hofamt Priel  
F 27/1-2, 6  
M. Wieninger D 27/1-2, 6

Michael Martens/Josef Burg: Irrfahrten. Ein ostjüdisches Leben (H. Kusdat) R 17/4, 53f.

Patrick Martin-Smith: Widerstand vom Himmel. Österreicheinsätze des britischen Geheimdienstes SOE 1944. Hg. von P. Pirker (B. Kuschey) R 22/1-2, 81f.

**Sophie Marum**

Josef Forscht  
F 15/1, 17

Henry Marx: B. Schmeichel-Falkenberg A 11/4, 9

**Gertraud Ruth März**

(Brief an ihre Mutter Hilde Bleier und an ihre Schwiegereltern, 14.2. 1943)  
B 9/3, 6f.

Laura Masi (Übersetzung): Jura Soyfer: Teatro I,II (Deutsch/Italienisch.) A cura di H. Dorowin (P.-H. Kucher) R 28/4, 63f.

**Ian Mason**

Ehrendoktorat für Stella Rotenberg (Ü: S. Bolbecher)  
P 19/2, 71

Peter Masters: Kommando der Verfolgten. 87 Elitesoldaten im Kampf gegen Hitler (M. Reinartz) R 18/3, 78

**Victor Matejka**

An die österreichischen Künstler und Wissenschaftler in der U.S.A.  
F 3/3, 1  
An Willy Verkauf-Verlon. Wien, 11.1.1992  
B 9/1, 2  
Wien, 17.3. 1992  
B 9/2, 24  
(Lieber Adolf Opel...)  
B 11/3, 17  
K.H. Heinz A 3/3, 1f.,4; I 10/1, 5; W. Verkauf-Verlon B 8/4, 5; B 10/1, 5; G 10/1, 5; Einige Lebensdaten 8/4, 5f.; H. Staub G 9/1, 15; F (mit E. Chvojka, K. Kaiser) 2/1, 2; F 8/4, 5; V.M.: Das Buch Nr. 3. Hg. v. P. Huemer (K. Kaiser) R 11/3, 15-17; A. Opel A 11/3, 15-19; D 20/1, 62; F (mit O. Kokoschka, Th. Körner) 30/1, 48

**Jean Baptiste Mathieu**

Eröffnung der Lagergedenkstätte Loibl-Nord, 10.6. 1995  
P 12/2, 49

Katharina (Kitty) Mattern: *F* (Cabaret "Die Pfeffermühle": "Familie", mit P. Lindenberg, E. Mann, C. Wang, J. Klüger, Th. Giehse) 20/4, 32

Egon Matzner: *Buchzugänge* 29/4, 50

Gabriele Matzner-Holzer: *Buchzugänge* 29/4, 50

Karel Mauser: *F* (mit Frau und Kindern im Kärntner Flüchtlingslager) 28/1-2, 43

Gabriele Mauthe/Susanne Blumesberger/Michael Doppelhofer (Red.): *Handbuch österreichischer Autorinnen und Autoren jüdischer Herkunft* (K. Kaiser) R 21/1, 72f.

#### **Stephan Mautner**

Selbstporträt/Selbstporträt, Ungarn ca. 1942

Z 10/2, 20

Lithographie 1926

Z 10/2, 21

*W. Jary A* 10/2, 20-22

#### **Alice (Blum) Mavrogordato**

Ohne Titel. Tusche laviert, Mischtechnik

Z 12/3, 13

Crimson. Collage und Mischtechnik

Z 12/3, 15

Schneespiele, Öl auf Leinwand, 1997

Z 17/4, 1

*V. Schallhart A* 12/3, 13; *S. Bolbecher D* 14/4, 8f.; *F* 14/4, 8; *D* 17/4, 2

#### **Ralph S. Mavrogordato**

La Jolla, Kalifornien, 26.5. 2007

B 23/4, 51f.

#### **Brigitte Mayer**

Wien, 23.11. 2000

B 17/4, 59

Ernst Mayer: *F* (mit Jean Améry [Hans Maier], etwa 1934) 20/3, 44

Paul Mayer: *Th.B. Schumann A* 15/1, 53f.; *F* (1944) 15/1, 53; *F* (Einladung zu Theater und Rezitationsabend von P.M.) 15/1, 54

Peretz Béda Mayer: *E.A. D* 25/1-2, 96

#### **Anna Mayer-Benedek**

Es tut sich was in Mattersburg

D 30/3-4, 71

Hubert Mayr: *F* (in britischer Uniform) 20/4, 17

Fritz Mayrhofer/Walter Schuster (Hg.): *Nationalsozialismus in Linz* (S. Wiesinger-Stock) R 19/4, 64; *S.B. Buchzugänge* 24/1-2, 71

**Dorothea McEwan**

Vom Porträtisten zum Propagandisten. Leben und Werk des Malers Joseph Otto Flatter - geb. Wien 1894, gest. London 1988

A 10/1, 15-19

Eine südafrikanische Gleichung

G 10/1, 30

K. Kaiser K 9/1, 8; W. Neugebauer B 9/2, 24

**Donal McLaughlin**

Stella Rotenberg reads

G 10/3 2f.

*Donal McLaughlin/Siglinde Bolbecher/Konstantin Kaiser/J.M. Ritchie (Hg.): Zwischenwelt 4 - Literatur und Kultur des Exils in Großbritannien (V. Kaukoreit) R 13/3, 45*

**Donal McLaughlin/Stephen Richardson**

Stella Rotenberg: Requiem

Ü 21/2, 5

*Barry McLoughlin/Hans Schafranek (Bearb.): Österreicher im Exil: Sowjetunion 1934-1945. Hg. vom Dokumentationsarchiv des österreichischen Widerstandes. Vorwort von Heinz Fischer (R. Holzer) R 17/4, 50*

*Barry McLoughlin/Josef Vogl: "... ein Paragraf wird sich finden." Gedenkbuch der österreichischen Stalin-Opfer (bis 1945) (H. Belndorfer) R 30/3-4, 82f.*

*Barry McLoughlin/Hans Schafranek/Walter Szevera: Aufbruch, Hoffnung, Endstation. Österreicherinnen und Österreicher in der Sowjetunion 1925 - 1945 (G. Scheit) R 14/4, 50f.*

*Colin McPherson/Gideon Greif/Laurence Weinbaum (Hg.): Die Jeckes. Deutsche Juden aus Israel erzählen (E. Adunka) R 19/1, 77*

*Enrique Medina: F. Müller A 27/3, 26-28; flom F (Cover: El Duke) 27/3, 26; flom F 27/3, 27; flom F (Dekret Nr. 579) 27/3, 27; F (Cover, Der Boxer) 27/3, 28*

*Selma Meerbaum-Eisinger: M. Bartfeld-Feller P 20/4, 57f.; F (mit E. Keren) 20/4, 57; D 20/4, 58; Ch. Puschak A 21/2, 54f.; H. Kusdat D 21/2, 56; H. Kusdat F (Gedenktafel) 21/2, 56*

**Ludwig Meidner**

Bildnis des Schriftstellers Albert Ehrenstein

Z 7/2, 11

**Heidrun Meier-Ewert**

Ausgemerzt (W. de Vries, E. Weissweiler)

R 19/4, 61f.

**Theo Meier-Ewert**

Writers in Exile. Programm der Bundesregierung für verfolgte Künstler und Autoren, die in Deutschland im Exil leben

D 16/3, 31  
Salon der Albträume. Der elsässische Nazigegner Joseph Steib und seine Malerei  
A 16/4, 30f.  
Der Berliner Denkmalstreit (U. Heimrod/G. Schlusche/H. Seferens)  
R 17/2, 85f.  
Franz Pfemfert: Erinnerungen und Abrechnungen. Unbekannte Briefe und ein erschütterndes Dokument des Exils (F. Pfemfert, L. Exner/H. Kapfer)  
R 18/1, 78f.  
Dimensionen des Vernichtungskrieges. Das Handbuch zur revidierten Wehrmachtausstellung (U. Jureit)  
R 19/1, 80  
Gesicht zeigen! Ein Ratgeber gegen Rechts (St. Frohloff)  
R 19/2, 75  
Studien zum DDR-Antifaschismus (A. Leo/P. Reif-Spirek/A. Leo)  
R 19/3, 59f.  
"Dem Bürger fliegt vom spitzen Kopf der Hut" - Jakob van Hoddiss (I. Stratenwerth)  
R 19/4, 61  
"Nuit et brouillard" - Alain Resnais, Jean Cayrol und Paul Celan  
A 20/2, 7-9  
René Schickele als Chronist der frühen NS-Zeit (A. Post-Martens)  
R 20/3, 79  
Jüdischer Widerstand in Deutschland und Europa: Zwei Literaturhinweise (A. Paucker, H. Erler/A. Paucker/E.L. Ehrlich)  
R 21/1, 80f.  
Synagogen in Deutschland: Eine virtuelle Rekonstruktion  
R 21/2, 69  
Widerstand in Berlin von 1933 bis 1945 (H.-W. Wörmann, H.-R. Sandvoß)  
R 23/4, 46f.  
Das Kulturlexikon zum Dritten Reich (E. Klee)  
R 24/1-2, 67f.  
"Das Schicksalsschiff" (R. de Dijin)  
R 26/1-2, 72  
Deutschland und der kroatische Nationalismus (U. Schiller)  
R 28/1-2, 70  
(Kurzbiographie) 20/2, 9

*Walter Mehring: D 13/1, 50*

#### **Sebastian Meissl**

Zu Thomas Weyrs "die zerstörte Stadt", zusammengestellt von Martin Krist (M. Krist/K. Kaiser)  
B 27/4, 63f.

#### **Alexander Mellach**

Beschreibung von Schattenbildern  
P 30/3-4, 19-23  
(Kurzbiographie) 30/3-4, 23

#### **Max Mell**

Empfehlungsbrief für Franz Tumler  
B/F 12/2, 34

Robert Menasse: *Der Europäische Landbote. Die Wut der Bürger und der Friede Europas* (R. Wall) R 30/1, 59f.

Aron Menczer: *Buchzugänge* 30/3-4, 86

### **Felix de Mendelssohn**

Hilde Spiels Memoiren in englischer Sprache (Ü: K. Staud)

P 26/1-2, 37f.

(Kurzbiographie) 26/1-2, 38

Peter de Mendelssohn: *F* (mit V. von Zühlendorf und H. Prinzessin von Löwenstein) 16/2, 22

Oswald Menghin: *M. Fontán* A 19/4, 4f.; *E. Hackl* A 19/4, 5f.

Steffen Mensching (Hg.): *Rudolf Leonhard: In derselben Nacht. Das Traumbuch des Exils* (R. Schulak) R 20/4, 64

### **Christoph Mentschl**

Wien - London und nicht mehr retour (E. Sanders, P. Pirker)

R 26/1-2, 67

Politik - Parteiarbeit - Pazifismus in der Emigration: Frauen handeln

D 27/1-2, 74

Die Vertreibung weiblicher Wissenschaft. Tagung der AG "Frauen im Exil" an der Universität Göttingen, 2010

D 27/4, 58

### **Christoph Mentschl/Elisabeth Lebensaft**

Anton Walter Freud (1921 - 2004) Rückblick auf ein Emigrantenleben A 21/1, 20f.

(Kurzbiographie) 21/1, 21; Ch.M./E.L.: "Are you prepared to do a dangerous job?" Auf den Spuren österreichischer und deutscher Exilanten im britischen Geheimdienst SOE (P. Pirker) R 29/3, 63f.

Alf Mentzer/Hans Sarkowicz: *Schriftsteller im Nationalsozialismus. Ein Lexikon* (H. Schreiber) R 28/3, 61

Hartmut Merkt: *Poesie in der Isolation. Deutschsprachige jüdische Dichter in Enklave und Exil am Beispiel von Bukowiner Autoren seit dem 19. Jahrhundert. Zu Gedichten von Rose Ausländer, Paul Celan und Immanuel Weißglas* (P.-H. Kucher) R 17/3, 55f.

### **Thekla Merwin**

Bankrott der Kultur

P 29/3, 38f.

Gedichte

G 29/3, 40

A.E. (Biographie) 29/3, 39f.

Konrad Merz: *Th. B. Schumann* A 15/3, 40; *F* (Cover der Taschenbuchausgabe "Ein Mann fällt aus Deutschland") 15/3, 40

**Janko Messner**

Höhenweg

P 11/1, 2

Zwei Gedichte (Im Orchester der Nationen/Wem gehört denn unsere Erde hier?)

G 17/4, 21

*J.M.: Der Meldezettel/Kärntner Triptychon II (K. Kaiser) R 11/1, 3; Ch.*

*Thanhäuser Z 11/1, 2; (Biobibliographie) 11/1, 2*

*Metavel siehe: Renée Koppel*

*Jakob Meth: F 19/2, 44*

*Berthold Metis: F (Plakat einer Veranstaltung anlässlich der Abreise von Kurt*

*Lewin und B.M.) 18/2, 57*

**Miriam Mettler**

Überlegungen zur (Un-)Möglichkeit jüdischer Authentizität: Jean Améry und

Jean-Paul Sartre

A 29/4, 30-33

(Kurzbiographie) 29/4, 33

*Nicole Metzger: "Alles in Szene setzen, nur sich selber nicht." Der Regisseur*

*Leopold Lindtberg. Mit Vorworten von Hilde Haider-Pregler und Christian*

*Jauslin (P. Roessler) R 19/4, 66f.*

*August Meyer: Hitlers Holding. Die Reichswerke "Hermann Göring". (R. Wall) R*

*16/2, 74f.*

*Conny Hannes Meyer: N. Hauer K 24/3, 50f.; K.K. K 24/3, 51*

*Hilde Meyerstein: F (Überlebende der "Mädelsgruppe") 20/3, 47*

*Lucian O. Meysels: In meinem Salon ist Österreich. Berta Zuckerkandl und ihre*

*Zeit (S. Bolbecher) R 12/3, 4f.*

*Moritz (Maurus) Mezei: H. Exenberger A 22/3, 73-75; F 22/3, 73; F*

*(Namensliste, chirurgische Abteilung, KZ Auschwitz) 22/3, 74*

**Kristina Michahelles**

Alberto Dines: Stefan Zweig im Land der Zukunft

Ü 30/3-4, 45-47

*Solomon Michoels: V. Vertlib A 14/4, 46-50; F 14/4, 47*

**Marta Mierendorff**

Hollywood, 19.1. 1995

B 11/4, 39f.

*Jo Mihaly: Th.B. Schumann A 14/1, 48-50*

**Brigitte Mihok**

Transnistrien und die Deportation der Roma (1942-1944)

A 17/3, 15-18

**Josef Mikl**

Zwei im Wirtshaus (Theodor Kramer zugeeignet), Öl/Leinwand 2007  
Z 28/1-2, I  
A. Emanuely A 28/1-2, II-IV

**Jana Mikota**

Kinderleben im Exil  
A 18/3, 26-33  
Die Kinder-AIZ - Für die kleinen Leser: Kinderbeilagen in Zeitschriften des Exils  
A 18/4, 39-42  
"Früher liebte ich dich, Berlin". Lea Goldbergs "Briefe von einer imaginären Reise"  
R 20/4, 60  
Ludwig Winders Widerstandsroman "Die Pflicht" (Ch. Haacker)  
R 22/1-2, 87f.  
(Kurzbiographie) 18/3, 32

**Martin Miller**

Der Führer spricht  
P 20/1, 39  
F (als Švejk, London 1940) 10/1, 23; F ("Der Führer spricht", London 1940) 10/1, 25; F 20/1, 39; (Kurzbiographie) 20/1, 39

**Andreas Mirecki**

In memoriam Gerd Baumgartner  
P 26/1-2, 8

**Lydia Mischkulnig**

"Nadelstiche". Worte zur Präsentation der neuen Lyrikreihe im Verlag der Theodor Kramer Gesellschaft, Wien, 24.2. 2013  
P 30/1, 7  
Zu Boris Pahor und "Blumen für einen Aussätzigen"  
A 30/2, 10-12  
(Kurzbiographie) 30/1, 7

**Alfred Missong (jun.)**

Als Emigrant in Futog  
P 27/1-2, 59-62  
(Kurzbiographie) 27/1-2, 62

Alfred Missong (sen.): A. Missong (jun.) P 27/1-2, 59-62; F 27/1-2, 60;  
(Kurzbiographie) 27/1-2, 62

Teodora Miteva: F (mit D. Schwarz) 30/1, 9

**Anna Mitgutsch**

Die Morde von Oberwart und unsere Demokratie  
P 12/1, 3-5  
Frauenfeindlichkeit und Antisemitismus  
Statement zur Podiumsdiskussion des Symposiums "Frauen im Exil"  
P 12/4, 17f.  
Veza Canettis Roman "Die Schildkröten"



R 16/2, 73f.

"... geht es doch in der Literatur immer wieder darum, was Menschen anderen Menschen antun."

P 16/3, VI f.

Mitleid in der Literatur

P 18/3b, 11f.

Engagement, Klarheit und Stilsicherheit. Über Eva Kollisch

P 29/3, 18-20

F 12/4, 17; N. Jakl F 16/3, V; (Kurzbiographie) 16/3, VII; M.-Th.

Kerschbaumer P 18/3, 20f.; N. Jakl F 18/3b, 11; (Kurzbiographie) 18/3b, 12

*Hanni Mittelmann (Hg.): Albert Ehrenstein: Gedichte. Werke Band 4/I und Band 4/II (M. Chobot) R 15/1, 64f.*

*Hanni Mittelmann/Christian Kohlross (Hg.): Auf den Spuren der Schrift.*

*Israelische Perspektiven einer internationalen Germanistik (E.A.) R 28/4, 63*

*Hermann Mitteräcker: F (mit G. Schindel, Jugendschule des KJV, Grünbach am Schneeberg, 1929) 25/1-2, 20*

### **Helga Mitterbauer**

Unruhe um einen Abseitigen. Alfred Kubin und der Nationalsozialismus

A 12/2, 29-31

Rastloser Ruhestand. Zur Emigration von Franz Blei

A 14/3, 22-29

(Kurzbiographie) 12/2, 29

### **Felix Mitterer**

Laudatio für Georg Stefan Troller

Theodor Kramer Preis für Schreiben im Widerstand und im Exil 2005

P 22/1-2, 4-6

F 11/2, 21; N. Jakl F 22/1-2, 4; (Kurzbiographie) 22/1-2, 6; W. Fried F 26/1-2, 7; J. Godany F (mit I. Suchy, A. Emanuely, K. Kaiser) 30/2, 6

### **Erika Mitterer**

Kritzendorf, 9.7. 1987

B 4/3, 8

Drei Belegstellen aus Erika Mitterers "Der Fürst der Welt"

P 12/2, 28f.

H. Gottwald A 12/2, 27-29; F 12/2, 27; Buchzugänge 23/2-3, 93

*Diana Mittler-Battipaglia: Franz Mittler. Austro-American Composer, Musician and Humorous Poet (G. Scheit) R 13/2, 46*

### **Helle Mittler**

Einiges über meine Mutter Hedwig Katscher (1898 - 1988)

A 15/2, 7-9

### **Peter Mlczoch**

Viktorija Aladžić: Stadt der Sonne

Ü 19/2, 11

Enthüllung der Gedenktafel Theodor Kramer, Am Tabor 22, Wien 2

F 20/3, 87

**Hermann Möcker**

Zur Glosse "Verstreutes" in ZW Nr. 4, März 2008  
B 25/1-2, 94

*Tina Modotti: M.G. Patka K 14/2, 40; R. Segal B 14/2, 39f.; F 13/4, 34*

**Benedikt Moerl**

Leo Katz - sein Leben, sein Einsatz für seine Überzeugungen und sein Volk  
A 13/2, 24-26

*Kurt Moldovan: F (u.a. mit M. Bilijan-Bilger, A.P. Gütersloh, F. Hundertwasser) 30/1, 46*

*Adolf Molnar: Buchzugänge 29/1-2, 78*

**Clément Moreau**

Titelblatt für "Das Andere Deutschland", 1943

Z 15/3, 21

Deutsche Schule in Argentinien

Z 15/3, 23

"Wer sich mir entgegenstellt, den zerschmettere ich!" (Hitler-Karikatur)

Z 15/3, 25

*F (als Mitglied der Theatergruppe "Truppe 38") 15/3, 26*

*Soma Morgenstern: Joseph Roths Flucht und Ende. Hg. v. I. Schulte (E. Adunka) R 12/2, 49f.; S.M.: Alban Berg und seine Idole. Erinnerungen und Briefe. Hg. v. I. Schulte (E. Adunka) R 12/4, 41; S.M.: In einer anderen Zeit. Jugendjahre in Ostgalizien. Hg. I. Schulte (E. Adunka) R 12/4, 41; F 12/4, 41; S.M.: Joseph Roths Flucht und Ende. Hg. v. I. Schulte (M.G. Patka) R 15/3, 49; S.M.: Flucht in Frankreich. Ein Romanbericht. Hg. von I. Schulte (E. Adunka) R 16/4, 45; S.M.: Dramen, Feuilletons, Fragmente. Hg. von I. Schulte (E. Adunka) R 19/2, 80f.; S.M.: Kritiken, Berichte, Tagebücher. Hg. von I. Schulte (E. Adunka) R 19/2, 80f.; G. Deutsch R 22/3, 82*

**Ingrid Moroder siehe: Ingrid Runggaldier-Moroder**

*Jeff Morrison/Florian Krobb: Buchzugänge 26/1-2, 78*

*Frederic Morton: W. Fried F (mit E. Weinzierl) 21/2, 62*

*Hans Moser: F (mit S. Hofer, A. Berg, A. Glinger) 20/1, 71*

**Jonny Moser**

Antijüdische Gesetzgebung in Ungarn

A 23/2-3, 34-37

Vom Flüchtling in Ungarn zum Feldscher bei den Partisanen in der Ukraine

P 23/2-3, 45-47

*F 23/2-3, 35; (Kurzbiographie) 23/2-3, 47; J.M.: Wallenbergs Laufbursche. Jugenderinnerungen 1938-1945 (M. Wieninger) R 24/3, 47*

**Aleksandar ("Fred") Mošić**

Erinnerungen - verfasst im Mai 2007 in Belgrad. Kommentiert von Gabriele Anderl

P 27/4, 44f.

*Marie-Louise von Motesiczky: D. Cohen A 13/2, 39f.; F (Wien 1994) 13/2, 39 ; E. Adunka D 16/4, 56; E.A. D 23/2-3, 84; E.A. R 24/3, 46*

*Wolfgang Amadeus Mozart: G. Knepler A 19/4, 36-38 (OZW)*

**MPH siehe: Michael Philipp**

*Leo Mueller: G. Scheit P 20/3, 34-36 (OZW); F 20/3, 34 (OZW); F 20/3, 35 (OZW)*

**Manfred Mugrauer**

"Die heilige Flamme". Über die kommunistische Schriftstellerin Susanne Wantoch und eine unveröffentlichte Sammlung von Erzählungen über den österreichischen Widerstand

A 24/3, 24-34

Kurzzeitig durchbrochenes Schweigen. Theodor Kramer und der kommunistische "Globus-Verlag"

A 26/1-2, 44-57

(*Kurzbiographie*) 24/3, 31

**Sead Muhamedagić**

Kroatüde. Ein Triptychon

G 16/3, 25

*Fritz Muliari: F (mit St. Kadmon, F. Schrecker, März 1938) 6/3, 8; F (mit S. Bolbecher und K. Kaiser, A. Ströer, H. Lunzer, K. Mark, E. Chvojka) 29/3, 5*

**Cathren Müller**

Mark H. Levine: Bush gegen Gore - eine Justizkomödie

Ü (unter Mitarbeit von Sara Musger) 18/1, 11f.

**Daniel Müller**

Brasilien-Chronik 1930-1985

30/3-4, 39-41

**Dora Müller**

Herbst 1938. In memoriam Meir Marcell Faerber

D/A 10/4 19f.

Der Engel von Zablocie - Auf Oskar Schindlers Spuren

A 11/1, 9f.

Er half den Emigranten

Ludwig Czech zum 125. Geburtstag

P 12/1, 37

Alexander und Theodor (A. Roda-Roda)

P 12/4, 40

In memoriam Will Schaber

A 13/2, 38f.

"Sonnenschein" im Brünner Begegnungszentrum (H. Sonnenschein)

A 13/4, 28f.

Worte zur Ausstellung "Drehscheibe Brunn"

P 14/3, 42f.

Erinnerung an Guido Glück

B 15/2, 46f.

Der Brünner Lyriker Karl Kreisler - wie ich ihn kannte

A 16/3, 9f.

1899-1999: 100 Jahre Brünner Nationalitätenprogramm

D 16/3, 28

Drei Brünner Totengedenken im Mai 2000

D 17/2, 74f.

"Multikulturelles Brunn/Multikulturni Brno"

A 18/2, 19

F (mit J.L. Stern in Brunn, um 1934) 10/2, 28; S.B./K.K. D 26/3-4, 20f.

### **Florian Müller (auch: flom)**

Wie ein Mann mit der Zensur in den Ring stieg: Ein Plädoyer des Übersetzers zur Lektüre des argentinischen Autors Enrique Medina

A 27/3, 26-28

Enrique Medina: El Duke (Cover)

F 27/3, 26

Enrique Medina. Der Unbequeme macht es sich bequem

F 27/3, 27

Die Kulturabteilung der Stadt Buenos Aires verbot den Roman "El Duke" mit dem Dekret Nr 579 vom 27. Dezember 1976

F 27/3, 27

Die guten Geister der Postmemory Studies: Marianne Hirsch und Leo Spitzer im Gespräch

I 27/4, 26f.

Marianne Hirsch und Leo Spitzer 2010 in Wien

F 27/4, 27

Schadensbilanz einer Kulturpolitik. Die argentinische Militärpolitik von 1976 bis 1983 führte nicht nur gegen Menschen, sondern auch gegen Bücher Krieg

A 28/4, 49-52

Polizeiakten, Archivo Provincial por la Memoria in La Plata

F 28/4, 51

"Unterdrückung und Rekonstruktion einer Kultur: Der argentinische Fall"

(Cover)

F 28/4, 52

(Kurzbiographie) 27/3, 28; F (Cover Enrique Medina: Der Boxer) 27/3, 28;

(Kurzbiographie) 27/4, 27; (Kurzbiographie) 28/4, 52

*Hans-Harald Müller/Brita Eckert: Richard A. Bermann alias Arnold Höllriegel.*

*Österreicher - Demokrat - Weltbürger. Eine Ausstellung des Deutschen*

*Exilarchivs 1933-1945 (E. Adunka) R 14/3, 46*

### **Hans-Joachim Müller**

Äußere und Innere Emigration in der lateinamerikanischen Literatur

A 12/2, 26

(Kurzbiographie) 12/2, 26

### **Karl Müller**

Einführung zu einer Lesung aus dem Roman "Die Wolfshaut" anlässlich des Todes

Hans Leberts

A 10/3, 24-26

Macht Literatur Krieg

Internationales Symposium in Graz

D 12/1, 39f.

Der Kampf des Verlegers Otto Müller gegen seine berufliche Vernichtung durch die Nationalsozialisten 1940/1941

A 12/2, 37-41

Arbeits- und Flüchtlingslager "Puch bei Hallein" - Gedenkstätte ?Lager Puch" im Herbst 1999

P 16/4, 28

Zur Verleihung des Theodor Kramer Preises für Schreiben im Widerstand und Exil an Stella Rotenberg

P 18/2, 14f.

Ein Preis, der nicht herkömmlich ist

P 19/3, 39f.

"Österreichische Schriftstellerinnen und Schriftsteller des Exils seit 1933. Texte und Kontexte". Online-Projekt

A 19/4, 56-58

Laudatio für Fred Wander. Theodor Kramer Preis für Schreiben im Widerstand und im Exil 2003

P 20/2, 23-26

Worte für Erika Weinzierl

P 22/1-2, 72

Laudatio für Milo Dor (1923 - 2005)

P 23/2-3, 6-9

"... denn mein leises Wort war immer wahr". Rede anlässlich des 50. Todestages von Theodor Kramer

P 25/3-4, 54-58

Armin A. Wallas'Arbeiten zum Expressionismus (A.M. Lauritsch)

R 26/1-2, 69f.

"In einem glücklichen historischen Fenster...". Ansprache bei der Festveranstaltung zum 25-jährigen Bestehen der Theodor Kramer Gesellschaft im Parlament, 24. September 2009

P 26/3-4, 11-13

Ein immenses sprachbewusstes Lebenswerk. Begrüßungsrede bei der Verleihung des Theodor Kramer Preises für Schreiben im Widerstand und Exil 2010 an Elazar Benyoëtz am 14. Mai 2010

P 27/3, 12f.

Worte für Erich Hackl. Ansprache zur Verleihung der Ehrendoktorwürde an Erich Hackl durch die Universität Salzburg

P 27/4, 21f.

Abschied von Siglinde Bolbecher

P 29/3, 7

*F (mit J. Haslinger) 12/4, 27; F 15/2, 36; N. Jakl F 18/2, 15; N. Jakl F 19/3, 40; N. Jakl F (mit M. Dor) 23/2-3, 7; F 23/4, 31; W. Fried F (mit E. Chvojka und D. Strigl) 25/3-4, 55; H. Belndorfer F (mit H.M. Höfinger, M. Friedmann, K. Kaiser, H. Kuhner u.a.) 25/3-4, 59; Zeitschriften, Aufsätze 25/3-4, 90; W. Fried F (mit R. Welsh, B. Prammer, S. Bolbecher) 26/3-4, 10; H.M. Höfinger F (mit G. Winkler, G. Hollweger-Eisl, H. Kellerer) 28/3, 6*

*Karl Müller/Johann Holzner (Hg.): Literatur der "Inneren Emigration" aus Österreich (D. Strigl) R 16/1, 40f.*

### **Karl Müller/Gert Kerschbaumer**

Manifest zur Errichtung eines Hauses für Stefan Zweig

K 23/4, 37

*K.M./G.K.: Begnadet für das Schöne. Der rot-weiß-rote Kulturkampf gegen die Moderne (G. Scheit) R 10/1, 22*

**Karl Müller/Albert Lichtblau**

Über das Verbrennen von Büchern. Wechselrede auf dem Residenzplatz  
P 30/2, 37-39

**Karl Müller/Siglinde Bolbecher/Konstantin Kaiser**

Erwin Chvojka. Zum 75. Geburtstag  
K 16/1, 18

**Karl Müller/Gerhard Langer/Gert Kerschbaumer**

"Dort, wo man Bücher verbrennt..." Zum 30. April 1938: Salzburger  
Bücherverbrennung auf dem Residenzplatz  
D 23/4, 31f.

*Karl Müller/Primus-Heinz Kucher/Peter Roessler (Hg.): Konstantin Kaiser:  
Ohnmacht und Empörung. Schriften 1982-2006 (G. Achberger) R 26/1-2, 77f.*

*Otto Müller: K. Müller A 12/2, 37-41; F 12/2, 39*

*Reinhard Müller (Hg.): Ernö - Ernst - Ernest Manheim. Soziologe,  
Anthropologe, Komponist (Ch. Teissl) R 17/1, 55*

**Ruth Müller**

"Noch ein Strauss"  
A 20/1, 11-14 (OZW)

*Thomas Müller: Von Charlottenburg zum Central Park West. Henry Lowenfeld und  
die Psychoanalyse in Berlin, Prag und New York (B. Handlbauer) R 17/3, 59*

*Stefan Müller-Doohm: Adorno. Eine Biographie (G. Scheit) R 20/2, 30-32 (OZW)*

**Beatrix Müller-Kampel**

Peter Heller (Wien 1929 - Williamsville, N.Y. 1998). Leben, Literatur und  
Wissenschaft eines "Inbetweeners"

A 16/1, 21-30

Hans Eichner

A 17/4, 8

Kahn & Engelmann. Eine Familiensaga (H. Eichner)

R 17/4, 48f.

"Ja: das Ziel gibt Halt" (E. Fried, V. Kaukoreit, J. Thuncke)

R 18/3, 80f.

Walter Herbert Sokel

A 18/4, 19f.

Zum Editorial von ZW Nr.3/2001, Stellungnahme der ÖGG

B 19/1, 87

*Jiri Munzar: F (mit J. Serke) 13/4, 28*

**Heike Muranyi**

Paulo Rónai - Leben als Übersetzung

A 30/3-4, 51-53  
(Kurzbiographie) 30/3-4, 53

**Markus Muraier**

Die Nachwehen des Krieges. Nachbetrachtung einer Ausstellung  
P 17/4, 42-44

*Johann Muschik: H. Schreiber B 30/2, 49*

*Robert Musil: V. Vertlib A 14/1, 22-32; F 14/1, 23; Ch.M. Pabst/M. Wieninger  
A 21/1, 29-31; M. Blümel Z 21/1, 31*

**Helmut Müssener**

Zu der Rezension "Die Rückkehr des J-Stempels? (ZW Nr. 2/2000, S. 78f.)  
B 17/3, 68

*Franz Nabl: F (Reichsinnenminister Dr. W. Frick im Kreise österreichischer  
Dichter im Rahmen der 9. Berliner Dichterwoche, F.A. Valmede, H. Kloepfer, S.  
Keller, F. Tumlner, I. Widmann, K.H. Strobl, Gauleiter Hans Krebs) 12/2, 31*

**Ehud Nahir**

Die Schiffe Zar Dušan, Kraljica Marija und Zar Nikola im Winterhafen von  
Kladovo  
F 27/1-2, 51

**Simha Naor**

Leben nach Auschwitz. Eine Tagebucherzählung  
P 17/1, 35-40  
K. Kreiler A 17/1, 35

**Oona Napier**

Acceptance speech for Theodor Kramer Prize (J. Lind)  
P 24/1-2, 6  
*W. Fried F 24/1-2, 6; D 24/1-2, 6; Berichtigung 24/3, 50; W. Fried F 24/3, 50*

*Uzi Narkiss: D. Rubinger F (In der Altstadt von Jerusalem am 7. Juni 1967,  
mit M. Dayan, J. Rabin, R. Seewi, Ch. Herzog, E. Roth)  
19/1, 66*

**Holger Naujoks**

Stefan Zweig in der DDR  
A 19/3, 29f.  
(Kurzbiographie) 19/3, 30

*Hans Naumann: Th. Northoff A 23/2-3, 83*

**Uwe Naumann**

SAMMLUNG - Rückblick auf ein antifaschistisches Projekt  
A 7/2, 6  
Hamburg, 23.3. 1998  
B 15/2, 59  
*G. Scheit (Register des Jahrbuchs "Sammlung. Jahrbuch für antifaschistische  
Literatur und Kunst" Hg. von U.N.) 7/2, 7-10; U.N. (Hg.): Robert Lucas: Die*

*Briefe des Gefreiten Hirnschal (H. Staud) R 11/4, 19-21*

**Irene Nawrocka**

"Exil, Entwurzelung, hybride Räume" - ein Bericht

D 26/1-2, 63

"Geraubte, zerstörte, gerettete Bücher, Bibliotheken, Sammlungen und ungedruckte Materialien nach 1933" (Jahrestagung der Gesellschaft für Exilforschung 2011)

D 28/1-2, 67f.

Abschied von Siglinde Bolbecher

P 29/3, 7f.

**Dušan Nećak**

Österreichische Nationalsozialisten als Flüchtlinge in Jugoslawien nach dem gescheiterten Juliputsch 1934 (Ü: E. Köstler)

A 27/1-2, 40-44

(Kurzbiographie) 27/1-2, 43

**Alexandru Nebeja**

Andrei Oi<sup>o</sup>teanu: Mihail Sebastians inneres Exil

Ü 30/3-4, 8f.

**José M. Neistein**

Ein österreichischer Künstler im Exil:

Die brasilianischen Jahre des Axl von Leskoschek 1940-1948

A 13/2, 19-22

(Biographie) 13/2, 22

*Dinah Nelken: Ch. Puschak A 26/3-4, 39f.; Ch. Puschak F 26/3-4, 39; L. Jacobi F 26/3-4, 39; Ch. Puschak F (Grabstein D.N.) 26/3-4, 40*

*Eva Nelson: F (mit H. Nelson) 20/1, 50; R. Thumser F 20/1, 51*

*Herbert Nelson: R. Thumser A 20/1, 43-53; F (mit R. Nelson) 20/1, 44; F (um 1980) 20/1, 49; F (mit E. Nelson) 20/1, 50*

*Rudolf Nelson: R. Thumser A 20/1, 43-53; F ("und Nelson spielt" - Aufnahmen zu einem Kurzfilm) 20/1, 43; F (Revue "Der Rote Faden") 20/1, 43; F (mit H. Nelson) 20/1, 44*

*Abraham Nemschitz: R. Streibel P 19/3, 6f.; R. Streibel F 19/3, 7; R. Streibel P 25/1-2, 17f.; R. Streibel F 25/1-2, 18; (Kurzbiographie) 25/1-2, 18*

**Herbert Neubauer**

Jakov Lind in der "Alten Schmiede"

F 12/1, 11

Jakov Lind

F 12/1, 13

*Bernd Neuburger/Nadja Seelich: Gedächtnis der Frauen. Film (C. Cordon) R 17/4, 47*



### **Wolfgang Neugebauer**

Laudatio für Herbert Exenberger. Anlässlich des Helga und Willy Verkauf-Verlon Preises des Dokumentationsarchivs des österreichischen Widerstandes (DÖW)

A 8/2, 14-16

(Leserbrief)

B 9/2, 24

Grabrede für Willy Verkauf-Verlon, 1. März 1994

P 11/1, 11-13

"Anschluß" 1938 - Einschätzung und Auswirkungen

A 15/1, 5-8

Das Exil und die österreichische Identität

A 17/1, 7-10

Ein literarisches "Anderes Österreich". Zum Erscheinen des Lexikons der österreichischen Exilliteratur" (S. Bolbecher/K. Kaiser)

P 17/4, 6f.

(Kurzbiographie) 17/1, 10;

*Wolfgang Neugebauer/Christine Schindler: Buchzugänge 29/4, 50*

*Wolfgang Neugebauer/Peter Schwarz: Der Wille zum aufrechten Gang. Offenlegung der Rolle des BSA bei der gesellschaftlichen Reintegration ehemaliger Nationalsozialisten (B. Kuschey) R 22/1-2, 82f.*

*Jula Neuhaus: R.v. Hanffstengel A 24/1-2, 44*

*Anna Neumann: F (mit H. Eichholzer) 16/4, 37*

### **Kurt Neumann**

"Experimentierende Arbeit" - Erich Hackl. Laudatio zur Verleihung des Ehrenpreises des österreichischen Buchhandels für Toleranz im Denken und Handeln an E.H. am 15.11. 2004

P 21/2, 6-8

Bescheidenheit, Liebe zu den anderen und Klugheit. Laudatio für Alfredo Bauer, 29.9. 2010, Wiener Rathaus - Überreichung des Goldenen Verdienstzeichens des Landes Wien

P 27/3, 24f.

N. Jakl F 21/2, 6; (Kurzbiographie) 21/2, 8

*Kurt Neumann: Gefangen zwischen zwei Kriegen (H. Belndorfer) R 29/3, 55-57; F (Cover) 29/3, 55; F (mit M. Āorak) 29/3, 56; F 30/3-4, 90*

### **Livia Neumann**

Das mondäne Schachbrett

G 28/3, 23

C. Garnica de Bertona A 28/3, 37-39

*Robert Neumann: F (mit A. Sacher-Masoch, F.Th. Csokor) 22/3, 70*

*Thomas Neumann/Gaby Zipfel (Red.): Mittelweg 36. Zeitschrift des Hamburger Instituts für Sozialforschung (K. Kaiser) R 15/1, 64*

*Elisabeth Neumann-Viertel: E. Kramer P 12/1, 18; F (mit H. Krahl in "Erdöl in Zistersdorf", 1935) 11/4, 39; F (Kabarett Berlin 20er Jahre) 12/1, 18; F*

(Exil-Theater New York 40er Jahre) 12/1, 18; F ("Harold and Maude", Wien 1975) 12/1, 18

Rudolf Neumayer: O. Binder A 21/3-4, 4-16; F 21/3-4, 6; (Kurzbiographie) 21/3-4, 6; F (Arbeiter-Zeitung) 21/3-4, 13

Josef Neumayr/Andreas Kuba (Hg.): A Letter To The Stars. Briefe in den Himmel. Schüler schreiben Geschichte (K. Kaiser) R 20/4, 53

Beatrix Neundlinger: M. Ranz F 29/1-2, 14

Paul Martin Neurath: Die Gesellschaft des Terrors. Innenansichten der Konzentrationslager Dachau und Buchenwald. Hg. von Ch. Fleck und N. Stehr (B. Kuschey) R 22/1-2, 80

### **Irene Neuwerth**

Flüchtling

G 12/3, 4

Otto N. - die Geschichte eines Widerstandes 1942 - 1945 (O. Neuwerth)

A/P 13/1, 30-34

Die verlorene Puppe

G 18/3, 26

(Kurzbiographie) 18/3, 26

Otto Neuwerth: I. Neuwerth A/P 13/1, 30-34; F (O.N. in den frühen 30er Jahren) 13/1, 30; F (Feldurteil gegen O.N., Reichskriegsgericht 1942) 13/1, 31; F 13/1, 34

### **Barbara Neuwirth**

"Schreiben gegen den Faschismus einst und jetzt"

P 16/3, IIIIf.

