

1919. Racines "Phädra". 2.2.--10
 Palestrina. /Hans Pfister/. 18.3.--2/3
 Das Drama des Juden. /"Jakobs Traum"/. 10.4.--2 !
 Die Arbeiter-Symphoniekonzerte und ihre Zukunft. 17.8.--2 !
1920. Richard Dehmel. 24.2.--2/3
 Neue Musik - altes Theater. 17.3.--3/4
 "Peer Gynt" im Deutschen Volkstheater. 23.3.--2/3
 Der Abbau der Hoftheater. 11.5.--6/7
 Salzburger Festspiele. 26.8.--2
 Die armseligen Besenbinder. /D.Volkstheater/. 28.9.--6/7
 "Hamlet" im Burgtheater. 15.10.--7/8
 Grillparzers "Libussa". /Bg.theater/. 21.10.--2
 Der neue Puccini. /Staatsoper/. 24.10.--9
 Die proletarische Seele. 9.11.--5/6 !
 Das Problem der Arbeit./Kaiser:"Gas"/. 5.12.--2/3
1921. Das Burgtheater. 9.1.--2/3
 Der Tausch. /Paul Claudel/. 27.2.--6
 Neue Dichtung. 11.3.--6/7 !
 Julius Bittners "Kohlhaas". 12.4.--5
 Der Kaufmann von Venedig. 30.4.--5/6
 Der Blick in die Zukunft. 22.5.--2/3
 Das Tragische in der Revolution./G.Hauptmann:Fl.Geyer/. 4.9.--3/4
 Und Pippa tanzt. ~~XXXX~~ 15.11.--8
 Madame Legros. /Emma Adler/. 4.12.--5/6
1922. Shakespeare auf der Bühne. 4.1.--4/5
 Zwei Werke von Richard Strauß. 23.3.--5/6
 Reinhardt und das Burgtheater. 14.4.--5/6
 Das Ich und Nochmals-Ich. /Werfel:Spiegelmensch/. 30.4.--8/9
 Erinnerungen. 9.6.--4 !
 Viktor Adler als Kulturercheinung. 25.6.--6/7 !
 Burgtheater und anderes. 1.8.--4/5
 Das Kino des Proletariats. 1.10.--6/7
 Arbeiter-Symphoniekonzert. 14.11.--6 !
1923. Tausend! /=Vorstellungen für die Arbeiterschaft Wiens/. 4.2.--9 !
 "Bergwerk" von Hans Kaltneker. 9.2.--6/7

1923. Ibsens" Kronprätendenten " 24.2./7-8
- Erlöser oder Messias.(Friedell.Judastragödie) 17.3./6-7
- Eine Tragödie der Revolution.(Toller " Maschinenstürmer ")
6.6./9-10
- Dirigenten. 7.7./5-7
- Der liebe Augustin. (Bittner) 8.9./9-10
- " Penthesilea " von Kleist (Burg Th.) 9.10./9
- Vom ewigen Menschen. 14.10./15-16
- Der Künstler und die Welt.(Staatsoper) 2.12./8-9
- Mensch und Erlöser.(Gerh.Hauptmann:" Der weise Heiland)
25.12./9
- " Die rote Mühle " von Molnar. 1.2./9
1924. Volksstück 1923.(Kaiser : Nebeneinander) 8.2./6
- Überwindung der Welt. (Kaiser: Gas) 9.3./8-9
- Raimund im Burg-Theater. 23.3./10
- Der Prozeß Mayerbeer.(Afrikanerin) 26.3./7-8
- Die Volksbühne. 25.12./16-18 !
1925. Als ich meine Bücher ordnete. 1.1./49-50 !
- Wolkenkuckucksheim. 23.1./7-8
- Bürgerlich oder sozialistisch ?(Galsworthy:"Fenster")6.3./7-8
- Rettungen des Shakespeare. 24.3./5-7
- Hilfe für die Volksoper. 1.5./9
- Im Museum der Revolution. 23.8./9-10
- Ein musikalisches Volksdrama(Boris Godunow) 31.10./9-10
1926. Revolutionstheater. 30.1./7-8
- Der Himmel der Musik. 2.4./7-8
- Zur Erinnerung.Zum 200.Arb.Symphoniekonzert. 18.4./17 !
- Laster oder Schicksal (Boundet: Der Gefangene) 29.5./5-6

