

Abschied von Alfred Werner

Im Alter von 68 Jahren ist im New Yorker St. Vincent's Hospital der aus Wien gebürtige Kunstkritiker und Autor von Künstler-Biographien Dr. Alfred Werner einem Krebsleiden erlegen. Der langjährige Freund und gelegentliche Mitarbeiter des "Aufbau" war nach fast einjähriger Gefangenschaft im Konzentrationslager Dachau 1940 in die Vereinigten Staaten gekommen und lebte zuletzt im Greenwich Village.

Zu den Buchveröffentlichungen des Gelehrten und Kunstkritikers, der bereits als Gymnasiast Lyrik in Wiener Zeitungen veröffentlichte, zählen Biographien von Malern wie Modigliani, Chagall, Pascin, Max Weber, Dufy, Soutine, Munch und Barlach. Im "Aufbau" erschien zuletzt ein Aufsatz von Alfred Werner über den polnischen Maler Maurycy Gottlieb (Ausgabe vom 18. Mai d.J.).

Der Mitherausgeber (1941-45) der "Jewish Encyclopedia" war von seinen ersten Amerika-Jahren an freier Mitarbeiter zahlreicher Zeitungen und Zeitschriften, u.a. der "New York Times", "The Kenyon Review", "Commentary", "Arts". Neben seiner schriftstellerischen Arbeit wirkte Dr. Werner auch als Dozent an Universitäten (z.B. Rutgers, 1975) und anderen Lehrinrichtungen (Theodor Herzl-Institute etc.).

Aufbau 20.7.78

Werner, Alfred (fmly. Weintraub), journalist, art historian; b. Vienna 30 Mar. 1911, d. New York 4 July 1978. R: Jewish. E: 1939 U.K., 1940 U.S. F: Ignatz Weintraub. M: Friederika Silberstein. S: Edward, lawyer. ∞ I. Trude, emigr, div; II. 1953 Judith Mayer, div; III. Lisa.

1934 Dr. jur, Univ. Vienna. 1935-36 worked for *Die Stimme* and assoc. ed, *Gerechtigkeit*, Vienna. 1935-38 lect. at univ. extension, Vienna. 1936-38 lit. dir. of Jüdische Kulturstelle in Vienna. 1938-39 interned in Dachau concentration camp. 1939 emigr. to U.K. Summer 1940 interned. 1940 emigr. to U.S. 1941-45 ed, *Universal Jewish Encycl*, New York. 1943 assoc, O.W.I. 1943-60 assoc. ed, *Chicago Jewish Forum*. 1946-50 consultant and 1953 ed, *Survey Reports*, both with Off. of Jewish Affairs, Am. Jewish Cong. 1948-49 ed, *Little Book Art Series*. 1949-52 studied at Inst. of Fine Arts, New York Univ. 1955-58 lect. of art hist. at Sch. of Gen. Studies, City Coll. and Wagner Coll., New York (C.U.N.Y.). 1956-78 art consult, Theodor Herzl Inst, New York; arr. art exhbs. Org. 3 exhbs. for Am. Jewish Cong. 1974- vis. prof. of art hist, Rutgers Univ. Art critic, expert on expressionist painting in U.S. Wrote biographies of 19th and 20th centuries artists. Contrib. to num. art journals. 1960- U.S. corresp, *Pantheon*, Munich. Contrib. to *E.J. Reed*: Aus. prof. title (1967).

Biblio: Over 15 book publs. incl. *Wille und Wort* (Vienna, 1935); *Gebet aus der Tiefe*, poetry (1935); *Henri Rousseau* (New York, 1957); *Modigliani the Sculptor* (New York, 1962); *Amadeo Modigliani* (Cologne, 1968); *Soutine* (New York, 1978) and works by other artists, contrib. more than 2000 arts. to newspapers and journals. *Sources*: Hand, News. — IfZ.

gelesen / gesetzt.

Weintraub, Alfred (Ps. Alfred Werner), * 30. 3. 1911 Wien. Dr. jur., ging 1938 in die USA.

Lyriker, Essayist. *Ged.*: *Wille und Wort*, 1934; *Der Blick nach Innen*, 1935; *Gebet aus der Tiefe*, 1936. *Essay*: R. Beer-Hofmann: *Sinn und Gestalt*, 1936.

1938 Weintraub, Alfred, Reisenoten 3,
Erdbergstr. 63.