N. Jakl F 16/3, III; (Kurzbiographie) 16/3, IV

### **Pauline Newmark**

"The Poetry of Theodor Kramer" in Guildford

A 14/4, 28

Theodor Kramer: Late Song/Requiem for a Fascist/Inspecting a new Room/Tomorrow the milkman will knock in vain/Self portrait 1946

Ü 14/4, 29

Bemerkung der Übersetzerin

P 14/4, 28

### **Peter Newmark**

Remembering Teddy (Theodor Kramer)

A 4/2, 6

Guildford, 3.11. 1999

B 16/4, 59

F (Lehrpersonal des Guildford Technical College) 30/1, 19

### **Helmuth A. Niederle**

Heimatlose Wanderer zwischen den Kulturen?

A 21/3-4, 63-66

Ortrun Niethammer/Inge Hansen-Schaberg/Maria Kublitz-Kramer/Renate Wall  
(Hg.): "Das Politische wird persönlich" - Familiengeschichte(n), Erfahrungen  
und Verarbeitung von Exil und Verfolgung im Leben der Töchter II (Ch.  
Puschak) D/R 25/3-4, 83f.

**Arthur Nikodem**

Portrait von Hermine (1931)  
Z 16/4, 10  
W. Pechtl A 16/4, 10

**Valerij Nikolaevskij, auch: V. Nikolajewskij**

Das russische Paradoxon  
P 16/1, 6-8  
Fast wie ein Konsul. Aus dem Roman "Der Silberadler" (Ü: E. Kirchheim)  
P 16/3, 21f.  
F 16/1, 7; (Kurzbiographie) 16/1, 8; V.N.: Kremlgeheimnisse. Aus den Archiven  
des KGB (S. Bolbecher) R 18/1, 82

Mišo Nikolić: ... und dann zogen wir weiter. Lebenslinien einer Romafamilie.  
Mit einem Vorwort von Mariella Mehr (R. Schulak) R 17/1, 59f.; M.N.:  
Landfahrer. Auf den Wegen eines Rom (R. Schulak) R 18/3, 80

Frans Nilson: F (mit F. Senghofer und O. Binder) 21/3-4, 19

Der Nister: F 14/4, 49

Siegmund Nissel: P. Gruber A 21/1, 32-34 (OZW); M. Lovett F (mit P. Schidlof,  
S. Rozsa-Lovett, M. Lovett, K. und N. Brainin) 21/1, 33 (OZW)

**Liesl Nitsch**

Ich bin stolz darauf, Tochter eines Spanienkämpfers zu sein  
P 20/3, 29

**Gerald Kurdoglu Nitsche**

Landeck, 26.2. 2001  
B 18/2, 87  
Landeck, 25.1. 2002  
B 19/1, 87  
Landeck, 21.5. 2013  
B 30/2, 49  
G.N. (Hg.): Österreichische Lyrik: und kein Wort Deutsch. (H. Kuhner) 9/2, 14

Joanna Nittenberg/Benjamin Kaufmann: Buchzugänge 30/3-4, 86

**Thomas Northoff**

Hans Naumann, Redner bei der Bücherverbrennung  
A 23/2-3, 83  
TROTZ ALLEDEM! Streuzettel und illegale Propaganda 1933-1939 (G. Tidl)  
R 23/2-3, 88  
(Kurzbiographie) 23/2-3, 83

Nicole Nottelmann: "Ich liebe dich. Für immer". Greta Garbo und Salka Viertel

(K. Prager) R 29/3, 58-60

**Johanna Nowak**

Die Lichter von Auschwitz

P 18/3, 64f.

(Kurzbiographie) 18/3, 65

Karin Nusko/Ilse Korotin (Hg.): ... genug Geschichte erlebt." Hilde Koplenig (1904 - 2002). (E.A.) R 26/3-4, 66

**Laureen Nussbaum**

Das Werk Gerhard L. Durlachers: Konsequenzen ziehen aus eigenem Leid

A 18/1, 13-16

Zum Editorial "Verborgte Sprache I"

B 21/2, 75

(Kurzbiographie) 18/1, 16

Gerhard Oberkofler: Samuel Steinherz (1857 - 1942). Biographische Skizze über einen altösterreichischen Juden in Prag (E.A.) R 25/3-4, 81f.; Buchzugänge 28/3, 64

**Manfred Oberlechner**

Cilli Wang in den Niederlanden: Eine Wiener Verwandlungskünstlerin im Exil

A 20/4, 31-38

(Kurzbiographie) 20/4, 36

Sean O'Casey: R. Wall F (Widmung und Brief für W. Suschitzky) 28/3, 19

Katharina Ochse: Joseph Roths Auseinandersetzung mit dem Antisemitismus (U. Prutsch) R 18/4, 63

Alfred Ochshorn: B. Kuschey F (Gedenktafel) 20/3, 77

Curd Ochwad/Ulrich Breden (Hg.): Werner Kraft: Zwischen Jerusalem und Hannover. Die Briefe an Curd Ochwad (E.A.) R 22/3, 86

Paul O'Doherty: The Portrayal of Jews in GDR Prose Fiction (E. Adunka) R 16/4, 49f.

**Ulrike Oedl**

Marianne Brün-Kortner, Wolfgang Glück, Hans Viertel

Peter Roessler, Gerhard Scheit

F 10/4, 17f.

Susanne Bock - Leben in den Wirren der Zeit 1920-1946

R 17/1, 61f.

Ruth Weiss (Biographie)

18/2, 42f.

Rewy Alley (Biographie)

18/2, 43

Agnes Smedley (Biographie)

18/2, 43

"Aus meinen sieben Leben" (E. Avi-Yonah)

R 27/1-2, 76f.

N. Jakl F (mit E. Adunka) 17/4, 60

**Corinna Oesch**

Flucht und Exil im Kontext der Internationalen Frauenliga für Frieden und Freiheit (IFFF) 1933-1945

A 29/1-2, 50-53

R. Handl F 29/1-2, 51; (Kurzbiographie) 29/1-2, 52

Hans Christian Oeser/Gabrielle Alioth: Buchzugänge 29/4, 50

Obiora Charles Ikelie Ofoedu: W. Rotter A 18/4, 53 ; F 18/4, 53; F  
(Solidarität mit Ch. Ofoedu) 18/4, 53

**Öhner**

Gedenktafelenthüllung für Adolf Unger am 19.3. 1997. 2, Springergasse 4. Mit Konstantin Kaiser, Bernhard Denscher, Hanna Planat (Tochter), Batja Golan, Esther Reiman-Sebba (Cousinen), Herbert Exenberger  
F 19/2, 57

**Herbert Ohrlinger**

Dichter der Bitternis. Albert Ehrensteins "Biographie in Bänden" [sic! Briefen]

R 7/2, 11

Zu Ion Lihacius Besprechung von Eginald Schlattners Roman "Rote Handschuhe", ZW Nr. 4/2001

B 19/1, 87

Herbert Ohrlinger/Daniela Strigl (Hg.): Grenzgänger. Der Schriftsteller Karl-Markus Gauß (H. Schreiber) R 27/3, 55

**Andrei Oi°teanu**

Mihail Sebastians inneres Exil (Ü: A. Nebeja)

P 30/3-4, 8f.

(Kurzbiographie) 30/3-4, 9

Andreas Okopenko (Hg.): Ernst Kein: Straße des Odysseus. Gesammelte hochsprachige Lyrik (K. Kaiser) R 12/1, 10

**Klaus-Detlev Olaf**

Cvetka Lipuš: Gedichte aus "Belagerung des Glücks"

Ü 27/3, 42

**Katherina Olschbauer**

"Seltsame Gefährten spazieren über eine Landschaft", 2010

Z 29/1-2,3

Michael Omasta/Christian Cargnelli: Aufbruch ins Ungewisse. Österreichische Filmschaffende in der Emigration vor 1945 (S. Bolbecher) R 11/1, 33f.

**Martin Omnitz**

Moskau, 13.11. 2012

B 30/1, 65

Marcus Omofuma: L. Kaiser P 27/1-2, 6f.; U. Truger F 27/1-2, 7; D 27/1-2, 7

Lucie Ondrichová: Fredy Hirsch. Von Aachen über Düsseldorf und Frankfurt am Main durch Theresienstadt nach Auschwitz-Birkenau. Eine jüdische Biographie 1916 - 1944. Aus dem Tschechischen von Astrid Prackatzsch (M. Krist) R 19/4, 65f.

### **Adolf Opel**

Schizophrenie in Dubrovnik. Ein/Kein Weltkongreß des Internationalen P.E.N.  
A 10/2, 14-17

Über Viktor Matejka - Wissen kann Dynamit sein  
A 11/3, 15-19

Besuch bei Martin Buber, 1959

A 27/1-2, 12-14

Brasilianische Begegnungen - ein Rückblick

P 30/3-4, 64-69

D 10/2, 17; G. Scheit K 10/2, 17; (Kurzbiographie) 27/1-2, 14; F 30/3-4, 67;  
(Kurzbiographie) 30/3-4, 69

Max Ophüls: P. Roessler A/R 16/4, 51f.

Gretl Oplatek: K.K. D 24/4, 24

Hans Oplatka: W. Spira A 10/1, 31; F 10/1, 31

Jan Oplatka: B. Spira Z 14/2, 24

Mélanie Oppenheim: Theresienstadt. Die Menschenfalle. Aus dem Dänischen  
übersetzt von Dietmar Possart (M. Chobot) R 18/3, 77

Brigitte Öppinger-Walchshofer: S. Bolbecher K 17/1, 65f.; W. Suschitzky B  
17/1, 66

### **Katharina Oppl**

Linolschnitt

Z 14/4, 39

### **Amir Or**

Stella Rotenberg: Requiem

Ü 21/2, 5

### **Emil Orlik**

Dr. Ernst Roemer

Z 15/1, 51

Elisabeth M. Orsten: From Anschluss to Albion. Memoirs of a refugee girl  
1939-1940 (C. Kraus) R 17/1, 62

Hermann Heinz Ortner: P. Roessler R 20/3, 71

### **Sergij Osatschuk**

Czernowitz heute (Stadtplan)

F 17/3, 50

Gedenktafel für Rose Ausländer in Czernowitz  
F 18/2, 8  
Gedenktafel für Erwin Chargaff in Czernowitz  
F 20/4, 58

*Isak Oster: F 19/2, 46*

*Albert Ostermeier/Werner Fuld: Die Göttin und ihr Sozialist. Christiane Grautoff - ihr Leben mit Ernst Toller (M. Chobot) R 15/1, 65f.*

*Österreichische Hochschülerschaft (Hg.): Österreichische Hochschulen im 20. Jahrhundert. Austrofaschismus, Nationalsozialismus und die Folgen (Th. Wallerberger) R 30/2, 47f.*

**Arkadij Ostromuchow**

Zeichnungen zu Vladimir Vertlib: Petersburger Intérieur  
Z 11/3, 35, 37, 39  
Zeichnungen zu Gennadi E. Kagan: Leben auf Halbetat  
Z 12/2, 45, 46, 47  
Collagen zu Gennadi E. Kagan: Wie wird man Österreicher  
Z 13/3, 3, 5, 7  
Zeichnungen zu Vladimir Vertlib: "A Lejbn"  
Z 15/2, 17, 18, 19  
Wien 1938, 2011  
Z 28/1-2, 7  
Mit der Ziehharmonika, 2011  
Z 28/1-2, 13  
Von den ersten Fahrrädern im Marchfeld, 2011  
Z 28/1-2, 29  
Ohne Titel, 2011  
Z 28/1-2, 31  
(Kurzbiographie) 28/1-2, XVI

*Albert Ottenbacher: Eugenie Goldstern. Eine Biographie (S. Alge) R 17/3, 57*

**Ulrike Ottinger**

Exil Shanghai. Eine Hörmontage (Auszug)  
S 18/2, 54-57  
(Kurzbiographie) 18/2, 57

*Klaus Ottomeyer: Die Haidershow. Zur Psychopolitik der FPÖ (B. Kuschey) R 18/3, 83f.*

*Wolfgang Paalen: F 15/1, 19*

**Peter Pabisch**

Haiderabad  
G 17/4, 25

*Christiane M. Pabst: (Kurzbiographie) 21/1, 31; (Kurzbiographie) 23/2-3, 49*

**Christiane M. Pabst/Manfred Wieninger**

"...merkwürdige Leute in diesem Talende." Robert Musil im Fersental  
A 21/1, 29-31

**Boris Pahor**

Ein Spaziergang auf dem Acquedotto

P 30/2, 13-15

*B.P.: Blumen für einen Aussätzigen. Novellen aus Triest. Aus dem Slowenischen von Mirella Urdih-Merkù (P.-H. Kucher) R 22/3, 85; L. Detela P 28/1-2, 62-64; W. Baum F 28/1-2, 63; L. Mischkulnig A 30/2, 10-12; F 30/2, 11*

*Christina Pal: Buchzugänge 22/4-23/1, 91*

**Kurt Palm**

Helene Weigels Gastspiel in Wien

A 8/2, 5-7

*Josef Paneth: Buchzugänge 23/4, 50*

*Birgit Pansa: Juden unter japanischer Herrschaft. Jüdische Exilerfahrungen und der Sonderfall Karl Löwith (M. Philipp) R 18/1, 74*

*Ernst Papanek: I. Hansen-Schaberg A 17/2, 10-14; F (1971) 17/2, 10; F (1939) 17/2, 11; F (Gedenktafel) 17/2, 14*

**Hanna Papanek**

Lexington, 30.5. 2013 (A. Pariser)

B 30/2, 49

*H.P.: Elly und Alexander. Revolution, Rotes Berlin, Flucht, Exil - eine sozialistische Familiengeschichte. Aus dem Englischen von Joachim Helfer und Hannah C. Wettig (I. Hansen-Schaberg) A/R 30/3-4, 73-75*

*Else Pappenheim: B. Handlbauer D 26/1-2, 62*

*Christina Pareigis: "trogt zikh a gezang ..." Jiddische Liedlyrik aus den Jahren 1939-1945: Kadye Molodovsky, Yitzhak Katzenelson, Mordechaj Gebirtig (B. Hennenberg) R 21/2, 52f. (OZW)*

**Paul Parin**

Was entschuldigt ein Gerechter? Zu Richard Dindos Dokumentarfilm "Grüningers Fall".

R 14/4, 52f.

*Goldy Parin-Matthèy: A 14/2, 35f.*

*Anton Pariser: B. Lehmann/A. Emanuely A 29/4, 42-45; F 29/4, 42; A. Weich B 30/1, 65; H. Papanek B 30/2, 49; K. Sonnenfeld B 30/2, 49*

*Karl Paryla: F ("Wilhelm Tell", Zürcher Schauspielhaus 1938/39) 14/1, 19; F ("Yang Sun", Zürcher Schauspielhaus 1943) 14/1, 20*

*Walter Pass: G. Scheit A 18/2, 4; F 18/2, 4*



Walter Pass/Gerhard Scheit/Wilhelm Svoboda: *Orpheus im Exil. Die Vertreibung der österreichischen Musik von 1938 bis 1945* (K. Blaukopf) A/R 14/1, 57f.

#### **Ursula Pasterk**

Heißt "alles verstehen, alles verzeihen"?

P 12/4, 15f.

Holocaust-Mahnmal am Judenplatz. Ernst Eisenmeyers Brief an die Wiener Kulturstadträtin Ursula Pasterk und ihre Antwort darauf

B 13/2, 5f.

F 12/4, 15

Matthias Pasdzierny (Mitarbeit)/Maren Köster/Dörte Schmidt (Hg.): *"Man kehrt nie zurück, man geht immer nur fort." Remigration und Musikkultur* (E. Höllner) R 23/4, 44f.

#### **Erika Patka**

Glueckselig-Ausstellung

D 19/2, 73

Leo Glueckselig, New York, März 2002

F 19/2, 73

#### **Marcus G. Patka**

Egon Erwin Kisch und das späte Erbe der Väter

A 13/2, 12-16

Chassés deux fois... Émigrés allemands et autrichiens réfugiés en France puis en Amérique Latine (1933 - 1945)

D 13/4, 33

Mexiko, das wohltemperierte Exil (R. von Hanffstengel/C. Tercero/S. Wehner Franco)

R 13/4, 33f.

(Über den "Mythos" Tina Modotti)

K 14/2, 40

¡Qué viva México!

K 15/1, 2

Ubi Musica, ibi Austria? Österreichische Musiker in Mexiko

A 15/1, 49-52

Tulln 1940 - Transparent am Bahnhof: "Tulln ist judenrein" (P. Schwarz)

R 15/2, 52

Kisch in the USA (H.B. Segel)

R 15/2, 57

Roths Morgenstern (S. Morgenstern)

R 15/3, 49

Briefe an Jarmila (E.E. Kisch)

R 15/3, 51

Feng Shan Ho - der chinesische Konsul in Wien von 1937 bis 1940

A 18/1, 38f.

Zur Diskussion gestellt: Mommsens Nonsens. Reichstagsbrand - umstrittene Einzeltäterthese (A. Bahar/W. Kugel)

D 19/2, 83

Im Auge des Exils (K. Holz/W. Schopf)

R 20/1, 38

Die Zeitschrift "Film" und der Aufruf von Willi Forst an die Film-Exilanten zur vorübergehenden Rückkehr nach Österreich

A 25/1-2, 71-76

Die Rückkehr der Farben. Zur Remigration österreichischer Künstler nach dem Zweiten Weltkrieg

A 30/1, 45-51

Vertriebene und Vagabunden

P 30/2, 7f.

M.G.P.: Egon Erwin Kisch. Stationen im Leben eines streitbaren Autors (U. Prutsch) R 14/2, 37; M.G.P.: Egon Erwin Kisch - Stationen im Leben eines streitbaren Autors (F. Kreissler) R 16/4, 53-55; M.G.P. (Hg.): Der rasende Reporter - Egon Erwin Kisch - Eine Biographie in Bildern (F. Kreissler) R 16/4, 53-55; M.G.P.: Zu nahe der Sonne. Deutsche Schriftsteller im Exil in Mexico (U. Prutsch) R 17/1, 57; M.G.P. (Hg. und Nachwort): Marie Frischauf: Der graue Mann. Roman und Gedichte für Arnold Schönberg (R. Göllner) R 17/3, 61f.; (Kurzbiographie) 18/1, 39; (Kurzbiographie) 25/1-2, 76

Marcus G. Patka/Alfred Stalzer (Hg.): Die Welt des Karl Farkas.

Begleitpublikation zur Ausstellung "Sie werden lachen! Die Welt des Karl Farkas" des Jüdischen Museums der Stadt Wien von 4. April - 1. Juli 2001 (A. Prenninger) R 20/1, 85-87

#### **Marcus G. Patka/Regina Thumser**

Kabarett im Exil - Einleitung

A 20/1, 17f.

Sylvia M. Patsch: Österreichische Schriftsteller im Exil in Großbritannien (K. Kaiser) R 3/4, 9

John D. Pattillo-Hess/Mario R. Smole: Buchzugänge 25/3-4, 88

#### **Arnold Paucker**

London, 16.2. 2006

B 23/2-3, 95

A.P.: Deutsche Juden im Widerstand 1933-45. Tatsachen und Probleme (Th. Meier-Ewert) R 21/1, 80f.

#### **Arnold Paucker/Pauline Paucker**

Neujahrsgruß

Z 26/3-4, 80

Arnold Paucker/Hans Erler/Ernst Ludwig Ehrlich (Hg.): "Gegen alle Vergeblichkeit". Jüdischer Widerstand gegen den Nationalsozialismus (Th. Meier-Ewert) R 21/1, 80f.

Erhard Pauer: F (Jura Soyfer-Lesung 1991) 8/1, 4

Hertha Pauli: I. Walter A 24/1-2, 35-38; K. Frucht F 24/1-2, 37

Margarita Pazi: Staub und Sterne. Aufsätze zur deutsch-jüdischen Literatur (E. Adunka) R 19/1, 79

#### **Willi Pechtl**

Zeichnungen zu Theodor Kramer

Z 2/2, 2, 7

Zeichnung zu dem Gedicht: "Wir lagen in Wolhynien im Morast"  
Z 7/4, 16  
Plakatentwurf für eine Lu Hsün-Ausstellung  
Z 8/4, 13  
Grete Weil  
Z 9/2, 20  
Ziehharmonikaspieler  
Z 10/1, 32  
(Ohne Titel)  
Z 10/3, 1  
Tuschzeichnung zu "Schafkälte" von Theodor Kramer  
Z 11/3, 1  
Tod in Imst (M. Henning)  
A 12/2, 14f.  
Zeichnungen zu Kramer-Gedichten  
Z 13/3, 25-29  
Ein Bild als Freundschaftsbeweis (A. Nikodem)  
A 16/4, 10  
Dada Tarrenz, Fotomontage  
Z 28/1-2, X  
Menschen im Tal, Buchumschlag  
Z 28/1-2, X  
Jura Soyfer Gedenkveranstaltung 1979  
Z 28/1-2, XIII  
Cover zu Konstantin Kaisers "Auf den Straßen gehen"  
Z 28/1-2, XIV  
Illustration für: Theodor Kramer "Wir lagen in Wolhynien im Morast..."  
Z 28/1-2, XIV  
Österreichischer Literaturkalender 1996, Titelblatt  
Z 28/1-2, XIV  
An eine junge Freundin, Keramik 1996  
Z 28/1-2, XV  
Auf einen einbeinigen Würstelmann, Keramik 1996  
Z 28/1-2, XV  
Siglinde Bolbecher, 2005  
F 29/3, 7  
D 11/3, 26; A. Emanuely P 28/1-2, X-XVI

*Hermann Peczenik: F (mit F. Petuelli - Tschapaiew-Bataillon, Südfront) 20/3, 31*

*Ena Pedersen: Writer on the Run. German-Jewish Identity and the Experience of Exile in the Life and Work of Henry William Katz (E. Adunka) R 19/4, 69*

*Gustav Peichl (IRONIMUS): Buchzugänge 25/3-4, 87*

*Helmut Peitsch: "Deutschlands Gedächtnis an seine dunkelste Zeit". Zur Funktion der Autobiographik in den Westzonen Deutschlands und den Westsektoren von Berlin 1945 bis 1949 (J. Holzner) R 9/2, 21*

#### **Anton Pelinka**

Wien - Mexiko, und nicht retour. Das mexikanische Exil - am Beispiel Stephen Sam Kalmars

A 15/1, 37f.

Zur Kritik an der Kritik (E. Markstein, C. Erdheim, K. Wimmeler, M. Pollack)

K 29/3, 53

R. Rosner K 30/1, 57

*Anton Pelinka/Maria Halmer/Karl Semlitsch: Buchzugänge 29/1-2, 78*

### **Alice Penkala**

Der Nußbaum meines Urgroßvaters

P 12/3, 14f.

K. Scheuer-Weyl A 9/1, 11-16; (Biobibliographie) 9/1, 11-14; F 9/1, 11; K.

Scheuer-Weyl A 12/3, 14f.; F 12/3, 14

### **Hugo Pepper**

Josef Luitpold Stern. Versuch einer Bibliographie

A 9/3, 21-23

Das Album Gurs (E. Hackl/H. Landauer)

R 17/4, 57f.

H.P.: *Lachen auf eigene Gefahr. Das Kabarett "Der rote Hund"* (A. Sternegg) R 5/2, 7f.

### **Oswald Perktold**

Die Zeit ist eine unentwegte Weberin

P 14/1, 51

Ing. Rudolf Gomperz - ein Opfer der Machtausübung aus Schwäche

A 19/3, 7-10

*Janez Pernet: J. Strutz-Roesenzopf A 19/2, 74*

*Hans Perting: Buchzugänge 23/2-3, 93*

*Grete Perutz: F (mit A. Lifezis 1936) 13/1, 13*

*Leo Perutz: F (mit A. Lifezis 1936) 13/1, 12; M. Krist D 26/3-4, 40*

### **Bertrand Perz**

Widerstände gegen die Erinnerung - die Gewaltgeschichte der Errichtung des Loibltunnels

P 13/3, 36-38

### **Jo Pesendorfer**

Der verfallene Familienbesitz der Mendes

F 14/3, 3

Das Mendes-"Denkmal" in der Metrostation Parque in Lissabon

F 14/3, 8

Giorgio Voghera im jüdischen Altersheim Triest

F 15/3, 44

*Anton Peterka: W. Fritz A 22/1-2, 10*

### **Peter Petersen**

Der blinde Fleck. Judentum und Shoah bei Paul Dessau und Hanns Eisler

A 18/4, 43-48 (OZW)

*Peter Petersen/Hanns-Werner Heister (Hg.): Sophie Fetthauer: Deutsche Grammophon. Geschichte eines Schallplattenunternehmens im "Dritten Reich" (G. Scheit) R 21/1, 34 (OZW)*

*Beate Petras: (Kurzbiographie) 26/3-4, 20*

*Auguste Petrides: F (mit L., M. und K. Petrides) 30/1, 34*

*Konrad Petrides: F (mit L., M. und A. Petrides) 30/1, 34*

*Lucia Petrides: F (mit M., K. und A. Petrides) 30/1, 34*

#### **Margarete Petrides**

Wir kennen uns! Gedichte

G 30/1, 36

*B. Lehmann A 30/1, 34f.; F (mit L. K. und A. Petrides) 30/1, 34*

#### **Doroteya Petrova**

Wann in mein Grünes Haus ich wiederkehr, Miniatur 2011

Z 28/1-2, IX

*(Kurzbiographie) 28/1-2, VIII*

*Franz Petuelli: F (mit H. Peczenik - Tschapaiew-Bataillon, Südfront) 20/3, 31*

#### **Friedrich Pfäfflin**

Kondolenzschreiben - Siglinde Bolbecher

B 30/1, 66

*F.P. (Hg.): Tribüne und Aurora. Wieland Herzfelde und Berthold Viertel.*

*Briefwechsel 1940-1949 (K. Kaiser) R 8/4, 9f.*

*Helmut Pfanner (Hg. und Nachwort): Karl Jakob Hirsch: Manhattan-Serenade (B. Deißberger) R 19/4, 62f.*

#### **Wolfgang Pfaundler**

Innsbruck, 10.6. 1997

B 14/2, 40

#### **Karl Pfeifer (auch K.P.)**

"Nazi-Töne" im FPÖ-Jahrbuch

K 15/2, 39-41

Erklärungen

K 17/1, 25

Diffamierung und Ausgrenzung in der "Neuen Kronen Zeitung"

A 17/1, 46-48

Verstreutes (zu "EU-Sanktionen")

K 17/1, 66

Zur Notiz von K.K. über "das jüdische Echo" in MdZ Nr. 4/1999, S. 59

B 17/2, 87

Evelyn Adunkas Geschichte der Israelitischen Kultusgemeinde Wiens in der Zweiten Republik

R 17/3, 58f.

Wie aus mir kein Ungar wurde

P 17/4, 38f.

Unterwegs nach Palästina

P 18/3, 46-48

Sozialismus im Kibbuz und Antisemitismus im Antizionismus

A 20/2, 11-15

Gedanken anlässlich der Grundsteinlegung der Badener Synagoge

P 21/2, 56-58

Zwiespältige Erinnerungen an Ungarn 1938-1943

P 23/2-3, 42-44

Im Palmach

P 27/3, 43-48

(Kurzbiographie) 15/2, 41; F 17/4, 39; F 20/2, 13; D 20/2, 13; D 20/3, 86;

(Kurzbiographie) 21/2, 58; W. Fried F 23/2-3, 43; (Kurzbiographie) 23/2-3,

44; E.A. R 26/1-2, 65; (Kurzbiographie) 27/3, 48; K.P.: Einmal Palästina und

zurück. Ein jüdischer Lebensweg. Mit einem Nachwort von György Dalos (E.A.) R 30/3-4, 80

*Franz Pfemfert: Erinnerungen und Abrechnungen. Texte und Briefe. Hg. von L. Exner und H. Kapfer (Th. Meier-Ewert) R 18/1, 78f.*

### **Veronika Pfolz**

Nach Italien emigriert - drei Künstlerinnen und Künstler

A 22/1-2, 61-65

Die Bergers. Eine Künstlerfamilie im Exil

A 29/1-2, 28-34

Architekturen des Nationalsozialismus im Waldviertel (M.Th. Litschauer)

R 30/1, 63

(Kurzbiographie) 22/1-2, 64

### **Volker Pfüller**

Illustration zu dem Theodor Kramer-Auswahlband "Lied am Rand"

Z 28/1-2, VII

*Ernst Philipp: M.C. Ives A 23/4, 12-14*

### **Michael Philipp (auch mit MPH zeichnend)**

"Little Vienna" in Asien - Vorwort

A 18/1, 17

Selbstbehauptung im Exil. Theater in Shanghai

A 18/1, 46-51

"Der Hauptteil der Juden kümmert dahin". Auszüge aus zwei Berichten des Deutschen Generalkonsulats Shanghai aus den Jahren 1940 und 1941

A/D 18/1, 66-68

Autobiographien des Shanghai-Exils (W.M. Blumenthal, W. Hadda, E.R. Wiehn, E.G. Heppner, J. Lindenstrauss, H. Stern)

R 18/1, 69f.

Reprint der "Gelben Post" und Neuauflagen der Bücher Adolf Josef Storfers

R 18/1, 70-72

Holzschnitte von David Ludwig Bloch (D.L. Bloch, B. Hoster/R. Malek/K. Wenzel Teuber)

R 18/1, 71

"Vor Einreise muß dringend gewarnt werden ..." Der Philo-Atlas

R 18/1, 72f.

Nationalsozialismus in Shanghai (A. Freyeisen)

R 18/1, 73f.  
Juden unter japanischer Herrschaft (B. Pansa)  
R 18/1, 74  
Exil als Kolportage. Michèle Kahn: Shanghai  
R 18/1, 74f.  
"Little Vienna" in Asien - Exil in Shanghai, II. Vorwort  
A 18/2, 23  
The Rickshaw Express Web  
A 18/2, 74  
(Kurzbiographie) 18/1, 51; *Berichtigung* 18/2, 88

*Ombretta Piccinini/Klaus Voigt: I ragazzi ebrei di Villa Emma a Nonantola.  
Die jüdischen Kinder der Villa Emma in Nonantola (B. Blum) R 20/1, 89*

*Ernst Pichler: Karl Heinrich Waggerl (M.G. Hall) R 14/4, 58f.*

### **Georg Pichler**

Das zweite Exil. Der spanische Bürgerkrieg und die deutschsprachige Literatur  
A 23/4, 24-30  
Eingesperrt und ausgeschlossen. Die Erfahrung der französischen  
Konzentrationslager aus spanischer und österreichischer Sicht  
A 27/1-2, 22-27  
Imaginäre Lagerstraßen auf dem Terrain von Le Vernet erinnern heute an  
einstige Insassen des Lagers  
F 27/1-2, 25  
Das Denkmal für die Internationalen Brigaden in Madrid soll entfernt werden  
D 30/2, 35f.  
(Kurzbiographie) 23/4, 29

*Georg Pichler/Klaus Eisterer/Karl Rudolf: Buchzugänge 28/3, 64*

### **Meinrad Pichler**

Widerspiegelungen  
A 17/3, 4f.  
Haus in der Bregenzer Weiherstraße  
F 17/3, 5

### **Eva Picková**

Die Angst  
G 18/3, 63

### **Heidrun Pirchner**

Josefstädterstraße 29  
D 28/1-2, 66

### **Jože Pirjevec**

Die Diktatur in Jugoslawien 1929-1941  
A 27/1-2, 34-39  
(Kurzbiographie) F 27/1-2, 39

### **Peter Pirker**

Der Spiegel der Koalition. Das Kriegsgefangenenentschädigungsgesetz zeigt den  
neuesten Stand der Opferthese und bringt Geld für alle ehemaligen Gefangenen

der Alliierten

A 19/1, 4-6

Schöne Zeiten, harte Zeiten. Recherchen über den Widerstand gegen den Nationalsozialismus im Rahmen der britischen SOE-Missionen in Friaul/Kärnten/Osttirol 1944

A 20/4, 12-19

Gegenerinnerung: Flucht in Norwegen (G. Tidl, H. Laab)

R 27/1-2, 85f.

Militantes Exil. Antideutscher Widerstand in Jugoslawien 1939/40

A 27/4, 41-44

Biographische Studie zu Exilanten bei SOE (E. Lebensaft/Ch. Mentschl)

R 29/3, 63f.

Praxis der Auflehnung (E. Logar)

R 29/4, 47

(Kurzbiographie) 19/1, 6; P.P. (Hg.): Patrick Martin-Smith: Widerstand vom Himmel. Österreicheinsätze des britischen Geheimdienstes SOE 1944 (B. Kuschey) R 22/1-2, 81f.; P.P.: Agents in Field. Zur Rekrutierung von Mitarbeitern der "Austrian Section" im britischen Geheimdienst "Special Operations Executive" 1942-1944 (B. Kuschey) R 22/1-2, 81f.; P.P. (Hg.): Eric Sanders: Emigration ins Leben. Wien - London und nicht mehr retour (Ch. Mentschl) R 26/1-2, 67; (Kurzbiographie) 27/4, 43

Angela Piskernik: F 27/1-2, 29

Jakob Pistiner: M. Hausleitner A 17/3, 46f.; H. Kusdat F (Grabmal J. Pistiners) 17/3, 46

Agnes Pistorius: Buchzugänge 30/1, 64f.

Geneviève Pitot: Buchzugänge 24/4, 47

Pius XII: K. Kaiser R 25/3-4, 82

Sabine Plakolm-Forsthuber: Künstlerinnen in Österreich 1897 - 1938. Malerei - Plastik - Architektur (A. d'Auzers) R 12/3, 41f.

Hanna Planat(-Unger): F (mit ihren Eltern im Lager Rivesaltes, 1941) 13/4, 6; F 19/2, 55; F (A. Ungers Tochter mit ihren Cousinen) 14/4, 3; Öhner F (Gedenktafelenthüllung am 19.3. 1997, mit K. Kaiser, B. Denscher, B. Golan, E. Reiman-Sebba, H. Exenberger) 19/2, 57; K. Kaiser D 19/3, 54; F (mit E. Galtier) 19/3, 54

Isabelle Pleskoff (Hg.): Martin et Karl Flinker. De Vienne à Paris. Textes réunis par I.P. avec la collaboration de Rohi Greenwald (K. Scheuer-Weyl) R 20/1, 88f.

### **Sonja Pleßl (auch: Plessl)**

Bitte mit Fieber

P 27/4, 23

Die erste Heimat. Das schwedische Modell "Frauenfrieden"

A 28/1-2, 23-30

Wessen Töchter? "5,99 Dollar, made in Ukraine"



A 29/1-2, 34-39  
(Kurzbiographie) 27/4, 23; (Kurzbiographie) 28/1-2, 26; R. Finck B 28/3, 65;  
(Kurzbiographie) 29/1-2, 38

**Ernst Anton Plischke**

Arbeitersportstätte  
Z 16/4, 33

*Fred Plisner: A. Holzer P 29/1-2, 8-10; A. Holzer F 29/1-2, 9*

**Irmgard Plotz**

Maria Kaiser in ihrer Wohnung in Innsbruck, 2010  
F 28/3, 22

*Elfriede Pöder/Michael Klein/Siglinde Klettenhammer (Hg.): Literatur der Weimarer Republik. Kontinuität - Brüche (K. Zucker) R 20/3, 82*

*Mechthild Podzeit-Lütjen: Dünen. Wächten. Brandungsgedichte (R. Schulak) R 22/1-2, 88; M.P.-L. (Hg.): Alois Kaufmann: dass ich dich finde. Kind am Spiegelgrund. Gedichte (R. Schulak) R 23/2-3, 85; M.P.-L.: Texte. In: Leander Kaiser: Allegorien des Blicks. Vorwort von Peter Weiermair. Nachsätze von Irene Prugger und L. Kaiser (R. Schulak) R 25/3-4, 78*

*Johannes Pohl: H. Gruber R 20/2, 79f.*

*Maria Pohn-Weidinger/Daniel Binder/Mary Kreutzer/Ingo Lauggas/Thomas Weidinger: Zwischen den Stühlen. Lebenswege des Journalisten Karl Pfeifer. Film (E.A.) R 26/1-2, 65*

**Rudolf Pointner**

"Tanzende Juden"  
Z 16/4, 33

**Andrzej Polec**

Beim Waschen neuer Decken  
F 17/2, 33  
Im Ort Yavorov  
F 17/2, 35

*Heinz Politzer: Freud und das Tragische. Hg. und mit einem einleitenden Essay von Wilhelm H. Hemecker (R. Klüger) R 21/1, 18f.*

**Ilse Pollack**

Ilse Losa oder Emigration nach Portugal. Materialien für ein Porträt  
A 10/2, 23-26  
Tagebuch einer Reise  
A 11/3, 27-34  
Czernowitz  
F 11/3, 27  
Das Denkmal in Brody  
F 11/3, 28  
Denkmal, Halicz  
F 11/3, 30

Der Rabbi von Stanislau  
F 11/3, 30  
"Großer Tempel" (Kino in Czernowitz)  
F 11/3, 32  
Jüdischer Friedhof, Czernowitz  
F 11/3, 34  
"Jerusalemherzpochen" - auf den Spuren von Else Lasker-Schüler  
A 12/1, 22-25  
Ehemalige Synagoge des Rabbi Cook  
F 12/1, 23  
Wohnhaus E. Lasker-Schüler  
F 12/1, 24  
Buchhandlung Steimatzky, Jerusalem  
F 12/1, 25  
"Es war wirklich meine Absicht, alle diese Leute zu retten" Ein  
portugiesischer Paul Grüninger: Aristides de Sousa Mendes  
A 14/3, 3-8  
Giorgio Vogheras Jahre in Palästina  
A/R 15/3, 44f.

#### **Martin Pollack**

Wien, 26.11. 2000  
B 17/4, 59  
Im reichen Land der armen Leute. Moses Rosenkranz erzählt eine bäuerliche  
Kindheit in der Bukowina  
R 19/4, 26  
Ein Mahnmal für die Menschenrechte. Ulrike Trugers "Gigant"  
P 26/3-4, 4f.  
Zu Karl Wimmllers Reaktion auf Claudia Erdheims Rezension von Lisa Marksteins  
Buch "Moskau ist viel schöner als Paris"  
B 29/1-2, 80  
(Kurzbiographie) 26/3-4, 5; A. Pelinka K 29/3, 53

*Felix Pollak: Lebenszeichen. Aphorismen und Marginalien (I. Kreuzer) R 10/2,  
18f.*

#### **Paul Pollak**

Das Konzentrationslager Urbisaglia (Macerata)  
P 22/3, 36-39  
D 22/3, 35; F 22/3, 37

#### **Stefan Pollatschek**

Was uns moralisch bevorsteht oder Das beruhigte Gewissen des Dr. K. Das  
siebzehnte und achtzehnte Intermezzo aus dem Roman "Dr. Ascher und seine  
Väter"  
P 16/4, 13-19  
G. Hoffer A 7/2, 1f.; D 7/2, 2; F 7/2, 1; F 16/4, 15; K. Kaiser A 21/2, 33f.;  
F (Cover "Dr. Ascher und seine Väter") 21/2, 34

*Evelyne Polt-Heinzl: Zeitlos. Neun Porträts (Ch. Puschak) R 23/4, 48*

#### **Lisl Ponger**

Photogramm, 2002

F 19/2, 1  
Photogramm  
F 19/2, 21  
Mexikoplatz bei Nacht  
F 19/2, 22  
Mexikoplatz bei Nacht  
F 19/2, 23  
Photogramm  
F 19/2, 27  
Reichsbrücke heute  
F 19/2, 34  
Mexikoplatz  
F 19/2, 37  
Photogramm  
F 19/2, 51  
Photogramm  
F 19/2, 53  
Mexikoplatz bei Nacht  
F 19/2, 58  
Photogramm  
F 19/2, 59  
Mexikoplatz bei Nacht  
F 19/2, 61  
D 19/2, 24

*Elena Poniatowska: Tinissima. Der Lebensroman der Tina Modotti (V. Vertlib) R 13/4, 34*

*Judith Pór-Kalbeck (Hg.): Florian Kalbeck: Das Basler Träumebuch. Gedichte, Geschichten, Marionetten und Karikaturen 1939-1945 (M. Chobot) R 16/1, 48f.; J.P.-K. (Hg. und Geleitwort): Florian Kalbeck: Wo ich flüchtig gewesen bin. Ein Wien-Buch. Aus dem literarischen Nachlaß (E. Kolovic) R 19/1, 85*

*Gertraude Portisch: Der liebe Gott und die Großmama (K.K.) R 24/4, 46*

*Otto Adolf Posamentier/Gerhard Hammerschmied/Alexandra Link: K.K. Buchzugänge 29/4, 50*

#### **Herbert Posch**

Das zerrissene Doktordiplom Fritz Brügels im Archiv der Universität Wien  
F 28/4, 26

#### **Herbert Posch/Sabine Lichtenberger**

"... ein Vorbild geistiger und menschlicher Integrität". Fritz Brügels Protest gegen antidemokratische, antisemitische und deutschnationale Tendenzen an der Universität Wien 1931  
A 28/4, 27-33

*Hans H. Pöschko (Hg.): Susan Cernyak-Spatz: "Ich wollte leben..." Theresienstadt, Auschwitz-Birkenau und Ravensbrück. Drei Stationen meines Lebens. Aus dem Amerikanischen von Dirk Brinkmann unter Mitwirkung von Renate Overbeck (M. Krist) R 26/1-2, 68*

**Johanna Post**

Zeichnung zu Theodor Kramers Gedicht "Lied bei Herbstregen"  
Z 13/3, 1

*Annemarie Post-Martens (Hg.): René Schickele: Die blauen Hefte. Edition und  
Kommentar (Th. Meier-Ewert) R 20/3, 79*

**Marina Postojewa/Doris Haubner**

Alla Seljanowa: Das Teufelskarusell  
Ü 14/4, 30-34

**Katharina Prager**

Nicole Nottelmann über Greta Garbo und Salka Viertel  
R 29/3, 58-60

*K.P.: "Ich bin nicht gone Hollywood!". Salka  
Viertel - ein Leben in Theater und Film. Mit Vorworten von Hilde Haider-  
Pregler und Wolfgang Glück (K.K.) R 24/1-2, 65*

**Barbara Prammer**

Es gilt das gesprochene Wort  
P 24/4, 4f.