1926. Ernst Mach. 13.6.
Franz List. 1.8.
Der letzte ruccini. 16.10.
1927. Neue Musik. 5.1.
Die bürgerliche Komödie (Rich.Strauß: Intermezzo). 16.1.
Theater der Diktatur. (Jules Romain: Diktator). 6.2.
Erzählung und Theater (Frz.Nabl: Trieschübel). 9.4.
Historie u.Erlebnis (Werfel: Paulus unter den Juden). 6.5.
Wir armen Leut' (Theat.Josefstadt). 3.6.
Der Arbeitersang vor neuen Aufgaben. 12.7. !
Revolutionsspiel des Gewesenen (Dukes:Das Wirtshaus). 13.9.
1928. Wollt ihr ein Tänzlein Wagen? (Jonny spielt auf).6.1.
Kunst und Gesellschaft. 26.2.
Die neue Iphigenie. 29.4.
Luftzauber (Die ägypt.Helena). 13.6.
Russische Oper in Salzburg. 7.8.
Von den Salzburger Festspielen. 12.8. 29.8.
"Faust" im Burgtheater. 16.10.
Hilfe für eine Proletarierrede. 25.11. !
1927. Das Mysterium einer Oper. 8.11.
1929. Musikalisches Theater. (Dreigroschenoper). 10.3.
1931. Haben Sie keine anderen Sorgen? 1.1.
Auferstehung des toten Soldaten. 5.4.
Kampf um die Staatstheater. 10.7.
Sozialismus und Kunst. 26.7. !
1903. Österreichischer Universitätsjammer. 6.12.--2/3 D. B.
8.12.--2/3 d.i. B a c h
18.12.--2/3
1905. LUDWIG Anzengruber. 29.4.--2/3
Fidelio. 21.11.--1
1907. Parsifal. 26.7.--1/2
Schriften eines sozialistischen Dichters./Upton Sinclair/.
13.8.--1/2
Die kulturhistorische Ausstellung in Wiener Neustadt. 15.8.--8
Josef Joachim. 17.8.--1/2
Schwäbisches. 18.8.--2/3
Die sieben Schwaben. 24.8.--1/2

1906. Der "Reading-Room"./British Museum/. 1.7.--8/9
1907. "Fidelio" in der Volksoper. 4.10.--1/2
1908. Wagner-Literatur. 14.2.--1/2
Der neue Sinclair. 18.7.--1/2
Arbeit und Freiheit in der Irrenpflege. 19.7.--7/8
Grammophon. 1.8.--1/2
Die Baumriesen in Californien. 23.11.--4/5
1909. Beethovens Neunte Symphonie./Arb.Symph.Konzert/. 2.3.--1/2
Haydn. 24.4.--1/2
Die Haydn-Feier. 2.6.--1/2
Die Akademie für Musik und darstellende Kunst. 15.6.--8/9
Von Kindern und für Kinder. 29.7.--1/2
Eig. Hochschulroman. 1.9.--1/2
Die volkstümliche Oper./Smetana:Verkaufte Braut/. 29.9.--1/2
Die Arbeiter-Symphoniekonzerte. 22.10.--1/2!
Der Müller und sein Kind. 31.10.--10 /Raupach/.
Die musikalische Schiller-Feier. 12.11.--1/2
Konzerte. 24.11.--1/2
Bruckners Romantische Symphonie. 16.12.--1/2
Firma Johann Strauß' Erben. 31.12.--3/4
1910. Konzerte. 17.2.--1/2
Die Volksoper. 23.4.--1/2
Die Philharmoniker. 27.4.--1/2
Karl Goldmark. /Mit Holzschnitt/. 18.5.--5/6
Götz von Berlichingen als Oper. 21.5.--1/2
Die Sängerbundesfeste. 29.5.--3/5
Dichters Kindheit. /Marie v.Ebner-Eschenbach/. 13.9.--1/2
Die Arbeiter-Symphoniekonzerte 1910/11. 1.10.--1/2!
Quo vadis? /Sienkiewicz/. 15.10.--1/2
Kammermusik. 19.12.--1/2
1911. Liederabende. 6.2.--5
Alte Musik. 17.2.--1/2
Benvenuto Cellini. 2.3.--1/2
Ein modernes Werk im Arbeiter-Symphoniekonzert. 14.3.--1/2
Wagner und Bruckner im Arbeiter-Symphoniekonzert. 30.3.--1/2