Die Verantwortung wahrnehmen. Begrüßungsworte anlässlich 25 Jahre Theodor  
Kramer Gesellschaft, 24. September 2009

P 26/3-4, 10f.

*W. Fried F 24/4, 4; W. Fried F (mit K. Müller, R. Welsh, S. Bolbecher) 26/3-  
4, 10; M. Ranz F (mit S. Bolbecher) 29/1-2, 15*

**Marco Pranjic**

"Guernica"  
Z 25/3-4, 81

*Donald A. Prater: H.J. Gerlach A 18/4, 6; H.J. Gerlach F 18/4, 6*

**Anna-Lülja Praun**

Einladungskarte zu einem Sezessionsfest im Jahr 1930  
Z 16/4, 34

*F (mit H. Eichholzer in der Musikgruppe) 16/4, 35*

*Christina Prauss/York-Egbert König/Renate Tobies: Margarete Kahn und Klara  
Löbenstein. Mathematikerinnen - Studienrätinnen - Freundinnen (Ch. Puschak) R  
29/1-2, 75*

**Lois Pregartbauer**

Umschlag des ersten Heftes der Zeitschrift Plan  
Z 16/4, 32

Der Trommler

Z 16/4, 32

**Sabine Prem**

Kein Haus, keine Heimat: Anna Krommer  
A 11/4, 10-13

*S.P. (Hg.): Anna Krommer: Staub von Städten. Ausgewählte Gedichte (H. Kuhner)*

R 13/3, 47

**Alexander Prenninger**

Das janusköpfige Lachen des Karl Farkas (M.G. Patka/A. Stalzer)  
R 20/1, 85f.

**Josef Martin Presterl**

Fünfmal Weihnachten

P 24/3, 22f.

H. Halbrainer A 24/3, 18-22; F (Buchumschlag) 24/3, 19; Buchzugänge 27/4, 63;  
J.M.P.: Im Schatten des Hochschwab. Skizzen aus dem steirischen Widerstand.  
Hg. von H. Halbrainer und K. Wimmmler (H. Belndorfer) R 28/1-2, 70-72

**Norbert Prettenthaler**

Das Wachsen eines Films: "Das goldene Dorf"

A 14/1, 52f.

N.P.: Die goldene Stadt. Dokumentarfilm (K. Kaiser) R 15/3, 47

Eva Priester: F (Buchcover "Aus Krieg und Nachkrieg") 12/3, 3

Klaus Pringsheim jr. (mit Victor Boesen): Wer zum Teufel sind Sie? (E.A.) R  
16/1, 46f.; Berichtigung 16/2, 72

Andreas Pritzker: Allenthalben Lug und Trug. Roman (K.K.) R 28/1-2, 72f.

Marthi Pritzker-Ehrlich: Gestörte Bürgerlichkeit. Zeugnisse einer jüdisch-  
christlichen Familie in Briefen, Dokumenten und Bildern. Mit einem Vorwort  
von Heiko Haumann. Band 1, 1802-1937. Band 2, 1938-1948 (E. Adunka) R 27/1-2,  
85

**Erwin Pröll**

Grußworte zur Festveranstaltung der Theodor Kramer Gesellschaft, 29. Mai 1994

P 11/2, 39

Grußbotschaft zur Verleihung des Theodor Kramer Preises

P 18/2, 16

Fritz Propst: Abschied am Westbahnhof. Young Austria. Ein Heldenepos  
vertriebener Kinder. Eine autobiographische Erzählung (E.A.) R 28/1-2, 73

Heidelinde Prüger: Buchzugänge 21/3-4, 91

**Ursula Prutsch**

Kolloquium "Auswanderung aus Österreich" 25./26. Oktober 1996 im Literaturhaus  
Wien

A/D 13/4, 31f.

Die Alpenkatakombe" Die Exilstation Schweiz aus der Sicht von Dana Roda

Becher, Ulrich Becher und Alexander Roda Roda

A 14/1, 38-42

Dem "rasenden Reporter" auf der Spur (M.G. Patka)

R 14/2, 37

Heinrich Eduard Jacob (H.J. Gerlach)

R 14/4, 59

"Warum uns Geschichte `angeht" (G. Lerner)

R 15/3, 50

Hermann Mathias Görgens Fluchtjahre in Österreich 1935-1938. Aperçu zum antinationalsozialistischen Widerstand katholisch-konservativer Immigranten in Österreich

A 16/2, 29-34

Mexiko als Fluchtpunkt deutschsprachiger Schriftsteller (M.G. Patka)

R 17/1, 57

Zwischen Assimilation und Bekenntnis zum Ostjudentum. Joseph Roths literarische Auseinandersetzung mit dem Antisemitismus (K. Ochse)

R 18/4, 63

"Marginal men" und ihre Karrieren: Österreichische Hochschullehrer in der Emigration (J. Feichtinger)

R 19/2, 78f.

"Schweden - die große Lehre": das nordeuropäische Aufnahmeland für österreichische Flüchtlinge (Th. Kiem)

R 19/3, 60f.

Leo Spitzers Beitrag zur Rekonstruktion der österreichischen Emigration in Bolivien

R 19/4, 70f.

Literatur zwischen Fiktion und Faktischem: Egon Erwin Kisch im mexikanischen Exil (K. Ceballos Betancur)

R 20/3, 73

Rückzug und Rampenlicht - Leopold von Andrian und Paul Frischauer im brasilianischen Exil

A 30/3-4, 42-45

(*Kurzbiographie*) 30/3-4, 44

#### **Ursula Prutsch/Klaus Zeyringer**

Zäsuren mit Folgen

Der österreichische Schriftsteller Paul Frischauer

A 13/1, 19-26

*U.P./K.Z.: Die Welten des Paul Frischauer (K. Kaiser)* R 14/3, 48

#### **Elisabeth Pucher**

Bruno Jassenskij 1901 - 1941

A 14/4, 46

Bruno Jassenskij: Die Nase

Ü 14/4, 35-45

*Siegfried J. Pucher: "...in der Bewegung führend tätig". Odilo Globocnik - Kämpfer für den "Anschluß", Vollstrecker des Holocaust (M. Chobot)* R 15/2, 55

#### **Friedrich Punt**

Zwei Spruchgedichte

G 18/3, 13

*Ch. Riccabona/A. Unterkircher* A 18/3, 9-13; *F (1939)* 18/3, 10

#### **Christiana Puschak**

"Immer horch ich, ob niemand mich ruft". Paula Ludwig 1900-1974 (H. Helwig)

R 20/4, 67

Selma Meerbaum-Eisinger 1924-1942

A 21/2, 54f.

Bekannt, verkannt und beinahe vergessen - Leben und Werk Mascha Kalékos

A 22/3, 21-23  
 Versöhnung statt Vergeben. "Edith Foster"  
 R 22/4-23/1, 88f.  
 Sigmund Freud und die Frauen seiner Familie (L. Freud-Marle, S. Freud, A. Freud-Bernays, G. Gödde, B. Lahan/U. Mahler, L. Salber, M. Krüll)  
 R 23/2-3, 89f.  
 Wider das Vergessen schreibender Frauen (E. Polt-Heinzl)  
 R 23/4, 48  
 Widerstand leisten als Lebensthema. Die österreichische Psychoanalytikerin Erika Danneberg (1922 - 2007)  
 A 24/3, 43f.  
 Frauen im Exil - neue Forschungen (I. Hansen-Schaberg/S. Hilzinger/A. Feustel/G. Knapp und I. Hansen-Schaberg/M. Kublitz-Kramer/O. Niethammer/R. Wall)  
 D/R 25/3-4, 83f.  
 Der Exilant Benno Weiser Varon und sein Roman "Ich war Europäer"  
 R 26/1-2, 65  
 Fluchtpunkt Korèula. Dinah Nelken (16.5. 1900 - 14.1. 1989)  
 A 26/3-4, 39f.  
 Die "Künstlerkolonie" im November 2009  
 F 26/3-4, 39  
 Grabstein von Dinah Nelken  
 F 26/3-4, 40  
 "Alles ist Jazz" - Lili Grüns Debütroman (A. Heimberg)  
 R 26/3-4, 62f.  
 Erinnerung an die Tänzerin Tatjana Barbakoff  
 D 27/1-2, 72f.  
 Briefe Erich Frieds (V. Kaukoreit)  
 R 27/1-2, 77f.  
 Psychoanalyse und Revolution  
 A 27/3, 40f.  
 Hazel Rosenstrauchs Essayband "Juden Narren Deutsche"  
 R 27/4, 61f.  
 "Sie, junge Frau, S' ghören ins G'fängnis", Wien, ca. 1955 (E. Kollisch)  
 R 27/4, 62  
 Franzi Ascher-Nash - ein Porträt  
 A 28/1-2, 32f.  
 Else Lasker-Schüler - Poetin ihrer Bilder, Zeichnerin ihrer Gedichte (R. Dick)  
 R 28/1-2, 73f.  
 Wegbereiterinnen der Psychologie (S. Volkmann-Raue/H.E. Lück)  
 R 28/3, 62  
 Natalia Ginzburg (1916 - 1991) - Stimme und Gewissen Italiens  
 A 28/4, 8f.  
 Eva Besnyö - begnadete Fotografin und politisch engagierte Zeitgenossin  
 D 29/1-2, 71  
 Zwei Wege ein Ziel (G. Hoffer/J. Hübner, E. Adunka/K. Kaiser)  
 R 29/1-2, 75  
 Leidenschaft für Zahlen (Y.-E. König/Ch. Prauss/R. Tobies, M. Kahn, K. Löbenstein)  
 R 29/1-2, 75  
 Ruth Liepmans erzählte Erinnerungen - "ein Plädoyer für die Solidarität unter den Menschen"  
 R 29/3, 62

Hansjörg Quaderer/Ursin Jud/Klaus Biedermann/Peter Kamber/Pius Heeb/Norbert Haas: *Die Erstveröffentlichung des Rosenbaum-Plädoyers. Die Verbrechen an den Rotter in Lichtenstein 1933* (S. Alge) A/R 21/3-4, 22f.

Helmut Qualtinger: D 20/2, 87; F (Rollenbild Knieriem) 20/2, 87; A. Klaffenböck A 21/1, 22-29; Löckel F (Rollenbild "Burgtheaterdirektor" in Jura Soyfers "Broadway-Melodie 1492") 21/1, 23; F 21/1, 27

Robert Quintilla: *Ein Gallier in Danubien. Erfahrungen eines Zwangsarbeiters unter dem NS-Regime. Aus dem Französischen von Jürgen Strasser (K.K.)* R 24/1-2, 66

Jhitzhak Rabin: *D. Rubinger F (in der Altstadt von Jerusalem am 7. Juni 1967, mit U. Narkiss, M. Dayan, R. Seewi, Ch. Herzog, E. Roth)* 19/1, 66

Lea Rabin: *S. Arnon* P 12/4, 36

#### **Doron Rabinovici**

Anmerkungen eines eingesprungenen Lesers. 15 Jahre "Mit der Ziehharmonika" P 15/1, 3f.

Beitrag zum: Kolloquium "Antisemitismus und österreichische Literatur" I 17/1, 21

Dankesrede anlässlich der Verleihung des Jean Améry-Preises 2002 P 20/3, 59-61

Peter Kreisky (1944 - 2010). Rede bei der Trauerfeier am 18. Jänner 2011 P 27/4, 5f.

(Kurzbiographie) 15/1, 4; D.R.: *Instanzen der Ohnmacht. Wien 1938-1945. Der Weg zum Judenrat* (B. Kuschey) R 18/1, 76f.; G. Scheit P 20/3, 61-64

#### **Doron Rabinovici/Konstantin Kaiser**

"Österreich an sich" - ein kleiner Disput mit versöhnlichem Ausgang B/P 18/2, 77-80

Julya Rabinowich: F 21/1, 65; J.R.: *Spaltkopf* (E. Schmidt) R 26/1-2, 64

Alfred Rabofsky: F (Jugendgruppe "Blau-Weiß", u.a. mit G. Berg, I. Duhl) 25/1-2, 44

Miklós Radnóti: *L. Kühschelm* A 6/1, 1-4; F 6/1, 1

Ljiljana Radonic: *Die friedfertige Antisemitin? Kritische Theorie über Geschlechterverhältnis und Antisemitismus* (R. Göllner) R 22/1-2, 85f.

#### **Joana (Asia) Radzyner**

Flucht, Exil und Neubeginn aus der Perspektive von Frauen. Gespräch der Betroffenen (Joana Radzyner, Rosa Emilia Cortés-Aravena, Hannah Fischer, Nadjat Hamdi, Nina Kusturica, Maria Dorothea Simon, Johanna Taussig) I 29/1-2, 59-65

R. Handl F (mit R.E. Cortés-Aravena, N. Hamdi, H. Fischer, M.D. Simon, J. Tausig, N. Kusturica) 29/1-2, 63

#### **Joana (Asia) Radzyner/Konstantin Kaiser**



Tamar Radzyner: Nachts. Gedichte  
Ü 30/2, 20f.

**Tamar Radzyner**

Meine Mutter lebte durch meine Haut...

G 20/2, 62-64

Zeichnung

Z 20/2, 63

Die Osterabende

P 21/3-4, 39-41

Nachts. Gedichte (Ü: J.(A.) Radzyner/K. Kaiser)

G 30/2, 20f.

Gedichte

G 30/2, 22

K. Kaiser A 20/2, 58-62; F 20/2, 60; Berichtigung 20/3, 79f.; F 30/2, 22

Maren Rahmann: H.M. Höfinger F (mit R. Görnet) 30/3-4, 6

Hans Raimund: K. Kaiser A/R 8/3, 4f.; H.R.: Das Raue in mir. Aufsätze zur  
Literatur und Autobiografisches 1981 - 2001 (K. Kaiser) R 19/3, 61; D 23/2-3,  
68

**Katja Rainer**

Darüber hin/weg und nach vorne - eine Kindheit in Wien. Vier Vignetten

P 25/1-2, 30f.

W. Fried F 25/1-2, 31; (Kurzbiographie) 25/1-2, 31

**Dragica Rajčić**

Hunderttausend Kilometer

G 21/1, 35

(Kurzbiographie) 21/1, 35

Bettina Ramp/Christian Ehetreiber/Heimo Halbrainer (Hg.): Der Koffer der  
Adele Kurzweil. Auf den Spuren einer Grazer jüdischen Familie in der  
Emigration (K. Scheuer-Weyl) R 19/1, 80f.

Roland Ranach/Bruno Gitterle: Buchzugänge 29/1-2, 79

**Mike Ranz**

9dinger und die geringfügig Beschäftigten

F 29/1-2, 14

Siglinde Bolbecher und Barbara Prammer

F 29/1-2, 15

Monika Rappenecker/Ariane Huml (Hg.): Jüdische Intellektuelle im 20.  
Jahrhundert (H. Blitzer) R 22/4-23/1, 86f.

Josef Rasborscheg: F (mit K. Huetz in britischer Uniform) 20/4, 19

**Hermann Rasche**

Exil in Irland

D 21/2, 59

Martin Raschke: N. Weiß A 10/2, 12f.; W. Kirsten B 10/3, 32; F 10/2, 13

**Susanne Rasser**

Nichts

P 16/1, 13f.

(Kurzbiographie) 16/1, 14

Ari Rath: *Auf dem Weg zum Frieden. Artikel und Essays aus fünf Jahrzehnten* (E.A.) R 23/4, 44; Buchzugänge 30/1, 65

Gisela Rathert und Christian Schüller (Hg.): *Leon Guz: Also wir leben noch. Tagebuch aus dem Versteck 1943-44* (K. Kaiser) R 18/4, 65

**Georg Rauchinger**

Der Turnlehrer. Auszug aus dem Roman "Der Eindringling"

P 16/1, 9-11

F (1947) 16/1, 11; R. Göllner/G. Scheit (Biographie) 16/1, 11f.; R. Göllner A 17/3, 7; D 17/4, 5; R. Göllner A 18/2, 11-14

**Heinrich Rauchinger**

Bildnis Mme. Mizuko Araki

Z 17/3, 7

(Kurzbiographie) 17/3, 7; A. d'Auzers/R. Göllner A 17/4-5; F ("Verzeichnis über das Vermögen von Juden") 17/4, 5

**Melech Rawitsch**

Wieder Juden in Wien. Dienstag, 22. Jänner 1957. Dritter und letzter Wiener Brief

P 23/2-3, 24f.

"Das andere Deutschland"

P 28/4, 38f.

M.R.: *Aus dem Geschichtenbuch meines Lebens. Aus dem Jiddischen übersetzt und hg. v. A. Eidherr* (E. Adunka) R 14/3, 50; (Kurzbiographie) 23/2-3, 25

Gerda Rech: S. Frank F (mit O. Tausig) 28/4, 56

Hilde Recher/Angelika Wittlich (Hg.): *Alexander Granach: Du mein liebes Stück Heimat. Briefe an Lotte Lieven aus dem Exil* (E.A.) R 27/3, 54f.

**Bernard Reder**

Z 14/2, 16

**Liselotte Reger-Jacob**

"Die Zeiten ändern sich..."

G 28/3, 24

(Kurzbiographie) 28/3, 24

Herta Reich: H. Gruber A 27/1-2, 50-53; F (mit R. Reich) 27/1-2, 53; (Kurzbiographie) 27/1-2, 53; H. Gruber P 29/1-2, 28

Maximilian und Emilie Reich: *Zweier Zeugen Mund. Verschollene Manuskripte aus 1938. Wien - Dachau - Buchenwald. Hg. von H. Mandl. Mit einem Aufsatz von Wolfgang Neugebauer über den ersten Österreichertransport ins KZ Dachau* (G.

Baumgartner) R 24/3, 49; Buchzugänge 30/3-4, 86

Richard Reich: F 23/4, 39

Romek Reich: F (mit H. Reich) 27/1-2, 53

#### **Elisabeth Reichart**

Ohnmacht

P 19/4, 51f.

R. Schindel P 11/2, 3f.; (Biobibliographie) 11/2, 3f.; F 11/2, 3;  
(Kurzbiographie) 19/4, 52

#### **Hans Reichenfeld**

Kondolenzschreiben - Siglinde Bolbecher

B 30/1, 65f.

L. Laher D 27/1-2, 3; H.R.: *Bewegtes Exil. Erinnerungen an eine ungewisse Zukunft*. Vorwort von Ludwig Laher. Aus dem Englischen von Katharina und Ludwig Laher (E.A.) R 28/4, 66

#### **Thomas Reichert**

Die Zeitschrift "Im Gespräch", herausgegeben von der Martin Buber-Gesellschaft  
A 18/4, 58

#### **Otto Reichmann**

Zwölf Jahre in China

A 18/1, 35-37

F 18/1, 35

#### **Barbara Reid**

"... when something happens ..." (M. Grossberg)

P 17/4, 45f.

#### **Monika Reif**

Wer ein Schiff bauen will (R. Streibel)

R 20/3, 80

Peter Reif-Spirek/Annette Leo (Hg.): *Vielstimmiges Schweigen. Neue Studien zum DDR-Antifaschismus* (Th. Meier-Ewert) R 19/3, 59f.

P.R.-Sp./A.L. (Hg.): *Helden, Täter und Verräter* (Th. Meier-Ewert) R 19/3, 59f.

#### **Johann Joseph von Reilly**

Die Landschaft der Welt (Kupferstich)

F 17/2, 19

Esther Reiman-Sebba: *Öhner F* (Gedenktafelenthüllung für A. Unger am 19.3. 1997, mit H. Planat, B. Denscher, B. Golan, K. Kaiser, H. Exenberger) 19/2, 57

#### **Kurt Rein**

Czernowitz

A 17/2, 20-22

(Kurzbiographie) 17/2, 22

**Lenka Reinerová**

Was immer ich über Mexiko höre, berührt mich

A 15/1, 11f.

Stellungnahme von Lenka Reinerová (M. Marková)

K 15/1, 40

*L.R.: Das Traumcafé einer Pragerin (S. Bolbecher) R 13/2, 12f.; M. Marková K 15/1, 40; F 12/4, 16*

**Arno Reinfrank**

London, 20.10. 1994

B 11/3, 44

London, 10.1. 1995

B 11/4, 39

Was Marx die "Judenfrage" nannte

G 13/2, 14

Von Kowno über Brooklyn nach Madrid

P 14/2, 15f.

Modernes Antiquariat

G 14/2, 16

Hasensprung

G 14/2, 16

Petitionsgebete

G 14/2, 16

London, 11.2. 1998

B 15/1, 67

Ehrung und Ablehnung in einem: Hermann Sinsheimer in trüber Gesellschaft

A 15/2, 45

Das Dilemma der Rückkehr

K 15/2, 47

Kinderarmee

G 16/1, 8

Richtig muß man den Urtext lesen! - Harry Zohn auf einem PEN-Abend im Jüdischen Museum

D 16/2, 66

Fensterlgucken? Begegnungsort? Manifest? Besuch im jüdischen Museum Wien

A 16/3, 28f.

Irene Spiegel: Die Milchration

Ü 17/1, 31-34

Stehaufmänner

G 17/1, 40

Mit dem Wischlappen durch die Exilgeschichte (G. Stern)

R 17/1, 58

Humorlose Komödien? Rechtsextremismus in Berlin (B. Holthusen, M. Jänecke)

R 17/2, 73

Tagebuch in Wien, ein paar Stellen

P 17/4, 9

Pappeln, die Donau gereiht

G 18/1, 10

Zu Sabine Kebirs Helene Weigel-Biographie

B 18/1, 83

*(Kurzbiographie) 16/3, 29; S. Bolbecher/K. Kaiser D 18/3, 3; K. Kaiser P 18/4, 5; F 18/4, 5; D 22/4-23/1, 83; K.K. R 26/3-4, 64; R. Baerwind Z 26/3-4, 64; Buchzugänge 28/1-2, 75*

**Max Reinharz**

Peter Masters Buch "87 Elitesoldaten im Kampf gegen Hitler"  
R 18/3, 78  
Berichtigung 18/4, 71

Alexandra Reininghaus (Hg.): *Recollecting. Raub und Restitution (E.A.)* R  
26/1-2, 74

Elisabeth Reis/Christof Habres: *Jüdisches Burgenland. Entdeckungsreisen  
(E.A.)* R 29/3, 65

Katharina Reisinger: *M. Wieninger* A 26/1-2, 24f.; *R. Reisinger F* 26/1-2, 25

**Rudolf Reisinger**

Katharina Reisinger  
F 26/1-2, 25

**Andrea Reiter**

60 Jahre Exil-PEN - die Veranstaltung in Wien, 27./28. Mai 1994  
K 11/2, 17f.  
Exilliteraturforschung in Großbritannien  
D 12/1, 38f.  
Ruth Beckermann und die jüdische Nachkriegsgeneration in Österreich  
A 14/4, 19-24  
"Wovon hat man geträumt?" Auszug aus einem Interview mit R. Beckermann  
I 14/4, 19-23  
Die Rückkehr der Diaspora (Y.M. Bodemann)  
R 26/3-4, 74  
Jüdische Autobiographie im 20. Jahrhundert (M. Malo)  
R 27/3, 54

**Franz Richard Reiter**

Iakovos Kambanellis' "Die Freiheit kam im Mai"  
A/R 30/2, 9  
*F.R.R. (Hg.): Wer war Viktor Matejka? (K. Kaiser)* R 11/3, 17f.; *F.R.R. (Hg.):  
Franz Danimann: Flüsterwitze und Spottgedichte unterm Hakenkreuz (S.  
Bolbecher)* R 20/1, 87f. *F.R.R. (Hg.): Franz Theodor Csokor: Auch heute noch  
nicht an Land. Briefe und Gedichte aus dem Exil (P.-H. Kucher)* R 20/4, 20f.;  
*F.R.R. (Hg.): Hermann Langbein: Die Stärkeren. Ein Bericht aus Auschwitz und  
anderen Konzentrationslagern (S. Bolbecher)* R 26/3-4, 79

Margit Reiter: *(Kurzbiographie)* 18/1, 45

**Margit Reiter/Helga Embacher**

Schmelztiegel Shanghai? - Begegnungen mit dem "Fremden"  
A 18/1, 40-45

Franz Rimmel: *Die Roma Rumäniens - Volk ohne Hinterland. Redaktionell  
bearbeitet und mit einem Nachwort versehen von Renata M. Erich (C. Cordon)* R  
17/4, 56

**Erwin Rennert**

Gedichte

G 24/3, 39f.

Gedichte

G 26/1-2, 26

*E.R.: Der Welt in die Quere. Lebenserinnerungen 1926-1947 (U. Seeber) R 17/4, 52; (Kurzbiographie) 24/3, 40; A. Douer F 24/3, 40; (Kurzbiographie) 26/1-2, 26*

### **Klemens Renoldner**

Sie waren nicht ohne Namen. Fred Wanders Emigrations-Roman

A 9/1, 4-6

*Alain Resnais: Th. Meier-Ewert A 20/2, 7-9*

*Leo Reuss: G. Hoffer A 8/1, 19f.; F ('Kaspar Brandhofer' als Herr von Dorsday) 8/1, 19*

*Ruth Rewald: D. Hessmann A 18/4, 34-38*

### **Emil Alphons Rheinhardt**

Aus den Tagebüchern. Zusammengestellt und kommentiert von M. Krist

P 19/3, 21-24

*M. Krist A 19/3, 15-21; F 19/3, 17 E.A.R.: Tagebuch aus den Jahren 1943/44 geschrieben in den Gefängnissen der Gestapo in Menton, Nizza und Les Baumettes (Marseille) Hg. von Martin Krist (B. Blum) R 20/2, 83; D. Lassaigue A 20/3, 84-86; M. Krist A 20/3, 86; M. Krist A 22/3, 14-19; F (mit E. von Behr u.a.) 22/2, 15;*

### **Christine Riccabona/Anton Unterkirchner**

Friedrich Punt - "Zuflucht im Wortgehäuse 1941-1943". NS-Widerstandsgedichte aus dem Nachlaß

A 18/3, 9-13

### **Stephen Richardson/Donal McLaughlin**

Stella Rotenberg: Requiem

Ü 21/2, 5

### **Annette Richter**

(Auszüge aus "Black Out")

A 5/4, 2, 7

*S. Bolbecher A 5/4, 2*

### **Lotte Rieder**

Robert Schwarz: Der Mann im Sechsendvierziger

Ü 21/2, 19f.

*Bettina Riedmann: "Ich bin Jude, Österreicher, Deutscher". Judentum in Arthur Schnitzlers Tagebüchern und Briefen (E. Adunka) R 20/2, 83*

*Felix Rieper/Mollie Brand-Bowen (Hg.): "Laßt mich leben!" Stationen im Leben des Künstlers Arnold Daghani. Aus dem Englischen von F.R. Vorwort von Edward Timms (C. Cordon) R 20/2, 75f.*

*Rolf Rieß (Hg.): Hans Janowitz: Jazz. Roman (M. Chobot) R 18/4, 66*

Hermann Riesenfeld: *F* (mit V. Jellici, J. Löwy, R. Löwy, M. Riesenfeld) 22/1-2, 38

Martha Riesenfeld: *F* (mit V. Jellici, J. Löwy, R. Löwy, H. Riesenfeld) 22/1-2, 38

### **Maya Rinderer**

Der verrückte Elefant

P 30/3-4, 25f.

(Kurzbiographie) 30/3-4, 26

Piero Rismondo: *F* (mit F.Th. Csokor, 1952) 27/4, 48

J.M. Ritchie: *German Exiles. British Perspectives* (M.G. Hall) R 15/2, 54

J.M. Ritchie/Siglinde Bolbecher/Konstantin Kaiser/Donald McLaughlin (Hg.): *Zwischenwelt 4 - Literatur und Kultur des Exils in Großbritannien* (V. Kaukoreit) R 13/3, 45

Jannis Ritsos: *D. Strigl* A 6/3, 1-5; (Auswahlbibliographie deutscher Ausgaben) 6/3, 1; *F* 6/3, 1; *D. Strigl* A 7/4, 6f.

### **Ernst Ritter**

So hab ich es erlebt

P 18/2, 34-37

(Kurzbiographie) 18/2, 37

Diego Rivera: *A. Rühle-Gerstel* P 25/3-4, 36f.; *F* (D.R. porträtiert O. Rühle) 25/3-4, 37

### **Ina Roberts**

Nach vielen Jahren...

P 26/1-2, 32f.

Über die Grenze

P 26/3-4, 22

*M. Loew* A 23/4, 11f.; *F* 23/4, 11; *F* (Geburtshaus von I.R.) 26/1-2, 32; *F* 26/1-2, 33; (Kurzbiographie) 26/1-2, 33; (Kurzbiographie) 26/3-4, 21

Richie Robertson: *The 'Jewish Question' in German Literature 1749-1939. Emancipation and its Discontents* (E. Adunka) R 17/4, 48

### **Roman Roèek**

Mittlerin zwischen den Welten - Anna Lifczis (Lifczis)

A 13/1, 12-17

Florian Kalbeck oder die sanfte Gewalt des Absurden

A 14/1, 43-45

*R.R.: Die neun Leben des Alexander Lernet-Holenia. Eine Biographie.* (D. Strigl) R 16/1, 40f.; *R.R.: Dämonie des Biedermeier: Nikolaus Lenaus Lebenstragödie* (E. Wangermann) A/R 24/3, 35f.

Rita Rockenbauer: *Buchzugänge* 29/1-2, 79

Dana Roda Becher: *U. Prutsch* A 14/1, 38-42

**Martin Roda Becher**

Die Neidinger Episoden von Friedrich Torberg

B 20/2, 86

"Ich lebe in der Apokalypse". Ulrich Bechers Briefe an die Eltern

P 27/3, 34-39

(Kurzbiographie) 27/3, 39; F (mit D. und U. Becher) 27/3, 39

Alexander Roda-Roda: D. Müller P 12/4, 40; U. Prutsch A 14/1, 38-42

**Ana Maria Rodas**

DU, fremdgewordenes Land...

G 12/2, 26

Walther Rode: G. Baumgartner A/P 17/1, 26-30; F 17/1, 27; F (W.R.: Gericht über den obersten Gerichtshof, Buchumschlag) 17/1, 29

Gerda Rodel-Neuwirth: St. Keller A 15/2, 42f.; F 15/2, 42

**Ruth Roduner-Grüninger**

Ein paar Worte über meinen Vater Paul Grüninger

P 12/1, 16f.

Jugenderinnerungen

A 14/1, 7-9

F (1932) 14/1, 7

Ernst Roemer: E. Orlik Z 15/1, 51

**Peter Roessler**

Zur Theaterarbeit Berthold Viertels (1885 - 1953)

A 2/3, 7-9

Kabarett in Wien (W. Rösler)

A/R 8/2, 12f.

Ferdinand Bruckner. Auf der Suche nach dem Menschen

A 8/3, 12-16

"Und weben der Menschheit einen wärmenden Mantel". Erinnerungen von Schauspielern und Schauspielerinnen

A 9/2, 15-17

Eine Biographie Karl Parylas (E. Deutsch-Schreiner)

R 10/1, 26

Exiltheater und Exildramatik. Anmerkungen zu einer Tagung

A/R 10/1, 23ff.

Rettung des Geistes und Wiedererstehen aus dem Geist. Theaterpublizistik vor und nach 1945 (O.M. Fontana)

A 12/2, 25

Jargon der Unterschiedslosigkeit (H. Veigl)

A/R 12/3, 39

"Exiltheater" im Nachkriegsösterreich

Ein Buch über das Neue Theater in der Scala (C.-R. Köper)

A/R 13/1, 44f.

Spaltung der Kultur (F. Kreissler)

P 13/2, 37f.

Varianten der Erinnerung (E. Geschonneck)



R 13/2, 45  
 Theater des Besonderen  
 A 14/1, 19-21  
 Das Zürcher Schauspielhaus  
 D 14/1, 19-21  
 Plunder und Kulissenschmus in der Phrase. Motive über Theaterkritik in der  
 "Dritten Walpurgisnacht" von Karl Kraus  
 A 15/3, 8-12  
 Die Max Ophüls-Biographie von Helmut G. Asper  
 A/R 16/4, 51f.  
 Ein Briefwechsel zwischen Fritz Lang und Berthold Viertel (H.G. Asper)  
 R 18/4, 69  
 "Etwas Besseres als den Tod". Filmexil in Hollywood (H.G. Asper)  
 R 19/3, 58f.  
 Dramaturgisches Inszenieren. Eine Biographie über Leopold Lindtberg (N.  
 Metzger)  
 R 19/4, 66f.  
 Paradigma für die Geschichte des wissenschaftlichen und kulturellen Lebens in  
 Österreich  
 P 20/1, 5f.  
 Über einige Tendenzen gegenwärtigen Theaters zwischen politischer Pose und  
 ästhetisiertem Konsum  
 A 20/3, 4-8  
 Die Erfolge des Hermann Heinz Ortner (J. Danielczyk)  
 R 20/3, 71  
 Matinée für Leopold Lindtberg  
 D 21/1, 71  
 Theaterexil und Nachkriegszeit - die Rückkehr. Mit einem besonderen Augenmerk  
 für Berthold Viertel  
 A 25/1-2, 81-88  
 Geschichte, Gespräch, Forschung, Erzählung. Über Siglinde Bolbecher und ihre  
 vier großen Verdienste  
 P 29/1-2, 14-17  
 (Kurzbiographie) 12/2, 25; (Kurzbiographie) 20/3, 8; (Kurzbiographie) 25/1-2,  
 87; H.M. Höfner F (mit M. Auer) 30/2, 45  
  
*Peter Roessler/Konstantin Kaiser: Dramaturgie der Demokratie D/R 6/4, 2;  
 K.K./P.R. (Hg. in Zusammenarbeit mit Siglinde Bolbecher): Berthold Viertel.  
 Die Überwindung des Übermenschen. Exilschriften (W. Schmidt-Dengler) R 7/3,  
 15*  
  
*Peter Roessler/Primus-Heinz Kucher/Karl Müller (Hg.): Konstantin Kaiser:  
 Ohnmacht und Empörung. Schriften 1982 -2006 (G. Achberger) R 26/1-2, 77f.*  
  
*Michael Rohrwasser/Michael Hansel (Hg.): Kalter Krieg in Österreich.  
 Literatur - Kunst - Kultur (E.A.) R 27/4, 60*  
  
*Charlotte Rombach: Buchzugänge 28/1-2, 75*

**Marianne Romisch**  
 Ernst Loewy  
 F 19/4, 14

*Paulo Rónai: H. Muranyi A 30/3-4, 51-53*

**Josef Roschker**

Josef Schleich mit Mitarbeiterin, 1940  
F 27/4, 33

**Paul Rosdy**

Emigration und Film (Ch. Bliss, L. und J. Fleck)  
A 18/2, 61-65  
Zu M.G. Patkas Artikel über "Feng Shan Ho", ZW Nr. 1/2000  
B 18/2, 87  
Geheimer Krieg in Shanghai (B. Wasserstein)  
R 18/3, 82  
Juden in China (R. Malek)  
R 19/2, 76f.  
"Abschied von Kakanien" (M. Ley)  
R 19/3, 55  
D 28/4, 9; F (Filmplakat) 28/4, 9

*Willy Rosen: F (am Klavier auf der Bühne des Lagers Westerbork) 20/1, 61; V. Forster A 24/4, 26-31; F 24/4, 26*

*Eva Rosenbaum: F (die Wiener Kinder der Villa Emma) 22/3, 46*

**Leo Rosenberg**

Als Flüchtling in Bengasi  
P 22/3, 49-53  
D 22/3, 49

*Heinz Rosenfeld: F (mit C. Spira in einem Sketch auf der Bühne des Lagers Westerbork) 20/1, 59; F (mit C. Spira) 20/2, 22*

**Elisabeth Rosenfelder**

"Unverloren" von Margit Bartfeld-Feller  
R 23/2-3, 88

*Moses Rosenkranz: Kindheit. Fragmente einer Autobiographie (M. Pollack) R 19/4, 26; H.J. Gerlach A 20/2, 16-18; M. Huff F 20/2, 17*

*Abraham Jakob Rosenstrauch: H. Rosenstrauch P 19/3, 4-6; F 19/3, 4*

*Edith Rosenstrauch: F (mit W. Grab, E. Wangermann) 18/1, 9; D 19/3, 14*

**Hazel Rosenstrauch**

Geburtstagsgeschenk für das jüdische Museum in Berlin  
A 18/4, 54  
Flüchtlingskulturen  
A 19/1, 76  
Mein neuer Großvater  
P 19/3, 4-6  
Idyllischer Blick auf die Wiese in der Nähe der Sava, auf der vom 12. bis 25.10.1941 1.051 Menschen ermordet wurden  
F 19/3, 5

Stillgelegte Mühle in Šabac, die den jüdischen Flüchtlingen als Unterkunft diente

F 19/3, 5

Ein Brief an den Nationalfonds und eine Antwort. Oder: Urteilen sie selbst  
B 20/3, 10f.

Fühlmal für die ermordeten Juden

B 22/3, 90

"... manchmal habe ich mit meinen Eltern gehadert, weil sie zurückgegangen sind."

P 25/1-2, 32f.

Das Wunder von Moghilev (S. Jägendorf, A. Hirt-Manheimer)

R 27/1-2, 88f.

(Kurzbiographie) 25/1-2, 33; W. Fried F (mit S. Bolbecher und M. Friedmann) 25/1-2, 33; H.R.: Juden Narren Deutsche (Ch. Puschak) R 27/4, 60f.; D 29/1-2, 5

### **Wilhelm Rösing/Paul Herbinger**

Ernst und Hilde Federn, Wien 2004

F 24/1-2, 41

Walter Rösler (Hg.): *Geh ma halt a bisserl unter. Kabarett in Wien von den Anfängen bis heute* (P. Roessler) A/R 8/2, 12f

### **Peter Rosner**

Zu Stefan Grigat

B 24/3, 51

### **Robert Rosner**

Meine Schwester Paula (Bizberg). Worte bei der Verabschiedung am 11. November 2011 in Wien

P 28/4, 56f.

Zur Kritik an der Kritik (A. Pelinka)

K 30/1, 57

K. Kaiser K 30/1, 57

### **Karlheinz Rossbacher**

Richtigstellung

B 18/4, 4

Hedwig Rossi: I. Walter A 17/4, 14-17; F (1980er Jahre) 17/4, 14; F (Theaterzettel "Wer kämpft für Calas?") 17/4, 15; F (Aufführung von "Vienna Legend" an der John Hopkins University) 17/4, 17

### **Stella Rotenberg**

Schädelstätte/Das entehrte Wort/Im Exil

G 6/4, 9f.

Das Waldmädchen

P 6/4, 10

Ferienaufenthalte

P 8/3, 3f.

Überlebensformel

G 9/2, 19

Ein Österreicher spricht von seinen geflohenen Mitbürgern...

G 10/2, 32  
Leeds, September 1994  
B 11/3, 44  
Lied der Entronnenen  
G 13/3, 2  
Ein paar Worte über Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft  
P 13/4, 8  
Stella Rotenbergs Gedicht "Requiem" in sechs Sprachen (Ü: L. Jenèiè, G. Kofler, D. McLaughlin/St. Richardson, P. La Porte, A. Or)  
G 21/2, 4f.  
Epilog  
G 26/3-4, 21  
K. Kaiser A 6/4, 9; (Biobibliographie) 6/4, 9; H. Zohn A/R 9/3, 13f.; D. McLaughlin G 10/3 2f.; F 6/4, 9; F 8/3, 3; F 9/2, 19; F 9/3, 13; St.R.: Ungewissen Ursprungs. Gesammelte Prosa (M. Chobot) R 14/4, 16f.; B. Holzner P 11/3, 19; F 12/4, 14; D 13/3, 2; S. Bolbecher P 13/4, 7-9; F 14/2, 5; S. Bolbecher/K. Kaiser A 17/4, 3; D 18/1, 3; N. Jakl F 18/1, 84; K. Müller P 18/2, 14f.; N. Jakl F 18/2, 14; D 18/2, 15; M.-Th. Kerschbaumer P 18/2, 16; E. Pröll P 18/2, 16; Berichtigung 18/3, 86; I. Mason P 19/2, 71; S. Chandler F 19/2, 71; E. Bourke P 22/4-23/1, 79f.; D 22/4-23/1, 80; S. Bolbecher F 22/4-23/1, 80; D 22/4-23/1, 80; E. Bourke G 26/3-4, 21; F (Cover: St.R.: An den Quell) 26/3-4, 21f.; K. Kaiser P 30/2, 43f.; N. Jakl F 30/2, 43

#### **Erwin Rotermund**

Überlegungen zu einer Hermeneutik und Poetik/Rhetorik der "Verdeckten Schreibweise"

K 12/2, 22  
(Kurzbiographie) 12/2, 22

*Erwin Rotermund/Heidrun Ehrke-Rotermund: Zwischenreiche und Gegenwelten. Texte und Vorstudien zur 'Verdeckten Schreibweise' im "Dritten Reich" (J. Holzner) R 18/4, 62*

#### **Edwin Roth**

Marie-Louise von Motesiczky, Wien 1994  
F 13/2, 39  
Alice Schwarz-Gardos  
F 19/1, 33  
"Der Tag, den der Herr gemacht ..."  
P 19/1, 65-67  
Tusia Herzberg  
F 22/3, 9  
D. Rubinger F (In der Altstadt von Jerusalem am 7. Juni 1967, mit U. Narkiss, M. Dayan, J. Rabin, R. Seewi, Ch. Herzog) 19/1, 66; (Kurzbiographie) 19/1, 67

#### **Edwin Roth/Evelyn Adunka**

David Cohen: Überlebende aus einer verschwundenen Welt. Zum Tod von Marie-Louise von Motesiczky am 10. Juni 1996 in London  
Ü 13/2, 39f.

*Joseph Roth: W. Fried/H. Lunzer I 24/3, 50; D 24/4, 48*

*Ludwig Roth: F (mit B. Viertel) 25/1-2, 85*

**Rosa Roth-Zuckermann siehe: Rosa Zuckermann**

**Arthur Rothstein**

Flüchtlingsalltag in Shanghai  
F 18/1, 31

*Anna Rottensteiner: K.K. Buchzugänge 30/3-4, 86f.*

**Robert Rottensteiner**

4 Illustrationen zu Thomas Brezina "Wer spukt im schwarzen Schloß?"  
Z 13/4, 10f.  
V. Vertlib A 13/4, 10-12

*Alfred Rotter: F (mit F. und G. Rotter) 21/3-4, 23; S. Alge A/R 21/3-4, 22f.*

*Fritz Rotter: F (mit A. und G. Rotter) 21/3-4, 23; S. Alge A/R 21/3-4, 22f.*

*Gertrud Rotter: F (mit A. und F. Rotter) 21/3-4, 23; S. Alge A/R 21/3-4, 22f.*

**Werner Rotter (auch W.R.)**

Obira - ein echter Österreicher (O. Ofoedu)  
A 18/4, 53  
"Herz an der Rampe"  
D 28/3, 24  
Gestaltetes Gedächtnis. Begegnungen des literarischen Exils in Argentinien  
A 28/4, 46-49

**Werner Rotter/Monika Tschuggnall**

Exil in Argentinien. Vorbemerkung  
D 28/3, 23

*Suzanne Rozsa-Lovett: P. Gruber A 21/1, 32-34 (OZW); M. Lovett F (mit P. Schidlof, S. Nissel, M. Lovett, K. und N. Brainin) 21/1, 33 (OZW)*

*Norbert Rubey/Peter Schoenwald: Venedig in Wien (C. Cordon) R 13/2, 47*

**Marcel Rubin**

Zu einer Karl Kraus-Kritik.  
K 15/1, 12f.  
F 15/1, 47

*Reuben Rubin: H. Blitzer R 15/3, 43*

**David Rubinger**

In der Altstadt von Jerusalem am 7. Juni 1967 (Uzi Narkiss, Mosche Dayan, Jitzhak Rabin, Rechawam Seewi, Chaim Herzog, Ewin Roth)  
F 19/1, 66

**Galila Rübner siehe: Galila Jisreeli-Rübner**

**Tuvia Rübner**

Vier Ansichtskarten: Preßburg, heute Bratislava/Wien/Hebron und

Umgebung/Zürich

G 15/2, 4f.

Zwei Gedichte. Brot und Salz/Die grossen Tage des Jahrhunderts  
(Fernsehprogramm am Sonnabend)

G 16/1, 19

Lea Goldberg

A 19/1, 45-49

Randbemerkungen zu Hiob/Ansichtskarte: Passau/Vater/Mein Vater

G/Ü 20/4, 4f.

50 Jahre Kibbuz Merchavia, 2 Photographien (1961)

F 25/1-2, 4

Zwei Gedichte. Die Mandel/Unter Bäumen

G 25/1-2, 7

Als Kind hatte ich ein Buch... Dankesworte zum Theodor Kramer Preis 2008

P 25/1-2, 9-11

Zwei Gedichte. Jahre schon/Selbstbildnis

G 28/1-2, 10f.

Wunderbare Welt. Neue Gedichte

G 30/1, 24-26

Nachthimmel über dem Kibbuz Merchavia, 1958

F 30/1, 25

*(Kurzbiographie) 15/2, 5; (Kurzbiographie) 19/1, 48; (Kurzbiographie) 20/4, 5; D 24/4, 48; G. Spat A 25/1-2, 4-6; W. Fried F (mit G. Rübner und G. Spat) 25/1-2, 5; G. Jisreeli-Rübner F (mit S. Bolbecher und K. Kaiser) 25/1-2, 7; K. Kaiser P 25/1-2, 7-9; W. Fried F (mit K. Kaiser) 25/1-2, 8; W. Fried F 25/1-2, 9; (Kurzbiographie) 30/1, 26*

#### **Josef N. Rudel**

Bücher für den Herrn Oberst

P 12/4, 35

Mit dem Kopf durch die (Wolken-)Wand

P 14/3, 38f.

Die erste und die zweite Heimat. Schriftsteller aus der Bukowina in Israel

A 17/3, 35-37

Über "An der Zeiten Ränder", hg. von Cécile Cordon und Helmut Kusdat

B 19/3, 63

Ein Goldgräber der österreichisch-jüdischen Literatur Armin A. Wallas (1962 - 2003)

A 20/2, 10f.

*F (Kopie der Zeitschrift "Die Stimme") 12/4, 37; J.N.R: Von Czernowitz bis Tel Aviv gabs immer was zum Lachen (V. Vertlib) A/R 12/4, 38f.; J.N.R.: Wir schöpfen Kraft aus Tränen/Das waren noch Zeiten. Hg. v. E.R. Wiehn (E. Adunka) R 15/2, 56; F 12/4, 35; D 22/4-23/1, 83*

Karl Rudolf/Georg Pichler/Klaus Eisterer: Buchzugänge 28/3, 64

#### **Maria Ruetz**

Sand ins Getriebe der Kriegstreiber. Magnus Henning und "Die Pfeffermühle"

A 6/3, 6-8

" ... es geht um eure Erde" (H. Keiser-Hayne)

R 8/1, 6f.

(Grete Weil-Lesung in Innsbruck, 9.3. 1992)

D 9/2, 20

Ernstpeter Ruhe (Hg.): *Die Kinder der Immigration/Les enfants de l'immigration* (D. Winkler) R 18/4, 64

Otto Rühle: F (mit A. Rühle-Gerstel) 15/1, 39; F (D. Rivera porträtiert O.R.) 25/3-4, 37

#### **Alice Rühle-Gerstel**

Selbstmord eines Emigranten

G 15/1, 41

Diego Rivera

P 25/3-4, 36f.

M. Marková A 15/1, 38-40; M. Marková K 15/1, 40; D 15/1, 41; F (mit O. Rühle) 15/1, 39; H. Burger R 23/4, 42f.; M. Marková 25/3-4, 34f.; F 25/3-4, 35

#### **Gerhard Ruiss**

Zu "Statt eines Editorials. Eine aktuelle Anmerkung über Literatur und Widerstand von K.K., ZW Nr. 1/2000

B 18/2, 87f.

Gerhard Ruiss/Evelyn Deutsch-Schreiner: *Theater m.b.H. und Theaterpolitik im Wien der 80er und 90er Jahre* (A. Freinschlag) R 22/3, 86

#### **Ingrid Runggaldier-Moroder**

Oskar Jellineks "Das Dorf des 13. März"

A 9/2, 11-14

"Das Erlebnis der Emigration ist für den Schriftsteller ein Ertötnis".

Emigration und Exil eines österreichischen Schriftstellers. Oskar Jellinek zum 50. Todestag

A 16/3, 11-14

Claus Gatterers "Schöne Welt, böse Leut". Eine Neuauflage

R 20/4, 63f.

Juden in Südtirol (C. Villani)

R 21/2, 68f.

Cinzia Villani: "In meiner Verzweiflung..." Jüdische Flüchtlinge in Südtirol und im Trentino (1933-1945)

Ü 22/1-2, 32-35

"Das Dorf des 13. März" - Utopie einer besseren Welt? Erinnerung an Oskar Jellinek anlässlich seines 60. Todestages

A 26/3-4, 37f.

(Kurzbiographie) 16/3, 14; Berichtigung 16/3, 60

#### **Juan Ruolfo**

Sin Titulo

F 15/1, 1

(Kurzbiographie) 15/1, 68

#### **Sabine Rupp**

Schreiben am Rande der Institutionen -

Hans Leifhelm, Anna Lukesch, Gustav Erich Herbert Schneider

A 12/2, 31-33

(Kurzbiographie) 15/1, 68

**Sibyl Ruth**

Rose Scooler: Gedichte aus Theresienstadt. (Mitgeteilt von S.R.)  
G 24/3, 11f.

**Carl Ruwalski**

New York, 4.4. 2000  
B 17/1, 67

**Peter (Petro) Rychlo**

Ukrainische Motive in der deutschsprachigen Literatur der Bukowina  
A 17/2, 32-36

"Die Marken meiner Wege waren Mythen": Mythologisierung des Todes in der  
Holocaust-Lyrik von Immanuel Weißglas

A 17/3, 19-25

Kaleidoskop Israel: Jeckes erzählen (S. Erel)

R 23/2-3, 91

Armin A. Wallas' großes Lebenswerk (A.M. Lauritsch)

R 26/1-2, 70f.

(Kurzbiographie) 17/2, 36; K. Wimmeler A 20/4, 55f.; H. Kusdat F (P.R. mit L.  
Spitzer, A. Colin, D. Kassler, M. Hirsch, F. Haymann) 20/4, 55; P.R. (Hg.):  
Europa erlesen. Czernowitz (O. Andrée) R 22/1-2, 86f.

*Peter Rychlo/Oleg Liubkiwskyi: Buchzugänge 25/3-4, 88*

Alexander Sacher-Masoch: Ch. Köstner A 22/3, 67-71; F (mit R. Neumann, F.Th.  
Csokor) 22/3, 70; F ("Zeit der Dämonen", Cover) 27/4, 49; W. Behrens Z 27/4,  
51; Berichtigung 28/1-2, 74

Hans Safrian/Hans Witek: Buchzugänge 25/3-4, 88; H.S./H.W.: Und keiner war  
dabei. Dokumente des alltäglichen Antisemitismus in Wien 1938 (R. Schediwy) R  
27/1-2, 84

Edward W. Said: Götter, die keine sind. Der Ort des Intellektuellen (V.  
Vertlib) R 14/3, 50f.

Linde Salber: Der dunkle Kontinent. Freud und die Frauen (Ch. Puschak) 23/2-  
3, 89f.

**Naomi Tereza Salmon**

Fotos zur Ausstellung ASSERVATE

F 13/2, 7-11

P. Gstettner A/R 13/2, 7-11; (Kurzbiographie) 13/2, 11

Felix Salten: E.A. R 28/4, 66

**Georg P. Salzmann**

Gräufeling bei München, 17.2. 1998

B 15/1, 67

Sima Samar: D 18/1, 4; F 18/1, 4

Birgit Sander/Jeremy Adler (Hg.): Marie-Louise von Motesiczky 1906 - 1996.  
The Painter. Die Malerin (E.A.) D 23/2-3, 84; B.S./J.A. (Hg.): Marie-Louise



von Motesiczky 1906 - 1996 (E.A.) R 24/3, 46

Eric Sanders: E.A. Buchzugänge 25/3-4, 88; E.S.: Emigration ins Leben. Wien - London und nicht mehr retour. Hg. von Peter Pirker (Ch. Mentschl) R 26/1-2, 67

Hans-Rainer Sandvoß: Widerstand in Prenzlauer Berg und Weißensee (Th. Meier-Ewert) R 23/4, 46f.

Theodor Sapper: H. Langthaler A 20/2, 64-66; F 20/2, 65

Muhidin Šaric: Keraterm. Erinnerungen aus einem serbischen Lager (B. Kuschey) R 12/1, 41f.

Hans Sarkowicz/Alf Mentzer: Schriftsteller im Nationalsozialismus. Ein Lexikon (H. Schreiber) R 28/3, 61

Jean-Paul Sartre: I. Heidelberger-Leonard A 29/4, 24-29; M. Mettler A 29/4, 30-33

### **Harald Sattek**

Von der Zerstörung der alten Welt zur Entdeckung der Neuen Welt  
A 9/4, 5-9

Heinrich Satter: H. Schreiber A 23/4, 21-24; F (mit H. Schreiber, PEN-Kongreß 1965) 23/4, 22; F (mit W. Leppmann) 23/4, 22; F 23/4, 23

### **Risa Sattler**

Aquarelle  
Z 12/4, 9  
(Biographie) 12/4, 8f.; F (Berlin, um 1940) 12/4, 8

Edith Saurer/Gerhard Botz/Heinrich Berger (Hg.): Otto Leichter. Briefe ohne Antwort. Aufzeichnungen aus dem Pariser Exil 1938-1939 (A. Broessler) R 20/4, 66

### **Hans Sauseng**

Ruth Weiss, jüdische China-Emigrantin verstorben. 11.12. 1908 Wien - 6.3. 2006 Beijing  
A 22/4-23/1, 84

### **Frederick G. Schab**

Zu Bernhard Kuscheys Besprechung von Doron Rabinovicis "Instanzen der Ohnmacht", ZW 1/2001  
B 18/3, 86

### **Will Schaber**

Rückspiegel (O. Jellinek)  
R 9/3, 12  
"Die österreichische Exilzeitschrift hat eine weite Ausstrahlung - 'Mit der Ziehharmonika'"  
D 12/1, 44  
W.Sch.: Profile der Zeit. Begegnungen in sechs Jahrzehnten (K. Kaiser) R

10/2, 29; D. Müller A 13/2, 38f.; F (1979) 10/2, 29

**Anna Schafer**

Kaddisch für Ernst Schafer

P 21/1, 22-28

Chaplin-Marionette - in Erinnerung an E. Schafers Chaplin-Buch

Z 21/2, 24

F (als Baby mit Vater Ernst) 21/2, 27; (Kurzbiographie) 21/2, 28

Ernst Schafer: A. Schafer P 21/2, 22-28; F (Karteiblatt Gestapoleitstelle Wien) 21/2, 22; F (ca. 1928) 21/2, 23; A. Schafer Z 21/2, 24; F (Brüssel 1935) 21/2, 25; F 21/2, 26; F (mit Tochter Anna als Baby) 21/2, 27; F (mit Ehefrau S. Schafer-Arnold) 21/2, 27

Susanne Schafer-Arnold: F (mit Ehemann E. Schafer) 21/2, 27

Regine Schafer-Mehmann: F (Cover) 21/2, 26

Hans Schafranek: Sommerfest mit Preisschießen (R. Holzer) R 24/1-2, 65f.; H.Sch. (unter Mitarbeit von Natalja Mussijenko): Kinderheim No. 6 (R. Holzer) R 17/1, 59

Hans Schafranek/Barry McLoughlin (Bearb.): Österreicher im Exil: Sowjetunion 1934-1945. Hg. vom Dokumentationsarchiv des österreichischen Widerstandes. Vorwort von Heinz Fischer (R. Holzer) R 17/4, 50

Hans Schafranek/Barry McLoughlin/Wilhelm Szevera: Aufbruch, Hoffnung, Endstation. Österreicherinnen und Österreicher in der Sowjetunion 1925 - 1945 (G. Scheit) R 14/4, 50f.

Dominik J. Schaller/Hans-Lukas Kieser (Hg.): Der Völkermord an den Armeniern und die Shoah/The Armenian Genocide and the Shoah (K. Kaiser) A/R 23/2-3, 16f.

**Veronika Schallhart**

Fraueninternierungslager in Südfrankreich (M. Gilzmer)

R 11/4, 37f.

Besuch mit Bildern

Alice Blum Mavrogordato

A 12/3, 13

"Wir wollten nur das Paradies auf Erden" (P. Friedjung)

R 12/4, 42

**Veronika Schallhart/Siglinde Bolbecher**

Frauen im Exil. Zur Archäologie von kein schöner Land...

D 12/4, 14

Paul Schärf: F 21/3-4, 7; (Kurzbiographie) 21/3-4, 7

**Irmgard Schartner**

Heute vergessen: Otto, Hans und Franz Janowitz und ihre Verbundenheit mit Karl Kraus

A 20/2, 46-54

**Otto Rudolf Schatz**

Holzschnitt zu Josef Luitpolds "Entwurzelttem Baum", 1926  
Z 9/3, 22  
Holzschnitt zu "Die neue Stadt" von Josef Luitpold Stern  
Z 28/1-2, 17  
M. Wieninger A 27/4, 24f.; F (Mosaik) 27/4, 25

*Richard Schaukal: E. Benyoëtz P 27/3, 22f.*

**Robert Schediwy**

"Und keiner war dabei" (H. Safrian/H. Witek)  
R 27/1-2, 84

*Gustav Scheiger: F (mit W. Thöny) 16/4, 38*

**Gerhard Scheit (auch mit G.S. zeichnend)**

Der revolutionäre Humanismus Jura Soyfers. Ein Gespräch mit G.S.  
I 4/4, 1-3  
Brecht, Soyfer und der Stalinismus. Eine Anmerkung  
A/K 7/1, 10f.  
Register des Jahrbuchs "Sammlung. Jahrbuch für antifaschistische Literatur und Kunst" Hg. von Uwe Naumann. Zusammengestellt v. G. Sch.  
7/2, 7-10  
Walter Benjamin - für Liebhaber  
K 8/2, 2f.  
Vom Nutzen und Nachteil der Textimmanenz (C. Erhart)  
R 8/3, 15-17  
Literatur - Exil - Widerstand. Bericht über das Symposium in Graz...  
D 8/4, 2f.  
Die Stimme der Literatur. Nachforschungen über das Werk des Grazer Germanisten Friedrich Achberger  
A 8/4 6-11  
Georg Knepler feiert seinen 85. Geburtstag  
A 8/4, 18  
Weg ohne Ziel. Zur Neuausgabe der Werke Ernst Fischers  
A 9/1, 21-23  
Notwendiger Nachtrag zu Ernst Fischer  
K 9/2, 23  
Schwierigkeiten mit Kolumbus. Jura Soyfers Boradway-Melodie 1492  
A 9/4, 1-4  
Ein Buch übers Fremdsein (A. Schütz/F. Mitterer)  
R 9/4, 8f.  
Theodor Kramer - Zwischen den Zeilen (N. Weiß)  
D 9/4, 14  
Pandämonium der Kulturpolitik (G. Kerschbaumer/K. Müller)  
R 10/1, 22  
Täter Mitläufer Opfer (F. Kaiser)  
R 10/2, 11  
Anmerkungen eines Redakteurs zu dem Artikel von Adolf Opel ("Schizophrenie in Dubrovnik" MdZ 10/2, 14-17)  
10/2, 17  
Die Vertreibung österreichischer Musiker und Musikerinnen (S. Bolbecher/K. Kaiser)

I 11/3, 3-7  
 Jedes Übel ist gerechtfertigt, an dessen Anblick Ernst Jünger sich erbaut  
 A 12/1, 25-28  
 Lob des Unkorrekten  
 Zur Arnolt Bronnen-Biographie Friedbert Aspetsbergers  
 R 13/2, 42f.  
 Ein Buch über Franz Mittler (D. Mittler-Battipaglia)  
 R 13/2, 46  
 Stellungnahme (H. Zohn)  
 K 13/3, 52  
 Der Fall Peter Sichrovsky. Über die Deregulierung des Antisemitismus und die  
 Simulation des Politischen  
 A 14/2, 3-8  
 Vom Regen in die Traufe? Zu einem Standardwerk über die österreichische  
 Emigration in der Sowjetunion (B. McLoughlin/H. Schafranek/W. Szevera)  
 R 14/4, 50f.  
 Couplets aus dem Exil - Jimmy Berg, der Chansontexter (H. Jarka)  
 R 14/4, 56f.  
 Über die Schwierigkeiten, Österreich in der Musik zu retten  
 A 15/1, 45-48  
 Die Flucht in die Literatur. Glosse über Literaturkritik  
 K 15/3, 7  
 Wiedergutmachungsgesten. Eine Anmerkung zu Thomas Bernhards "Auslöschung" und  
 "Heldenplatz"  
 A 15/3, 41f.  
 Die missbrauchte Muse als lustige Witwe - Michael H. Kater über Musiker im  
 dritten Reich  
 R 16/1, 45f.  
 Musik und Politik im Exilland Österreich - am Beispiel Gustav Mahler  
 A 16/2, 15-22  
 Beitrag zum: Kolloquium "Antisemitismus und österreichische Literatur"  
 I 17/1, 18-20, 23  
 Zum Editorial in MdZ Nr.4/1999 (März 2000)  
 B 17/1, 66f.  
 Zum Tod von Walter Pass  
 A 18/2, 4  
 Das Sein ohne Juden. Eine Kritik der Philosophie Martin Heideggers anlässlich  
 des 25. Todestags (1. Teil)  
 A 18/2, 20-22  
 Das Sein ohne Juden. Eine Kritik der Philosophie Martin Heideggers anlässlich  
 des 25. Todestags (2. Teil)  
 A 18/3, 14-19  
 Der unsichtbare Weltgeist? Über Konstantin Kaisers neuen Essayband  
 R 18/4, 67  
 Blinder Fleck oder Bilderverbot? Zur Ausblendung von Antisemitismus und Shoah  
 bei Hanns Eisler  
 A 19/1, 17-19 (OZW)  
 Absurdes Theater. Über Evelyn Deutsch-Schreiners Studie zum Theater im  
 'Wiederaufbau'  
 R 19/1, 83f.  
 Absurdes Theater. Über Evelyn Deutsch-Schreiners Studie zum Theater im  
 Wiederaufbau  
 R 19/2, 77f.

"Also Raunzen können die Engländer überhaupt nicht". Aus einem Interview mit Georg Knepler über Widerstand, Antisemitismus und Exil  
 I 19/4, 28-35 (OZW)  
 Knurrender Rottweiler, schreiender Hirsch. Eine Rezension zum 100. Geburtstag Theodor W. Adornos (Th. W. Adorno, M. Horkheimer, Ch. Götde, H. Lonitz, St. Müller-Doohm, R. Tiedemann, D. Claussen)  
 A/R 20/2, 30-32 (OZW)  
 Leben mit dem Vorbehalt des Exils. Leo Mueller 19.9. 1906 - 16.9. 2003  
 P 20/3, 34-36 (OZW)  
 Das Judentum als Stellvertreter: Shostakowich (E. Kuhn)  
 R 20/3, 41f. (OZW)  
 Jean Améry in der Zwischenwelt  
 D 20/3, 43  
 Kritik des deutschen Denkens. Aus dem Nachwort zu Amérys Aufsätzen über Philosophie  
 A 20/3, 57f.  
 Laudatio für Doron Rabinovici. Jean Améry-Preis für Essayistik, 5.12. 2002  
 P 20/3, 61-64  
 Deutsche Grammophon - die Stimme des Führers. (S. Fetthauer, H.-W. Heister, P. Petersen) R 21/1, 34 (OZW)  
 Wider die Ästhetisierung des Selbstopfers. Reflexion der Moderne bei Adorno, Schönberg und Mahler  
 A 21/2, 47-51 (OZW)  
 Erwin Weiss ist gestorben  
 A 21/2, 51f. (OZW)  
 Democratic Principles of Playing Schönberg. Über die Lehre der musikalischen Aufführung der Wiener Schule (M. Grassl/R. Kapp)  
 R 22/1-2, 23f. (OZW)  
 Totschweigen und Wegreden. Das verborgene Motiv der Trauer in Elfriede Jelineks Theaterszenen  
 A 26/3-4, 46-51  
 Zum 100. Geburtstag Jean Amérys  
 D 29/4, 5  
 Folter und Vernichtung. Jean Amérys immanente Kritik der Existentialontologie Jean-Paul Sartres  
 A 29/4, 12-16  
 Kritik sans phrase. Kleine Vorstellung eines fast unmöglichen Zeitschriftenunternehmens  
 D 30/2, 48f.  
*G.Sch.: Theater und revolutionärer Humanismus. Eine Studie zu Jura Soyfer (K.-M. Gauß) R 6/1 3f.; G.Sch.: Am Beispiel von Brecht und Bronnen: Krise und Kritik des modernen Dramas (K. Kaiser) R 6/3, 11f.; H. Arlt K 7/2, 13f.; H. Heydrich K 7/2, 14f.; G.Sch. (Hg.): Friedrich Achberger: Fluchtpunkt 1938 (J. Holzner) R 11/3, 12-14; H. Zohn B 13/3, 51f.; F (mit E. Achberger) 11/3, 13; N. Jakl F 17/1, 19; G.Sch.: Verborgener Staat, lebendiges Geld. Zur Dramaturgie des Antisemitismus (R. Klüger) R 17/2, 8f.; (Kurzbiographie) 26/3-4, 50; (Kurzbiographie) 29/4, 16*

**Gerhard Scheit/Renate Göllner**

Georg Rauchinger (Biographie) 16/1, 11f.  
 "... bestünde Lieb' und Bruderbund" - Georg Knepler zum Gedächtnis. Ein Nachruf  
 A 19/4, 27f. (OZW)

Genauigkeit und Seele. Über Herta Blaukopfs letzten Text  
A 22/1-2, 21f. (OZW)

*Gerhard Scheit/Wilhelm Svoboda: Feindbild Gustav Mahler. Zur antisemitischen Abwehr der Moderne in Österreich (H. Blaukopf) R 20/1, 15f. (OZW)*

*Gerhard Scheit/Walter Pass/Wilhelm Svoboda: Orpheus im Exil. Die Vertreibung der österreichischen Musik von 1938 bis 1945 (K. Blaukopf) A/R 14/1, 57f.*

**Marek Scherlag**

Stefan Zweig  
A 24/1-2, 25-28  
*E. Adunka A 24/1-2, 24f.*

**Georg Scheuer**

Zimmer Nr. 80 (1970)  
G 13/3, 40  
Ein Tag  
P 13/3, 42  
*K. Scheuer-Weyl A 13/3, 40-42; (Bibliographie) 13/3, 42; F (mit K. Scheuer-Weyl) 13/3, 42; F (Marseille 1943) 13/3, 41*

**Krista Scheuer-Weyl**

Alice gegen die Windmühlen der Zeit. Die Exilschriftstellerin Alice Penkala (1902 - 1988)  
A 9/1, 11-16  
Alice Penkala  
A 12/3, 14f.  
Vulkan und Rosengarten (G. Scheuer)  
A 13/3, 40-42  
Annäherung an eine Ausgezeichnete - Assia Djebar  
A 17/4, 18-21  
Alltag, Literatur, Politik und Dokumente im Koffer  
A/D 18/2, 80f.  
Ein Grazer Schulmädchen 1938. Grazer Schüler 2000. Ein solidarischer Akt (Ch. Ehetreiber/H. Halbrainer/B. Ramp)  
R 19/1, 80f.  
Gespräche mit Claire Felsenburg  
I 19/4, 11f.  
Kultur gegen Barbarei: Martin Flinker (1895-1986), Karl Flinker (1923-1991), (I. Pleskoff)  
R 20/1, 88f.  
Der Buchhändler Martin Flinker Wien/Tanger/Paris 1895-1986. Sein Briefwechsel mit einer Wiener Freundin im Exil  
A 20/2, 42-45  
*F (mit G. Scheuer 1991) 13/3, 42; S.B. P 22/4-23/1, 78*

*René Schickele: Die blauen Hefte. Edition und Kommentar. Hg. von A. Post-Martens (Th. Meier-Ewert) R 20/3, 79*

*Peter Schidlof: P. Gruber A 21/1, 32-34 (OZW); M. Lovett F (mit S. Nissel, S. Rozsa-Lovett, M. Lovett, K. und N. Brainin) 21/1, 33 (OZW)*

**Heribert Schiedel**

"Um uns hat sich überhaupt niemand gekümmert, was sollen sie sich auch kümmern?" Rede anlässlich der Verleihung des Berufstitels "Professorin" an Ceija Stojka

P 26/3-4, 14f.

Rechtsextreme auf Pilgerreise

A 27/4, 7-9

(Kurzbiographie) 26/3-4, 15; Buchzugänge 27/1-2, 91; (Kurzbiographie) 27/4, 9

**Heribert Schiedel/Hannah Fröhlich**

Wiederkehr des Verdrängten, verdrängte Wiederkehr. Die Großgruppe als Spiegel der post-nationalsozialistischen Gesellschaft

A 21/1, 14-17

**Bernadette Schiefer**

Estoy Buscando Una Palabra... Über einen Projekteinsatz der Guatemalainitiative, Sommer 98

P 17/4, 22

San Vicente El Baul

F 17/4, 22

Gedichte

G 23f.

Marktszene

F 17/4, 23

Zapata vive! Philosophie der Menschlichkeit. Friedenskarawane der Zapatisten, Mexiko Februar 2001

P 18/3, 4-6

Indigener Kongreß in Nurio

F 18/3, 5

Reden in Morelas

F 18/3, 5

(Kurzbiographie) 17/4, 24

Egon Schiele: P. Schwarz P 25/3-4, 42-46

**Friedrich Schiff**

"Der Ruf des Ostens"

Z 18/1, 36

Porträts

Z 18/1, 58

"Das einstige Völkergemisch Shanghais im Aussehen der Bauten ... The Bund"

Z 18/2, 23

"At school in a war refugee camp"

Z 18/2, 30

"The teachings of western civilisation"

Z 18/2, 33

Original "Schiff"

Z 18/2, 67

G. Kaminski D 18/2, 74

**Karl Schiffer**

Arbeitslager

P 14/1, 5

*Josef Schiffmann: F (die Wiener Kinder der Villa Emma) 22/3, 46*

*Simon Schiller: "Kaddisch-Totengebet für Gertrud Kolmar" (B. von der Lühe) A/R 12/3, 33*

*Ulrich Schiller: Deutschland und "seine" Kroaten. Vom Ustaša-Faschismus zu Tudjmans Nationalismus. Mit einem Geleitwort von Hans Koschnik (Th. Meier-Ewert) R 28/1-2, 70*

**Georg Schilling**

Wien, 2.3. 2012

B 29/1-2, 80

**Dora Schimanko**

Aufruf

P 29/1-2, 66

(Kurzbiographie) 29/1-2, 66

*Gerty Schindel: K. Kaiser P 25/1-2, 20; F (mit H. Mitteräcker, Jugendschule des KJV, Grünbach am Schneeberg 1929) 25/1-2, 20; S. Gruber P 25/1-2, 21; F (mit L. Hümbelin-Bindel) 25/1-2, 21; Ch. Šubik P 25/1-2, 22f.*

**Robert Schindel**

Ein Feuerchen im hintennach

G 5/2, 4f.

Rede auf Elisabeth Reichart

P 11/2, 3f.

Dreiundzwanzig Jahre (Eine Chronik)

G 13/3, 38

In den Ebenen

G 15/2, 5

Zwei Gedichte aus "Immernie": Kleiner Versuch Todesorgel, Die Verzweifelten (Salut auf Milo Dor)

G 17/2, 9

Thomas oder die Furcht vor den Juden quasimodogeniti. Predigt im Dom zu Graz, anno domini 2003

P 20/4, 20f.

Toast auf Varian

G 25/3-4, 10

(Biobibliographie) 5/2, 4-6; F 5/2, 4; (Kurzbiographie) 20/4, 21; N. Jakl F 20/4, 21; W. Fried F 26/3-4, 11

*Oskar Schindler: D. Müller A 11/1, 9f.; K. Kaiser K 11/1, 9*

*Christine Schindler/Wolfgang Neugebauer: Buchzugänge 29/4, 50*

**Susa Schintler-Zürner**

Ich glaub mit der "Zeit, die die Schmerzen heilt" oder auch nicht, ist es so, dass sie es in Wellen tut, mal ja und mal nicht... Post-memory of history - die Exilgeschichte der Bettina Ehrlich-Bauer

A 22/4-23/1, 5-7

(Kurzbiographie) 22/4-23/1, 7



*Sebastian Schirrmeister: Das Gastspiel. Friedrich Lobe und das hebräische Theater 1933-1945 (E.A.) R 30/1, 26*

*Johann Schlamp: C. Cordon A 17/3, 33f.*

*Eginald Schlattner: Rote Handschuhe (I. Lihaciu) R 18/4, 62f.*

*Josef Schleich: R. Streibel R 17/4, 55; H. Halbrainer A 27/4, 32-40; J. Roschker F 27/4, 33; F (Visitenkarte) 27/4, 35; F (Anmeldung für die "China-Sonderfahrt" nach Palästina, 1939) 27/4, 37; F (Vereinbarung mit einer jüdischen Hilfsorganisation) 27/4, 38*

### **Silvia Schlenstedt**

Theodor Kramer Gesellschaft -  
"... nicht allein aufs Sammeln und Bewahren aus..."  
P 11/3, 2  
Bilanz der deutschen Judenheit 1933 - neu ediert 1998  
(A. Zweig)  
R 16/1, 44f.  
F 11/2, 39

*Robert Schlesinger/Melita H. Šunjic: Flucht nach Österreich. Die zweite Republik in Flüchtlingsporträts. Mit Beiträgen von Michael Möseneder und Benedikt Sauer (V. Vertlib) R 19/3, 54f.*

### **Victor Schlesinger/Erich Juhn**

Gesäuertes und Ungesäuertes. Der neue "Arche"-ologische Bilderbogen. "Ich versteh nichts von Politik."  
S 20/1, 54f.  
(Kurzbiographie) 20/1, 55; F (Programm der Revue "Juden Hinaus") 20/1, 83

### **Hermann Schlösser**

Vom Willen, nicht zu sterben. Zu einem Symposium der Albert Drach-Gesellschaft in Wien  
A/D 16/4, 42f.

*Günter Schlusche/Hort Seferens/Ute Heimrod (Hg.): Der Denkmalstreit - das Denkmal. Die Debatte um das "Denkmal für die ermordeten Juden Europas" (Th. Meier-Ewert) R 17/2, 85f.*

*Erich Schmeckenbecher: K. Bönig R 19/2, 10*

### **Beate Schmeichel-Falkenberg**

Mössingen, Dez. 1993  
B 10/4, 24  
Zum Tode von Henry Marx  
A 11/4, 9  
"Exil ohne Ende" - 60 Jahre  
Exil-PEN in Wuppertal  
D 11/4, 36  
Zwischen Theben und Shanghai. Ein Symposium und seine Dokumentation (H. Jahn)  
R 18/1, 75f.  
W. Schwab A 17/4, 40

**Beate Schmeichel-Falkenberg/Rosa von der Schulenburg**

Kunst im Exil

D 16/4, 60

F (mit H. Konrad, S. Bolbecher) 12/4, 15

**Matthias Schmelzer**

Gegen das "kollektive Vergessen"

Richard Berczeller-Ausstellung in Mattersburg

A 11/4, 25f.

"Den Weg der Öffnung gehen"

Ein Porträt des Oberwarter Roma-Sprechers Stefan Horvath

A 12/1, 5f.

Gedenken an Richard Berczeller

Bericht über ein Symposium in Mattersburg

D 12/1, 37f.

Anton Schmid: D 23/2-3, 49

**Erich Schmid**

Blick auf Montmartre, Öl auf Leinwand 1972

Z 19/3, 51

Pik Ass, Öl auf Holz

Z 20/3, 1

Stadt, 1970, Öl auf Leinwand

Z 29/4, 1

R. Widder A 19/3, 51f.; F (mit J. Améry und M. Leitner) 20/3, 45; F (Buchumschlag für J. Amérys "Lefeu oder Der Abbruch") 20/3, 45; A. Emanuely A 29/4, 40f.; J. Bestok F 29/4, 40; F (Buchumschlag für J. Amérys "Lefeu oder Der Abbruch") 29/4, 41; F (mit J. Améry und M. Leitner) 29/4, 41

Thomas Schmidinger/Alicia Allgäuer (Hg.): "Man fragt mich, ob ich bin"

Lyrik@Migration (M. Kreutzer) R 27/1-2, 87f.

**Dörte Schmidt**

"Das 'verlockende Angebot' wird von mir und Ihren Freunden inzwischen mit allen uns zur Verfügung stehenden Mitteln vorbereitet". Zu den Einladungen an Arnold Schönberg zur Rückkehr aus dem Exil

A 21/3-4, 77-86 (OZW)

(Kurzbiographie) 21/3-4, 85 (OZW)

Dörte Schmidt/Maren Köster (Hg. unter Mitarbeit von Matthias Pasdzierny):

"Man kehrt nie zurück, man geht immer nur fort." Remigration und Musikkultur (E. Höllerer) R 23/4, 44f.

Elfriede Schmidt: 1938 ... and the Consequences (K. Kaiser) R 9/2, 21f.

Erwin Schmidt: N. Jakl F 20/2, 26

**Eva Schmidt-(Kreilisheim)**

Anmerkungen zum neuen österreichischen Migrations- und Integrationsbericht (H. Fassmann)

R 25/3-4, 85f.

"Eine glänzende Messingplatte ist besser als ein dunkler Fleck" Wege der

Erinnerung durch die Leopoldstadt  
D 26/1-2, 58  
Julya Rabinowichs Roman "Spaltkopf"  
R 26/1-2, 64  
"vater hat pferde viele pferde" - Mircea Lacatus  
R 26/3-4, 63f.  
Steine der Erinnerung in der Josefstadt  
D 27/1-2, 71f.  
F 27/1-2, 72

*Joseph Schmidt: F (auf der Flucht in die Schweiz, aufgenommen von einem Mitflüchtling) 14/1, 47*

*Zdenko Schmidt: F (mit M. Federmann, E. Leonardi) 22/3, 44*

*Bettina Schmidt-Czaia/Ulrich S. Soénius (Hg.): Gedächtnisort. Das Historische Archiv der Stadt Köln (E.A.) R 27/4, 62*

### **Wendelin Schmidt-Dengler**

Referat auf der Kramer-Tagung 1985. 9. November 1985  
A 3/1, 4-8  
Berthold Viertel, ach ja  
R 7/3, 15  
Wider den Schein der Geschlossenheit. Die autobiographischen Fragmente Berthold Viertels  
A/R 9/1, 20  
"Nun ist er frei, aber auf eine andere Art..." Die Briefe Jura Soyfers  
A/R 9/3, 15f.  
Begrüßungsworte für Josef Burg  
P 17/2, 68  
Gerade heute von besonderer Wichtigkeit. Zum Lexikon der österreichischen Exilliteratur" (S. Bolbecher/K. Kaiser)  
P 17/4, 7  
*F 3/1, 3; K. Kaiser P 25/3-4, 11; M.A. Hainz P 25/3-4, 11*

*Wendelin Schmidt-Dengler/Volker Kaukoreit (Hg.): Otto Basil und die Literatur um 1945. Tradition - Kontinuität - Neubeginn (Ch. Teissl) R 16/4, 46f.*

*Lilly Schmuck: W. Fried F (mit ihrem Mann O. Tausig und P. Lodynski) 24/3, 41*

*Josef Schneeweiss: No pasarán. Gedichte gegen Faschismus und Krieg (K.K.) R 23/4, 41*

### **Gertrude Schneider**

Auf der Liste der Überlebenden aus Wien. Ein Gespräch mit Gertrude Schneider (E. Adunka)  
I 13/1, 42f.

*(Gustav) Erich Herbert Schneider: S. Rupp A 12/2, 31-33; Buchzugänge 25/3-4, 88f.*

*Hans und Hedi Schneider: W. Fritz D 27/3, 53; F 27/3, 53*

Hansjörg Schneider (Hg.): Ferdinand Bruckner: Dramen R 8/3, 12

Hugo Schneider: F (mit W. Gross, M. Sugar und H. Gál auf der Isle of Man) 20/4, 52 (OZW)

Jakob Schneider: C. de Beauclair F (mit J. Gruner, H. Diehl) 29/1-2, 72

Kurt Schneider: F (die Wiener Kinder der Villa Emma) 22/3, 46

Rolf Schneider: Schonzeiten. Ein Leben in Deutschland (E.A.) R 30/2, 47

Ursula A. Schneider (Hg.): Paul Engelmann. Architektur, Judentum, Wiener Moderne (E. Adunka) R 19/1, 79

#### **Winfried Schneider**

Erwin Weiss - Eine Gratulation  
A 19/3, 35f. (OZW)

Heinrich Schneidmadl: M. Wieninger A 20/3, 14-16; F 20/3, 15

#### **Eva Schobel**

Albert Drach im Garten seines Hauses in Mödling

F 16/4, 42

Albert Drach

F 16/4, 43

"Verfolgung ist nicht etwas, was bewältigt werden kann." E. Sch., Albert Drach-Biographin und Literaturwissenschaftlerin, spricht mit Katharina Hofbauer über die Arbeit an der Biographie, ihre Beziehung zu Drach und seine Emigrationszeit

I 20/1, 6-8

Albert Drach

F 20/1, 7

E.Sch.: Albert Drach. Ein wütender Weiser (P.-H. Kucher) R 20/4, 67f.