1911. Gustav Mahler. 19.5.--1/2
Don Pasqual. 16.9.--1/2
Die Arbeiter-Symphoniekonzerte. 1911/12. 4.10.--1
Volksoper./Wenn ich König wäre.-Tannhäuser/. 6.10.--1
Der Bergsee. 11.11.--1/2
1912. Siegfried Lipiner. 12.1.--1/2
Charles Dickens. 7.2.--1/2
Wie ein Arbeiter stirbt. 17.2.--1/2
Die falsche Operette./d'Albert "Die verschenkte Frau/. 22.2.--1/2
Violinkonzerte. 9.3.--1/2
Die "Meistersinger von Nürnberg" im Arbeiter-Symphoniekonzert.
15.3.--1/2
Kompositionskonzerte. 31.5.--1/3
Ein Trutzkonzert. 29.6.--11
Alfred Grünfeld. 4.7.--8
Der Schmuck der Madonna./Wolff-Ferrari/. 3.10.--2/3
Das Jubiläum der Gesellschaft der Musikfreunde. 1.12.--3/4
Schönwiesen. /Burgtheater/. 14.12.--1/2
1913. Orchesterkonzerte. 3.1.--8
Magdalena./Volksbühne/. 8.1.--1/2
Der Pariser "Tannhäuser". 31.1.--1/2
Das Jubiläum der Verleger. 14.2.--2/3
Hans Richter. 4.4.--1/2
Die Frau des Kommandeurs./Burgtheater/. 26.4.--1/2
Alles um Geld. /Herbert Eulenberg/. 10.5.--1/2
Ludwig Martinelli. 14.6.--1
Der verbotene Hauptmann. 20.6.--1/3
Der Dichter und das Theater. 11.7.--1/3
Hermann Bahr. 19.7.--1/2
Die Tragikomödie des Theaters. 14.9.--3/4
Die Arbeiter-Symphoniekonzerte 1913/14. 11.11.--1!
Konzerte. 13.12.--1/2
1914. Chorkonzerte. 4.3.--1/2
Das Preisausschreiben der Arbeitergesangsvereine Wiens. 20.5.--1/2!
Himmelserscheinungen und Prophezeiungen. 23.8.--4/7

1915. Italien im deutschen Sprachschatz. 23.5.--9
Die "Alpensymphonie" von Richard Strauß. 12.12.--11
1916. Münchhausen. 28.10.--2
Wölfe in der Nacht. /Thaddäus Rittener/. 4.1.--2/3
Ferdinand und Luise. /Hofoper/. 24.11.--2
1918. Der Künstler Pernerstorfer. 9.1.--2/3
Die Straße nach Steinach. /D.Volstheater/. 14.2.--5
Strindbergs "Luther, die Nachtigall von Wittenberg". /D.Volkstheater/. 23.2.--6/7
Claude Debussy. 28.3.--2
Karl Prohaska. 30.3.--7
Alexander Girardi. 21.4.--2/3
Judith. /Burgtheater/. 25.6.--2
Antigone im Burgtheater. 8.10.--2/3
Jubiläum des Wiener Männergesangsvereines. 14.10.--2/3
"Salome" von Richard Strauß. 15.10.--6
Der Schöpfer. /Hans Müller/. 20.10.--7/8
- 1919 Die Künstler und der Sozialismus. 9.2.--2/3 !
Ein Konservatorium fürs Volk. 23.11.--6
Theodor Fontane. 31.12.--6/7
1920. Anzengruber und Viktor Adler. 27.1.--2/3
Die Meisteraufführungen Wiener Musik. 23.5.--8
Das Wiener Musikfest. 30.6.--2/3
Wucher mit geistiger Nahrung. 27.7.--2
Ernst Haeckels Lebensabend. 11.8.--2
Puccinis "Schwalbe". /Volksoper/. 10.10.--9
Die Tragödie des Liberalismus. /Don Karlos/. 14.11.--8
Beethoven- Konzerte. 19.12.--6
21.12.--2/3
1921. Österreich - ein Schwank. /Herm. Bahr: Unmensch/. 4.1.--5
Die Volksoper und die Vertrustung der Theater. 2.3.--6/7
Max Kalbeck gestorben. 6.5.--6
Die Eroberung der Neunten Symphonie. 6.5.--6/7
Orchesterkonzerte. 25.5.--6/7
Konzerte. 31.5.--5/6
"Helden" von Bernard Shaw. 12.6.--6