Peter Schoenwald/Norbert Rubey: Venedig in Wien (C. Cordon) R 13/2, 47

#### **Susanne Scholl**

Fremdenrecht - wieder ein neues Gesetz. Offener Brief

B 27/4, 57

(Kurzbiographie) 27/4, 57

Andrew Henry Martin Scholtz: Vatmaar (S. Alge) R 16/4, 57f.

#### **Beate Scholz**

Eröffnung der "Straße der Erinnerung", Elisabeth Ben David-Hindler spricht

F 22/3, 79

#### **Rudolf Scholz**

Die Metapher Josefa (Th. Kramer)

A 14/3, 31f.

Wilhelm (Willi) Scholz: F 27/1-2, 45

**A. Schönauer**

Engerthstraße 204 - Blick aus dem Fenster  
P 19/2, 52

*Helmuth Schönauer: Rotz und Wasser. Materialien zur Tiroler  
Gegenwartsliteratur (R. Wall) R 16/4, 50; H.Sch.: Der Notstand des Generals  
Eyer. Roman (R. Wall) R 18/4, 68; H.Sch.: Speckbachers Nachlassen. Roman (R.  
Wall) R 18/4, 68; H.Sch.: "das tiroler heimatbuch". aufschnitt/roman (R.  
Wall) R 18/4, 68*

**Arnold Schönberg**

Exposé für ein Musikinstitut

F 21/3-4, 69 (OZW)

Entwurf einer Vortragsfolge für einen 12 Wochen umfassenden Kurs von 3 Mal 2  
Stunden per Woche

F 21/3-4, 83f. (OZW)

G. Scheit A 21/2, 47-51 (OZW); R. Kapp A 21/3-4, 67-77 (OZW); D. Schmidt A  
21/3-4, 77-88 (OZW)

*Rosi Schönfeld: F ("Führer" des "Haschomer Hazair") 12/3, 35*

**Johannes Schöner**

Ausstellung "Eine Rückkehr ins Leben"

R 26/3-4, 58

**Gaby von Schönthan**

Porträt Paul Frischauer

F 13/1, 20

**Rudolf Schönwald**

Theodor Kramer 1887 - 1958, Linolschnitt 1997

Z 24/4, 1

Theodor Kramer "Lob der Verzweiflung", Buchdeckel

Z 25/3-4, 60

Theodor Kramer "Lob der Verzweiflung", Buchdeckel

Z 28/1-2, VII

*Ernst Schönwiese: Buchzugänge 22/3, 89*

*Wolfgang Schopf/Keith Holz (Hg.): Im Auge des Exils. Josef Breitenbach und  
die Freie Deutsche Kultur in Paris 1933-1941 (M.G. Patka) R 20/1, 38*

**Michael Schottenberg**

Straße des Exils - Weit? ... Von wo?

P 24/4, 44

W. Fried F 24/4, 44

**Helga Schreckenberger**

Die Rezeption der "Inneren Emigration" in den literarischen Zeitschriften der  
unmittelbaren Nachkriegszeit

A 12/2, 36f.

*Fritz Schrecker: F (mit St. Kadmon, F. Mular, März 1938) 6/3, 8; F (mit A. Berg) 20/1, 69*

*Eduard Schreiber/Eduard Goldstücker: Von der Stunde der Hoffnung zur Stunde des Nichts. Gespräche (E.A.) R 26/3-4, 77*

### **Hermann Schreiber**

Hermann Hakel und der ostjüdische Humor

R 15/2, 56

München, 26.1. 1999

B 16/1, 52

München, 20.3. 2000

B 17/1, 67

Ist er der Sohn? Erste und letzte Information über Heinrich Satter (1908 - 1992). (H. Satter)

A 23/4, 21-24

Nicht gerade verbrannt, aber verbannt. Verfemte Autorinnen der Hitlerzeit (E. Ziegler)

R 24/3, 45f.

München, 14. Jänner 2008

B 24/4, 47f.

Lia Avé gestorben

B 25/3-4, 90

Gutensteiner Sommertage vor 1938

P 26/1-2, 34-37

Zwölf Skarabäen. Joseph P. Strelka über vergessene und verkannte Autoren

R 26/1-2, 72

Ungleiche Freunde. Paul Celan in seinem Briefwechsel mit Klaus und Nani Demus (G. Celan-Lestrangé, H. Seng, B. Wiedemann, Y. Goll, P. Ludwig)

R 26/3-4, 75f.

Das Leben ist auch anderswo. Neues von und über Karl-Markus Gauß (H. Ohrlinger/D. Strigl)

R 27/3, 55

Zu Martin Krists kritischen Anmerkungen zum "Literaturmuseum Altaussee"

B 27/4, 63

Brisante Nachlese. Thomas Bernhard und die Öffentlichkeit (W. Bayer/R. Fellingner/M. Huber)

R 28/1-2, 74

Hundertfünfundfünfzig Einzelfälle. Ein Schriftstellerlexikon aus dunklen Zeiten (H. Sarkowicz/A. Mentzer)

R 28/3, 61

Troller träumt - Neue Formate im Spätherbst des Buches

R 28/3, 61f.

Paul Celans rheinische Freunde. Dreihundert Briefe aus den Fünfzigerjahren (B. Wiedemann)

R 28/4, 62

Bedroht, verfolgt, vertrieben. Gerhart Hauptmanns Freundeskreis unter Hitler (K. Hildebrandt/K.A. Kuczynski)

R 29/3, 62f.

Wein und Wahrheit. Gerhart Hauptmann und der Alkohol (B. Tempel)

R 30/1, 62f.

München, 28.4. 2013 (J. Muschik)

B 30/2, 49

F (mit H. Satter, PEN-Kongreß 1965) 23/4, 22; (Kurzbiographie) 23/4, 24;  
Berichtigung 24/3, 50; D. Strigl A 27/1-2, 8; (Kurzbiographie) 27/1-2, 8

Horst Schreiber/Rainer Hofmann (Hg.): Sozialdemokratie in Tirol. Die Anfänge  
(W. Fritz) R 21/1, 75f.

Horst Schreiber/Lisa Genslucker/Monika Jarosch u.a.: Buchzugänge 26/1-2, 78

Alfred Schreyer: D 28/4, 9; F (Filmplakat) 28/4, 9

### **Greta Schreyer**

Album of Dreams/Traumalbum

G 11/1, 7f.

Der Ritt (Öl auf Leinwand, 1982)

Z 11/1, 8

Woodstock (Zeichnung 1985)

Z 11/1, 9

Haus in Wellfleet (1967)

Z 11/1, 31

"Magic Night" (1996)

Z 13/2, 40

"Old Wooden Synagogue"

Z 16/4, 1

"Wooden Synagogue"

Z 16/4, 40

"Old Wooden Synagogue"

Z 16/4, 40

K. Kaiser A 11/1, 7f.; E. Adunka D 13/2, 40; F 11/1, 7 ; K. Kaiser K 16/4,  
40; D 22/3, 86; K. Kaiser A 24/1-2, 42f.; G. Spitzer F 24/1-2, 43

Peter W. Schröder: Das große Glück der Lena Lieba Gitter Rosenblatt (E.  
Adunka) R 13/4, 36

### **Karlheinz Schrödl**

Partitur der Vertonungen dreier Theodor Kramer Gedichte

F 19/3, 38

D 16/2, 33; (Kurzbiographie) 19/3, 38

Manfred Paul Schuch: D 26/1-2, 43

### **Rosemarie Schulak**

Andrej Kokots Erinnerungen

R 16/3, 45

Lebenslinien einer Roma-Familie (M. Nikolić)

R 17/1, 59f.

Eine polnische Jüdin unter Deutschen (Z. Jasinska)

R 17/4, 49f.

Faust I und Tante Helene (S. Germano)

R 18/1, 77f.

Auf den Wegen eines Rom (M. Nicolić)

R 18/3, 80

Die Anthologie zum Literaturpreis "schreiben zwischen den kulturen" 2001 (Ch.  
Stippinger)

R 19/1, 84f.  
Ein Roman über das heutige Rumänien (R. Wagner)  
R 19/2, 79f.  
Barry Turners Klassiker über die Kindertransporte  
R 19/3, 58  
Friedmann, Gutmann, Lieben, Mandl, Strakosch (M.Th. Arnbom)  
R 20/2, 74  
Traumbuch des Exils (R. Leonhard, St. Mensching)  
R 20/4, 64  
"Manifest Alpha" (A. Gong/J. Herrmann)  
R 21/1, 76  
"fremdLand" (Ch. Stippinger)  
R 21/1, 76f.  
"Der unsterbliche Österreicher" (A. Kuh, Hg.: U. Schulenburg)  
R 21/2, 69  
Brandungsgedichte (M. Podzeit-Lütjen)  
R 22/1-2, 88  
"Kind am Spiegelgrund" - Alois Kaufmanns Gedichte (M. Podzeit-Lütjen)  
R 23/2-3, 85  
Allegorien des Blicks (L. Kaiser/M. Podzeit-Lütjen)  
R 25/3-4, 78  
Nahid Bagheri-Goldschmieds "Chawar"  
R 27/1-2, 75  
R.Sch.: ... Die vergessen sind. Erinnerungen. Bilder. Geschichten (A. Efrat)  
R 15/3, 50

#### **Rosa von der Schulenburg/Beate Schmeichel-Falkenberg**

Kunst im Exil  
D 16/4, 60

*Ulrich Schulenburg (Hg.): Franz Theodor Csokor (1885 - 1969). Lebensbilder eines Humanisten (P.-H. Kucher) R 10/4, 20f.; U. Sch. (Hg. und Vorwort): Anton Kuh: Der unsterbliche Österreicher (R. Schulak) R 21/2, 69*

*Christian Schüller und Gisela Rathert (Hg.): Leon Guz: Also wir leben noch. Tagebuch aus dem Versteck 1943-44 (K. Kaiser) R 18/4, 65*

*Otto Schulmeister: E. Jelinek P 26/1-2, 27f.*

*Ingolf Schulte (Hg.): Soma Morgenstern: Joseph Roths Flucht und Ende. Erinnerungen (E. Adunka) R 12/2, 49f.; I.Sch. (Hg.): Soma Morgenstern: Alban Berg und seine Idole. Erinnerungen und Briefe (E. Adunka) R 12/4, 41; I.Sch. (Hg.): Soma Morgenstern: In einer anderen Zeit. Jugendjahre in Ostgalizien (E. Adunka) R 12/4, 41; I.Sch. (Hg.): Soma Morgenstern: Joseph Roths Flucht und Ende. Erinnerungen (M.G. Patka) R 15/3, 49; I.Sch. (Hg.): Soma Morgenstern: Flucht in Frankreich. Ein Romanbericht (E. Adunka) R 16/4, 45; I.Sch. (Hg.): Soma Morgenstern: Dramen, Feuilletons, Fragmente (E. Adunka) R 19/2, 80f.; I.Sch. (Hg.): Soma Morgenstern: Kritiken, Berichte, Tagebücher (E. Adunka) R 19/2, 80f.*

*Deborah Schultz/Helmut Braun: Buchzugänge 22/4-23/1, 91*

#### **Peter Schultze-Kraft/Erich Hackl**



Ana Maria Rodas: Du, fremdgewordenes Land  
Ü 12/2, 26

**Bruno Schulz**

Selbstporträt

Z 17/1,1

Die Prozession

Z 17/1, 41

Auf Kythera

Z 17/1, 43

*Berichtigung* 17/2, 88; *R. Wall* R 27/1-2, 79; *F (Cover)* 27/1-2, 79

**Horst Schumacher**

Deutschsprachiges Theater und Kabarett im französischen Exil

A 20/1, 25-37

*(Kurzbiographie)* 20/1, 37

**Thomas B. Schumann**

Diskussionsbeitrag: Ein Zentrum für die verfolgten deutschsprachigen  
Dichterinnen und Dichter?

K 11/4, 36f.

"Wir verstummen nicht" - Jo Mihaly. Porträt einer vergessenen  
Schriftstellerin, Tänzerin und Emigrantin

A 14/1, 48-50

Paul Mayer - Lyriker und Literaturvermittler im mexikanischen Exil. Ein  
Porträt.

A 15/1, 53f.

Ohne Paß und ohne Geld im Exil (oder) "Von 1940 bis 1945 gestorben" (K. Merz)

A 15/3, 40

Zum 95. Geburtstag des Film- und Kunst-Wissenschaftlers Rudolf Arnheim am 15.  
Juli 1999

A 16/3, 30

Rudolf Arnheim, um 1985

F 16/3, 30

Joseph Hahn zum 90. Geburtstag

A 24/1-2,17

*(Kurzbiographie)* 24/1-2, 17

*Walter Schuster: Deutschnational - Nationalsozialistisch - Entnazifiziert.*  
*Franz Langoth. Eine NS-Laufbahn (S. Wiesinger-Stock)* R 19/4, 64

*Walter Schuster/Fritz Marhofer (Hg.): Nationalsozialismus in Linz (S.*  
*Wiesinger-Stock)* R 19/4, 64

*Margarete Schütte-Lihotzky: F 12/4, 16; J. Logothetis P 16/4, 39; J.*  
*Logothetis Z 16/4, 39; (Kurzbiographie) 16/4, 39; S. Businger A 28/1-2, 34-*  
*38; A. Emanuely F (Werkbundsiedlung) 28/1-2, 37*

**Julian Schutting**

Auf dem jüdischen Friedhof von Krems

P 21/2, 30f.

Zu "In welcher Sprache träumen Sie". Drei Übersetzungen und ein Gedicht  
Herbert Kuhners" in ZW Nr. 4 vom Juni 2007

B 24/1-2, 71f.

(Kurzbiographie) 21/2, 31; W. Fried F (mit S. Bolbecher und E. Gerstl) 25/3-4, 57

### **Angelica Schütz**

"Die Menschen werden schwächer sein, wenn wir vergangen sind" - ein Jahr unterwegs mit einem literarischen Programm

A/D 5/2, 7

Abschiedsbrief an Mimi Grossberg

B 14/3, 7

*Angelica Schütz/Felix Mitterer (Hg.): Fremdsein. Literarische Wanderungen (G. Scheit) R 8/4, 8f.*

*Chana Schütz/Gudrun Maierhof/Hermann Simon (Hg.): Aus Kindern werden Briefe. Die Rettung jüdischer Kinder aus Nazi-Deutschland (S. Alge) D/R 21/2, 64*

### **Waltraud Schwab**

"Frauen im Exil" und Beate Schmeichel-Falkenberg

A 17/4, 40

Jenseits geordneter Orientierung. Zur 10. Tagung "Frauen im Exil" über emigrierte Künstlerinnen und Kunsthistorikerinnen

D 17/4, 40f.

*Irma Schwager: M. Juen F 23/4, 34*

### **Julia Schwaiger**

Trude Waehner (1900 Wien - 1979 Wien)

A 27/1-2, 68-70

### **N. Schwalba/Rolly Gerö**

Baumhängen

Z 12/2, 4

### **Karl Schwanzer**

"Bereinigungsplan"

Z 14/3, 41

B. Beyerl A 14/3, 40f.

*Dagmar Schwarz: F (mit T. Miteva) 30/1, 9*

### **Egon Schwarz**

Saint Louis, 27. Juli 2003

B 20/2, 86

Buchzugänge 27/1-2, 91

### **Helga (W.) Schwarz**

Hermynia Zur Mühlen - Die Biographie einer Vertriebenen (M. Altner)

R 15/2, 52

Maria Leitner (1882 -1942?) - eine Verschollene des Exils

A 15/3, 27

Schutz durch Scheinehe (A. Dertinger)

R 16/3, 47f.

Volkmar Zühlsdorff über deutsche Intellektuelle im Exil  
R 16/4, 55f.  
Unter fremden Himmeln... (F.C. Weiskopf)  
D 25/3-4, 37f.  
Anna Maria Jokls späte Erinnerungen  
R 29/3, 60f.  
Ein Lückenschluss - der wiedergefundene Exilroman Arthur Koestlers (Hg.: H. Eberle/J. Killet)  
R 30/3-4, 76  
Reichtagsbrand - Alleintäterschaft oder inszenierte Provokation? (A. Bahar/W. Kugel)  
R 30/3-4, 84  
(Kurzbiographie) 15/3, 27

*Helga M. Schwarz/Julia Killet: Buchzugänge 30/3-4, 86*

#### **Peter Schwarz**

Schiele und die Tullner Juden - Phänomene sozialer Ausgrenzung zur Zeit des Fin de siècle, des Nationalsozialismus und Österreichs nach 1945  
P 25/3-4, 42-46  
*P.Sch.: Tulln ist judenrein. Die Geschichte der Tullner Juden und ihr Schicksal von 1938 - 1945 (M.G. Patka) R 15/2, 52; E. Brenner F 25/3-4, 45; (Kurzbiographie) 25/3-4, 45*

*Peter Schwarz/Wolfgang Neugebauer: Der Wille zum aufrechten Gang. Offenlegung der Rolle des BSA bei der gesellschaftlichen Reintegration ehemaliger Nationalsozialisten (B. Kuschey) R 22/1-2, 82f.;*

#### **Robert Schwarz**

Zwei Erzählungen: Heidi Blau (Ü: S. Bolbecher), Der Mann im Sechsvierziger (Ü: L. Rieder)  
P 21/2, 18-20  
(Kurzbiographie) 21/2, 20; F 21/2, 20

#### **Alice Schwarz-Gardos**

Über die deutschsprachige Presse in Israel und insbesondere die "Israel Nachrichten"  
A 19/1, 32-35  
*E. Roth F 19/1, 33; (Kurzbiographie) 19/1, 35; A.Sch.-G.: Zeitzeugnisse aus Israel. Gesammelte Beiträge aus den "Israel-Nachrichten". Hg. von E.R. Wiehn (E.A.) 23/4, 46; E. Adunka A 24/1-2, 39f.; F (Cover) 24, 1-2, 39*

*Eugenie Schwarzwald: S. Bolbecher A 14/1, 15-17*

#### **Bruno Schwebel**

Der Vorleser  
P 15/1, 56f.  
Ölbild  
Z 19/2, 67  
Der Abendzug (Ü: K. Kaiser)  
P 19/2, 68f.  
Alamos mit Weg, Öl auf Leinen (F: W. Fried)  
Z 24/1-2, 1

Seine vorletzte Reise

P 24/1-2, 12-16

Red Desert, Öl auf Leinwand

Z 28/3, 1

(Kurzbiographie) 15/1, 57; F 15/1, 57; K. Kaiser A 19/2, 67; (Kurzbiographie) 24/1-2, 2; W. Fried F 24/1-2, 15; E. Brenner 25/3-4, 45; Buchzugänge 25/3-4, 89; D 28/1-2, 76; (Kurzbiographie) 28/3, 3

Moritz Schwebel: F 24/1-2, 12

Andreas Schweiger/Heimo Halbrainer/Gerald Lamprecht (Hg.): *Meine Lebenswege. Die persönlichen Aufzeichnungen des Grazer Rabbiners David Herzog* (K. Wimmeler) R 30/3-4, 79f.

Kurt Schwertsik: K.K. R 26/1-2, 63

Franz Schubert: R. Fehling A 20/3, 36-38 (OZW)

Hans Schubert: F (Titelseite des Programmheftes von "Die Masken fallen", Shanghai 1940) 18/1, 49; F (Mitwirkende von "Die Masken fallen", Shanghai 1940) 18/1, 50

Heiner Schuschnigg: F 26/3-4, 58

Kurt von Schuschnigg: *Der lange Weg nach Hause. Der Sohn des Bundeskanzlers erinnert sich. Aufgezeichnet von Janet von Schuschnigg* (S.B.) R 25/3-4, 82f.

Eberhard Schüttpelz/Ulrich van Loyen (Hg.): *Franz Baermann Steiner: Feststellungen und Versuche. Aufzeichnungen 1943 -1952* (M. Fallenstein) R 27/4, 60f.

### **Rose Scooler**

Gedichte aus Theresienstadt (Mitgeteilt von S. Ruth)

G 24/3, 11f.

(Kurzbiographie) 24/3, 12; F 24/3, 12

W.G. Sebald: *Die Ausgewanderten. Vier lange Erzählungen. Mit einem Nachwort von Susan Sontag* (H. Blitzer) R 20/2, 83f.

Mihail Sebastian: A. Oi°teanu P 30/3-4, 8f.

### **Karin Sedlak**

"Vamos a Colombia!". Hugo Wieners Jahre im südamerikanischen Exil (1938 bis 1948)

A 30/3-4, 32-37

Robert Sedlaczek: *Die Tante Jolesch und ihre Zeit. Eine Recherche. In Zusammenarbeit mit Melita Sedlaczek und Wolfgang Mayer* (E.A.) R 30/2, 47

### **Ursula Seeber**

"Hitlers Gift to Britain" Second International Symposium on German and Austrian Exiles in Great Britain

D 13/3, 44

"Der Welt in die Quere" (E. Rennert)

R 17/4, 52

Die Schriftenreihe "akte exil" (P. Dietzel, G. Luhr, H. Haarmann)

R 18/4, 64f.

Berichtigung 19/1, 86

*Ursula Seeber/Alisa Douer (Hg.): Wie weit ist Wien. Lateinamerika als Exil für österreichische Schriftsteller und Künstler (C. Bresslau Aust) R 13/2, 47-49*

*Ursula Seeber/Christina Kleiser (Hg.): Geteilte Erinnerung - Generationen des Exils (S. Gföller) R 21/1, 74*

### **Elke Seefried**

Franz Zeders Standardwerk "Thomas Mann in Österreich"

R 19/1, 81f.

### **Moriz Seeler**

Der Krug

G/F 10/3, 12

G. Elbin A 10/3, 13-16; D 16/4, 42

*Nadja Seelich/Bernd Neuburger: Gedächtnis der Frauen. Film (C. Cordon) R 17/4, 47*

*Rechawam Seewi: D. Rubinger F (In der Altstadt von Jerusalem am 7. Juni 1967, mit U. Narkiss, M. Dayan, J. Rabin, Ch. Herzog, E. Roth) 19/1, 66*

*Horst Seferens/Ute Heimrod/Günter Schlusche (Hg.): Der Denkmalstreit - das Denkmal. Die Debatte um das "Denkmal für die ermordeten Juden Europas" (Th. Meier-Ewert) R 17/2, 85f.*

### **Rudolf Segall**

Frankfurt, 20.3. 1997 (T. Modotti)

B 14/2, 39f.

*Harold B. Segel (Hg.): Egon Erwin Kisch. The Raging Reporter. A Bio-Anthology (M.G. Patka) R 15/2, 57*

*Tom Segev: Simon Wiesenthal. Die Biographie (V. Vertlib) R 27/3, 57f.*

*Anna Seghers: B. Frei A 15/1, 55f.; F (ca. 1943) 15/1, 55*

*Lukrezia Seiler (Hg.): Was wird aus uns noch werden? Briefe der Lörracher Geschwister Grunkin aus dem Lager Gurs 1940-1942 (Z. Keller) R 18/2, 84f.*

### **Rita Seliger**

10. November 1938/November 10, 1938 (Ü: H. Kuhner)

G 23/4, 6

Ich/I (Ü: H. Kuhner)

G 23/4, 7

(Kurzbiographie) 23/4, 7

**Alla Seljanowa**

Das Teufelskarussell. Erzählung  
P 14/4, 30-34

**Dorothea Sella**

Die Welt meiner Kinder

P 19/1, 58f.

Ameisengeschichten

P 19/1, 60f.

*D.S.: Der Ring des Prometheus. Denksteine im Herzen. Eine auf Wahrheit beruhende Romantrilogie* R 14/3, 51; E. Adunka A 19/1, 59f.

*Karl Semlitsch/Maria Halmer/Anton Pelinka: Buchzugänge* 29/1-2, 78

*Jorge Semprún: M. Tschuggnall* D 28/3, 54f.

*Joachim Seng (Hg. und kommentiert): Paul Celan - Klaus und Nani Demus: Briefwechsel. Mit einer Auswahl aus dem Briefwechsel zwischen Gisèle Celan-Lestrange und Klaus und Nani Demus. (H. Schreiber)* R 26/3-4, 75f. und: (R. Wall) R 26/3-4, 76f.

*Franz Senghofer: F (mit F. Nilson und O. Binder)* 21/3-4, 19

*Jürgen Serke: Böhmisches Dörfer (I. Fürst [Fiala])* R 4/4, 9f.; *F (mit J. Munzar)* 13/4, 28

*Dieter Sevin (Hg.): Die Resonanz des Exils ... (K. Kaiser)* R/K 9/4, 21

**Veronika Seyr**

Trauerkulturen. Zum öffentlichen Tod des Jörg Haider  
A 25/3-4, 4-6

Dreißig Schritte hin, dreißig zurück. Nachwort zu Isaak Malach's (siehe auch: Malakh) "Isja, ein Kind des Krieges"

P 26/1-2, 14-16

Der Fall Rechnitz (W. Manoschek)

R 27/1-2, 81f.

Der mysteriöse Fall Šlomović

A 29/1-2, 6f.

(*Kurzbiographie*) 25/3-4, 6

**Meira Shacham**

Berühmt - und dann vergessen. Das Schicksal des österreichisch-jüdischen Schauspielers und Theaterregisseurs Jakob Feldhammer, geb. Mai 1882 Bukowina, gest. Mai 1944 Auschwitz (Ü: R. Fallenstein)

A 28/4, 19-21

(*Kurzbiographie*) 28/4, 21

*George Bernard Shaw: F (mit A. Smedley, Song Qinglin, Cai Yuanpei und Lu Xun)* 18/2, 39

**Abi Shek**

Holzschnitt

Z 23/4, 1

(Kurzbiographie) 23/4, 2

Tamar Shiloni (Hg.): Yisrael Shiloni: Das Mögliche und das Unmögliche. Erinnerungen. (E. Adunka) R 19/1, 77

Yisrael Shiloni: Das Mögliche und das Unmögliche. Erinnerungen. Hg. von T. Shiloni (E. Adunka) R 19/1, 77

#### **Ilana Shmueli**

Besuch in Czernowitz

P 25/1-2, 13-15

M. Fallenstein A 25/1-2, 12f.; F (Cover I. Shmueli: Zwischen dem Jetzt und dem Jetzt) 25/1-2, 13; F (Czernowitz, Winter 1943) 25/1-2, 14; F (I. Shmuelis Elternhaus in Czernowitz, 1930) 25/1-2, 15; (Kurzbiographie) 25/1-2, 15; D 27/1-2, 89; M. Fallenstein A 28/4, 16-18; A. Chajut F 28/4, 17; M. Bartfeld-Feller P 28/4, 18; F (Buchcover) 28/4, 18; Berichtigung 29/1-2, 81; Buchzugänge 29/4, 50

#### **Shoou-Huey Chang**

Rose Shoshana und ihr Tagebuch "In fajer un flamen". Eine jiddische Künstlerin im Exil in Shanghai

A 18/1, 52-57

(Kurzbiographie) 18/1, 56

Rose Shoshana: Shoou-Huey Chang A 18/1, 52-57; F (Titelseite des Tagebuchs) 18/1, 52

Dmitri Shostakowich: G. Scheit R 20/3, 41f. (OZW); D 20/3, 42 (OZW)

Noemi Sibold: E.A. Buchzugänge 28/1-2, 75

Peter Sichrovsky: G. Scheit A 14/2, 3-8

Klaus Siebenhaar: F (mit W. Huder, H. Haarmann) 19/3, 13

#### **Eva-Maria Siegel**

"Können Sie mich verstehen?" Exil-Symposien. Eine "Reisereportage"

A 9/2, 18-20

Maria Leitner, ein "dreifaches Exil"

A 11/1, 24-29

#### **Pieter Siensen**

Aus den Erinnerungen eines Anderen Deutschen

P 15/ 3, 19-26

E. Hackl A 15/3, 18; F/B (Ausbürgerungsantrag) 15/3, 20; F (Berlin 1976) 15/3, 18; ("Truppe 38") 15/3, 26

#### **Edith Silbermann**

Deutsch - die Muttersprache der meisten Bukowiner Juden

A 17/2, 44f.

Erinnerungen an Rose Ausländer. Zum 100. Geburtstag der Dichterin am 11. Mai 2001

P 18/2, 6-10

(Kurzbiographie) 17/2, 45; F (1939) 17/2, 45; N. Jakl F 18/2, 7; E.S.: Rose  
Ausländer. Die Sappho der östlichen Landschaft (H. Kusdat) R 20/4, 60

Hans Silbermann: F (die Wiener Kinder der Villa Emma) 22/3, 46

**Johannes Mario Simmel**

Stalingrad-Denkmal. Ein Offener Brief vom 19. April 1996 an den  
österreichischen Bundeskanzler Franz Vranitzky und eine indirekte Antwort auf  
ihn.

B/K 13/2, 3f.

**Eva Simmler**

Grenzgängerinnen. Frauen zwischen Migration, Konvention und Revolte. - Ein  
Film von Ülkü Akbaba

D 25/1-2, 26

Hermann Simon/Gudrun Maierhof/Chana Schütz (Hg.): Aus Kindern werden Briefe.  
Die Rettung jüdischer Kinder aus Nazi-Deutschland (S. Alge) D/R 21/2, 64

**Maria Dorothea Simon**

Rückkehr in die Fremde

P 25/1-2, 29f.

Flucht, Exil und Neubeginn aus der Perspektive von Frauen. Gespräch der  
Betroffenen (Joana Radzyner, Rosa Emilia Cortés-Aravena, Hannah Fischer,  
Nadjet Hamdi, Nina Kusturica, Maria Dorothea Simon, Johanna Taussig)

I 29/1-2, 59-65

W. Fried F 25/1-2, 29; (Kurzbiographie) 25/1-2, 30; (Kurzbiographie) 29/1-2,  
59; R. Handl F (mit R.E. Cortés-Aravena, N. Hamdi, H. Fischer, J. Radzyner,  
J. Tausig, N. Kusturica) 29/1-2, 63

**Mardijah Simpson**

"Mein erster Dichter". Ein fiktiver Brief an Theodor Kramer (Ü: U. Burmeister)  
P 30/1, 19f.

My First Poet/Mein erster Dichter (Ü: U. Burmeister)

G 30/1, 20-22

(Kurzbiographie) 30/1, 23; Berichtigung 30/2, 49

Upton Sinclair: (Kurzbiographie) 8/3, 8; W. Grünzweig 8/3, A 8-10

**Abraham Singer**

Antwort auf einen Brief und Artikel Melech Rawitschs

B 23/2-3, 25f.

E. Adunka A 23/2-3, 21-23

Hermann Sinsheimer: A. Reinfrank A 15/2, 45

Moša Šišić: W. Fried F (mit H. Stojka, K. Kaiser, M. Heinschink) 26/3-4, 33

Ursula Skafar (i.e. Schwester Andrea) F 24/3, 9

**Erich Wolfgang Skwara**

Der Durchbruch des Autors Herbert Kuhner

R 16/4, 45



**Rudolf Sladky**

Die Teenager-Mutter

G 7/2, 16

(Aufnahmen von der Theodor-Kramer-Straße, Wien)

F 8/3, 20

Liebesgedichte ohne allzuviel Partnerliebe? (Th. Kramer/E. Chvojka)

R 11/3, 42

Wien, 8.12. 1996

B 13/4, 39

Nachruf 21/2, 72

**Friedrich Slezak**

Wien, 21.1. 1992

B 9/1, 24

*Erich Šlomović: V. Seyr A 29/1-2, 6f.*

*Agnes Smedley: U. Oedl (Biographie) 18/2, 43; F (mit G.B. Shaw, Song Qinglin, Cai Yuanpei und Lu Xun) 18/2, 39*

*Patrick Smith: F (mit Willi Forst) 25/1-2, 74*

*Mario R. Smole/John D. Pattillo-Hess: Buchzugänge 25/3-4, 88*

*Hans Sochaczewer: H. Kreuzer A 15/2, 44f.; F 15/2, 44*

*Ulrich S. Soénius/Bettina Schmidt-Czaia (Hg.): Gedächtnisort. Das Historische Archiv der Stadt Köln (E.A.) R 27/4, 62*

**Walter Herbert Sokel**

Die Liebhaber hässlicher Mädchen. Eine Novelle

P 18/4, 21-24

*B. Müller-Kampel A 18/4, 19f.; A. Douer F 18/4, 20*

**Alexander Solomonica**

Aus: Herr Heckfisch

P 16/3, 6f.

*M. Krist A 16/2, 4-6*

*Ernst Sommer: H. Satttek A 9/4, 5-9*

**Ines Sommer**

Leander Kaiser

F 24/3, 5

**Robert Sommer**

Worte zum Theodor Kramer Preis

P 23/2-3, 11f.

Arnezhofenstraße soll zur Selma-Steinmetz-Straße werden

D 23/4, 33f.

*D 22/4-23/1, 3; K. Kaiser P 23/2-3, 10; N. Jakl F 23/2-3, 11;*

*(Kurzbiographie) 23/2-3, 12*

**Naomi Sommerfeld-Amitay**

Palästina in den Augen einer neuen Einwanderin: Dr. Beate Davidson (Ü: H. Blitzer)

I 19/1, 39-42

(Kurzbiographie) 19/1, 41f.

*Song Qinglin: F (mit A. Smedley, G.B. Shaw, Cai Yuanpei und Lu Xun) 18/2, 39*

**Kurt Sonnenfeld**

Reunion der "Gruppe Freundschaft"

P 23/2-3, 82

Neujahrsgruß

Z 26/3-4, 80

New York, 31.5. 2013 (Pariser)

B 30/2, 49

*Bronia Sonnenschein: E.A. Buchzugänge 30/2, 48*

*Hugo Sonnenschein (Sonka): D. Müller A 13/4, 28f.*

*Gerhard Sonnert/Gerald Holton: Was geschah mit den Kindern? Erfolg und Trauma junger Flüchtlinge, die von den Nationalsozialisten vertrieben wurden. (E. Fritsch) R 26/1-2, 75f.*

**Johann Sonnleitner/Karl Wagner/Arno Dusini/Susanne Hochreiter**

Zur Kontroverse um den "Georg Trakl-Preis 2001"

B 18/4, 72

*Clara Sontag: F 28/4, 13*

*Eli Sontag: F 28/4, 13*

*Heini Sontag: F (mit den Geschwistern) 28/4, 13*

*Jetty Sontag: F (mit den Geschwistern) 28/4, 11*

*Liesl Sontag: F (mit den Geschwistern) 28/4, 13*

*Lotte Sontag (i.e.: Lotte Brainin): F (mit den Geschwistern) 28/4, 13*

**Sharif Sophieh**

In der Fremde/In meiner Heimat

G 11/4, 2

(Kurzbiographie) 11/4, 2

*Katharina und Johann Soukup: Buchzugänge 29/1-2, 79*

*Aristides de Sousa Mendes: I. Pollack A 14/3, 3-8; F (der verfallene Familienbesitz der Mendes) 14/3, 3; F (Denkmal in der Metrostation Parque in Lissabon) 14/3, 8*

**Jura Soyfer**

Brief aus dem KZ Buchenwald an Helli Ulmann (Andis)

B/F 9/3, 16

G. Scheit I 4/4, 1-3; A/K 7/1, 10f.; A 9/4, 1-4; (Kurzbiographie) 4/4, 1; F 4/4, 1; E. Glaser A 5/3, 6-8; E. Glaser A 5/4, 6f.; P.-H. Kucher A 6/1, 4, 7f.; K. Kaiser D 6/2, 3f., 6; D 8/4, 14f.; S. Bolbecher R 7/1, 9; H. Heydrich K 7/2, 13-15; J. Doll D 8/1, 20; F. Herrmann A 9/1, 17-19; D 9/1, 18; D 9/3, 11f.; J.S.: Sturmzeit. Briefe 1931 - 1939. Hg. von H. Jarka (W. Schmidt-Dengler) A/R 9/3, 15f. H. Jarka B 9/3, 15f.; H. Andis B 10/1, 28; D 9/4, 3f.; F (Titelseite des Programms zur Broadway-Melodie 1492, 1932) 9/4, 2; J.S.: Its Up To Us! Collected Works of J.S. Hg. und übersetzt v. H. Jarka (J. Koch) R 15/2, 51; H. Andis/H. Jarka A/B 11/2, 13-17; J. Freund P 12/2, 5f.; B. Spira Z 15/2, 51; A. Klaffenböck A 21/1, 22-29; D 23/2-3, 95f.; W. Pechtl Z 28/1-2, XIII; J.S.: Teatro I,II (Deutsch/Italienisch.) Traduzione di L. Masi. A cura di H. Dorowin (P.-H. Kucher) R 28/4, 63f.; D. Strigl P 30/1, 31-33

### **Ulf-Diether Soyka**

Titelblatt der Partitur des Zyklus "Vertriebene Lieder"

F 19/3, 38

(Kurzbiographie) 19/3, 38

John M. Spalek: K.K. R 26/1-2, 76

John M. Spalek/Sandra H. Hawrylchak: Buchzugänge 21/1, 84

Theon Spanudis: A. Emanuely A 30/3-4, 54-60

### **Gertrud Spat**

Tuvia Rübner - Dichter, Fotograf, Übersetzer und mehr

A 25/1-2, 4-6

"Worte der Freundschaft" Ansprache bei der Verleihung des Theodor Kramer Preises an Tuvia Rübner

P 25/1-2, 11

(Kurzbiographie) 25/1-2, 6; W. Fried F (mit G. und T. Rübner) 25/1-2, 5; W. Fried F 25/1-2, 11

Tomi Spenser (Sonnenschein): F 13/4, 29

### **Danielle Spera**

Fragen Sie mehr über Recha Kohn

P 19/1, 73f.

### **George Bernard Sperber**

Vergessene und unvergessliche Erinnerungen

P 30/3-4, 60-64

(Kurzbiographie) 30/3-4, 64

Manès Sperber: D 22/3, 92; E. Marian A 24/1-2, 29-34; M. Bilinovac F 26/3-4, 1

Gerfried Sperl/Michael Steiner (Hg.): Heimat Babylon. Multikulturalität heute. (L. Bratić) R 21/1, 67f.

Harry Spiegel: E. Hackl A 16/4, 6; E. Hackl P 16/4, 7-9; F. Kruse F 16/4, 6;

F. Kruse F (1997) 16/4, 9

**Irene Spiegel**

Die Milchration. Eine Erinnerung an Exil und Widerstand in Frankreich (Ü: A. Reinfrank)

P 17/1, 31-34

(Kurzbiographie) 17/1, 34

**Alexander Spiegelblatt**

Armin Eidherrs Roman "Bibliomania"

R 21/1, 80

**Fritz Spiegl**

Vienna - London (Ü: B. Blum)

P 18/3, 37

B. Blum A 20/1, 91

**Hilde Spiel**

Groß, geplagt, einzigartig, unvergessen. Erinnerungen an Theodor Kramer  
A 3/4, 2-4

F 3/4, 3; F 7/4, 1; W. Strickhausen A 8/1, 1-5; K. Kaiser A 8/1, 2f.; H. Grammel A 8/3, 18f.; W. Strickhausen R 9/4, 21f.; F. de Mendelssohn P 26/1-2, 37f.; T. Gausterer/V. Kaukoreit A 28/3, 14-16; (Kurzbiographie) 28/3, 15; F (Cover, Fanny von Arnstein) 28/3, 15; R. Kobler F (Widmung) 28/3, 14; W. Suschitzky F 29/3, 37

Gerty Spies: *Bittere Jugend* (M. Chobot) R 15/3, 50f.

Camilla Spira: F (mit H. Rosenfeld in einem Sketch auf der Bühne des Lagers Westerbork) 20/1, 59; Z (beim Vortrag eines Chansons auf der Lagerbühne Westerbork) 20/1, 60; F (mit H. Rosenfeld) 20/2, 22

**Leopold Spira**

Agnes und Gustav Deutsch

A 7/4, 8-10

L.S.: *Das Jahrhundert der Widersprüche. Eine Wiener-jüdische Familienchronik. Mit einer Nachbemerkung von Elizabeth T. Spira* (S. Bolbecher) R 14/4, 3-5; E. Hackl A 14/4, 3-6; (Kurzbiographie) 14/4, 5f.; F 14/4, 3; F 26/1-2, 51

Steffie Spira: P. Roessler A 9/2, 15-17; F 9/2, 15; (Kurzbiographie) 9/2, 15f.; A.V. Blum F 20/1, 32

**Willy (Bil) Spira**

Cover-Zeichnung für die Jura Soyfer Briefausgabe

Z 8/1, 4

Bil Spira - kurze Selbstdarstellung (Kurzbiographie)

8/2, 20

(Ziehharmonikaspielerin)

Z 8/2, 20

Hans Oplatka

A 10/1, 31

Robert Ehrenzweig (Lucas)

Z 11/4, 20

Aus dem Lager Damigny (1939/40)

Z 14/2, 1

Du Vin = Weinderl

Z 14/2, 2

Mustapha grüßt

Z 14/2, 22

Richard Erdoes

Z 14/2, 23

Jan Oplatka (1936)

Z 14/2, 24

Le Menu Quotidien

Z 14/2, 24

Professor Guck

Z 15/2, 51

Oskar Maria Graf

Z 16/2, 47

Unter einer Decke (1932)

Z 17/1, 23

Zeichnung zu "Weltuntergang" von Jura Soyfer

Z 20/1, 1

Friedrich Torberg, Paris 1939

Z 20/1, 23

*F (mit H. Ullmann [Andis]), Paris 1939) 11/2, 15; B.Sp.: Die Legende vom Zeichner (V. Vertlib) R/A 14/2, 22-24; K.K./S.B. D 16/3, 27*

### **György Spiró**

Was der Lehrer gesagt hat. Eine Szene in Budapest

P 26/1-2, 59

*Cilli Spitz: F (Überlebende der "Mädelgruppe") 20/3, 47*

*Otto Spitz: F (vor seinem Geschäft, Inserat in der "Demokratischen Post") 15/1, 17*

### **Rudolf Spitz**

Die Fossily Symphonie

S 20/1, 40f.

Ballade vom Akt

G 20/1, 42

Abschied am Bahnhof

G 20/1, 42

*(Kurzbiographie) 20/1, 41*

### **Georg Spitzer**

Greta Schreyer, 1990er Jahre

F 24/1-2, 43

*Leo Spitzer: Hotel Bolivia. The Culture of Memory in a Refuge from Nazism (U. Prutsch) R 19/4, 70f.; H. Kusdat F (L.Sp. mit A. Colin, D. Kassler, M. Hirsch, F. Haymann, P. Rychlo in Czernowitz) 20/4, 55*

### **Leo Spitzer/Marianne Hirsch**

Florian Müller: Die guten Geister der Postmemory Studies: Marianne Hirsch und

Leo Spitzer im Gespräch

I 27/4, 26f.

(Kurzbiographie) 27/4, 26; flom F 27/4, 27

Maria Sporrer: D 10/1, 29

Otto Spranger: K. Kaiser A 2/1, 6

**Rose Spranger**

Leserzuschrift

B 7/1 12

Elisa Springer: U. Böhmel Fichera A 22/3, 75-78; F 22/3, 76

Fred Springer: F (mit J. Berg, 1939) 20/1, 83

**Wolfgang Sréter**

Für eine Weile

P 16/4, 25f.

(Kurzbiographie) 16/4, 26

Friedrich Stadler: N. Jakl F (mit E. Weinzierl, E. Adunka) 18/2, 82; S.B.

Buchzugänge 21/2, 72

**William Stafford**

Grenzgang

G 10/2, 28

**Titus Stahl**

Tübingen, 21.2. 2000

B 16/4, 60

Alfred Stalzer/M.G. Patka (Hg.): Die Welt des Karl Farkas. Begleitpublikation zur Ausstellung "Sie werden lachen! Die Welt des Karl Farkas" des Jüdischen Museums der Stadt Wien von 4. April - 1. Juli 2001 (A. Prenninger) R 20/1, 85-87

Karl Stark: F 22/1-2, 15

**Herta Staub**

Rudolf Felmayer. Sein Werk und Wirken

A 8/4, 16f.

Für Viktor Matejka

G 9/1, 15

(Biobibliographisches) 9/1, 15

**Herbert Staud (auch mit H.S. zeichnend)**

Ein Jahrbuch für antifaschistische Literatur und Kunst?

A 3/4, 1f.

Stefan Zweig - Die Geschichte als Dichterin

A 4/3, 4-8

Der Braten resch ... (Th. Kramer)

R 6/1, 2f.  
Texte des Expressionismus (A.A. Wallas)  
R 6/4, 6f.  
Die Gelbe Straße (V. Canetti)  
R 7/4, 15  
Büchner im "Dritten Reich" (D. Goltschnigg)  
R 9/2, 22  
Zur Neuausgabe der Hirnschal-Briefe von Robert Lucas  
R 11/4, 19-21  
Ein zeitgeschichtlicher Roman (E.J. Lauscher)  
R 13/2, 50

**Katja Staud**

Felix de Mendelssohn: Hilde Spiels Memoiren in deutscher Sprache  
Ü 26/1-2, 37f.

**Rudolfo Stavenhagen**

Die Pyramide von Uxmal. (Nachlaß E.E. Kisch)  
F 15/1, 36

*Kirsten Steffen: "Haben Sie mich gehasst?" Antworten auf Martin Beradt (1881-1949). Schriftsteller, Rechtsanwalt, Berliner jüdischen Glaubens. Mit Abdruck einer unveröffentlichten Erzählung sowie einer umfassenden Bibliographie (H.J. Gerlach) R 20/2, 74f.*

*Nico Stehr/Christian Fleck (Hg.): Paul Martin Neurath: Die Gesellschaft des Terrors. Innenansichten der Konzentrationslager Dachau und Buchenwald (B. Kuschey) R 22/1-2, 80*

**Joseph Steib**

"Nächstenliebe" (1942)  
Z 16/4, 30  
"Alle Kräfte für den Sieg" (1943)  
Z 16/4, 31  
"Der letzte Auftritt" (1943)  
Z 16/4, 31  
Th. Meier-Evert A 16/4, 30f.

*André Stein: Kinder des Holocaust. Versteckt und vergessen (V. Vertlib) R 12/3, 41*

**Elieser Steinberg**

Zwei Rosen (Ü: A. Eidherr)  
G 17/2, 30  
Die Krähe und der Kanarienvogel/di kro un der kanarik (Ü: A. Eidherr)  
P 17/2, 31  
A. Kolnik Z 17/2, 28; A. Eidherr A 17/2, 29f.

*Hartmut Steinecke/Sander L. Gilman (Hg.): Deutsch-jüdische Literatur nach der Shoah. Die Generation nach der Shoah (E. Adunka) R 20/3, 70f.*

*Franz Baermann Steiner: M. Mack A 14/3, 17-21; F 14/3, 17; F.B.St.: Feststellungen und Versuche. Aufzeichnungen 1943 -1952. Hg. von U. van*

Loyen/E. Schüttpelz (M. Fallenstein) R 27/4, 60f.; M. Fallenstein R 27/4, 60f.

**Herbert Steiner**

Mein Freund Erich Fried  
A 8/2, 1-4

Kurt Steiner: K. Kaiser R 19/4, 69f.

**Magdalena Steiner**

Theodor Kramer, Mischtechnik auf Papier, 2008  
Z 25/3-4, 71

Bilder aus dem Theodor Kramer-Zyklus, Mischtechnik 2008, zu den Gedichten "Der Einzelgänger" und "Gitter"

Z 28/1-2, 65

"Vorstadthure". Bild aus dem Theodor Kramer-Zyklus, Mischtechnik 2008

Z 28/1-2, 67

(Kurzbiographie) 25/3-4, 71; (Kurzbiographie) 28/1-2, IV

Michael Steiner/Gerfried Sperl (Hg.): Heimat Babylon. Multikulturalität heute. (L. Bratić) R 21/1, 67f.

**Stephan Steiner**

Geschichtenerzähler Fred Wander  
A 12/1, 7f.

St.St. (Hg.): Jean Améry (E. Adunka) R 15/2, 56f.

**Gert Steinert**

Im Morast. Gedanken zu Theodor Kramers Kriegserlebnis im Gedicht  
A 14/3, 32f.

**Marion Steinfeldner**

olivaugen/in umnachtetes schweigen fallen

G 18/4, 24

Die verschwundene Stimme

P 19/2, 69f.

**Jakob Steinhardt**

Sabbat

Z 14/2, 13

Samuel Steinerherz: E.A. R 25/3-4, 81f.

Heinrich Steinitz: Buchzugänge 22/4-23/1, 91; B. Lehmann A 30/2, 33f.

Regina und Helmut Zwi Steinitz: Ch. Wollmann-Fiedler D 30/2, 36f.

Selma Steinmetz: R. Sommer D 23/4, 33f.; T. Boukal F 23/4, 33; S.B. D 23/4, 34; F 23/4, 34

Evelyn Steinthaler: Buchzugänge 25/3-4, 89; F (mit A. Weiss, E. Thurner, B.



Kuschey) 26/3-4, 7

**Brita Steinwendtner**

An den Rändern gehen (Ü: H. Kuhner)

G 29/1-2, 17-19

(Kurzbiographie) 29/1-2, 19; Ch. Thanhäuser Z 29/1-2, 19; Ch. Thanhäuser Z 29/1-2, 22

**Brita Steinwendtner/Hildemar Holl**

Jakob Haringer

A 16/2, 40-44

**Janez Stergar/Danijel Grafenauer**

Die Auswanderung von Österreichern nach Jugoslawien nach der Kärntner Volksabstimmung 1920

A 27/1-2, 29-33

(Kurzbiographie) 27/1-2, 33

*Desider Stern: E. Adunka D 17/1, 62*

*Frank Stern: Buchzugänge 29/1-2, 79*

**Guy Stern**

Kondolenzschreiben - Siglinde Bolbecher

B 30/1, 66

*G.St.: Literarische Kultur im Exil. Gesammelte Beiträge zur Exilforschung/Literature and Culture in Exile. Collected Essays on the German-Speaking Emigration after 1933 (1989-1997). (A. Reinfrank) R 17/1, 58; G. St.: Arno Reinfrank (1934 - 2001). Dichter aus der Pfalz im Exil - Autor der "Poesie der Fakten". Hg. von J. Koch unter Mitarbeit von Maik Hamburger (K.K.) R 26/3-4, 64*

*Hellmut Stern: Saitensprünge (M. Philipp) R 18/1, 69f.*

**Joachim Stern**

Die Entwicklung des Asylrechts in Österreich

A 29/1-2, 41-43

(Kurzbiographie) 29/1-2, 43; R. Handl F (mit T. Bollauf, F. Huemer, P. Driessen Gruber) 29/1-2, 43

**Josef Luitpold Stern**

Aus Josef Luitpold's Grabrede auf Theodor Kramer

F/A 9/3, 21

Brief an Dora Schuster (Müller), 7.3. 1935

B/F 10/2, 27

*E. Glaser A 4/1, 3f.; K. Ziak A 4/2, 7; E. Waldinger R/F 9/3, 4; H. Pepper A 9/3, 21-23; O.R. Schatz Z 9/3, 22; (Kurzbiographie) 9/3, 23; K. Kaiser K 9/3, 24; F 9/3, 23; F (mit Dora Schuster in Brünn, um 1934) 10/2, 28; H. Exenberger A 23/2-3, 19f.; O.M. Graf F (Widmung) 23/2-3, 19; S. Lichtenberger A 28/1-2, 15-22; F (Cover "Klassenkampf und Massenschulung") 28/1-2, 15; O.R. Schatz Z (zu "Die neue Stadt") 28/1-2, 17; Kammler F 28/1-2, 19; F (Cover "Der Arbeiter und die Kultur") 28/1-2, 21*

Walter Stern: *Das Überleben hat gelohnt. Erinnerungen eines Metallarbeiters und Betriebsrates* (S. Lichtenberger) R 26/1-2, 66; F 26/1-2, 66

Anni Stern-Braunberg: *K. Kaiser* D 11/4, 26

**Angelika Sternegg**

Ausstellung "Kabarett und Satire im Widerstand"

D 5/1, 10

(Rezension H. Pepper)

R 5/2, 7f.

Albert Sternfeld: *E. Adunka* A 24/1-2, 41f.

Hans Stiasny: *F ("Führer" des "Haschomer Hazair", Wien 1940)* 12/3, 35

**Heinrich Stiehler**

Der junge Celan und die Sprachen der Bukowina und Rumäniens

A 17/2, 46-51

Gedanken zu Cioran, Eliade, Ionesco und dem Vergessen des Faschismus

A 19/4, 8-10

Michael Stiller: *Buchzugänge* 22/3, 89

Christa Stippinger (Hg.): *grenzGänger: anthologie. das buch zum literaturpreis "schreiben zwischen den kulturen"* (R. Schulak) R 19/1, 84f.; *Ch.St. (Hg.): fremdLand. das buch zum literaturpreis schreiben zwischen den kulturen* (R. Schulak) R 21/1, 76f.

Fritz Stöckler: *F (Programm der Revue "Juden Hinaus" im Jüdisch-Politischen Cabaret in Wien)* 20/1, 83

**Karin Stögner**

Feminisierung des Faschismus

A 29/1-2, 67f.

(Kurzbiographie) 29/1-2, 68

**Karin Stögner/Friedhelm Kröll**

*La fin de l'art? Schreiben nach und über Auschwitz. Jean Améry: Lefeu oder Der Abbruch* (1974)

A 29/4, 34-39

(Kurzbiographie) 29/4, 39

**Ceija Stojka**

Aus den Tagebüchern

P 14/2, 26

E kamesgi luludschi - die Sonnenblume

G 26/3-4, 15

Acrylbild ohne Titel

Z 26/3-4, 15

*P.P. Wiplinger* P 14/2, 26; F 14/2, 26; D 16/3, 31; *H. Schiedel* P 26/3-4, 14f., (Kurzbiographie) 26/3-4, 15

Harri Stojka: *W. Fried F* (mit M. Šišić, K. Kaiser, M. Heinschink) 26/3-4, 33

**Karl Stojka**

Maidanek  
Z 18/2, 76  
*P. Gstettner P* 18/2 75f.; *F (Gestapo)* 18/2, 75

**Andrea Stoll**

Zwischen Schweigen und Pathos. Die Folgen nationalsozialistischer Sprachkorrumpion für die Literatur nach 1945  
A 12/2, 34f.  
(Kurzbiographie) 12/2, 35

Judith Stolzer-Sagall: *S. Businger* A 28/1-2, 34-38

**Michael Stone**

Sonate in e-Moll, op. 90. Aus: Das Blindeninstitut. Bruchstück einer Jugend  
P 16/3, 8f.  
*M. Krist* A 16/3, 4-6

Chris de Stoop: *Hol die Wäsche rein. Die Geschichte einer ganz gewöhnlichen Abschiebung* (V. Vertlib) A/R 14/2, 31-33

**Joachim Storck**

Freiburg 6./7. Februar 2000  
B 16/4, 59

Adolf Josef Storfer: *Wörter und ihre Schicksale/Im Dickicht der Sprache. Mit einem Vorwort von Joachim F. Danckwardt* (M. Philipp) R 18/1, 70-72; *A.J.St. (Hg.): Gelbe Post. Ostasiatische Illustrierte. Reprint mit einem Beiheft von Paul Rosdy* (M. Philipp) R 18/1, 70-72  
*F* 18/1, 71

Felix Stössinger: *E. Adunka* R 29/1-2,76

**Gerald Stourzh**

"Erinnerungswunde" von Margit Bartfeld-Feller (Hg.: E.R. Wiehn)  
R 24/3, 46f.  
*G.St. (Hg.): Herbert Stourzh: Gegen den Strom. Ausgewählte Schriften gegen Rassismus, Faschismus und Nationalsozialismus* (W. Fritz) R 26/3-4, 70f.;  
*G.St.: Spuren einer intellektuellen Reise. Drei Essays* (K.K.) R 26/3-4, 71

Herbert Stourzh: *Buchzugänge* 25/3-4, 89; *H.St.: Gegen den Strom. Ausgewählte Schriften gegen Rassismus, Faschismus und Nationalsozialismus* (W. Fritz) R 26/3-4, 70f.

Pavel Stránský: *Als Boten der Opfer. Von Theresienstadt nach Theresienstadt mit "Übergangsaufenthalt" in Auschwitz-Birkenau und Schwarzheide* (M. Krist) R 19/4, 65f.

Ferdinand Strasser: *F* 24/3, 29

*Irene Stratenwerth (Hg.): Alle meine Pfade rangen mit der Nacht. Jakob van Hoddis, Hans Davidsohn (1887 - 1942). (Th. Meier-Ewert) R 19/4, 61*

*Leo Strauss: R. Müller A 20/1, 11-14 (OZW); F 20/1, 12 (OZW); F 20/1, 13 (OZW); F 20/1, 14 (OZW)*

### **Robert Streibel**

Wer war Josef Schleich wirklich? (H. Fröhlich)

R 17/4, 55

Der letzte Besuch (A. Nemschitz)

P 19/3, 6f.

Abraham Nemschitz

F 19/3, 7

Ein Wunder: Lesen lernen über Nacht - und Nachdenken, wenn es hell wird

K 23/4, 48f.

Abraham, wo bist Du?

P 25/1-2, 17f.

Abraham Nemschitz, 2008 in Herzlia, Israel

F 25/1-2, 18

"... dass unser Kontakt sich nie wieder ganz lösen möge ..." Thomas Mann und der österreichische Schriftsteller und Übersetzer Paul Amann

A 25/3-4, 38-41

*R.St.: Plötzlich waren sie alle weg. Die Juden der "Gauhauptstadt Krems" und ihre Mitbürger (J. Diethart) R 9/3, 20f.; (Kurzbiographie) 19/3, 7; R.St.: Sieben Schritte in den Raum. Gedichte (M. Reif) R 20/3, 80; (Kurzbiographie) 25/3-4, 41*

*Joseph P. Strelka: Vergessene und verkannte österreichische Autoren (H. Schreiber) R 26/1-2, 72*

### **Waltraud Strickhausen**

Der "Zwang zur Vernunft". Zur politischen Dimension im Werk Hilde Spiels

A 8/1, 1-5

Mit Vorsicht genießbar (H. Spiel)

R 9/4, 21f.

### **Daniela Strigl**

"Alle, die wir hier sind, haben wir einen Himmel und das gleiche Lächeln". Zu Jannis Ritsos 80. Geburtstag

A 6/3, 1-5

"Ich möchte etwas Griechisches sagen, und es müßte leuchten". Zum Tod von Jannis Ritsos

A 7/4, 6f.

"Ich war immer nur ein kleiner Anwalt". Zum 90. Geburtstag von Albert Drach

A 9/4, 10f.

Der lebende Schatten (A. Capovilla)

R 13/1, 45

Von und über Michael Guttenbrunner (M. Guttenbrunner, K. Amann/E. Früh)

R 13/2, 44f.

"Der Janushafte" - NS-Reichslyriker und Pazifist. Der dritte Band von Josef Weinhebers "Sämtlichen Werken"

R 14/2, 29-31

Literatur der "Inneren Emigration" nebst einem Zusatz über Alexander Lernet-

Holenia (J. Holzner/K. Müller, R. Roèek)  
 R 16/1, 40f.  
 Zum Editorial in ZW Nr. 1/2000, S. 4  
 B 17/3, 67  
 Alexander Lernet-Holenia in Dortmund  
 D 20/4, 59  
 Laudatio für Michael Guttenbrunner. Theodor Kramer Preis 2004  
 P 21/1, 7-9  
 Neue Wege, alte Schuhe. Theodor Kramer als Autor der klassischen Moderne  
 A 25/3-4, 62-67  
 "Ich bin mir immer voraus" E. Benyoëtz im Gespräch mit D.St.  
 I 26/1-2, 18-20  
 Das Glück des Imkers. Hermann Schreiber zum 90. Geburtstag  
 A 27/1-2, 8  
 Vom Zweifel beflügelt. Laudatio für Elazar Benyoëtz  
 P 27/3, 19-22  
 "Der Hurrikan/reißt alles fort". Zu Jura Soyfers Gedichten und Liedern  
 P 30/1, 31-33  
 D.St.: *Wo niemand zuhaus ist, dort bin ich zuhaus: Theodor Kramer - Heimatdichter und Sozialdemokrat zwischen den Fronten* (J. Holzner) R 11/1, 31f.; D.St.: *Marlen Haushofer. Die Biographie* (M. Hansel) R 19/1, 82f.; *Nina Jakl F* (mit M. Guttenbrunner) 21/1, 7; *W. Fried F* (mit E. Chvojka und K. Müller) 25/3-4, 55; (Kurzbiographie) 25/3-4, 67; D.St. (Hg.): *Francesco Tanzer: Der Österreicher in mir. Leben und Werk* (K. Kaiser) R 25/3-4, 78; *H.M. Höfinger F* (mit E. Benyoëtz und R. Koppel) 27/3, 21; (Kurzbiographie) 30/1, 33

*Daniela Strigl/Herbert Ohrlinger (Hg.): Grenzgänger. Der Schriftsteller Karl-Markus Gauß* (H. Schreiber) R 27/3, 55

*Daniela Strigl/Miguel Herz-Kestranek/Konstantin Kaiser (Hg.): In welcher Sprache träumen Sie? Österreichische Lyrik des Exils und des Widerstands* (M. Wieninger) R 24/3, 45

*Herwig Strobl: F* (Ensemble "10 saiten 1 bogen") 13/4, 18

*Ingrid Strobl: Das Feld des Vergessens. Jüdischer Widerstand und deutsche "Vergangenheitsbewältigung"* (R. Göllner) R 11/3, 41f.  
 I.St.: *"Die Angst kam erst danach" - Jüdische Frauen im Widerstand 1939-1945* (R. Göllner) R 15/2, 49

**Karl Hans Strobl**  
 (An Franz Karl Ginzkey, 16.2. 1938)  
 B/F 6/1, 2  
 K.H.St.: *F* (Reichsinnenminister Dr. W. Frick im Kreise österreichischer Dichter im Rahmen der 9. Berliner Dichterwoche, K.H.St., F.A. Valmede, H. Kloepfer, S. Keller, F. Tumler, I. Widmann, F. Nabl, Gauleiter Hans Krebs) 12/2, 31

*Alfred Ströer: F* (mit S. Bolbecher und K. Kaiser, H. Lunzer, K. Mark, F. Muliär, E. Chvojka) 29/3, 5

*Armin Strohmeier: Buchzugänge* 25/3-4, 89

**Monika Stromberger**

Auf dem Friedhof von Žale, Ljubljana, steht das Denkmal für die Opfer der "Dachauer Prozesse"  
F 24/3, 21

**Stanislav Struhar**

Erfahrungen. Aus dem Gedichtband "Der alte Garten" (Ü: J.-P. Abraham)  
G 27/1-2, 10f.  
(Kurzbiographie) 27/1-2, 11; *St.St: Fremde Frauen. Zwei Erzählungen* (Th. Hazod) R 30/3-4, 77

**Jozej Strutz-Rosenzopf (auch Johann Strutz)**

Dem Südkärntner antifaschistischen Dichter Janez Pernat (1908 - 2002) zum Gedenken  
A 19/2, 74  
*J.St. (Hg.): Profile der neueren slowenischen Literatur in Kärnten* (P.-H. Kucher) R 7/1, 6f.

*Herta Stuberger-Wiesinger: F (Überlebende der "Mädelgruppe)* 20/3, 47

**Christof Šubik**

Zeichnung zu dem Gedicht "Auf eine erfrorene Säuferin"  
Z 3/1, 1  
Zeichnung  
Z 4/4, 11  
Ein geradezu unendliches Vertrauen in die Kraft der Vernunft (G. Schindel)  
P 25/1-2, 22f.

**Irene Suchy**

Wer mag, kann gehen. Reise nach Maly Trostinec  
P 27/3, 4-6  
Beunruhigende Zwischenwelten  
P 30/2, 6f.  
*M. und A. Erlanger* B 27/4, 64; *J. Godany* F (mit F. Mitterer, A. Emanuely, K. Kaiser) 30/2, 6

*Dieter Sudhoff (Hg.): Camill Hoffmann: Politisches Tagebuch 1932 - 1939* (E. Adunka) R 12/4, 42f.

*Max Sugar: F (mit W. Gross, H. Gál und H. Schneider auf der Isle of Man)* 20/4, 52 (OZW)

**Petra Suko**

Eröffnung der neu gestalteten "Kriegergedenktafelwand"  
F 27/4, 4

*Emir Suljagić: Srebrenica - Notizen aus der Hölle. Aus dem Bosnischen von Katharina Wolf-Grieshuber* (M. Krist) R 26/3-4, 78f.

**Evan Sultano**

Verbranntes in den Pazifik versenktes Hakenkreuz (wie einst im Lied ersehnt, in den "Vater Rhein"). Aktion und Photographie  
F 16/2, 1

**Gloria Sultano**

'Darr Jud muß weg und sein Gerschtl bleibt da!' Die "wilden Arisierung der Anschlußtage" am Beispiel von Briefen an "Reichskommissar" Bürckel  
A 15/1, 8-10

**Irm Sulzbacher**

Kramer und die österreichische Nation  
A 2/2, 1-3  
Zum Tode von Wilhelm Szabo  
A 3/3, 2f.  
Theodor Kramer in der Emigration  
A 4/1, 1, 8-10  
Lanzarote, 14.1. 1994  
B 11/1, 35  
F 4/1, 9

*Melita H. Šunjic/Robert Schlesinger: Flucht nach Österreich. Die zweite Republik in Flüchtlingsporträts. Mit Beiträgen von Michael Möseneder und Benedikt Sauer (V. Vertlib) R 19/3, 54f.*

**Edith Suschitzky i.e. Edith Tudor-Hart****Wolf(gang) Suschitzky**

Brief an B. Öppinger-Walchshofer  
B 17/1, 66  
Aus einer Fotoserie über das von deutschen Bomben verwüstete London (zwei Fotos)  
F 17/1, 65  
Hilde Spiel (London, August 1937)  
F 29/3, 37  
A. Auer D 16/2, 66f; F (S. filmt in den Rockies, Kanada 1958) 16/2, 67; R. Wall A 28/3, 19-21; R. Wall F (Widmung und Brief S. O`Caseys) 28/3, 19; R. Wall F 28/3, 20; R. Wall F (Blick in die Wohnung W.Sch.) 28/3, 21; G.M. Dienes P 29/3, 35-37

*Hans Sussmann: F (die Wiener Kinder der Villa Emma) 22/3, 46*

**Heinrich Sussmann**

Aquarell, ohne Titel (1979)  
Z 19/3, 64  
(Kurzbiographie) 19/3, 64

*Abraham Sutzkever: Wilner Ghetto 1941-1944/Gesänge vom Meer des Todes. Aus dem Jiddischen von Hubert Witt. 2 Bände in Schuber (M. Krist) R 27/1-2, 82-84*

**Gerda Svarny**

Mischtechnik auf Papier, ohne Titel  
Z 23/2-3, 1  
Mischtechnik auf Papier, ohne Titel  
Z 28/1-2, 72  
(Kurzbiographie) 23/2-3, 2

*Wilhelm Svoboda/Gerhard Scheit: Feindbild Gustav Mahler. Zur antisemitischen Abwehr der Moderne in Österreich (H. Blaukopf) R 20/1, 15f. (OZW)*

*Wilhelm Svoboda/Gerhard Scheit/Walter Pass: Orpheus im Exil. Die Vertreibung der österreichischen Musik von 1938 bis 1945 (K. Blaukopf) A/R 14/1, 57f.*

#### **Wilhelm Szabo**

Heimat

G 3/3, 2

Das Blut-und Boden-Thema

A 12/2, 17f.

Gewölk, das um Eifel und Hunsrück schweifte

G 12/2, 16

Zuspruch im März

G 12/2, 16

*I. Sulzbacher A 3/3, 2f.; V. Lorenz-Szabo A 12/2, 16; F (1970) 12/2, 15*

*Friederike Szakowitsch: F (mit R. Zach, 1940) 8/4, 4*

*Béla Székely: J. Hopfengärtner A 28/3, 34-36*

*Walter Szevera/Hans Schafranek/Barry McLoughlin: Aufbruch, Hoffnung, Endstation. Österreicherinnen und Österreicher in der Sowjetunion 1925 - 1945 (G. Scheit) R 14/4, 50f.*

*Lilly Szuraw: F ("Führer" des "Haschomer Hazair", Wien 1940) 12/3, 35*

#### **Taller de Gráfica Popular**

Z 15/1, 21

#### **Francisco Tanzer**

"Man muß sich erinnern, damit man vergessen kann" Ein Gespräch mit Volker Kaukoreit

I 20/3, 20-26

*K. Kaiser D 20/3, 21; W.F. Detering F 20/3, 21; F (mit E. von Kahler in Princeton, 1953) 20/3, 23; F (mit der Stute Mary auf der Siegesfahrt zum Preis von Koblenz, 1963) 20/3, 24; F.T.: Der Österreicher in mir. Leben und Werk. Hg. von D. Strigl (K. Kaiser) R 25/3-4, 78*

#### **Jennifer Targyik/Uschi Lichtenegger/Matthias Buch**

Zwischenwelt - Jahrbuch der Theodor Kramer Gesellschaft. Register der ersten zehn Bände, 1990-2007

24/1-2, 51-62

*Ruth Tassoni: E. Hackl A 8/2, 13f.; F 8/2, 13; E. Hackl A 11/4, 3-5; F 11/4, 3*

#### **Oskar Jan Tauschinski**

Kaddisch für eine Dichterin

A 9/2, 1-4

*O.J.T.: Sakrileg (K. Kaiser) R 7/4, 14f.*



### **Johanna Tausig**

Flucht, Exil und Neubeginn aus der Perspektive von Frauen. Gespräch der Betroffenen (Joana Radzyner, Rosa Emilia Cortés-Aravena, Hannah Fischer, Nadjat Hamdi, Nina Kusturica, Maria Dorothea Simon, Johanna Taussig)

I 29/1-2, 59-65

(Kurzbiographie) 29/1-2, 59; R. Handl F (mit R.E. Cortés-Aravena, N. Hamdi, H. Fischer, J. Radzyner, M.D. Simon, N. Kusturica) 29/1-2, 63

### **Otto Tausig**

"Entwicklungshilfe der Künstler". Ein Aufruf

A 16/1, 20

Rede für Shiv Kumar

P 24/3, 41f.

P. Roessler A 9/2, 15-17; (Kurzbiographie) 9/2, 16f.; F (als Weißkopf in Sobols "Ghetto", Berlin 1984) 9/2, 16; O.T.: Kasperl, Kummerl, Jud und Kommunist. Eine Lebensgeschichte (B. Kushey) R 22/1-2, 83f.; D 22/1-2, 84; W. Fried F (mit seiner Frau L. Schmuck und P. Lodynski) 24/3, 41f.; W. Fried F 26/3-4, 13; D 28/4, 56; F (in der Rolle des Jonny in Jura Soyfers "Vineta") 28/4, 56; S. Frank F (mit G. Rech) 28/4, 56

Walter Taussig: D 20/2, 32 (OZW)

Jennifer Taylor/Marietta Bearman/Charmian Brinson/Richard Dove/Anthony Grenville: Wien - London, hin und retour. Das Austrian Centre in London 1939 bis 1947 K.K. K 21/2, 71

### **Teddy**

In Theresienstadt

G 18/3, 59

### **Christian Teissl**

Widerstand in der Sprache. Zu Michael Guttenbrunners "Vom Tal bis an die Gletscherwand!"

R 16/3, 41

Otto Basil und die Literatur um 1945 (V. Kaukoreit/W. Schmidt- Dengler)

R 16/4, 46f.

Ernest Manheim. Von Budapest nach Kansas City (R. Müller)

R 17/1, 54

Wiederentdeckung eines Unermüdlichen (R. Geist, K.-M. Gauß, T. Geist)

R 17/3, 62f.

Ernst Fischer - ein marxistischer Romantiker (B. Fetz)

R 17/4, 52f.

Herbert Exenbergers Anthologie ermordeter sozialistischer Schriftsteller

R 18/4, 60f.

Drei Gedichte, Frühjahr 2002

G 19/3, 10

"Ich bin den anderen Weg gegangen!" Notizen zu Richard Zach

A 20/2, 67-69

Ein nüchterner Blick zurück (V. Vertlib)

R 21/2, 66f.

Worte für Milo Dor

P 23/4, 18-21

(Kurzbiographie) 19/3, 10; Ch.T.: Wege ins Ungereimte. Zur Lyrik Michael Guttenbrunners (R. Wall) R 22/3, 3f.; N. Jakl F 23/4, 20; (Kurzbiographie) 23/4, 21

Oscar Teller: F (Programm der Revue "Juden Hinaus" im Jüdisch-Politischen Cabaret in Wien) 20/1, 83

#### **Erwin S. Teltscher**

Resurrection of the late Richard Nixon

G 11/2, 2

Kommentar zu: Resurrection of the late Richard Nixon

K 11/2, 2

(Kurzbiographie) 11/2, 2

Bernhard Tempel: Alkohol und Eugenik. Ein Versuch über Gerhart Hauptmanns künstlerisches Selbstverständnis (H. Schreiber) R 30/1, 62f.

Cecilia Tercero/Renata v. Hanffstengel/Silke Wehner Franco (Hg.): Mexiko, das wohltemperierte Exil (M.G. Patka) R 13/4, 33f.

Erna Terrel: F (La Paz) 1949) 14/4, 11; (mit F. Kalmar) 14/4, 12; F (mit F. Kalmar) 25/3-4, 14; F 25/3-4, 17

#### **Richard Teschner**

Hilde Holger (Kohlezeichnung 1920)

Z 12/3, 22

Annette Teufel (Hg.): Vladimir Vertlib: Ich und die Eingeborenen. Essays und Aufsätze (Th. Wallerberger) R 30/3-4, 77

Walter Thaler: F (mit B. Wicha, I. Bauer, H. Embacher) 17/2, 71

Rita Thalmann: A.E. D 30/2, 45

#### **Christian Thanhäuser**

Porträt Janko Messner (Holzschnitt)

Z 11/1, 2

Holzschnitt

Z 17/4, 3

Federzeichnung zu den Gedichten Brita Steinwendtners

Z 29/1-2, 18

Federzeichnung zu den Gedichten Brita Steinwendtners

Z 29/1-2, 22

#### **Richard Thieberger**

Fritz Hochwälder und "Das heilige Experiment"

A 8/4, 11f.

Oskar Jellinek (1886 - 1949)

A 9/2, 8-10

Wiener Publikumsbeliebte und ihr Schicksal (Ausstellung im Historischen Museum, Wien)

R 9/4, 20

Hans Thimig: F 12/2, 21

**Wilhelm Thöny**

Bild in Heft 1 des Plan

Z 16/4, 34

Lithographierte Einladungskarte zum "Zinnoberfest"

Z 16/4, 35

F (mit G. Scheiger) 16/4, 38

**Regina Thumser**

Rudolf und Herbert Nelson - "Good and Cheerful Cabaret in the Old Style".  
Exilkabarett zwischen Akkulturation und Ablehnung

A 20/1, 43-53

Eva Nelson, 1998

F 20/1, 51

(Kurzbiographie) 20/1, 51

Regina Thumser/Christian Klösch: "From Vienna" - Exilkabarett in New York  
1938 bis 1950 (D. Ellmayer) R 20/1, 87

**Regina Thumser/Marcus G. Patka**

Kabarett im Exil - Einleitung

A 20/1, 17f.

**Jörg Thuncke**

Frederick Brainin - Dichter und Übersetzer

A 9/4, 12-17

Fritz Brainin, Wien, Mai 1990, sein Buch "Das siebte Wien" in den Händen

F 9/4, 13

Fritz Brainin und Jörg Thuncke 1991 in New York

F 9/4, 17

Kästner-Übertragungen von Frederick Brainin

A 10/3, 6f.

Berthold Viertel redivivus - ein Tagungsbericht

D 10/4, 17f.

Edith Kramers Ausstellung im Subway-Museum

R 11/2, 33f.

Letters to a GI-Poet. Drei Briefe Theodor Kramers an Fritz Brainin. Mitgeteilt  
und kommentiert von J.Th.

B/K 11/2, 18-21

Wien - London - Ingolstadt (H. Carwin)

R 13/2, 41

Heinz Carwin in Ingolstadt

F 13/2, 41

Zur Besprechung von "126, Westbourne Terrace, Erich Fried im Londoner Exil",  
ZW 3/2001

B 19/1, 87

Max Brainin verstorben

B 19/2, 88

J.Th.: Theodor Kramer. Love in London. Poems. Translated by Fredric Brainin  
and J.Th. (K. Kaiser) R 12/1, 13f.; F (mit F. Brainin) 9/4, 17; J.Th./Volker  
Kaukoreit (Hg.): 126, Westbourne Terrace. Erich Fried im Londoner Exil (1938-  
1945). Texte und Materialien (B. Müller-Kampel) R 18/3, 80f.; J.Th. (Hg.):

*Echo des Exils. Das Werk emigrierter österreichischer Schriftsteller nach 1945 (E.A.) R 24/3, 48; J.Th./Wulf Koepke (Hg.): Preserving the Memory of Exile. Festschrift for John M. Spalek. On the Occasion of his 80<sup>th</sup> Birthday (K.K.) R 26/1-2, 76*

*Volker Thurm (unter Mitarbeit von Elisabeth Nemeth): Wien und der Wiener Kreis. Orte einer unvollendeten Moderne. Ein Begleitbuch (H. Blaukopf) R 20/3, 80f.*

**Max Thurn**

*Österreich im "Club Sirio-Libanés". Erinnerungen an Buenos Aires  
P 28/3, 28f.  
F 28/3, 28; (Kurzbiographie) 28/3, 29; F 28/3, 29*

*Erika Thurner: F (mit A. Weiss, E. Steinthaler, B. Kuschey) 26/3-4, 7*

**Anton Thuswaldner**

*Cvetka Lipuš' "Belagerung des Glücks"  
R 27/3, 41*

*Georg Tidl: Streuzettel. Illegale Propaganda in Österreich 1933-1939 (Th. Northoff) R 23/2-3, 88; G.T.: Von der Gestapo gehetzt. Auf der Flucht durch Norwegens Fjorde. Das Tagebuch des Kommunisten Hans Laab (P. Pirker) R 27/1-2, 85f.*

*Rolf Tiedemann (Hg.): Theodor W. Adorno: Vorlesung über Negative Dialektik. Fragmente zur Vorlesung 1965/66 (G. Scheit) R 20/2, 30-32 (OZW)*

**Andreas Tiefenbacher**

*Die Eingefahrenheit. Ein Gezwitscher  
P 18/3b, 17-20  
(Kurzbiographie) 18/3b, 20*

*Edward Timms/Andrea Hammel/Silke Hassler (Hg.): Writing after Hitler. The Work of Jakov Lind (E. Adunka) R 19/4, 64*

*Renate Tobies/York-Egbert König/Christina Prauss: Margarete Kahn und Klara Löbenstein. Mathematikerinnen - Studienrätinnen - Freundinnen (Ch. Puschak) R 29/1-2, 75*

*Barbara Tobler/Alfred Lang/Gert Töschgl (Hg.): Vertrieben. Erinnerungen burgenländischer Juden und Jüdinnen. Mit einem Vorwort von Fred Sinowatz (S. Bolbecher) R 21/2, 70*

*Goran Todorovic: Sarajevo: Chronik der verbrannten Illusionen (B. Kuschey) R 12/1, 41f.*

*Laszlo Toerek: F (die Wiener Kinder der Villa Emma) 22/3, 46*

**Helena Tomanová-Weisová**

*Maminka  
P 15/2, 6  
Professor Deak erklärt den Tschechen ihre Geschichte - eine kleine Erwiderung*

K 16/3, 15  
Prag ist eine schöne Stadt  
P 16/3, 15-18  
In memoriam meines Mannes und seiner Kameraden  
A 17/3, 6  
(Biographie) 15/2, 7; F (1937) 15/2, 7; D 23/4, 35

**Boško Tomašević**

Gedichte (Ü: H. Weinberger)  
G 23/2-3, 18  
(Kurzbiographie) 23/2-3, 18

**Friedrich Torberg**

Herr Neidinger glaubt nicht an den Krieg  
P 20/1, 23  
Herr Neidinger und der 20. April  
P 20/1, 24f.  
B. Spira Z (Paris 1939) 20/1, 23; (Kurzbiographie) 20/1, 25

*Gert Töschgl/Alfred Lang/Barbara Tobler (Hg.): Vertrieben. Erinnerungen burgenländischer Juden und Jüdinnen. Mit einem Vorwort von Fred Sinowatz (S. Bolbecher) R 21/2, 70*

*Elisabeth W. Trahan: Geisterbeschwörung. Eine jüdische Jugend im Wien der Kriegsjahre (E. Adunka) R 13/4, 35f.*

*Bruno Traven: D 11/2, 34*

*Christopher Treiblmayr/Vera Karin Cerha (Hg.): Weggewiesen 1938. Vom Gestern ins Heute geholte Schicksale jüdischer SchülerInnen am Realgymnasium Wien 7 (M. Krist) R 27/1-2, 75f.*

*Thomas Trenkler: Buchzugänge 30/1, 65*

*Tita Trentini: Begeisterung ist meine Motivation. Gedanken und Erinnerungen (K. Kaiser) R 22/3, 84*

**Sylvia Treudl**

Was unterwegs verloren geht... (R. Klüger)  
P 28/3, 5  
(Kurzbiographie) 28/3, 5

*Harald Troch (Hg.): Wissen ist Macht! Zur Geschichte sozialdemokratischer Bildungsarbeit (S. Wiesinger-Stock) R 18/1, 80*

**Georg Stefan Troller**

...ihr habts die besseren Nasen ghabt. (Aus: G.St.T.: Wohin und zurück. Die Trilogie. Drehbuch zur gleichnamigen Filmtrilogie von Axel Corti)  
S 27/3, 3  
An uns glaubt Gott nicht mehr - ...im Gang einer Pariser Präfektur  
S 29/4, 3  
An uns glaubt Gott nicht mehr - ...im Lager nördlich von Paris, 15. Mai 1940  
S 29/4, 29

D. Winkler R 18/4, 52; D 21/3-4, 3; F. Mitterer P 22/1-2, 4-6; W. Fried F 22/1-2, 5; P. Bohuslav P 22/1-2, 7; G.St.T.: Wohin und zurück. Die Axel-Corti-Trilogie. Mit einem Nachwort von Ruth Beckermann (M. Krist) 26/3-4, 65f.; G.St.T.: Selbstbeschreibung (M. Krist) R 26/3-4, 65f.; W. Fried F (mit A. Emanuely) 26/3-4, 65; G.St.T. (Hg.): Paris. Liebe, Moden, Tête-à-Têtes (H. Schreiber) R 28/3, 61f.