1921. Ein Herold der Freiheit. /Ludwig Pfau/. 26.8.--2/3
 Helmholtz. 2.9.--2/3
 Ein neuer österreichischer Verlag. /-Rikolo-Vlg./ 11.9.--6!
 Wir armen Leut'! /Raimund-Theater/. 7.10.--6/7
 Der moderne Tell. /Burg-Theater/. 9.10.--6
 Moritz Hartmann. 14.10.--6
 Wandlungen der Operette. 29.10.--6/7
 Die Kunststelle der Arbeiterschaft. 30.10.--7!
 Viktor Adler, der Künstler. 11.11.--5
 Josef Popper-Lykeus. 23.12.--3/4!
 Musikpflege und Musikbetrieb. 25.12.--13
1922. Die sittliche Forderung. /Ibsen:Brandt/. 1.1.--7
 Die Entdeckung Trojas. /Schliemann/. 6.1.--6/7
 Tragödie der Revolution? /Schwarzschild:Sumpf/. 20.1.--5
 Konzerte. 4.2.--6/7
 Sein Leben für die Bühne! /Molnar:Theater/. 19.2.--7
 Zwei Arbeiter-Symphoniekonzerte. 21.2.--6/7
 Johannes Brahms. 2.4.--5/6
 Kain. /Anton Wildgans/. 9.5.--5/6
 "Der junge Medardus". /Arthur Schnitzler/.
 Die Meistersinger von Nürnberg. 24.5.--7
 Das Deutsche Volkstheater und die Kunststelle oder Kunst und Politik. 25.5.--6/7
 Vom Tanzen. 23.7.--8/9
 Goethes "Stella". /Redoutensaal/. 1.10.--8
 Der Kunstbetrieb unter Polizeischutz. 28.11.--6
 Krise in der Volksoper. 13.12.--5
 Der ewige Tartüff. /Raimund-Theater/. 15.12.--7
 Eine Preußentragödie./Louis Ferdinand:Prinz von Preussen/
 22.12.--6/7
 Die Namenlosen. /Dt.Volkstheater/. 23.12.--6
 Weg mit der Theaterzensur! 24.12.--9
 Die Arbeiter-Symphoniekonzerte. 28.12.--6/7!
1923. Arbeitersang. 19.1.--7!
 Einsteins Relativitätstheorie im Film. 23.1.--8
 Alfons Petzold gestorben. 27.1.--4