Heinrich von Trott: M. Alber K 12/2, 43f.

### **Ulrike Truger**

Wächterin

G 17/1, 49

Marcus Omofuma-Stein

F 27/1-2, 7

I Romni

F 27/3, 43

N. Jakl F ("Wächterin") 17/1, 49; M. Pollack P 26/3-4, 4f.; F ("Gigant") 26/3-4, 4f.; L. Kaiser P 27/1-2, 6f.; D 27/1-2, 7; A. Bäumer A 27/3, 42f.; E. Bierdel K 27/4, 6

Ivo Truhlar: F (Ensemble "10 Saiten 1 Bogen") 13/4, 18

Otto Tschadek: M. Wieninger A 22/1-2, 16-18; F 22/1-2, 18

### **H.D. Tschörtner**

Berlin, 21.7. 1993

B 10/3, 32

### **Monika Tschuggnall**

Alfredo Bauers "Die uns vorangegangen sind"

D 27/3, 25f.

Verlorene Nachbarschaft. Jüdische Emigration von der Donau an den Rio de la Plata (A. Litsauer/B. Litsauer)

R 27/4, 59

Coloquio internacional e interdisciplinario sobre la minoría de habla alemana en Argentina: Integración, asimilación, exclusión

D 28/1-2, 68f.

Jorge Semprún - Leben und Schreiben im Widerstand

D 28/3, 54f.

Germán Kratochwils "Scherbengericht"

R 29/3, 64f.

R. Handl/timeline.at F (mit A. Bauer) 27/3, 25

### **Monika Tschuggnall/Werner Rotter**

Exil in Argentinien. Vorbemerkung

D 28/3, 23

### **Regina Tschurtschenthaler**

Linolschnitt

Z 14/4, 33

### **Franjo Tudjman**

Zitate aus: Irrwege der Geschichtswirklichkeit

P 15/2, 21

**Edith Tudor-Hart (i.e. E. Suschitzky)**

Umschlagbild für Ernst Fischers "Krise der Jugend", 1931  
F 29/3, 33  
A. Auer D 16/2, 66f.

**Franz Tumlner**

Wien, 9.11. 1946  
B/F 12/2, 33  
M.G. Hall A 12/2, 32-34; M. Mell B/F 12/2, 34; F (Reichsinnenminister Dr. W. Frick im Kreise österreichischer Dichter im Rahmen der 9. Berliner Dichterwoche, F.T., F.A. Valmede, H. Kloepfer, S. Keller, I. Widmann, F. Nabl, K.H. Strobl, Gauleiter Hans Krebs) 12/2, 31

Barry Turner: *Kindertransport. Eine beispiellose Rettungsaktion. Mit einem Vorwort von Lucie Kaye. Aus dem Englischen von Anna Kaiser (R. Schulak)* R 19/3, 58

**Peter Turrini/Silke Hassler**

Jakov Lind - Textporträt  
A 12/1, 11-16  
F 12/1, 15

**Kurt Yakov Tutter**

"An echts Weanah Kind". Eindrücke eines Lebens  
P 18/3, 55f.  
Teil der Namenmauer "Mémorial National aux Martyrs Juifs de Belgique"  
F 18/3, 66  
F (K. und Tina Tutter, um 1936) 18/3, 56

Viktor Ullmann: *S. Bolbecher* D 15/3, 15

**Hermann Ullrich**

Rückschau auf die Camp-Revue "What a Life!"  
A 20/4, 51f. (OZW)

**Rudolf Ulrich**

"Die letzte Chance". Österreichische Filmschaffende im Exilland Schweiz  
A 14/1, 45-48  
R.U.: *Österreicher in Hollywood* (K. Kaiser) R 13/1, 48; D 23/2-3, 68

**Helene Ulmann siehe: Helli Andis**

**Ariane Umathum**

Abschied von Siglinde Bolbecher  
P 29/3, 9

Rosine Umschweif: *F (Überlebende der "Mädelgruppe")* 20/3, 47

Max Ungar: *Buchzugänge* 29/1-2, 78f.

**Brigitte Ungar-Klein/Herbert Exenberger/Johann Koß**

Keine Hausgemeinschaft mit Juden. Gemeindebauten rund um den Mexikoplatz  
A 19/2, 38-47

*B.U.-K./H.E./J.K.: Kündigungsgrund Nichtarier. Die Vertreibung jüdischer Mieter aus den Wiener Gemeindebauten in den Jahren 1938-1939 (S. Bolbecher) R 14/3, 52*

### **Adolf Unger**

Die Bettlerhand/Nußaufschläger/Die Neger sprechen/Mein

Kabinett/Endspruch/Kurzer Urlaub

G 13/4, 5-7

*D 13/1, 52; F 13/4, 1; F (Die Brüder A., Bernhard und Max Unger, 1916) 13/4, 3; H. Exenberger A 13/4, 3f.; F (Hochzeitsfoto mit Sobel Leifer, 1930) 13/4, 4; F (in der Bibliothek der Volkshochschule Zirkusgasse, 1930) 13/4, 5; F (Brüssel, 1940) 13/4, 6; F (mit Sobel Unger und Tochter Anna, Lager Rivesaltes, 1941) 13/4, 6; E. Hackl P 14/1, 3f.; F (Gedenktafel) 14/1, 3; F 19/2, 54; H. Exenberger A 19/2, 54-57; F 19/2, 55; Öhner F (Gedenktafelenthüllung) 19/2, 57; B. Lehmann/A. Emanuely A 29/4, 42-45; F 29/4, 42; F (Bibliothek der Volkshochschule in der Zirkusgasse, mit K. Mark?) 29/4, 43*

*Bernhard Unger: H. Exenberger A 19/2, 54-57; F (mit den Brüdern Adolf und Maximilian) 19/2, 54; F (die Töchter von B. Unger) 19/2, 56*

### **Heinz Rudolf Unger**

Der Vertrauensmann

G 13/3, 8

Schicksal schreiben. Am Beispiel Jakov Lind

P 24/1-2, 4f.

*K. Kaiser K 13/3, 8; W. Fried F 24/1-2, 4*

*Maximilian Unger: H. Exenberger A 19/2, 54-57; F (mit den Brüdern Adolf und Bernhard) 19/2, 54*

*Samuel Unger: F (Schusterwerkstatt) 29/4, 44*

### **Wolfgang Unger**

Unbehaustheit und Sehnsucht nach Heimat. Rede zur Verleihung des

Förderungspreises für Literatur an V. Vertlib

P 17/2, 5-7

(Kurzbiographie) 17/2, 7

### **Anton Unterkirchner/Christine Riccabona**

Friedrich Punt - "Zuflucht im Wortgehäuse 1941-1943". NS-Widerstandsgedichte aus dem Nachlaß

A 18/3, 9-13

*Hedy Urach: F 24/3, 31*

*Victor Urbancic: R. Habringer A 20/2, 33-40 (OZW); F (um 1932) 20/2, 33 (OZW); F (um 1940) 20/2, 36 (OZW); F (mit Tochter Sibyl) 20/2, 37 (OZW); F (Sommer 1954) 20/2, 38 (OZW); Berichtigung 20/3, 79f.*

*Sibyl Urbancic: F (mit V. Urbancic) 20/2, 37 (OZW)*



**Wilhelm Urbanek**

Ernst Eisenmayer  
F 12/1, 20

*Wilhelm Urbanek/Ernst Eisenmayer: K. Kaiser D 14/2, 7*

*Wilhelm Urbanek/Volker Kaukoreit (Hg.): "am Alsergrund" Erich Frieds  
Jugendjahre in Wien (K. Kaiser) R 12/1, 19*

*Johannes Urzidil: I. Fiala A 5/1, 1, 6-8, 10; (Kurzbiographie und  
Bibliographie) 5/1, 6; F 5/1, 6*

*Simon Usaty: E.A. Buchzugänge 27/1-2, 91*

*Peter Ustinov: F (mit E. Wolf) 21/2, 43*

**Winfried Valentin**

Peter Turrini liest Jakov Lind  
F 12/1, 15

*Friedrich August Valmede: F (Reichsinnenminister Dr. W. Frick im Kreise  
österreichischer Dichter im Rahmen der 9. Berliner Dichterwoche, F.A.V., H.  
Kloepfer, S. Keller, F. Tumler, I. Widmann, F. Nabl, K.H. Strobl, Gauleiter  
Hans Krebs) 12/2, 31*

*Jacqueline Vansant: Reclaiming Heimat. Trauma and Mourning in Memoirs by  
Jewish Austrian Rémigrés (E. Adunka) R 19/4, 63*

**Renato Vecellio**

Carlos Fuentes: Hör mal du, Francisco Villa  
Ü 17/1, 56

*Hans Veigl (Hg.): Gscheite & Blöde. Doppelconférencen (P. Roessler) A/R 12/3,  
39; H.V. (Hg.): Bombenstimmung. Das Wiener Werkel (P. Roessler) A/R 12/3, 39;  
H.V. (Hg.): Weit von wo. Kabarett im Exil (P. Roessler) A/R 12/3, 39*

*Nenad Velickovic: Logiergäste. Roman. Aus dem Bosnischen übersetzt von  
Barbara Antkowiak (M. Wölflingseder) R 18/1, 81f.*

**Armin Verkauf**

5 Minuten Ruanda  
G 12/2, 13

**Willy Verkauf-Verlon (André Verlon)**

Der Unverbesserliche. Collage 1959

Z 4/2, 1

KZ. Lithographie. Aus dem Zyklus "Beleidigung der Vernunft ..."

Z 4/2, 3

Offener Brief gegen die posthume Verwertung der Kultur des antifaschistischen  
Exils und Widerstands als Mittel der Staatskosmetik

B/F 4/2, 8

"Kulturkampf"

K 5/4, 7

Zeichnung  
 Z 6/4, 1  
 Telegramm an Peter Kreisky  
 B 7/3, 3  
 Leserbrief  
 B 7/3, 16  
 Worte zur Eröffnung der Tagung "Literatur, Exil, Widerstand"  
 A 8/4, 2  
 Brief an Viktor Matejka  
 B 8/4, 5  
 Situation humaine IX. Collage 1962  
 Z 9/1, 1  
 Tanz auf einem Bein/Verlorener Schatten. (Tel Aviv-Holon)  
 G 9/1, 3  
 Mit Stacheln im Herzen. Für Viktor Matejka  
 G 10/1, 5  
 Brief an Viktor Matejka, 17. April 1993  
 B 10/1, 5  
 Eröffnungsrede zum Berthold Viertel-Symposium  
 A 10/3, 3-5  
 Dahin  
 G 11/1, 12  
 Sog ins Nichts  
 G 11/1, 12  
 Und noch eine Frage/And one more Question  
 G 11/1, 13  
 Selbstporträt (Collage)  
 Z 11/1, 11  
 Selbstporträt  
 Z 11/1, 22  
 Collage (ICH DU WIR)  
 Z 28/1-2, VII  
 "Up and down... and up", Lithographie  
 Z 28/4, 1  
*W.V.-V.: Mit scharfer Optik (K. Kaiser) R 6/3, 4; W.V.-V.: Tanzend auf einem Bein. Gedichte 1939-1989 (J. Holzner) R 7/3, 5f.; K. Kaiser (mit Register "Erbe und Zukunft") A 4/2, 1-3; V. Matejka B 9/1 2; S. Bolbecher A 9/1 1f.; R. Haller A 9/3, 17f.; D 9/3, 17f. F 11/1, 1; F 11/1, 11; W. Neugebauer P 11/1, 11-13; E. Fitzbauer G 11/1, 14; P. Kodera P 11/1, 14; J. Holzner A 11/1, 15f.; K. Kaiser (Kleine Lebenschronologie) 11/1, 15-22; K. Blaukopf P 11/1, 16-18; F. Kreissler P 11/1, 19-21; H. Adolph P 11/1, 22f.; F (1992 im Atelier) 11/1, 1; F (Werbezettel des Verlags W.V. für "Die untere Schenke" von Th. Kramer) 26/1-2, 46; F 26/1-2, 47*

#### **Vladimir Vertlib**

Das Bett (Erzählung)  
 P 10/3, 17-23  
 Ostjüdische Einwanderung, Wiener Themaverfehlung (P. Bettelheim/M. Ley)  
 A/R 11/2, 35-37  
 Petersburger Intérieur (Nach einer Reise)  
 P 11/3, 35-40  
 Auf den Spuren einer Selbstverleugnung (R. Welsh)

R 11/4, 34f.  
 Die Fähigkeit zu verstummen (A. Stein)  
 R 12/3, 41  
 Wo nur das Lachen bleibt (J.N. Rudel)  
 A/R 12/4, 38f.  
 Emigration, N.Y. (E. Humer)  
 R 12/4, 39f.  
 Vom "würzigen Bauernmädchengeruch" bis zum "schallenden Brunnen" (H. Lebert)  
 R 13/2, 46f.  
 Bruchstücke einer vernichteten Welt (H. Bergner)  
 R 13/3, 48f.  
 "Jud Süß" für Kinder (Th. Brezina, R. Rottensteiner)  
 A 13/4, 10-12  
 Tina Modottis widersprüchliches Leben (E. Poniatowska)  
 R 13/4, 34  
 Gemeinsame Grenzen. Die Geschichte einer ganz gewöhnlichen Absurdität  
 P 14/1, 12-14  
 Vladimir Vertlib: Sicherheit mit begrenzter Haftung. Autorinnen und Autoren im  
 Schweizer Exil (R. Musil, R. Jungk, B. Eckstein-Diener)  
 A 14/1, 22-32  
 Wien - Paris: mit Umwegen und Zwischenstationen. Über den Zeichner,  
 Cartoonisten, Bühnenbildner und Redakteur Bil Spira  
 A/R 14/2, 22-24  
 Maulkorb für Menschen (Ch. de Stoop)  
 A/R 14/2, 31-33  
 "Leider eine Fälschung" (Z. Kolitz, P. Badde)  
 R 14/2, 36f.  
 "Bei Nichtbewährung ist die Strafe nach dem Endsieg zu verbüßen". Ein Porträt  
 des österreichischen Malers und Antifaschisten Roman Haller  
 A 14/3, 9-14  
 Lob des Außenseitertums (E.W. Said)  
 R 14/3, 50f.  
 Nachspiel zum Holocaust (S. Michoels)  
 A 14/4, 46-50  
 Der Mut zum klaren Wort. Über Jean Ziegler.  
 A 14/4, 53-55  
 "A Lejbn"  
 P 15/2, 16-20  
 Die Wehrmachtsausstellung in Salzburg. Tatsachen. Zitate. Reflexionen  
 A 15/2, 37-39  
 Die Rezension als literarischer Text  
 A 15/3, 13f.  
 Sissi contra antifaschistisches Denkmal  
 A 15/3, 43  
 Vom Wunsch nach Eindeutigkeit. Einige Gedanken zur Doppelstaatsbürgerschaft  
 und zu der aktuellen Debatte in Deutschland  
 A 16/1, 3f.  
 "Vergangenheitsbewältigung" auf belgisch  
 A 16/1, 34f.  
 Gegen den Strich. (WIR. Zur Geschichte und Gegenwart der Zuwanderung nach  
 Wien. Katalog)  
 R 16/2, 76f.  
 Statt eines Editorials: "Juden sollten nie vergessen..." Zu einem Artikel von

Ronald Barazon in den "Salzburger Nachrichten"  
P 16/3, 2f.  
Isaak Malakh: Ein leiser Herbst in Wien. Gedichte  
Ü 16/3, 19f.  
Als Grundlage für weitere Recherchen - Arno Lustigers "Rotbuch" zur Geschichte  
der sowjetischen Juden  
R 16/3, 45  
Schweigen und warten?  
P 16/4, 4f.  
Beitrag zum: Kolloquium "Antisemitismus und österreichische Literatur"  
I 17/1, 21f.  
Schöner Preis. Würdige Preisträgerin. Leider kein Preisgeld!  
P 17/2, 71f.  
Hundertfünfundzwanzig Gramm  
P 17/4, 26-31  
Tragische Verstrickungen (A. Askoldow)  
R 17/4, 51  
Träume  
P 18/4, 29f.  
Zielland Österreich: Flüchtlingsporträts (R. Schlesinger/M.H. Šunjic)  
R 19/3, 54f.  
Das große Buch. Aus dem Roman "letzter Wunsch"  
P 19/4, 21-25  
"Wüste an Wüste reihen"  
P 19/4, 52  
Helden und Vorbilder. Isaiah Berlins Verbeugung vor den "großen Geistern"  
seiner Zeit (H. Hardy)  
R 19/4, 65  
Fluchtversuche  
P 21/1, 47-49  
Die bessere Sowjetunion  
P 21/2, 31f.  
Unser Schatten im Osten  
P 21/3-4, 50f.  
"Explosiver Religionskitsch". Einige Gedanken zum Thema Fundamentalismus  
P 23/2-3, 15  
Ambivalente Liebe zu einem Klassiker: Leonid Zypkins Dostojewski-Roman. Eine  
Wiederentdeckung  
R 24/3, 48  
Konstantin Kaiser - der empathische Kritiker  
P 26/3-4, 30-33  
Der Menschlichkeit zum Durchbruch verhelfen (T. Segev/S. Wiesenthal)  
R 27/3, 57f.  
Wir Tolerierten  
K 27/4, 3  
Günter Grass, Israel und die Blödheit  
K 29/1-2, 73  
Abschied von Siglinde Bolbecher  
P 29/3, 9  
Die Furcht vor der "johlenden Menge". Gedanken zum Werk der Schriftstellerin  
Eva Kollisch  
P 29/3, 20f.  
Über den aus Lettland stammenden kanadischen Autor Davis Bezmozgis und seinen

Roman "Die freie Welt"

A 30/2, 15-16

Den Widerstand der Sprache herausfordern (S. Zehetmayer, I.R. Kolck-Thudt)

K 30/2, 22

(Kurzbiographie) 10/3, 23; M. Hasenauer P 12/1, 34; R. Segall B 14/2, 39f.;

K. Kaiser P 17/2, 4f.; W. Unger P 17/2, 5-7; N. Jakl F 17/2, 5;

(Kurzbiographie) 19/4, 53; V.V.: Der letzte Wunsch. Roman (Ch. Teissl) R

21/2, 66f.; N. Jakl F 21/2, 67; F 23/4, 31; W. Fried F 26/3-4, 31;

Buchzugänge 29/1-2, 79; V.V.: Ich und die Eingeborenen. Essays und Aufsätze.

Hg. von A. Teufel (Th. Wallerberger) R 30/3-4, 77

### **Paolo Veziano**

Die illegalen Grenzübertritte österreichischer Juden von der Riviera dei Fiori  
an die Côte d'Azur 1938 - 1940 (Ü: K. Voigt)

A 22/1-2, 39-44

(Kurzbiographie) 22/1-2, 44

### **Alexander Viehauser**

Wie fremd geworden ist mir die Heimat. Rechtliche Grundlagen des Asyl- und  
Fremdenrechtes in Österreich zwischen 1933 und 1938

A 16/2, 5-10

### **Berthold Viertel**

Die Malerin Edith Kramer

A 2/3, 3

Über Theodor Kramer (Auszug aus "Kramers Zeitgedichte")

A 2/3, 9

Camill Hoffmann

G 4/4, 9

Die Emigranten und das Bett

G 10/3, 5

Stalingrad

G 13/2, 3

Zwei Gedichte

G 19/4, 15

E. Kramer Z 2/3, 1; P. Roessler A 2/3, 7-9; S. Bolbecher A/D 5/4, 3; F 5/4,

3; E. Auer A 5/4, 4; B.V.: Die Überwindung des Übermenschen. Exilschriften.

Hg. und Nachwort von K. Kaiser und P. Roessler. In Zusammenarbeit mit

Siglinde Bolbecher (W. Schmidt-Dengler) R 7/3, 15; S. Bolbecher/K. Kaiser A

8/3, 6-8; F 8/3, 7; B.V.: Kindheit eines Cherub. Autobiographische Fragmente.

Hg. von K. Kaiser und S. Bolbecher (W. Schmidt-Dengler) A/R 9/1, 20; K.

Kaiser R 9/2, 8; D 10/2, 31; F 10/2, 31; W. Verkauf-Verlon A 10/3, 3-5; J.

Thuncke D 10/4, 17f.; K. Kaiser G 11/4, 39; E. Kramer Z 14/3, 1; D 19/4, 15;

R. Fehling A 20/3, 36-38 (OZW); P. Roessler A 25/1-2, 81-88; F (mit L. Roth)

25/1-2, 85

Berthold Viertel/Wieland Herzfelde: Tribüne und Aurora. Briefwechsel 1940-  
1949. Hg. von F. Pfäfflin (K. Kaiser) R 8/4, 9f.

Berthold Viertel/Fritz Lang: "Es ist schön wieder bis zum Hals in Arbeit zu  
stecken." Ein Briefwechsel von F.L. mit B.V. aus den Jahren 1940-1941,  
mitgeteilt von H.G. Asper (P. Roessler) R 18/4, 69

Hans Viertel: *Th. Viertel* B 16/3, 27; *Berichtigung* 16/4, 60

Salka Viertel: *K.K.* R 24/1-2, 65; *K. Prager* R 29/3, 58-60; *F* (mit S. Eisenstein) 29/3, 59

#### **Thomas Viertel**

Hans Viertel gestorben  
B 16/3, 27

#### **Diego Viga (Pseudonym) siehe: Paul Engel**

Francisco Villa: *Friedrich Katz: The Life and Time of Pancho Villa (C. Fuentes)* R 17/1, 56f.; *F* 17/1, 56

#### **Cinzia Villani**

"In meiner Verzweiflung..." Jüdische Flüchtlinge in Südtirol und im Trentino (1933-1945). (Ü: I. Runggaldier Moroder)

A 22/1-2, 32-35

*C.V.: Zwischen Rassengesetzen und Deportation. Juden in Südtirol, im Trentino und in der Provinz Belluno 1933-45 (I. Runggaldier)* R 21/2, 68f.;

(*Kurzbiographie*) 22/1-2, 35

#### **Rosanna Vitale**

Die Exilschriftstellerin Paula Ludwig (1900 - 1974)  
A 10/4 13-16

David Vogel: *Das Ende der Tage. Tagebücher und autobiographische Aufzeichnungen 1912-1922 und 1941/42 (E. Adunka)* R 14/2, 37f.

Harald Vogel/András Balogh (Hg.): "*Erliegst Du der Götter Abgeschiedenheit*". *Exil und Fremdheitserfahrung in der deutschen Literatur (P.-H. Kucher)* R 25/3-4, 84f.

Martin Vogel: *F ("Führer" des "Haschomer Hazair", Wien 1940)* 12/3, 35; *W. Fried F* (mit G. Anderl und E. Csillag) 25/1-2, 54

Giorgio Voghera: *Meine Heimat ist die ganze Welt. Überleben im Kibbuz 1938-1948 (I. Pollack)* A/R 15/3, 44f.; *F* 15/3, 44

Josef Vogl/Barry McLoughlin: "*... ein Paragraf wird sich finden.*" *Gedenkbuch der österreichischen Stalin-Opfer (bis 1945) (H. Belndorfer)* R 30/3-4, 82f.

#### **Klaus Voigt**

Das Exil von Österreichern in Italien 1938 - 1945

A 22/1-2, 25-32

Paolo Veziano: *Die illegalen Grenzübertritte österreichischer Juden von der Riviera dei Fiori an die Côte d'Azur 1938 - 1940*

Ü 22/1-2, 39-44

Rita Koch

A 22/1-2, 65f.

Die österreichischen Komitees im befreiten Italien

A 22/3, 56-59

*K.V.: Villa Emma. Jüdische Kinder auf der Flucht (B. Blum)*

R 20/1, 89; (Kurzbiographie) 22/1-2, 31; K.V.: Villa Emma. Jüdische Kinder auf der Flucht 1940-1945 (B. Blum) R 22/1-2, 84; D 23/4, 47; W. Fried F 23/4, 47; K.V.: Zuflucht auf Widerruf. Exil in Jugoslawien 1933-1945. Band 1 (A. Emanuely) R 27/1-2, 81

Klaus Voigt/Christina Köstner (Hg.): Österreichisches Exil in Italien 1938-1945 (A. Emanuely) R 27/1-2, 81; Buchzugänge 28/1-2, 75

Klaus Voigt/Ombretta Piccinini: I ragazzi ebrei di Villa Emma a Nonantola. Die jüdischen Kinder der Villa Emma in Nonantola (B. Blum) R 20/1, 89

Rosel Volk: F (ARAM-Ausweis) 15/1, 48

Sibylle Volkmann-Raue/Helmut E. Lück (Hg.): Bedeutende Psychologinnen des 20. Jahrhunderts (Ch. Puschak) R 28/3, 62

### **Klaus Völker**

Spurensuche Moriz Seeler (G. Elbin)

R 16/2, 76

Berlin, 4.1. 1999

B 16/2, 80

Käthe Vordtriede: S. Arnon A/P 17/4, 36f.; S. Faltin A 18/3, 73-75; F 18/3, 73; F 18/3, 74

### **Josef Vorlauffer**

Der große Viehofener Schottersee

F 26/1-2, 24

Aufnahmen des von 5. Mai 1945 bis 1963 bestehenden Massengrabes der Opfer des Massakers von Hofamt Priel

F 27/1-2, 5

### **Markus Vorzellner**

Richard Wagner gepfändet (G. Hartmann)

R 20/4, 64f.

Ulrich Drüners Richard Wagner-Buch

R 21/3-4, 89f.

Versuch eines symbolistischen Humanismus. Eine Antwort auf Leander Kaiser

A 24/4, 16-18

### **Elisabeth Voß**

Josef Burg: Passiert ist es da

Ü 26/3-4, 19f.

Rudolf Vrba: B. Kuschey A 21/1, 10-13

Willem de Vries: Sonderstab Musik - Organisierte Plünderungen in Westeuropa 1940-1945. Vorwort von Fred K. Prieberg (H. Meier-Ewert) R 19/4, 61f.

### **Alexander Wachsmuth**

"Shanghailänder-Treffen"

A 18/1, 26

(Kurzbiographie) 18/1, 26

**Simon Wachsmuth**

Shanghai Revisited. Betrachtung zweier aktueller Filme zum Shanghaier Exil  
A 18/2, 66f.

(Kurzbiographie) 18/2, 67

Sonia Wachstein: Hagenberggasse 49. Erinnerungen an eine Wiener jüdische  
Kindheit und Jugend (E. Adunka) R 13/4, 35f.; M. Buchsbaum A 19/1, 71f.; F  
19/1, 71

**Trude Waehner**

Zeitungsjunge, New York, Öl auf Leinwand

Z 27/1-2, 17

Riverside Drive mit Hudson, Öl auf Leinwand

Z 27/1-2, 68

Golgatha oder Auschwitz, Holzschnitt

Z 27/1-2, 69

K 12/3, 7f.; J. Schwaiger A 27/1-2, 68-70

Hans Wagener/Wilhelm Hemecker (Hg.): Judentum in Leben und Werk von Franz  
Werfel (E.A.) R 29/4, 47

Angel Wagenstein: Pentateuch oder Die fünf Bücher Issak. Aus dem Bulgarischen  
von Barbara Müller (S. Alge) R 16/3, 44

Karl Heinrich Waggerl: D 14/3, 41

Edi Wagner: H. Kusdat F (Grabmal E.W.s) 17/3, 34

Günter Wagner: F (Ensemble "10 Saiten 1 Bogen") 13/4, 18

**Karin Wagner**

Eric Zeisl - Komponist der Alten und Neuen Welt

A 20/4, 47-50 (OZW)

**Karl Wagner/Arno Dusini/Susanne Hochreiter/Johann Sonnleitner**

Zur Kontroverse um den "Georg Trakl-Preis 2001"

B 18/4, 72

Richard Wagner: Miss Bukarest (R. Schulak) R 19/2, 79f.

Richard Wagner: S. Lichtenberger A 26/3-4, 53-57; F 26/3-4, 55

Sidi Waldberg: F (Überlebende der "Mädelgruppe") 20/3, 47

**Ernst Waldinger**

In memoriam Leutnant Beer/Dies war Theodor Kramer

G 7/1, 2

'Die hundert Hefte' von Josef Luitpold

R/F 9/3, 4

K.-M. Gauß A 7/1, 1-4; (Biobibliographie) 7/1, 3; J. Holzner R 7/4, 13; F  
7/1, 3



### **Theodor Waldinger**

Austro-American-Association of Boston

D 7/2, 16

Boston Massachusetts 1944. Aus der unveröffentlichten Autobiographie

P 9/3, 11f.

E. Hackl A 9/3, 6-8; E. Leichter A 9/3, 9-11; F 9/3, 6; F 9/3, 7; F (mit den "Felonnen" im "Kaiserpark") 9/3, 8

Renate Wall: *Lexikon deutschsprachiger Schriftstellerinnen im Exil: 1933 bis 1945* (S. Bolbecher) R 12/4, 42; R.W.: *Lexikon deutschsprachiger Schriftstellerinnen im Exil 1933-1945. Überarbeitete und aktualisierte Neuauflage der Ausgabe von 1995* (S. Bolbecher) R 22/1-2, 87

Renate Wall/Inge Hansen-Schaberg/Maria Kublitz-Kramer/Ortrun Niethammer (Hg.): *"Das Politische wird persönlich" - Familiengeschichte(n), Erfahrungen und Verarbeitung von Exil und Verfolgung im Leben der Töchter II* (Ch. Puschak) D/R 25/3-4, 83f.

### **Richard Wall**

Nicht sah man sie fortgehn, einzeln, und ihre Heimkehr vollzog sich in ähnlicher Stille. Beobachtungen beim Betrachten der und Reflexionen über die Ausstellung SCHIESS GUT, ABER FREU DICH NICHT!

R 16/1, 36-38

August Meyer über den Aufbau und die Funktion der Reichswerke "Hermann Göring"

R 16/2, 74f.

Der Weg zum Ödensee oder wem gehör(t)en die Berge

P 16/3, VIII-XII

Die Tiroler Literatur im Spiegel (H. Schönauer, E. Wimmer)

R 16/4, 50

Krakau. Eine Annäherung

P 17/1, 41-45

Zu dem Beitrag von Andrei Corbea-Hoie "Kein 'Bukowiner Poet' - Karl Emil Franzos" in ZW Nr. 2/2000, S. 23-25

B 17/3, 67f.

Der "Bauhäusler" Herbert Bayer als Architekt, Plastiker und Landschaftsgestalter (B. Widder)

R 17/4, 56f.

Über die neuesten, höchst merkwürdigen Befunde eines nichtschifahrenden Tirolers (H. Schönauer)

R 18/4, 68

Geschichtsschreibung und Literatur. The Austrian "Anschluss".

(E. Bourke)

R 21/1, 73f.

Asyle. Gedichte

G 21/2, 16f.

Wege ins Ungereimte. Zur Lyrik von Michael Guttenbrunner (Ch. Teissl)

R 22/3, 83f.

Literarisch verdichtete Chronik einer jüdischen Familie (K. Gasseleder)

R 22/4-23/1, 90

Schülerzeichnungen zu "Guernica"

D 25/3-4, 90f.

Atemlos. Zum Briefwechsel von Paul Celan und Klaus Demus (N. Demus)

R 26/3-4, 76f.  
 Der Machtlosen darf sich jeder bedienen, für die Mächtigen gilt stets die Unschuldsvermutung  
 K 27/1-2, 14f.  
 Der Komet kommt: Neues zu Bruno Schulz und seiner Bilderwelt (P. Caneppele)  
 R 27/1-2, 79f.  
 "Glücklicherweise beschlossen wir rechtzeitig das Land zu verlassen." Zur Vollendung des 99. Geburtstages des Fotografen und Kameramanns Wolf Suschitzky  
 A 28/3, 19-21  
 Widmung und Dankesbrief Sean O'Caseys für seinen Freund Wolf Suschitzky  
 F 28/3, 19  
 Wolf Suschitzky, London 2011  
 F 28/3, 20  
 Blick in die Wohnung Wolf Suschitzkys in London  
 F 28/3, 21  
 Engerwitzdorf, 27. Juni 2011  
 B 28/3, 65  
 Der Turmbau zu Babel zwischen Elbe, Drina und Donau. Jörg Bernig auf Wahrheitsfindung abseits der Hohlheit von Politikerphrasen und den Interessen kapitalistischer Heilsbringer  
 R 29/4, 49  
 Robert Menasses "Europäischer Landbote"  
 R 30/1, 59f.  
 In Memoriam Seamus Heaney  
 P 30/3-4, 72  
 Türkisfarbenes Tor. Zu den Gedichten des in Österreich lebenden Kolumbianers Darley Rojas Castañeda (Hg.: B. Widder)  
 R 30/3-4, 78  
*(Kurzbiographie) 16/1, 38; (Kurzbiographie) 16/3, XII; (Kurzbiographie) 17/1, 45; Berichtigung 17/2, 88; (Kurzbiographie) 21/2, 17; K.K. Buchzugänge 30/1, 65; K. Kaiser P 30/3-4, 31; (Kurzbiographie) 30/3-4, 31*

### **Armin A. Wallas**

Inszenierung und Verunsicherung. Der postavantgardistische Blick auf die Literatur der Jahrhundertwende  
 A 4/4, 6-8  
 "Er ist nicht mitmarschiert": Michael Guttenbrunner  
 A 5/2, 1f.  
 Werkausgabe Simon Kronber  
 A 7/4, 10f.  
 Klagenfurt, 10.7. 1996  
 B 13/2, 51f.  
 Palästina/Israel als Exilland  
 A 19/1, 24f.  
 Zu den Palästina-Tagebüchern von Moshe Ya'akov Ben-Gavriël (Eugen Hoeflich)  
 A 19/1, 28f.  
 A.A.W. (Hg.): *Texte des Expressionismus. Der Beitrag jüdischer Autoren zur österreichischen Avantgarde* (H. Staud) R 6/4, 6f.; A.A.W.: *Albert Ehrenstein. Mythenzerstörer und Mythenschöpfer* (E. Adunka) R 12/1, 40f.; A.A.W.: *Zeitschriften und Anthologien des Expressionismus in Österreich* (E. Adunka) R 13/1, 46; A.A.W. (Hg.): *Simon Kronberg: Werke* (K. Kaiser) A/R 13/1, 47f.; D 18/3, 70; *(Kurzbiographie) 19/1, 25; E. Adunka A 20/2, 9; S. Bolbecher/K. Kaiser B 20/2, 9; Ch. Haacker B 20/2, 9f.; (Biographie) 20/2, 10; N. Jakl F*

20/2, 10; J.N. Rudel A 20/2, 10f.; A. Lauritsch A 20/4, 6  
A.A.W.: Österreichische Literatur-, Kultur- und Theaterzeitschriften im  
Umfeld von Expressionismus, Aktivismus und Zionismus. Hg. von A.M. Lauritsch  
(K. Müller) 26/1-2, 70; A.A.W.: Deutschsprachige jüdische Literatur im 20.  
Jahrhundert. Hg. von A.M. Lauritsch. 3 Bände (P. Rychlo) R 26/1-2, 70f.; N.  
Jakl F 26/1-2, 71

Armin A. Wallas/Andrea Lauritsch (Hg.): Mnemosyne (H. Blitzer) R 22/3, 87;  
Buchzugänge 28/1-2, 75

### **Thomas Wallerberger**

Exil im Deutschunterricht an österreichischen Schulen. Bestandsaufnahme und  
Projektausblicke

A 30/1, 5f.

Skizzenbuch österreichischer Hochschulen im 20. Jahrhundert (Hg.:  
Österreichische HochschülerInnenschaft)

R 30/2, 47f.

Vladimir Vertlib's Essayband "Ich und die Eingeborenen" (Hg.: A. Teufel)

R 30/3-4, 77

Hans Waloschek: F (mit Sohn) 16/2, 64; F (Volkshaus Riesa, 1930) 16/2, 64; F  
(1970er Jahre) 16/2, 64; N. Weiß A 16/2, 65

### **Jutta Maria Waloschek**

"Alfredo Bauer genießt Fritz Kalmar", Lesung in der ESRA, Wien

Z 19/3, 45

### **Pedro Waloschek**

Das Jahr 1943

P 22/1-2, 13-16

F 22/1-2, 16; (Kurzbiographie) 22/1/1, 16

Bruno Walter: B. Hennenberg R 19/1, 22 (OZW)

### **Ingrid Walter**

"Mein Kopf muß jetzt auf verschiedenen Gleisen laufen". Die Wiener  
Schriftstellerin und Dramatikerin Hedwig Rossi im amerikanischen Exil

A 17/4, 14-17

Ein kleiner amerikanischer Klassiker. Hertha Paulis Erfolg in der Kinder- und  
Jugendliteratur mit "Ein Lied vom Himmel" und anderen Büchern über das  
Weihnachtsfest

A 24/1-2, 35-38

(Kurzbiographie) 17/4, 17; (Kurzbiographie) 24/1-2, 38

### **Roland Walther**

Edith Bruck. Gedichte

Ü 16/1, 15-17

### **Emily Walton**

Zdenka Beckers größter Fall

R 30/2, 46

Young Austria: Über Heimfindung im britischen Exil (Hg.: Sonja Frank)

R 30/3-4, 79

*Tina Walzer: Der jüdische Friedhof Währing in Wien. Historische Entwicklung, Zerstörungen der NS-Zeit, Status quo (E.A.) R 29/4, 47*

**Nachman Wand**

Der Brief

P 18/2, 17f.

(Kurzbiographie) 18/2, 18

**Fred Wander**

Paris, September 1939. Aus der unveröffentlichten Autobiographie "Das gute Leben"

P 12/1, 7-9

Hannah Arendt: "Die verborgene Tradition". Eine Selbstbefragung

P 14/1, 5-10

Zwei Bagatellen

P 14/3, 34

Worte zum Theodor Kramer Preis

P 20/2, 27

*K. Renoldner A 9/1, 4-6; (Biobibliographisches) 9/1, 4; F 9/1, 4; St. Steiner A 12/1, 7f.; F 11/2, 9; F.W.: Das gute Leben. Erinnerungen (E. Adunka) R 14/3, 51f.; K. Kaiser R 16/3, 27; K. Müller P 20/2, 23-26; N. Jakl F 20/2, 24; N. Jakl F (mit S. Wander-Wedekind) 20/2, 27; R. Klüger P 21/2, 13-16; F (Cover "Der siebente Brunnen", Erstausgabe) 21/2, 15; K. Kaiser P 22/4-23/1, 4; N. Jakl F 22/4-23/1, 4*

*Susanne Wander-Wedekind: N. Jakl F (mit F. Wander) 20/2, 27*

**Cilli Wang**

"Ein ballettierendes Vögelchen"

F 20/4, 33

"Alles im Handstand"

F 20/4, 35

*M. Oberlechner A 20/4, 31-38; F 20/4, 31; F (Cabaret "Die Pfeffermühle": "Familie", mit E. Mann, P. Lindenberg, K. Mattern, J. Klüger, Th. Giehse) 20/4, 32; F ("Der große Kampf Ost-West") 20/4, 36; F ("Das Dienstmädchen") 20/4, 37; D 22/1-2, 91*

**Ernst Wangermann**

Der Historiker Walter Grab

A 18/1, 9f.

Nikolaus Lenau - Exil und Widerstand (R. Roèek)

A/R 24/3, 35f.

(Kurzbiographie) 18/1, 10; F (mit E. Rosenstrauch, W. Grab) 18/1, 9; F (mit M. Wangermann) 23/4, 32; (Kurzbiographie) 24/3, 36

*Maria Wangermann: F (mit E. Wangermann) 23/4, 32*

*Arno Theodor Wantoch: F (Deutscher Reisepaß) 18/1, 61; F (Aberkennung der deutschen Staatsbürgerschaft) 18/1, 61*

**Susanne Wantoch**

In einem Kuomintang-Lazarett

G/F 18/1, 34

Drei Erzählungen aus China

P 18/1, 58-61

F 18/1, 59; F (Ausweis des Chinesischen Roten Kreuzes) 18/1, 61; M. Murgauer  
A 24/3, 24-34; F 24/3, 24

Bernhard Wasserstein: *Secret War in Shanghai* (P. Rosdy) R 18/3, 82

Andreas Weber: *Lanz. Roman* (K.M. Bergmayr) R 21/2, 70f.

### **Axel Weber**

Das Nichts und Nirgends der Angst. Thema der neuen Heimatdichtung im Spätwerk  
Theodor Kramers

A 13/3, 15-17

Harry Weber: *E. Adunka* D 13/1, 44

Hendrik Weber/Walter Fähnders (Hg.): *Dichter - Literat - Emigrant. Über  
Hermann Kesten* (E.A.) R 24/4, 46

Ilse Weber: *In deinen Mauern wohnt das Leid. Gedichte aus dem KZ  
Theresienstadt* (K. Kaiser) R 10/2, 4f.

F 10/2, 5

### **Magdalena Weber**

Daisy Davidow-Berman: *Notizen und Erinnerungen*

Ü 13/3, 9-15

### **Susanne Wedekind**

"...schreibend die Realität ertragen". Über Jurek Becker

A 14/4, 13-18

Armin T. Wegner: *D 18/4, 12; D 19/4, 10*

Silke Wehner Franco/Renata v. Hanffstengel/Cecilia Tercero (Hg.): *Mexiko, das  
wohltemperierte Exil* (M.G. Patka) R 13/4, 33f.

### **Annie Weich**

"Ich habe in der letzten ZW den Beitrag über Anton Pariser gelesen..."

B 30/1, 65

George Weidenfeld: *Von Menschen und Leuten. Die Autobiographie* (K. Kaiser) R  
12/3, 43

Johannes Weidenheim: *Pannonische Novelle. Lebenslauf der Katharina D.* (S.  
Bolbecher) A/R 8/3, 17

Thomas Weidinger/Daniel Binder/Mary Kreutzer/Ingo Lauggas/Maria Pohn-  
Weidinger: *Zwischen den Stühlen. Lebenswege des Journalisten Karl Pfeifer.*  
Film (E.A.) R 26/1-2, 65

### **Stefan Weidle**

Die Beglückungen überwiegen bei weitem. Gespräch mit dem Bonner Exilliteratur-  
Verleger Stefan Weidle (K. Kaiser)

I 14/3, 44f.

Hans Weigel: F 8/3, 1

Helene Weigel: K. Palm A 8/2, 5-7; Einige Lebensdaten 8/2, 5f.; F 8/2, 5; E. Kain R 17/4, 50f.; J. Breitenbach F (als Teresa Carrar) 20/1, 33; J. Breitenbach F (Szenenfoto "Die Gewehre der Frau Carrar") 20/1, 34; J. Breitenbach F (mit Brecht und Ensemble) 20/1, 34

Vally Weigl: E. Höllerer R 20/3, 39f. (OZW)

### **Richard Weihs**

Ein Monument für Fritz Grünbaum  
A 19/3, 50f.  
(Kurzbiographie) 19/3, 51

Grete Weil: M. Ruetz D 9/2, 20; W. Pechtl Z 9/2, 20

Ernest Weill: Buchzugänge 25/3-4, 89

### **Helmut Weinberger**

Boško Tomašević: Gedichte  
Ü 23/2-3, 18

Katharina Weinberger: Kopfzahl-Paranoia. Von der Selbstzerstörung der Konzerne. Eine Insider-Analyse (K.K.) R 26/3-4, 64

Josef Weinheber: F. Achberger A 8/1, 10-18; K. Kaiser K 9/3, 19f.; K 10/2, 30; J.W.: Sämtliche Werke. Band III. Hg. v. F. Jenacek. (D. Strigl) R 14/2, 29-31; O. Basil P 14/2, 27-29; M. Wieninger A 29/3, 29-31

Laurence Weinbaum/Collin McPherson/Gideon Greif (Hg.): Die Jeckes. Deutsche Juden aus Israel erzählen (E. Adunka) R 19/1, 77

Erika Weinzierl: N. Jakl F (mit F. Stadler, E. Adunka) 18/2, 82; W. Fried F (mit F. Morton) 21/2, 62; K. Müller P 22/1-2, 72; (Kurzbiographie) 22/1-2, 72; N. Jakl F 22/1-2, 72; D 22/4-23/1, 10

Benno Weiser Varon: Ich war Europäer. Aus dem Spanischen von Reinhard Andress und Egon Schwarz (Ch. Puschak) R 26/1-2, 65

F.C. Weiskopf: H. Schwarz D 25/3-4, 37f.

Stephanie Weismann/Elisabeth Haid/Burkhard Wöller (Hg.): Galizien. Peripherie der Moderne - Moderne der Peripherie (H. Belndorfer) R 30/3-4, 80f.

Alexandra Weiss: F (mit E. Steinthaler, E. Thurner, B. Kuschey) 26/3-4, 7

Erwin Weiss: W. Schneider A 19/3, 35f. (OZW); F 19/3, 36 (OZW); G. Scheit A 21/2, 51f. (OZW); N. Jakl F 21/2, 51 (OZW)

### **Ljubo Ruben Weiss**

Flüchtlingslieder  
G 21/3-4, 45f.  
(Kurzbiographie) 21/3-4, 46

Marie Weiss: R. Krieger A 8/2, 17-19; Bibliographie 8/2, 19

**Norbert Weiß**

Theodor Kramer und "Die Kolonne"

A 10/2, 12f.

Waloschek(s) Weg

A 16/2, 65

G. Scheit R 9/4, 14; N.W. (Hg.): *Signum. Blätter für Literatur und Kritik* (K. Kaiser) R 26/3-4, 77f.

Robert Weiss: F (die Wiener Kinder der Villa Emma) 22/3, 46

**Ruth F. Weiss**

Erinnerungen an Lu Hsün. Gruß aus der Ferne an meine Geburtsstadt Wien

A 8/4, 13-15

Konfrontationen mit Shanghai

P 18/2, 38-42

U. Oedl (Biographie) 18/2, 42f.; H. Sauseng A 22/4-23/1, 84

**Jarmilla Weißenböck**

Hommage an Hilde Hoger

A 12/3, 21-23

Immanuel Weißglas: P. Rychlo A 17/3, 19-25; F 17/3, 21

Eva Weissweiler: *Ausgemerzt! Das Lexikon der Juden in der Musik und seine mörderischen Folgen* (H. Meier-Ewert) R 19/4, 61f.

**Arnold Weisz siehe: Peter A.W. Kubinèan**

**Walter Wellek**

Gruppenbild des Wiener Art Clubs bei der Eröffnung der Personalausstellung von Maria Bilijan-Bilger im "Strohkoffer", Februar 1952 (u.a. mit Maria Bilger, Albert Paris Gütersloh, Kurt Moldovan, Friedensreich Hundertwasser)

F 30/1, 46

Orson Welles: F (mit M. Lemaître und I. Isou) 30/1, 41

Egon Wellesz: D 20/4, 50f. (OZW)

**Renate Welsh-Rabady**

Ein paar ungeordnete Gedanken zum Writers in Prison Day

P 27/4, 10

Nicht hier

P 29/1-2, 21-23

R.W.-R.: *Das Lufthaus* (V. Vertlib) R 11/4, 34f.; W. Fried F (mit K. Müller, B. Prammer, S. Bolbecher) 26/3-4, 10; (Kurzbiographie) 29/1-2, 23

Elisabeth Welzig: *Die Bewältigung der Mitte. Ernst Manheim: Soziologie und Anthropologie* (E. Adunka) R 15/3, 49

Elisabeth Welzig/Ernst Kilian: *Zwischen den Welten. Kurt Steiner: Ein Wiener beim Tokioter Kriegsverbrecherprozeß* (K. Kaiser) R 19/4, 69f.

*Hermann Wendel: Unter der 'Coupole'. Die Paris-Feuilletons H.W.s 1933-1936.*  
Hg. v. L. Winckler (M. Bauer) R 13/4, 36f.

*Fritz Wendhausen u.a.: F (Abschiedsessen für H. Carleton Greene) 21/2, 41*

#### **Hans-Eckhardt Wenzel**

Selbstbildnis 1981. Für Theodor Kramer

G 7/3, 6

Die Entdeckung des Theodor Kramer

P 25/3-4, 68f.

Gedichte. Aus dem neuen Band "Seit ich am Meer bin"

G 29/3, 22f.

*H. Arlt A 7/3, 5f.; D 13/4, 21; N. Jakl F 22/1-2, 6; W. Fried F (mit E. Chvojka) 25/3-4, 69; D 25/3-4, 90; (Kurzbiographie) 29/3, 23; F 29/3, 23*

*Harald Wenzel-Orf/Wulf Kirsten: Der Berg über der Stadt. Zwischen Goethe und Buchenwald (A. Klaffenböck) R 20/4, 61f.*

*Katharina Wenzel-Teuber/Roman Malek/Barbara Hoster (Hg.): David Ludwig Bloch: Holzschnitte Shanghai 1940-1949. (M. Philipp) R 18/1, 72*

*Franz Werfel: M.A. Hainz A 25/3-4, 46-52; E.A. R 29/4, 47*

#### **Josef Wermann**

Erinnerungen: Militärjahre in Frankreich

P 13/2, 30-34

Erinnerungen: Militärjahre in Frankreich, zweiter Teil

P 13/3, 32-36

*E. Glaser (Biographie) 13/2, 34; F 13/3, 33*

#### **Alfred Werner**

Ein Handlungsreisender Gottes (Ü: M. Guttenbrunner)

P 23/2-3, 13f.

*F 23/2-3, 13; (Kurzbiographie) 23/2-3, 14*

#### **Christine Werner**

Chor "Gegenstimmen"

F 23/4, 34

Tanja Boukal liest Statement des Stuwerkomitees

F 23/, 34

#### **Arthur West**

Anrufungen Israels

G 15/2, 29

Als ich kein Deutscher wurde

P 22/1-2, 11-13

*(Kurzbiographie) 15/2, 29; F 22/1-2, 13; (Kurzbiographie) 22/1-2, 13*

#### **Thomas Weyr**

Die zerstörte Stadt. Das Wien der ersten Heimkehr - die meines Vaters.

Zusammengestellt von Martin Krist

P 27/3, 10f.



S. Meissl B 27/4, 63f.; M. Krist/K. Kaiser K 27/4, 64

### **Rudolf Weys**

Das waren die wahren Festwochen!

G 20/1, 82

Dorit Whiteman: F (mit der Figurine ihrer Mutter L. Bader) 12/4, 21

Rachel Whiteread: K. Kaiser K 13/2, 6

Barbara Wicha: F (mit I. Bauer, W. Thaler, H. Embacher) 17/2, 71

Ernest Wichner: D 25/1-2, 96; L. Kaiser P 25/3-4, 74f.; (Kurzbiographie)  
25/3-4, 75

### **Alfred Wickenburg**

Portrait Mela Hartwig

Z 30/2, 40

Bernhard Widder: herbert bayer. architektur / skulptur /  
landschaftsgestaltung (R. Wall) R 17/4, 56f.; B.W. (Hg.): Darley Rojas  
Castañeda: Türkisfarbenes Tor. Gedichte. Aus dem Spanischen von Helga  
Anderle, Hajnalka Linhart, Numidia Rodulfo und B.W. (R. Wall) R 30/3-4, 78

### **Roland Widder**

Die Freundschaft zwischen Jean Améry und dem Maler Erich Schmid

A 19/3, 51f.

"Ein Maler auf Reisen": Theodor Alescha

A 20/2, 73

Ines Widmann: F (Reichsinnenminister Dr. W. Frick im Kreise österreichischer  
Dichter im Rahmen der 9. Berliner Dichterwoche, I.W., F.A. Valmede, H.  
Kloepfer, S. Keller, F. Tumlner, F. Nabl, K.H. Strobl, Gauleiter Hans Krebs)  
12/2, 31

Ernest Wiechener/Herbert Wiesner: In der Sprache der Mörder. Eine Literatur  
aus Czernowitz, Bukowina (K. Kaiser) R 11/3, 34

Barbara Wiedemann (Hg.): Die Goll-Affaire (H. Schreiber) R 26/3-4, 75f.; B.W.  
(Hg.): Paul Celan: Briefwechsel mit den rheinischen Freunden. (H. Schreiber)  
R 28/4, 63

Auguste Wieghardt-Lazar siehe: Auguste Lazar

Erhard Roy Wiehn (Hg.): Josef N. Rudel: Wir schöpfen Kraft aus Tränen (E.  
Adunka) R 15/2, 56; E.R.W. (Hg.): Josef N. Rudel: Das waren noch Zeiten (E.  
Adunka) R 15/2, 56; E.R.W. (Hg.): Wolfgang Hadda: Knapp davongekommen. Von  
Breslau nach San Francisco (M. Philipp) R 18/1, 69f.; E.R.W. (Hg.): Jerry  
Lindenstrauss: Eine unglaubliche Reise. Von Ostpreußen über Shanghai und  
Kolumbien nach New York (M. Philipp) R 18/1, 69f.; E.R.W. (Hg.): Robert  
Mosche Fischl: Wiener - Jude - Israeli. Jüdische Familiengeschichte in  
Österreich und Israel 1928-1964 (E. Adunka) R 19/3, 58; E.R.W. (Hg.): Ioan  
Gottlieb: Euch werde ich's noch zeigen. Vom Ghetto Baia Mare durch Auschwitz,

Mauthausen, Melk und zurück 1929-1945 (K.K.) R 23/2-3, 71; E.R.W. (Hg.): Sidi Gross: Zeitzeugin sein. Geschichten aus Czernowitz und Israel (H. Blitzer) R 23/2-3, 88f.; E.R.W. (Hg.): Alice Schwarz-Gardos: Zeitzeugnisse aus Israel. Gesammelte Beiträge aus den "Israel-Nachrichten" (E.A.) 23/4, 46; E.R.W. (Hg.): Hedwig Brenner: Jüdische Frauen in der bildenden Kunst. 3 Bände (R.E. Feilchenfeldt) P 24/3, 36f.; E.R.W. (Hg.): Margit Bartfeld-Feller: Erinnerungswunde. Weitere Geschichten aus Czernowitz und aus der sibirischen Verbannung sowie Zeitungsbeiträge und Berichte (G. Stourzh) R 24/3, 46f.; E.R.W. (Hg.): Hedwig Brenner: Jüdische Frauen in der bildenden Kunst IV. Ein biographisches Verzeichnis. Unter Mitarbeit von Jutta Obenland (Ch. Wollmann-Fiedler) R 28/1-2, 72; E.R.W. (Hg.): Sidi Gross: In entzweiter Zeit. Weitere Geschichten aus Czernowitz, der Schoáh und Israel (E.A.) R 28/4, 66; E.R.W. (Hg.): Zvi Harry Likwornik: Als Siebenjähriger im Holocaust. Nach den Ghettos von Czernowitz und Béréschad in Transnistrien ein neues Leben in Israel 1934-1948-2012. (J. Aistleitner) R 30/2, 46

Hugo Wiener: K. Sedlak A 30/3-4, 32-37; F (mit C. Kraner, 1938) 30/3-4, 35; F (Hochzeitsfoto, 1943) 30/3-4, 37

### **Manfred Wieninger**

Die verschwundene Gedenktafel (J. Friedrich)  
A 20/1, 9f.  
Wien-Favoriten, Knöllg. 42 - die verschwundene Gedenktafel (J. Friedrich)  
F 20/1, 10  
Raunen Runen in St. Pölten?  
A 20/2, 18  
Straßennamen als Spiegel einer Stadtkultur  
D 20/2, 84  
"Als er in meinen Armen lag". Heinrich Schneidmadl und Adolf Hitler  
A 20/3, 14-16  
Widerstand und Verfolgung in Wiener Neustadt (K. Flanner)  
R 20/4, 54  
Talschluß bei Palei im Fersental  
F 21/1, 30  
Fast ein Widerstandskämpfer. Zum 15. Todestag des österreichischen Jahrhundert-Fußballers Franz "Bimbo" Binder  
A 21/2, 9f.  
Der Mann aus Kiel. Zum 100. Geburtstag von Otto Tschadek  
A 22/1-2, 16-18  
Hermann Adlers Literatur im Angesicht des Todes. Fluchtpunkt Budapest  
A 23/2-3, 47-49  
Vom Nachruhm eines Hakenkreuzliedes. Ottokar Kernstock und die Ewigkeit  
K 23/4, 36f.  
Die barmherzige Barmherzige Schwester  
A 24/3, 7-9  
"In welcher Sprache träumen Sie?" (M. Herz-Kestranek/K. Kaiser/D. Strigl)  
R 24/3, 45  
Wallenbergs Laufbursche (J. Moser)  
R 24/3, 47  
Erinnerungsblatt für den Wiener Revolutionär Willi Frank. Das vergessene Denkmal in der Gottschee  
A 25/1-2, 62-64  
Denkmal der österreichischen Widerstandskämpfer Willi Frank und Willi Högl in

Smuka, Slowenien  
 F 25/1-2, 62  
 Psychologie einer Retterin (K. Reisinger)  
 A 26/1-2, 24f.  
 Die Post wird allen etwas bringen. Interaktives Mahnmal gegen das Vergessen  
 A 26/3-4, 7-9  
 Reste der Lagerumzäunung, Viehofen  
 F 26/3-4, 9  
 Revierinspektor Winkler und das absolute Böse. Zum 65. Jahrestag des Massakers  
 von Hofamt Priel, eines der größten Rätsel der österreichischen  
 Kriminalgeschichte  
 A 27/1-2, 4f.  
 Der Hintergrund - der Fotograf des Grauens (K. Markus)  
 D 27/1-2, 6  
 Der Pornograph und sein Sammler - Otto Rudolf Schatz und die Ewigkeit  
 A 27/4, 24f.  
 Otto Rudolf Schatz: "100.000 neue Wiener Wohnungen", Mosaik  
 F 27/4, 25  
 Wilhelm Frass - eine österreichische Karriere  
 A 28/3, 16-18  
 Blick in den Nachlass von Wilhelm Frass im St. Pöltner Stadtmuseum  
 F 28/3, 17  
 Ungarisch-jüdische ZwangsarbeiterInnen. Ein Standardwerk von Eleonore Lappin  
 R 28/3, 57f.  
 Der verhängte Diktator (E. Dollfuß)  
 A 28/4, 4f.  
 Bundeskanzler Engelbert Dollfuß, Foto nach einem Zeitungsdruck  
 F 28/4, 4  
 Tod eines Vagabunden, Jean Paul und Weinheber (L. Karner, J. Weinheber)  
 A 29/3, 29-31  
 Der Weiße Hai in St. Pölten  
 P 30/2, 26f.  
 (Kurzbiographie) 20/1, 10;  
 M.W.: St. Pöltner Straßennamen erzählen (M. Wieninger) D 20/2, 84;  
 (Kurzbiographie) 20/3, 16 ; (Kurzbiographie) 21/1, 31; F (mit M. Granski)  
 24/3, 7; (Kurzbiographie) 24/3, 10; (Kurzbiographie) 25/1-2, 64;  
 (Kurzbiographie) 27/4, 25; M.W.: 223 oder Das Faustpfand. Ein Kriminalfall  
 (K.K.) R 29/1-2, 74

**Manfred Wieninger/Christiane M. Pabst**

"...merkwürdige Leute in diesem Talende." Robert Musil im Fersental  
 A 21/1, 29-31

*Simon Wiesenthal: V. Vertlib R 27/3, 57f.*

**Dietmar Wieser**

Paul Flora am Schreibtisch in seinem Haus auf der Hungerburg, oberhalb von  
 Innsbruck, 2005  
 F 26/1-2, 42

**Johanna Wieser**

Der gläserne Fisch  
 P 30/3-4, 29f.

(Kurzbiographie) 30/3-4, 30

**Oskar Wiesflecker**

Zur Kurzdarstellung des Bundesverbandes österreichischer Widerstandskämpfer und Opfer des Faschismus in ZW Nr. 2/2002  
B 19/3, 64

**Sandra Wiesinger-Stock**

Stationen einer Flucht (M. Herz-Kestranek/M.-Th. Arnbom)  
R 14/3, 48f.  
Lebenschronik eines Chronistenlebens (E. Chvojka/K. Kaiser)  
R 14/4, 55f.  
Wider die Unwissenheit (H. Troch)  
R 18/1, 80  
Jugendliche Opfer des Stalinismus  
A 18/3, 70  
Evelyn Adunkas Buch über exilierte ÖsterreicherInnen in Israel  
R 19/1, 78  
Linz im Nationalsozialismus (F. Mayrhofer, W. Schuster)  
R 19/4, 64  
Symposium "Brüche und Brücken - Exilforschung heute"  
D 21/2, 62f.  
*W. Fried F (mit O. Binder) 21/2, 63*

*Herbert Wiesner/Ernest Wiechner: In der Sprache der Mörder. Eine Literatur aus Czernowitz, Bukowina (K. Kaiser) R 11/3, 34*

*Binjamin Wilkomirski: M. Keilson-Lauritz A 24/3, 15-17*

**René Willdorff**

Rickshaw Express Web  
B 18/4, 71

*Ingrid Wiltmann: Nur Ewigkeit ist kein Exil (H. Blitzler) R 15/2, 55*

**Erika Wimmer**

Ohnmacht und Ohnmacht  
P 19/4, 54f.  
*E.W. (Hg.): Literatur Hauskalender 2000. Fotografie: Monika Zanolin (R. Wall)  
R 16/4, 50; (Kurzbiographie) 19/4, 55*

*Eva Wimmer: D 22/1-2, 92*

**Gitti Wimmer**

Valerie Lorenz-Szabo und "Das Leben auf dem Lande"  
A 13/4, 27

**Philipp Wimmer**

Valerie Lorenz Szabos Erzählung "Die Chronik - Warum nicht Moosbrunn!" ist eine fiktive Geschichte  
P 13/4, 23

**Karl Wimmeler**

- Petro Rychlo, Czernowitz. Beobachtungen und Vermutungen  
A 20/4, 55f.  
Hanns Koren, 1934 und der Grazer Hauptbahnhof  
D 23/4, 32f.  
Franz Jägerstätter. Uraufführung der Kirchenoper in Graz. Vor der Seligsprechung am Nationalfeiertag  
D 24/1-2, 64  
"Adam Schaf hat Angst". Wien ignoriert Georg Kreisler  
K 24/3, 10  
Kleine Laudatio für Karlheinz Deschner  
P 26/1-2, 40  
Zu "Raserei der Sorge" von Konstantin Kaiser  
B 27/3, 60  
Elisabeth Markstein Tochter eines "Nazi-Opas"? (C. Erdheim)  
R/K 28/4, 64f.  
Fischer, Kraus - und ein unbeachtetes Buch über den Politiker Fischer (E. Fischer)  
A 29/3, 31-34  
Über das Scheitern durch das Exil. Marion Braschs "Roman einer fabelhaften Familie"  
R 29/3, 57f.  
Die Lebenswege des Grazer Rabbiners David Herzog (Hg.: H. Halbrainer/G. Lamprecht/A. Schweiger)  
R 30/3-4, 79f.  
Vertriebene Grazer Juden. Lebenswege und Erinnerungen (V. Kumar)  
R 30/3-4, 82  
(Kurzbiographie) 23/4, 33; K.K. K 27/3, 60; Buchzugänge 27/4, 63; M. Pollack B 29/1-2, 80; A. Pelinka K 29/3, 53; Berichtigung 30/1, 66
- Karl Wimmeler/Heimo Halbrainer (Hg.): Josef Martin Presterl: Im Schatten des Hochschwab. Skizzen aus dem steirischen Widerstand. (H. Belndorfer) R 28/1-2, 70-72*
- Lutz Winckler (Hg.): Unter der 'Coupole'. Die Paris-Feuilletons Hermann Wendels 1933-1936 (M. Bauer) R 13/4, 36f.*  
*Ludwig Winder: I. Fiala A 5/1, 1, 6-8, 10; (Kurzbiographie) 5/1, 1; A. Hoffmeister Z 5/1, 1; L.W.: Die Pflicht. Roman. Mit einem Nachwort hg. von Ch. Haacker (J. Mikota) R 22/1-2, 87f.*

**Marianne Windsperger**

- Eine Reise nach Galizien oder über das Erleben von Geschichte  
D 27/3, 7-9  
Der Weg zur Sprache - Aharon Appelfelds "Der Mann, der nicht aufhörte zu schlafen"  
R 29/3, 61  
Umwege eines Czernowitzer Dichters (R. Kitzmantel, J. Burg)  
R 29/4, 48

**Marianne Windsperger/Judith Aistleitner**

- Weiterleben in den Gedichten. Die Poesie der Sonja Jaslowitz  
D 30/3-4, 13  
Sonja Jaslowitz: Transnistrien-Marsch. Gedichte

Ü 30/3-4, 14-17

**Hedwig Wingler**

Jugend in Berlin - Werner T. Angress  
R 22/4-23/1, 87f.

**Daniel Winkler**

Utopisches Exil eines rebellischen Patrioten. Oskar Maria Graf und Wien  
A 16/2, 45-50  
Amok! - Ein Film von Georg Stefan Troller  
R 18/4, 52  
Zur Literatur der Immigration in Frankreich (E. Ruhe)  
R 18/4, 64

*Franz Winkler: M. Wieninger A 27/1-2, 4f.*

*Georg Winkler: H.M. Höfinger F (mit K. Müller, G. Hollweger-Eisl, H. Kellerer) 28/3, 6*

**Ernst Karl Winter**

Postkarte an Karl-Hans Heinz  
B 10/1, 21

**Walter Winterberg**

Kontroverse in Briefen (B. Kuschey, E. Federn)  
B 21/2, 75f.  
*B. Kuschey B 21/2, 76f.*

**Peter Paul Wiplinger**

Sprache und Exil: Der österreichische Lyriker Fritz Brainin (Auszüge)  
K 10/1, 7f.  
Wien, 12.10., 18.10. 1993 (zum Abdruck von "Sprache und Exil ...")  
B 10/3, 16  
Begegnung mit Ceija Stojka  
P 14/2, 26  
Sharif Sophieh: In der Fremde/In meiner Heimat  
Ü 11/4, 2

**Walter Wippersberg**

"Ich beobachte, was in diesem Land geschieht"  
P 16/3, I-III  
Das Wort Mitleid aber bleibt für mich - vorläufig wenigstens - ein bisschen zu groß...  
P 18/3b, 13f.  
*W.W.: Die Irren und die Mörder (K. Kaiser) R 15/3, 51f.; N. Jakl F 16/3, I; (Kurzbiographie) 16/3, III; (Kurzbiographie) 18/3b, 14; N. Jakl F 18/3b, 15*

**Erna Wiplinger**

Beitrag zum: Kolloquium "Antisemitismus und österreichische Literatur"  
I 17/1, 18, 23

Hans Witek/Hans Safrian: Buchzugänge 25/3-4, 88; H.W./H.S.: Und keiner war dabei. Dokumente des alltäglichen Antisemitismus in Wien 1938 (R. Schediwy) R 27/1-2, 84

**Jewgeni (Eugen) Wittkowsky**

Theodor Kramer: Magd und Knecht/Im Lößland/Der reiche Sommer/Abendmahl/Der Gendarm/Abschaffung/Andre, die das Land so sehr nicht liebten/Wien, Fronleichnam 1939/Der Ofen von Lublin/Für die, die ohne Stimme sind.../Spätes Lied  
Ü 13/3, 25-31

Angelika Wittlich/Hilde Recher (Hg.): Alexander Granach: Du mein liebes Stück Heimat. Briefe an Lotte Lieven aus dem Exil (E.A.) R 27/3, 54f.

Franz Witzmann: F (mit O. Binder) 21/3-4, 10

Emilie Wodak: F (mit E. und W. Wodak, England 1946) 25/1-2, 65

Erna Wodak: B. Kuschey A 25/1-2, 65-71; F (mit E. und W. Wodak, England 1946) 25/1-2, 65; F (Identitätsausweis, Wien 1946) 25/1-2, 66; H. Gruber R 26/3-4, 67-70; F (mit W. Wodak und einer Freundin) 26/3-4, 69

Walter Wodak: B. Kuschey A 25/1-2, 65-71; F (mit E. und E. Wodak, England 1946) 25/1-2, 65; H. Gruber R 26/3-4, 67-70; F (mit E. Wodak und einer Freundin) 26/3-4, 69

Michael Wögerbauer/Ines Koeltzsch/Michaela Kuklová (Hg.): Übersetzer zwischen den Kulturen. Der Prager Publizist Paul/Pavel Eisner (E.A.) R 29/1-2, 76

Edmund Wolf: S. Gföllner A 21/2, 38-44; F (Abschiedsessen für H. Carleton Greene) 21/2, 41; F (mit P. Ustinov) 21/2, 43; F (mit M. Latey, H. Greene, D. Graham) 21/2, 44

**Lisa Wolf**

Linolschnitt  
Z 14/4, 37

**Ernst Wolfinger**

Dr. Max Kramer  
P 25/3-4, 61f.

**Maria Wölflingseder**

Poesie in Zeiten des Krieges (D. Dedović)  
R 17/4, 54f.  
Schreiben und Überleben (A. Hemon, N. Velickovic)  
R 18/1, 81f.  
"wortlaut" - eine beachtliche Literaturzeitschrift  
R 18/3, 81  
Berichtigung 18/2, 88

**Margit Wolfsberger**

Erinnerung an Käthe Leichter (H.O. Leichter)  
R 12/3, 40f.

**Luzzi Wolgensinger**

H.G. Adler, Zürich, 27.1. 1957  
F 25/3-4, 22

*Burkhard Wöllner/Elisabeth Haid/Stephanie Weismann (Hg.): Galizien. Peripherie der Moderne - Moderne der Peripherie (H. Belndorfer) R 30/3-4, 80f.*

**Christel Wollmann-Fiedler**

Der "Flötenspieler" von Ingeborg Hunzinger und die "Villa Emma" in Nonantola  
D 26/1-2, 61  
Der "Flötenspieler" von Ingeborg Hunzinger  
F 26/1-2, 61  
Relief von Ingeborg Hunzinger  
F 26/1-2, 61  
"Mein altes Czernowitz" - das neue Buch von Hedwig Brenner  
R 27/1-2, 78  
Hedwig Brenner in ihrem Arbeitszimmer in Haifa, 2010  
F 27/1-2, 78  
"Jüdische Frauen in der Bildenden Kunst" (H. Brenner, E.R. Wiehn)  
R 28/1-2, 72  
Hedwig Brenners Besuch in Berlin und Dessau im Oktober 2011  
D 29/1-2, 69  
Hedwig Brenner und Ria Gold-Meerbaum, die 99jährige Czernowitzerin in Berlin, Oktober 2011  
F 29/1-2, 69  
Margit Bartfeld-Feller las und erzählte in der Akademie der Wissenschaften in Wien  
D 29/3, 53f.  
Margit Bartfeld-Feller im Theatersaal der Akademie der Wissenschaften, Wien 2012  
F 29/3, 53  
Ria Gold(-Meerbaum) feierte ihren hundertsten Geburtstag in Berlin  
D 29/4, 45  
Ria Gold(-Meerbaum), 2001  
F 29/4, 45  
Regina und Zwi Helmut Steinitz in Oranienburg und Berlin  
D 30/2, 36f.  
"Jüdische Frauen in der bildenden Kunst" von Hedwig Brenner  
D 30/3-4, 72f.  
*(Kurzbiographie) 26/1-2, 61; Ch.W.-F.: "Czernowitz ist meine Heimat". Eine Unterhaltung mit der Zeitzeugin Hedwig Brenner mit über 100 Fotos von Schauplätzen (R.E. Feilchenfeldt) R 26/3-4, 61f.*

*Heinrich-Wilhelm Wörmann: Widerstand in Charlottenburg (Th. Meier-Ewert) R 23/4, 46f.*

**Michael Wrobel**

NS-Parole, Flughafen Bad Vöslau/Zeichnung von Häftlingen des KZ-Nebenlagers Ebensee



F 8/4, 1

**Franz Wurm**

Gedichte

G 24/4, 10

Erinnerung an eine Erinnerung

G 26/1-2, 31

(Kurzbiographie) 24/4, 11; F 24/4, 11

Janez Wutte-Luc: P. Gstettner A 19/1, 72f.; (Kurzbiographie) 19/1, 73

**Richard Zach**

Letzter Brief aus dem Gefängnis (27.1. 1943)

B/F 10/1, 4

Zellengedichte

G 20/2, 69f.

Gedichte für "Soldatenbrief der Hitlerjugend"

G/F 20/2, 71f.

R.Z.: Die schönen Worte fallen welk und fremd... (K. Kaiser) R 10/2, 15; K. Kaiser G 8/4, 4; (Kurzbiographie) 8/4, 4; H. Höller A 10/1, 1-4; C. Hawle D 10/1, 2-4; F (mit F. Szakowitsch, 1940) 8/4, 4; Ch. Teissl A 20/2, 67-69; F 20/2, 67; H. Halbrainer A 20/2, 70f.; G. Dienes P 30/3-4, 70f.

Alice und Gerhard Zadek: Ihr seid wohl meschugge (E. Kain) R 18/3, 78f.

Éva Zádor/Wilhelm Droste: Buchzugänge 27/4, 63

**Katja B. Zaich**

"Total verrückt" - eine wiederentdeckte Revue aus dem niederländischen Durchgangslager Westerbork

A 20/1, 56-62

(Kurzbiographie) 20/1, 62

Hilde Zaloscer: Visuelle Beschwörung, autonomes Kunstwerk, Ideograph. Eine Begriffserklärung (L. Kaiser) R 16/4, 27

Jola Zalud: Einem Arbeiter gibt man nicht die Hand. Erinnerungen einer unfreiwilligen Kommunistin (J. Diethart) R 13/1, 46

Erna Zanger: F (Überlebende der "Mädelgruppe") 20/3, 47

Jürg Zbinden: Sternstunden oder verpasste Chancen. Zur Geschichte des Schweizer Buchhandels 1943-52 (M.G. Hall) R 14/1, 55f.

Franz Zeder: Thomas Mann in Österreich (E. Seefried) R 19/1, 81f.

**Sophie Zehetmayer**

Losung

P 30/2, 23f.

"Die Trompete des Fortschritts brauche ich ja nicht zu sein". Besuch bei Karl-Markus Gauß

I 30/3-4, 23-25

Karl-Markus Gauß in seiner Salzburger Wohnung

F 30/3-4, 24  
(Kurzbiographie) 30/2, 24; V. Vertlib K 30/2, 22

*Eric Zeisl: K. Wagner* A 20/4, 47-50 (OZW); F 20/4, 47 (OZW); F 20/4, 49 (OZW)

**August Hermann Zeiz**

Brief aus dem KZ Dachau an Charlotte Ruhemann  
B/F 16/2, 37  
*S. Engel* A 16/2, 35-39

**Klaus Zeyringer/Ursula Prutsch**

Zäsuren mit Folgen. Der österreichische Schriftsteller Paul Frischauer  
A 13/1, 19-26  
*K.Z./U.P.: Die Welten des Paul Frischauer* (K. Kaiser) R 14/3, 48

**Karl Ziak**

Gesprochene Zeitung  
A 4/1, 5  
Eine vergessene Kultur-Zeitschrift  
A 4/1, 6f.  
Erinnerungen an Luitpold Stern  
A 4/2, 7  
(*Biobibliographisches*) 4/1, 5

*Edda Ziegler: Die verbrannten Dichterinnen* (H. Schreiber) R 24/3, 45f.; *E. Kloos/J. Laakmann* B 24/4, 47

*Jean Ziegler: V. Vertlib* A 14/4, 53-55; (*Bibliographie*) 14/4, 55; *F* (mit P. Huemer) 14/4, 53

**O.P. Zier**

Der Fünf-Schilling-Fünzig-Dichter: Theodor Kramer und mein langer Weg zum Unspektakulären seiner Lyrik  
P 13/4, 20f.  
Illegale Nazis in Bad Gastein - eine mikrohistorische Untersuchung (L. Krisch)  
R 20/3, 75f.  
Gert Kerschbaumers Stefan Zweig-Buch  
R 20/4, 68f.  
*O.P.Z.: Schonzeit* (E. Hackl) R 13/2, 43f.; (*Kurzbiographie*) 13/4, 21; *F* 13/4, 20

*Liane Zimmler: S. Businger* A 28/1-2, 34-38

**Yaffa (Jaffa) Zins**

Was geschrieben ist, können sie nicht ausstoßen/Brennende Babies  
G 10/4, 7  
Bat Yam, 28.10. 1993  
B 10/4, 24  
Blume für ein deutsches Mädchen (Ü: F. Brainin)  
G 16/4, 20f.  
Kindheit im Rauch der Flammen  
P 18/3, 24f.  
Neue Gedichte (Ü: K. Kaiser)  
G 19/4, 7f.

Neue Gedichte (Ü: K. Kaiser)

G 22/1-2, 19f.

Viele Wasserströme (Ü: K. Kaiser/J.Z.)

G 25/3-4, 7

*F* 16/4, 21; (Kurzbiographie) 16/4, 21; *F. Brainin* *G* 16/4, 21; *Berichtigung* 17/1, 68; (Kurzbiographie) 18/3, 25; (Kurzbiographie) 19/4, 8; *M. Fallenstein* *A* 25/3-4, 6f.

### **Christiane Zintzen**

"Czernowitz en gros und en détail"

*D* 18/1, 83f.

*Gaby Zipfel/Thomas Neumann (Red.): Mittelweg 36. Zeitschrift des Hamburger Instituts für Sozialforschung (K. Kaiser)* *R* 15/1, 64

*Rudolf G. Zipkes: Gelebtes Leben. Jude sein in einer weltoffenen Zeit (Z. Keller)* *R* 23/2-3, 87f.

*Herbert Zipper: F (mit T. Dubsky)* 12/4, 23

*Familie Zogaj: K* 26/3-4, 5; *E. Hötendorfer (u.a.)* *B* 26/3-4, 5f.

### **Harry Zohn**

Kramer, Theodor. Austrian poet

*A* 4/2., 5f.

Vermenschlichen des Unsagbaren. Stella Rotenbergs Lyrik und Prosa

*A/R* 9/3, 13f.

Waltham (Mass.) 23.10. 1992

*B* 9/4, 24

Erinnerung an Guido Glück

*B* 15/2, 47

Boston, 20.9. 1996 (G. Scheit)

*B* 13/3, 51f.

"The highest praise I can bestow upon Mimi Grossberg..."

*P* 17/4, 46f.

*H.Z.: ... ich bin ein Sohn der deutschen Sprache nur ...". Jüdisches Erbe in der österreichischen Literatur (K. Kaiser)* *R* 3/3, 4; *D* 9/3, 4; *F* 9/3, 12; (Kurzbiographie) 9/3, 14; *G. Scheit* *K* 13/3, 52; *A. Reinfrank* *D* 16/2, 66; *D* 16/3, 29; *K. Kaiser* *D* 18/2, 4f.; *F* 18/2, 5; *M. Hansel* *A* 18/4, 9-12

### **Katharina Zucker**

"Literatur der Weimarer Republik. Kontinuität - Brüche" (M. Klein/S.

Klettenhammer/E. Pöder)

*R* 20/3, 82

### **Rosa Zuckermann**

"Ich bin eine monarchistische Kommunistin"

(C. Cordon)

*I* 17/3, 38

*H. Kusdat* *F* (1999) 17/3, 39; *Berichtigung* 18/1, 84; *H. Kusdat* *A* 19/1, 71

*Carl Zuckmayer: F (mit W. Forst)* 25/1-2, 72

Volkmar von Zühlsdorff: *Deutsche Akademie im Exil. Der vergessene Widerstand* (H. Schwarz) R 16/4, 55f.; F (mit H. Prinzessin zu Löwenstein und P. de Mendelssohn) 16/2, 22

**Hermynia Zur Mühlen**

(Briefe an Upton Sinclair)

B 8/3, 8-10

M. Altner A 6/4, 7f.; F 6/4, 8; (Kurzbiographie) 8/3, 8; W. Grünzweig 8/3, 8-10; (Bibliographie der übersetzten Werke U. Sinclairs) 8/3 9f.; F 8/3, 9; F (Buchcover "Eine Flasche Parfum") 12/3, 3

Arnold Zweig: *Bilanz der deutschen Judenheit 1933. Ein Versuch.* (S. Schlenstedt) R 16/1, 44f.

**Friderike Maria Zweig**

(Auszug aus der Autobiographie "Spiegelungen des Lebens")

P 8/2, 8

A. Krommer A 8/2, 8; Bibliographie 8/2, 8; F 8/2, 8

Lotte Zweig: F (mit St. Zweig, Flughafen Morón) 28/3, 53

Stefan Zweig: H. Staud A 4/3, 4-8; F 4/3, 5; A. Eidherr A/D 16/2, 67f.; A. Bauer A 19/3, 25f.; B. Blum A 19/3, 26; J. Berlin/H.J. Gerlach I 19/3, 27f.; D 19/3, 28; H. Naujok A 19/3, 29f.; O.P. Zier R 20/4, 68f.; B.E. Blum R 21/1, 80; G. Kerschbaumer/K. Müller K 23/4, 37; E. Adunka R 23/4, 41; M. Scherlag A 24/1-2, 25-28; M. Eckl A 28/3, 48-52; A. Bauer P 28/3, 52f.; F (mit seiner Frau Lotte, Flughafen Morón) 28/3, 53; A. Dines P 30/3-4, 45-47

Peter Zwetkoff: F 7/3, 1; (Kurzbiographie) 7/3, 2; J. Holzner D 12/1, 8f.

**Charlotte Zwiauer**

Die Internet-Datenbank "Wissenschaftsemigration aus Österreich" am "Institut für Wissenschaft und Kunst"

D 17/1, 54f.

Karl Zwifelhofer: F 27/1-2, 46

**Franci Zwitter**

Slowenische Literatur - "Antifaschistische Literatur im Abseits?"

A 7/4, 5-7

F (mit H. Haid, H. Augustin) 7/4, 7

Leonid Zypkin: *Ein Sommer in Baden-Baden. Roman. Aus dem Russischen von Alfred Frank. Mit einem Vorwort von Susan Sontag* (V. Vertlib) R 24/3, 48