1923. Reinhardt und die Schauspielerorganisation. 30.1.--7
Weltgericht. /Karl Kraus/. 6.2.--8
Die Arbeiter-Symphoniekonzerte. 22.2.--8 !
Fritzi Massary. 3.3.--5
Bernard Shaw im Deutschen Volkstheater. 9.3.--5
Amtsverzicht des Staatstheaterpräsidenten. 13.3.--8
Ein Judenstück. /Raimund-Theater/. 13.5.--10 !
Die Kunstpflege, die Gemeinde Wien und der Staat. 15.5.--5/6 !
"Luise" von Gustav Charpentier. 15.9.--8/9
"Manon Lescaut" von Puccini./Staatsoper/. 17.10.--11
Die Erneuerung der Operette. 28.10.--11
Vorlesung Karl Kraus. 2.11.--5
Der unsterbliche Kleinbürger. /Svoboda:Die Dampfmaschine/.
20.12.--10
Eine Symphonie von Julius Bittner. 28.12.--7
1924. Alfred Grünfeld. 5.1.--6
Mahler für Jedermann. 25.1.--9/10
Julius Bittners "Silberne Tänzerin". 2.2.--9
Oper oder absolute Musik? /Schmidt: Fredigundis/. 16.3.--11
Alles um Geld. /Herbert Eulenberg/. 18.3.--8/9
Eröffnung der Reinhardt-Bühne. 3.4.--6
Ein Lustspiel von Hugo Hofmannsthal./Der Schwierige/.18.4.--7
Vorlesung Karl Kraus. 20.4.--9
Josef Labor gestorben. 27.4.--10
Der Staat ist in Gefahr! 1.5.--2/3
Traumtheater. 1.5.--10
Schlagobers /Ballett v.Rich.Strauß/. 11.5.--6
"Aimée". /Paul Gerald/. 15.5.--9
Hugo Thimig siebzig Jahre. 17.6.--9
Amerikanisches Theater. 26.6.--9
Ricarda Huch zum 60.Geburtstag. 18.7.--6
Josef Scheu zum Gedächtnis. 12.10.--8 !
Bernard Shaw: "Die heilige Johanna". 26.10.--11/12
Die Krise der Staatsoper. 14.11.--8/9
Die moderne "Maria Stuart". 15.11.--11
"Der Komödiant" von Karl Schönherr. 21.11.--9

1925. Ferdinand Löwe gestorben. 7.1.
Der "Sommernachtstraum" im Josefsstättentheater. 6.2.
Romane der Arbeiter-Zeitung. 26.3.¹
Aufgaben des Burgtheaters. 10.5.
Leo Fall gestorben. 17.9.
Conrad Ferdinand Meyer. 12.10.
Zwei Neuinszenierungen. 20.10.
Das Arbeitersymphoniekonzert. 3.12.
Wichtigere Bucherscheinungen. 22.12.
1926. Herbert Eulenberg. 25 1.
Gustav Mahlers Zehnte Symphonie vor den Arbeitern. 7.2.
Eine Komödie und eine Philosophie. 9.5.
Arbeiterkonzerte u. öffentl. Musikpflege. 28.5.
Altindisches Märchenspiel (vasantasena, Burg-Th.). 22.10.
Antibürgerliche Bürgerkomödie (Ibsens Widenten). 24.10.
Viktor Adler und Gustav Mahler. 11.11.
J.J. David. 20.11.
"Dorothea Angermann" von Gerhart Hauptmann. 23.11.
Kunststelle und Volkstheater. 16.12.
1927. Beethoven. 26.3.
Beethovens unsterbliche Geliebte. 27.3.
Fidelio (Staatsoper). 5.4.
Theater des Lebens. (Evreinow: Komödie des Glücks). 10.5.
Wunderzirkus. 9.6.
1928. Staatsoper. 1.1.
Burgtheater. (Raimund: Der Diamant d. Geisterkönigs). 3.1.
Was heißt u. zu welchem Zwecke studiert man Kulturgeschichte? 27.1.
Kunst oder Tendenz? (Das Nachfolge-Christi-Spiel). 28.1.
Vollkommen oder vollendet? (Wozzek). 18.2.
Bilderbogen oder dramatische Geschichte? (Gneisenau). 20.5.
Upton Sinclair. 29.9.

D. B.

d.i. B a c h 13.

1928. Republikfeier im Arbeiter-symphoniekonzert. 16.11. !
Schubert. 18.11.
1927. Troilus und Kressida im Burgtheater. 7.10.
1929. Franz Mehring und die Lessing-Legende. 20.1.
Ballettfragen in der Oper. 26. 2.
Ravel in Wien. 22.3.
Leben u.Theater (Die Verbrecher). 20.4.
Der Lassalle-Marsch. 1.5.
Die künstlerischen Maifeiern in Wien. 4.5. !
Die versöhnte Revolution (Die leoniden). 2.6.
Mirakel der Revolution (Dantons Tod). 13. 6.
Hugo Hofmannsthal. 21.7.
Der ewige Don Juan. 23.8.
Revolutionsspiel des Gewesenen. 13.9.
Josef Scheu zum Gedächtnis. 12.10.
40 Jahre Deutsches Volkstheater. 17.11.
1930. Hoffmanns Erzählungen. 25.11.
Kampf der Wellen. 21.12.